



S V E U Č I L I Š T E U S P L I T U

FILOZOFSKI FAKULTET U SPLITU

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Diplomski sveučilišni studij

Njemački jezik i književnost

Klasa: 602-04/20-02/0002
Ur. broj: 2181-190-03-1/1-20-0001
Split, 30. siječnja 2020. godine

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička 35, Split
Telefon	021 386 122
Fax	021 329 288
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij Njemački jezik i književnost		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Izvođač/i studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Magistar/ magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti (mag.educ.philol.germ.)		

1. UVOD

1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

Diplomski studij Njemački jezik i književnost na Odsjeku za njemački jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu obrazuje stručnjake humanističkih znanosti koji će imati znanja i kompetencije na području njemačkog jezika i lingvistike, književnosti i podučavanja njemačkog jezika. Potreba za tim stručnjacima dugo je već prisutna na suvremenom tržištu rada, kako u užoj, tako i u široj društvenoj zajednici.

Na diplomskom studiju studenti stječu opća i specifična, odnosno specijalistička znanja iz germanističke struke. Završetkom nastavnog usmjerjenja stječe se mogućnost zapošljavanja u osnovnim i srednjim školama, kao i različitim školama za strane jezike. Za nastavničkim kadrom iz njemačkog jezika postoji stalna potreba zbog velikog interesa za učenje njemačkog jezika u osnovnim i srednjim školama u Splitsko-dalmatinskoj županiji, kao i u brojnim školama stranih jezika. Ta je potreba povećana uvođenjem stranog jezika kao obaveznog predmeta u prvi razred osnovne škole te uvođenja učenja drugog stranog jezika u četvrtom razredu osnovne škole.

1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)

Mogući partneri izvan visokoškolskog sustava na diplomskom studiju su osnovne i srednje škole te škole za strane jezike na području Splitsko-dalmatinske županije, Županija splitsko-dalmatinska, Hrvatska gospodarska komora, Turistička zajednica grada Splita, razne kulturne ustanove, kao i sve institucije te pravni subjekti vezani uz turističku djelatnost.

1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja

Program diplomskog studija na Odsjeku za njemački jezik i književnost koncipiran je u skladu sa suvremenim promišljanjima strukture studija njemačkog jezika i književnosti. Studijski program sastavljen je na način da studentima omogućava razvoj postojećih i usvajanje novih vještina i kompetencija iz polja germanistike. Studijski program izrađen je u skladu sa suvremenim promišljanjima organizacije studija njemačkog jezika i književnosti: na uravnotežen način zastupljeni su predmeti iz njemačkog jezika, jezikoslovlja, književnosti na njemačkom jeziku i usvajanja njemačkoga kao stranog jezika, čime su zadovoljeni zahtjevi strukovnih udruženja poput KDV-a (Hrvatsko društvo učitelja i profesora njemačkog jezika). Okvirni programi predmeta sastavljeni su prema suvremenim izvorima i obuhvaćaju temeljne sadržaje iz pojedinih znanstvenih disciplina, ali i recentne znanstvene spoznaje. Oblici nastave i nastavne tehnike koje su predviđene u provođenju studijskih programa stvaraju pretpostavke za razvoj kritičkog mišljenja i za poticanje kreativnosti te stručno usavršavanje studenata. Nastavnici su aktivni članovi

relevatnih strukovnih udruženja poput SOEGV-a (Südosteuropäischer Germanistenverband), MGV-a (Mitteleuropäischer Germanistenverband), KDV-a (Der Kroatische Deutschlehrerverband), HDPL-a (Hrvatsko društvo za primjenjenu lingvistiku) itd.

1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava

Mogući partneri izvan visokoškolskog sustava uključuju ustanove i institucije koje su pokazale interes za studijem i/ili njegovim pokretanjem: osnovne i srednje škole, škole stranih jezika, Županija splitsko-dalmatinska, Hrvatska gospodarska komora, Turistička zajednica grada, kao i različiti pravni subjekti vezani uz turističku djelatnost.

1.5. Način financiranja

Studijski program financira se, kao i svi ostali dvopredmetni studijski programi na Filozofskom fakultetu u Splitu, iz namjenskih sredstva MZOS-a. Posebno mjesto u širenju njemačkog jezika u svijetu ima DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) koji financira strane lektore i jezične asistente.

1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji

Studijski program usklađen je s obrazovnim strukturama u Europi (ECTS sustav, studijski ciklusi i dr.). Programi sastavljeni prema navedenim načelima provode se u Hrvatskoj i na mnogim visokim učilištima u inozemstvu.

Program studija na diplomskoj razini usporediv je sa srodnim studijima na sveučilištima u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji, što omogućuje nesmetanu mobilnost studenata, dolaske s drugih institucija i odlaske na druge fakultete.

Na nacionalnoj razini studij je usporediv sa srodnim studijem Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru (www.unizd.hr/njemacki).

Unutar EU se studij se može usporediti sa studijem na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Mariboru (www.ff.um.si/studenti/studijski-programi/druga-stopnja/germanistika/dv_ped_druga_nemscina_kot_tuj_jezik.dot?language_id=1)

1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)

Diplomski studij Njemačkog jezika i književnosti otvoren je prema domaćoj i međunarodnoj pokretljivosti studenata, na način da studenti hrvatskih i stranih sveučilišta, kroz prijelaze unutar trajanja studijskog programa, nastavljaju studij u Splitu.

Studenti mogu ostvariti mobilnost tijekom studiranja u Splitu putem sklopljenih ugovora o međunarodnoj suradnji, prvenstveno kroz program Erasmus+. Unutar

Hrvatske mobilnost Filozofskog fakulteta u Splitu ostvarena je sa Sveučilištem u Zagrebu, Sveučilištem u Zadru, Sveučilištem u Rijeci i Sveučilištem u Osijeku. Studenti mogu ostvariti mobilnost i s inozemnim sveučilištima s kojima je Fakultet skopio ugovor o mobilnosti.

1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta

Studijski program usklađen je s Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, kao i strateškim dokumentom mreže visokih učilišta.

1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Slični dvopredmetni diplomski sveučilišni studiji, prije svega studij anglistike i talijanistike, nastavnički smjer, uspješno se provode na Filozofskom fakultetu u Splitu.

2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	Humanističke znanosti/filologija/germanistika
Trajanje studijskoga programa	4 semestra (dvije godine)
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	60 (120)
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završen sveučilišni preddiplomski studij <i>Njemački jezik i književnost</i> ili neki drugi srodnji sveučilišni studij (minimalni broj ECTS bodova: 180).

2.2. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Završetkom diplomskog studija magistar / magistra struke će:

1. objasniti osnovne pojmove iz područja razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima psihologije odgoja;
2. definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja;
3. opisati temeljne aspekte pristupa nastavi njemačkoga jezika;
4. procijeniti postignuća učenika iz didaktičke perspektive, tj. promatrati i kritički analizirati različite vidove nastave;
5. primjeniti teorijska i praktična znanja u samostalnoj nastavi;
6. kompetentno strukturirati nastavni sat te pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja;
7. kritički procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku;

8. objasniti vrste i mogućnosti primjene različitih inovativnih medija u nastavi njemačkoga jezika i usporediti programe i alate za učenje na daljinu;
9. zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika;
10. razviti prikladne komunikacijske i prezentacijske vještine na njemačkom jeziku;
11. razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature;
12. učinkovito primijeniti metode suvremenog pristupa nastavi njemačkoga jezika, a usmjerene su prema razvoju komunikacijske kompetencije;
13. prepoznati poteškoće u govorno-jezičnom funkcioniranju te govorno-jezične poremećaje;
14. objasniti koncept jezične svjesnosti s aspekta interkulturnalne komunikacije i pragmatike;
15. prepoznati trendove u suvremenom njemačkom jeziku s aspekta jezične kritike, jezične mijene i jezičnih varijacija;
16. aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku;
17. pismeno i usmeno prevoditi različite vrste tekstova, vodeći računa o terminološkim i socio-kulturnim razlikama;
18. služiti se odgovarajućom metajezičnom lingvističkom terminologijom;
19. služiti se relevantnom stručnom i znanstvenom literaturom.
20. kompetentno raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području teorije književnosti na njemačkom jeziku;
21. zastupati i argumentirati, usmeno i pismeno, vlastito mišljenje u interpretaciji djela iz njemačke književnosti;
22. interpretirati književne tekstove na njemačkom jeziku;

23. raspravljati o važnim njemačkim autorima i njihovom književnom stvaralaštvu u društveno-povijesnom kontekstu;
24. kritički prosuđivati o književnim djelima u kontekstu nastave njemačkog jezika kao stranog jezika
25. kritički prosuđivati o povijesti filma njemačkog govornog područja
26. razviti interkulturnalne komunikacijske kompetencije

2.3. Mogućnost zapošljavanja

Završetkom diplomskog studija magistar / magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti moći će se zaposliti u osnovnim i srednjim školama te školama stranih jezika, ali i u izdavaštvu, medijima, turizmu, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama te u diplomatskim predstavništvima.

2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini

Magistar /magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti može upisati poslijediplomski doktorski studij iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polja filologija ili iz interdisciplinarnih lingvističkih, književnih i kuluroloških područja te nastaviti znanstveno-istraživački rad na sveučilištima u zemlji i inozemstvu. Može upisati i odgovarajući poslijediplomski specijalistički studij.

2.5. Studij/i niže razine predлагаča ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij

Sveučilišni diplomski studij na Filozofskom fakultetu u Splitu mogu upisati studenti koji su završili akreditirani dvopredmetni preddiplomski studij Njemačkog jezika i književnosti. Prilikom upisa student treba imati položeno minimalno 90 ECTS-a (odnosno 180 ECTS-a).

2.6. Uvjeti i način studiranja

Diplomski studij Njemački jezik i književnost traje dve godine, odnosno četiri semestra. Studij je nastavničkog usmjerenja te se kombinira s drugim dvopredmetnim diplomskim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Jednom godinom studija stječe se ukupno 30 ECTS-a. Svi studenti tijekom studija mogu upisati jedan izborni predmet s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim

programima pojedinih predmeta (vidjeti opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita, kao i veličina skupina za sve nastavne oblike određeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu.

2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij

Većina predmeta koncipirana je kroz rad u malim grupama i pretpostavlja redovito savjetovanje studenata s predmetnim nastavnicima u vrijeme konzultacija u vezi izrade seminarskih radova, izlaganja i polaganja ispita. Tijekom zimskog semestra na drugoj godini studija studenti biraju mentora za izradu diplomskog rada koji će ih voditi kroz istraživanje i pisanje tijekom ljetnog semestra.

Na Filozofskom fakultetu od 2013. godine djeluje Centar za savjetovanje studenata. Pročelnik odsjeka organizira i upravlja radom odsjeka, skrbi o nastavnom procesu i izvršavanju obveza nastavnika i suradnika. Za savjete u vezi studentskih prava i obveza zaduženi su studentski predstavnici u Vijeću Odsjeka i djelatnici studentske referade. Za savjete u vezi studijskog programa tijekom studija zadužen je pročelnik, a za savjete i vođenje pri sastavljanju prijava za Erasmus+ mobilnost zadužen je ECTS koordinator.

2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija

Svi studenti mogu tijekom studija upisati jedan kolegij putem izbornih predmeta koji se nude na drugim studijskim programima odgovarajuće razine na Filozofskom fakultetu u Splitu. Lista predmeta koji se nude svim studentima dostupna je na web-stranicama Fakulteta.

2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Nastava iz predmeta germanističke struke izvodi se isključivo na njemačkom jeziku, osim u predmetima koji se bave prevodenjem s hrvatskog na njemački ili njemačkog na hrvatski jezik. Nastava iz općih edukacijskih predmeta izvodi se na hrvatskom jeziku.

2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Student se smatra studentom više godine studija ukoliko ostvari najmanje 42 ECTS boda s prethodne godine studija. Student koji nije položio sve predmete s jedne godine, u narednoj godini najprije upisuje te nepoložene predmete. Studentima koji u prethodnoj godini ostvare najmanje 60 ECTS bodova, dozvoljava se upisati u narednoj godini 75 ECTS bodova.

ECTS bodovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS bodova na matičnoj ustanovi. Prijenos ECTS bodova može se provesti između različitih studija germanistike. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju se propisima Filozofskoga fakulteta u Splitu.

2.11. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad <input type="checkbox"/> Diplomski rad <input checked="" type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	<i>Uvjeti za prijavu diplomskoga rada:</i> uspješno završen treći (zimski) semestar druge godine diplomskog studija. <i>Uvjeti za prijavu obrane diplomskoga rada:</i> uspješno završen četvrti (ljetni) semestar druge godine diplomskog studija i izvršene obveze iz svih ostalih upisanih predmeta (50 ECTS; predmet <i>Diplomski rad</i> nosi preostalih 10 ECTS).	
<i>Postupak vrednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Nakon uspješno položenih svih ispita te pozitivne ocjene diplomskog rada od strane mentora, student pristupa usmenoj obrani diplomskog rada pred tročlanim povjerenstvom.	

2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.			Semestar: 1.				
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	GER401	Jezične vježbe: Govorna komunikacija	0	0	30	0	2
	HZX003	Psihologija odgoja i obrazovanja*	30	30	0	0	2.5
	HZX004	Sociologija odgoja i obrazovanja*	30	30	0	0	2.5
	GER402	Razvoj govorne fluentnosti	15	15	0	0	3
	GER403	Uvod u didaktiku književnosti	30	15	0	0	3
	Ukupno obvezni		105	90	30	0	13
Izborni	GER404	Povijest njemačkog filma	15	15	0	0	2
	GER405	Slike Njemačke u europskim filmovima	15	15	0	0	2
	Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta.						

*Predmeti Psihologija odgoja i obrazovanja i Sociologija odgoja i obrazovanja zajednički su obvezni predmeti na dvopredmetnom diplomskom studiju nastavničkog usmjerenja. Bodovi se ravnomjerno raspoređuju na oba studijska programa (po 2,5 boda za svaki predmet, ukupno 5 bodova).

POPIS PREDMETA						
Godina studija: 1.			Semestar: 2.			

STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	GER406	Jezične vježbe: Pismena komunikacija	0	0	30	0	2
	GER407	Uvod u metodiku njemačkoga jezika	15	15	0	0	3
	HZX002	Didaktika*	30	30	0	0	2.5
	HZX001	Osnove pedagogije*	30	30	0	0	2.5
	GER408	Obitelj Mann – djela jedne književne dinastije	15	15	0	0	3
	Ukupno obvezni		90	90	30	0	13
Izborni	GER409	Trendovi u suvremenom njemačkom jeziku	15	15	0	0	2
	GER410	Analiza diskursa	15	15	0	0	2
	Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta.						

*Predmeti Didaktika i Osnove pedagogije zajednički su obvezni predmeti na dvopredmetnom diplomskom studiju nastavničkog usmjerenja. Bodovi se ravnomjerno raspoređuju na oba studijska programa (po 2,5 boda za svaki predmet, ukupno 5 bodova).

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	GER501	Jezične vježbe: Prevođenje	0	0	30	0	2
	GER502	Mediji u nastavi njemačkog jezika	15	15	0	0	3
	GER503	Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika	15	15	0	0	3
	GER504	Jezično-pragmatične teorije u interkulturnom podučavanju jezika	30	15	0	0	4
	Ukupno obvezni		60	45	30	0	12
Izborni	GER505	Modeli govorne proizvodnje	30	15	0	0	3
	GER506	Njemačka ženska književnost 19. i 20. stoljeća	30	15	0	0	3
	HZX009	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5
	Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta.						

*Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljетnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				
			P	S	V	T	
Obvezni	GER507	Praktikum i školska praksa	0	30	60	0	5
	GER508	Diplomski rad	0	0	0	0	10
	Ukupno obvezni		0	30	60	0	15
Izborni	HZX009	<i>Stručna praksa u nastavnoj bazi*</i>	0	30	40	80	5
	Nema izbornih predmeta.						

*Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljетnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.13. Opis predmeta

	nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitom/kolokvijima. Nakon položenog pisanih ispitom (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni i grupni zadaci
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 20% 2. usmeni ispit – 60% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Različite novine (Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Der Tagesspiegel i sl.)			/	da
	Različiti časopisi (Der Spiegel, Stern, Focus, Bunte i sl.)			/	da
	Informativne brošure, plakati, oglasi i sl.			/	da
	Duden: Deutsches Universalwörterbuch, Dudenredaktion, 9., vollständig überarbeitete und erweiterte Aufl.; Berlin : Dudenverlag, 2019			1	/
Dopunska literatura	Ovisno o obrađenim temama. Na dopunsку literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, samostalno istraživanje i obrađivanje informacija na zadatu temu).				

NAZIV PREDMETA	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA		
Kod	HZX003	Godina studija	1.
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Goran Kardum	Bodovna vrijednost (ECTS)	5

Suradnici	dr. sc. Linda Lušić Kalcina, viši asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T				
			30	30	0	0				
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%							
OPIS PREDMETA										
Ciljevi predmeta	<p>Student će se upoznati s temeljnim odrednicama psihologije odgoja i obrazovanja u okvirima znanosti i struke. U okviru odgoja i obrazovanje vrlo su važni kognitivni i emocionalni procesi te će student steći znanja o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama, pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnem i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.</p>									
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.									
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja - razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima - objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive - operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja - analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog biheviorizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju - razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji - analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija - operacionalizirati čimbenike koji utječu na ispitivanje i procjenjivanje znanja te razumjeti osnovne psihometrijske karakteristike testova za procjenjivanje znanja - razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji 									
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnicima nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Psihologija kao znanost i struka, određenje psihologije odgoja i obrazovanja (2P+2S) 2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja (2P+2S) 3. Biološke osnove; neuralna signalizacija i uloga neurotransmitera u regulaciji ponašanja (2P+2S) 4. Oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline (2P+2S) 5. Teorije i istraživanje razvoja, psihodinamski pristup (2P+2S) 6. Biheviorističke odrednice i gledište na razvoj, odgoj i obrazovanje (2P+2S) 7. Kognitivni pristup i socijalno kognitivne teorije (2P+2S) 8. Inteligencija i kognitivne sposobnosti: pravci i različita gledišta (2P+2S) 9. Razvoj emocija i uloga u području odgoja i obrazovanja (2P+2S) 10. Motivacija (atribucijske teorije...) (2P+2S) 11. Samokontrola, inicijativa i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji (2P+2S) 12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike (2P+2S) 13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi (2P+2S) 									

14. Ispitivanje i procjenjivanje znanja; psihometrijske karakteristike (2P+2S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu)				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1 (Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarског rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN.			1	ne
	Odabrani radovi iz recentnih <i>on-line</i> baza podataka			ne	da
	Bilješke s nastave – skriptirana predavanja			ne	da
Dopunska literatura	Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Milas, G. (2005. ili novije) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. Petz, B. (2003). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2011). Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition). Boston: Pearson. Vasta, R., Haith, M. M. i Miller, S. A. (1998). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap. Woolfolk, A. (2007). Educational psychology. New York: Allyn and Bacon.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/				

NAZIV PREDMETA		SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA				
Kod	HX004	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov	Bodovna vrijednost (ECTS)	5 (2x2,5)			
Suradnici	Toni Popović, asistent Darija Ivošević, naslovni asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Stjecanje spoznaje o osnovnim pojmovima sociologije obrazovanja, te posebno o odnosu između odgojno-obrazovnog podsustava i globalnog društvenog sustava. - Upoznavanje s glavnim sociološkim teorijama o odgoju i obrazovanju te -svremenim perspektivama u sociologiji. - Spoznaja o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u svremrenom društvu. - Također, stjecanje spoznaja o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u svremrenom društvu. 					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan diplomski nastavnički studij (prema pravilnicima Fakulteta)					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati i definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja; 2. Objasniti društveni kontekst odgoja i obrazovanja; 3. Prepoznati sociološke teorijske perspektive odgoja i obrazovanja; 4. Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja i obrazovanja; 5. Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i društvenu važnost uloge nastavnika (karakteristike profesija). 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispit); pojašnjenje osnovnih pojmova - 2 sata 2. Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; Predmet i metode sociologije obrazovanja; odnos prema drugim disciplinama - 2 sata 3. Sociografski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio:- 2 sata 4. Sociografski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio:- 2 sata 5. Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi - 2 sata 6. Sociologija školskog odgoja i obrazovanja – 2 sata 7. Kolokvij – 1. ; Društveno korisno učenje -2 sata 8. Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju – 2 sata 9. Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija - 2 sata 10. Obrazovanje i europske integracije – 2 sata 11. Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturni odgoj i obrazovanje...- 2 sata. 12. Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo - 2 sata 13. Sociologija kurikuluma - 2 sata 					

	14. Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika - 2 sata 15. Kolokvij – 2.; Evaluacija nastave - 2 sata					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80% predavanja te 80% seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarског rada i online rasprava. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 65% točnosti na ispitу/kolokvijima.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usmeni ispit, - 70% 2. Izrađen i prezentiran seminarски rad sukladno uputama nastavnika – 20% 3. aktivnost na nastavi: uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Haralambos, M., Holbron, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. (str. 773-882). Zagreb: Golden marketing.				10	ne
	2. Ledić, J., Miočić, I., Turk, M. (2016). Europska dimenzija u obrazovanju: Pristupi i izazovi: Rijeka: Filozofski fakultet. (str. 10-49)				1	da
	3. Pilić, Š. (2008.), /ur./, Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Split: HPKZ, str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244.				10	ne
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Ballantine, J. H. (1993). The Sociology of Education. Englewood Cliffs: Prentice Hall. - Baranović, B. /ur./ (2006). Nacionalni kurikulum u europskim zemljama i Hrvatskoj: komparativan prikaz. Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog RAZVOJA, 44(2/3):181-200. - Barber, B. (1963.) Some problems in the Sociology of Professions, <i>Daedalus</i>, 92(4): 669-688. - Bernstein, B. (1994.), Jezik i društvene klase. Beograd: BIGZ. - Bourdieu, P. i Passeron, J. C. (2000.), Reproduction in Education, Society and Culture. London: Sage Publications. - Buzov, I. (2009). Obrazovanje za okoliš: kratak pregled razvoja koncepta, Godišnjak TITIUS, 1(1): 303-315. 					

	<ul style="list-style-type: none"> - Durkheim, E. (1996.), Obrazovanje i sociologija, Societas, Zagreb. 11. - Giddens, A. (2007.), Sociologija, Zagreb: Nakladni zavod, (16. Poglavlje – Obrazovanje, str. 494-536) - Hagège, H. (2019). <i>Education for Responsibility. Science, Society and New Technologies Series- Eduaction Set.</i> London and New York: ISTE Ltd & John Wiley and Sons. - Jal, M. & Scott, D.(2018) Education in a New Society: Renewing the Sociology of Education 1st Edition, University of Chicago Press - Lesourne, J. (1993.), Obrazovanje i društvo: izazovi 2000.godine. Educa, Zagreb, str. 79-104. - Liessmann, K.P. (2006.), Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja, Zagreb, Naklada Jesenski i Turk. - Ninčević, M. (2009). Interkulturnizam u odgoju i obrazovanju, Drugi kao polazište, Nova prisutnost 7, 59-84 26. - Obrazovanje za poduzetništvo - E4E: Znanstveno stručni časopis o obrazovanju za poduzetništvo, Zagreb: Visoka škola za ekonomiju, poduzetništvo i upravljanje Nikola Šubić Zrinski. - Pastuović, N. (2012). Obrazovanje i razvoj, Institut za društvena istraživanja i učiteljski fakultet, Zagreb. - Pastuović, N. (1999). Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, Znamen, Zagreb (V. Poglavlje: Sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371). - Pilić, Š. (2008). <i>Knjiga o nastavnicima.</i> Split: Filozofski fakultet, dostupno na https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pilic_nastavnici.pdf <p>Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016) Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. In: Alfirević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (eds.) <i>School Effectiveness and Educational Management.</i> Palgrave Macmillan,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Štulhofer, A. (1992). Mitologija obrazovnih šansi. Theleme, 38, 2, 61-72. 36. - Vujčić, V. (1990.), Obrazovne šanse, Školske novine, Zagreb. - Vujčić, V. (1989.), Obrazovanje i društvo, CDD, Zagreb. - Waller, R. (2012). Sociologija obrazovanja. U: Duffour, B. i Curtis, W. Studij odgojno-obrazovnih znanosti. Zagreb: Educa, str. 123-151.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, individualne konzultacije, uspješnost u obavljanju zadatka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA	RAZVOJ GOVORNE FLUENTNOSTI					
Kod	GER402	Godina studija	1.			
Nositelji predmeta	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	15	15	0	0
OPIS PREDMETA						

Ciljevi predmeta	Temeljitije upoznavanje s pojmom fluentnog govora u J2 te s načinima ciljanog razvoja fluentnog govora kroz implementaciju govornih zadataka u kontekstu nastavnih aktivnosti.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navesti osnovne definicije gorovne fluentnosti te varijable kojima se analizira fluentnost u užem smislu, a koje se mogu objasniti i opisati psiholingvističkim aspektima gorovne proizvodnje; - prepoznati razloge koji dovode do pojavljivanja govornih disfluentnosti te ih objasniti u okviru psiholingvističkih procesa govornog planiranja i gorovne izvedbe; - objasniti razliku između fluentnosti koja se promatra kao fenomen izvedbe, a posljedica je učinkovitog i neproblematičnog odvijanje psiholingvističkih procesa govornog planiranja i gorovne izvedbe od ostalih elemenata koji uključuju lingvističko znanje; - prepoznati važnost sustavnog podučavanja diskursnih oznaka i formulaičnih izraza kao ključnih faktora u razvoju fluentnosti u stranome jeziku. 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicije fluentnosti (1P+1S) 2. Varijable gorovne izvedbe u primjenjenoj lingvistici (1P+1S) 3. Fluentnost na razini izričaja (1P+1S) 4. Kognitivna fluentnost (1P+1S) 5. Percipirana fluentnost (1P+1S) 6. Fluentnost i brzina govora (1P+1S) 7. Tihe i zvučne stanke (1P+1S) 8. „Isprekidana“ fluentnost (1P+1S) 9. Formulaični izrazi kao varijabla za mjerjenje gorovne fluentnosti (1P+1S) 10. Diskursne oznake (1P+1S) 11. Neleksikalizirane stanke (1P+1S) 12. Fluentnost na višoj razini vladanja jezikom. Ciljani razvoj fluentnosti (2P+2S) 13. Govorni zadaci s uporištem u Leveltovu modelu. Planiranje i ponavljanje zadataka. Istraživanja govornih pogrešaka. Istraživanja gorovne fluentnosti (2P+2S). 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitom/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta). 				
Praćenje rada studenata (<i>upisati u dio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	Samostalni rad	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)

<i>bodovnoj vrijednosti predmeta:</i>	Pisani ispit	1	Projekt	(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanih ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanih ispita student pristupa usmenom ispitu.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanim ispitima) – 50% 2. izrađen seminarски rad sukladno uputama nastavnika – 15% 3. usmeni ispit – 35% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Reitbrecht, Sandra (2017). Häsitationsphänomene in der Fremdsprache Deutsch und ihre Bedeutung für die Sprechwirkung. (Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik 10). Frank & Timme Berlin.		1	/			
Dopunska literatura	1. Aguado, Karin. (2003). Mündliche Produktion in der Fremdsprache. Gunter Narr Verlag. 2. Götz, Sandra (2013). Fluency in Native and Nonnative English Speech. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 						
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/						

NAZIV PREDMETA						
UVOD U DIDAKTIKU KNJIŽEVNOSTI						
Kod	GER403	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 30	S 15	V 0	T 0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje s različitim aspektima didaktike književnosti s posebnim naglaskom na književnost za djecu i mladež. Analizirat će se načini podučavanja književnosti njemačkog govornog izraza, kao i mediji bliski području književnosti u kontekstu nastave njemačkog kao stranog jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne	Nema ih.					

kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o književnim djelima u kontekstu nastave njemačkog jezika kao stranog jezika - primjenjivati metode didaktike književnosti - raspravljati o specifičnostima pojedinih djela i njihove didaktičke primjenjivosti - objasniti značaj pojedinih književnih djela za djecu i mladež iz didaktičke perspektive 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Didaktika književnosti kao znanstvena disciplina: područje djelovanja i zadaci (2 P + 1 S) 2. Povijest didaktike književnosti: lektire i kultura čitanja od 18. stoljeća do danas (2 P + 1 S) 3. Književnost kao medij u obrazovanju (2 P + 1 S) 4. Recepција književnosti: književni tekst i strategije čitanja (2 P + 1 S) 5. Čitanje i odrastanje: socijalizacija kroz čitanje (2 P + 1 S) 6. Recepција književnosti: Književni tekst i kompetencija čitanja (2 P + 1 S) 7. Kanon i povijest književnosti u nastavi stranog jezika (2 P + 1 S) 8. Književne vrste u nastavi književnosti (2 P + 1 S) 9. Književnost i škola: Epika (2 P + 1 S) 10. Književnost i škola: Lirika (2 P + 1 S) 11. Književnost i škola: Drama i kazalište (2 P + 1 S) 12. Književnost i škola: Mediji (film) (2 P + 1 S) 13. Književnost i škola: Mediji (internet) (2 P + 1 S) 14. Metode u nastavi književnosti (2 P + 1 S) 15. Planiranje, izvedba i ocjenjivanje nastave književnosti (2 P + 1 S)</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenvivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 40% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 30% 					

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Leubner, M; Saupe/Matthias, R. (2011), <i>Literaturdidaktik</i> , Berlin: Akademie Verlag	2	/
	Schulz-Pernice, F. (2019): <i>Die Literatur der Literaturdidaktik</i> , Stuttgart: Metzler	1	/
	Spinner, Kaspar H./Standke, Jan (2016): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht (Textvorschläge-Didaktik-Methodik), Paderborn: UTB GmbH.	1	/
Dopunska literatura	Ehlers, Svatje: <i>Literaturdidaktik. Eine Einführung</i> , Phillip Reclam jun.: Stuttgart 2016. Dawidowski, Christian: <i>Literaturdidaktik Deutsch: Eine Einführung</i> , Paderborn: Schöningh 2016. Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): <i>Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II</i> , Berlin: Cornelsen 2019.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - individualne konzultacije		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	POVIJEST NJEMAČKOG FILMA				
Kod	GER404	Godina studija	1.		
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2		
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
			15	15	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%		
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje s epohama njemačkog filma. Uz povijesti i analizu filma, tematizirati će se i analizirati pojedinačne filmske radove kao primjere.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o povijesti filma njemačkog govornog područja, a u kontekstu društveno-povijesnih, političkih i kulturno-istorijskih zbivanja 20. stoljeća - objasniti elemente pojedinih filmskih epoha i svrstati ih u kontekst povijesti filma njemačkog jezičnog izraza - kompetentno raspravljati o obilježjima filmskog stvaralaštva odabranih autora - kritički prosuđivati o umjetničkoj i filmskoj vrijednosti odabranih filmskih djela 				

	<ul style="list-style-type: none"> - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih filmskih djela - objasniti značajke osnovnih filmskih teorija (Gilles Deleuze) 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod (1P + 1S) 2. Rani film (1P + 1S) 3. Filmski ekspresionizam (1P + 1S) 4. Film <i>Metropolis</i>, D 1927, red.: Fritz Lang (1P + 1S) 5. Epoha „Neue Sachlichkeit“ na filmu (1P + 1S) 6. Film u doba NS-a (1P + 1S) 7. „Trümmerfilm“ odnosno film nakon pada NS-a i završetka Drugog svjetskog rata (1P + 1S) 8. Film <i>Irgendwo in Berlin</i>, D 1947, red.: Gerhard Lamprecht (1P + 1S) 9. Filmovi 1950ih godina (1P + 1S) 10. Neuer deutscher Film / Novi njemački film (1P + 1S) 11. Film u DDR-u (1P + 1S) 12. Filme nakon pada Berlinskog zida (1P + 1S) 13. Film <i>Das Leben der anderen</i>, D 2006, red.: Florian Henckel von Donnersmarck (1P + 1S) 14. Film u Austriji: Npr. Michael Haneke (1P + 1S) 15. Film u Austriji (1P + 1S) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito poхаđati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitom/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 60% 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 3. usmeni ispit – 30% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jacobsen, Wolfgang/Kaes, Anton: <i>Geschichte des deutschen Films</i> . Stuttgart. Metzler 2004.			1	/	
Dopunska literatura	Deleuze, Gilles: <i>Kino I. Das Bewegungs-Bild</i> . Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997.					

	<p>Deleuze, Gilles: <i>Kino II. Das Zeit-Bild</i>. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997.</p> <p>Erstić, Marijana: <i>Paragone 1900. Studien zum Futurismus</i>. Universi, Siegen 2018. PDF.</p> <p>Fritz Lang: <i>Metropolis</i>.</p> <p>Erstić, Marijana: <i>Ein Jahrhundert der Verunsicherung. Medienkomparatistische Analysen</i>. Universi, Siegen 2017, PDF.</p> <p>Rainer Werner Fassbinder: <i>Fontane Eff Briest</i>.</p> <p>Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i>. Teil I. Die Zeichen des Films. Universi, Siegen 2004. PDF.</p> <p>Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i>. Teil II. Dramaturgie des Spiefilms. Universi, Siegen 2004. PDF.</p> <p>Monaco, James: <i>Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien (Mit einer Einführung in Multimedia)</i>. Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2009.</p> <p><i>Navigationen - Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften</i>. Tema: <i>Pasolini-Haneke. Filmische Ordnungen von Gewalt</i>. 14 (2014), 1 (ur. Marijana Erstić i Christina Natlacen). PDF.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti elemente pojedinih filmskih epoha i svrstatih ih u kontekst europskog filma - objasniti značajke osnovnih filmskih teorija (Gilles Deleuze) 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod (1P + 1S) 2. Tko je Jean Renoir? (1P + 1S) 3. Film <i>La Grande Illusion</i>, F 1937, red. Jean Renoir (1P + 1S) 4. Analiza filma <i>La Grande Illusion</i> (1P + 1S) 5. Što je neorealizam? (1P + 1S) 6. Film <i>Germania, anno zero</i>, I 1948, red. Roberto Rossellini (1P + 1S) 7. Analiza filma <i>Germania, anno zero</i> (1P + 1S) 8. Film <i>La caduta degli dei</i>, I 1969, red. Luchino Visconti (1P + 1S) 9. Analiza filma <i>La caduta degli dei</i> (1P + 1S) 10. Auschwitz u tekstu i na filmu (1P + 1S) 11. Film <i>La vita è bella</i>, I 1997, red. Roberto Benigni (1P + 1S) 12. Analiza filma <i>La vita è bella</i> (1P + 1S) 13. Film <i>The Pianist</i>, F/GB/D/PL 2002, red. Roman Polanski (1P + 1S) 14. Analiza filma <i>The Pianist</i> (1P + 1S) 15. Aktualne slike Njemačke na filmu (1P + 1S) 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitom/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	0.5	Projekt	(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 60% 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 3. usmeni ispit – 30% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Monaco, James: <i>Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien (Mit einer Einführung in Multimedia)</i> . Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2009.			1	/

	Nowel-Smith, Geoffrey: <i>Geschichte des internationalen Films</i> . Metzler, Stuttgart 1998.	1	/
Dopunska literatura	<p>Deleuze, Gilles: <i>Kino I. Das Bewegungs-Bild</i>. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997.</p> <p>Deleuze, Gilles: <i>Kino II. Das Zeit-Bild</i>. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997.</p> <p>Erstić, Marijana: „Das Jahr Null irgendwo in Berlin. Denken und Pathos bei Morin, Rossellini, Lamprecht, Kluge“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>, 12 (2020), 1, 79-96.</p> <p>Erstić, Marijana: „Exerzitium Mentale. Ein Vergleich von Stefan Zweigs ‚Schachnovelle‘ und Roman Polanskis Film ‚Der Pianist‘ im Lichte der Gedächtnisphilosophie Henri Bergsons“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>, 3 (2011), 2, 299-314.</p> <p>Erstić, Marijana: <i>Kristalliner Verfall. Luchino Viscontis (Familien-)Bilder al di là della fissità del quadro</i>. Winter, Heidelberg 2008.</p> <p>Erstić, Marijana: „Zwischen ‚fingere sempre di avere capito‘ und ‚belle nuit d’amour‘: Theatralität und Improvisation in Roberto Benignis Film ‚La vita è bella‘“. Michael Lommel/Isabel Maurer Queipo/Nanette Rißler-Pipka (ur.): <i>Theater und Schaulust im aktuellen Film</i>. Transcript, Bielefeld 2004, 33-53.</p> <p>Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i>. Teil I. Die Zeichen des Films. Universi, Siegen 2004. PDF.</p> <p>Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i>. Teil II. Dramaturgie des Spiefilms. Universi, Siegen 2004. PDF.</p> <p>Theweleit, Klaus: <i>Deutschlandfilme. Godard, Hitchcock, Pasolini. Filmdenken und Gewalt</i>. Stroemfeld-Roter Stern, Frankfurt a.M. 2003.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - logički izraziti svoje misli i predodžbe te na taj način recipientu olakšati razumijevanje poruke; - aktivno primjeniti obrađeni leksik; - aktivno primjeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom izražavanju; - složene teme jasno, sažeto i strukturirano pismeno izraziti; - stečeno znanje primjeniti u kreiranju nastavne jedinice i aktivnosti usmjerenih ka razvijanju vještine pisanja u nastavi stranog jezika. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Težište rada leži na uvježbavanju pismenog izražavanja i proširenju znanja (lekšičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu pismenu komunikaciju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregled oblika formalne i neformalne korespondencije (2 V) 2. Definiranje i analiza različitih stilova, te njihova funkcionalna diferencijacija (4 V) 3. Pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovima (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i sl.) (6 V) 4. Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova (sažetak, opis, esej) i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu (6 V) 5. Pisanje motivacijskog pisma, zamolbe i životopisa (6 V) 6. Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova neformalne korespondencije od e-mailova do sms-ova (6 V) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito poхаđati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanih ispit (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni i grupni zadaci	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanim ispitima) – 60% 2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bünting, Karl-Dieter, Axel Bitterlich und Ulrike			1	/	

	Pospiech: Schreiben im Studium mit Erfolg, Ein Leitfaden, (2000), Cornelsen, Berlin		
	Esselborn-Krumbiegel, Helga: Von der Idee zum Text. Eine Einleitung zum wissenschaftlichen Schreiben, (2002), Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn	1	/
Dopunska literatura	Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, (2015), Redaktion Langenscheidt, München und Wien Christian Seiffert: Schreiben im Alltag und Beruf, (2009) Langenscheidt KG, Berlin und München		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka).		

NAZIV PREDMETA	UVOD U METODIKU NJEMAČKOGA JEZIKA							
Kod	GER407	Godina studija	1.					
Nositelji/predmeta	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V T			
			15	15	0 0			
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim aspektima metodike nastave njemačkoga kao stranog jezika te s načinima vrednovanja jezičnih kompetencija; predstaviti prikladne načina podučavanja na različitim razinama jezičnog znanja i s učenicima različite dobi; razviti sposobnosti planiranja, sistematične pripreme i provođenja nastavnog sata prema modelu didaktičke artikulacije te utvrditi kriterije odabira nastavnih materijala za ciljnju skupinu.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati temeljne aspekte pristupa nastavi stranih jezika - razlikovati i analizirati procese podučavanja jezičnih vještina; - strukturirati nastavni sat; - procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku; - objasniti funkcije različitih uloga nastavnika u nastavnom procesu; - razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature - zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika. 							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Uvodni sat (1P+1S).</p> <p>2. Koncept nastavnika u suvremenoj nastavi njemačkog jezika. Analiza razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima) (1P+1S).</p> <p>3. Stilovi i strategije poučavanja; slobodni rad, projektna nastava (1P+1S).</p> <p>4. Odnos tradicionalnih i modernih pristupa učenja i poučavanja njemačkog jezika s obzirom na ciljnu skupinu (1P+1S).</p> <p>5. Razvijanje receptivnih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje) (1P+1S).</p> <p>6. Govorna komunikacija u didaktičkoj sredini. Govor nastavnika. Govor učenika (1P+1S).</p> <p>7. Upoznavanje s govornim zadacima koji su usmjereni prema razvoju fluentnijeg govora (1P+1S).</p> <p>8. Mediji u suvremenoj nastavi stranih jezika (1P+1S).</p> <p>9. Priprema nastave (planiranje i određivanje ciljeva i zadataka nastavnog sata te redoslijed aktivnosti) (1P+1S).</p> <p>10. Struktura i dinamika tijeka nastavnoga sata (izbor, priprema i primjena nastavnih materijala i pomagala, odabir nastavnih metoda i postupaka, određivanje oblika rada u skladu s ciljevima nastavnog sata, artikulacija nastavnoga sata) (1P+1S).</p> <p>11. Procjena i kreiranje zadataka na temelju lingvometodičkog materijala (1P+1S).</p> <p>12. Školski udžbenici i uloga udžbenika kao temeljnog medija za učenje njemačkog kao stranog jezika u osnovnoj i srednjoj školi (1P+1S).</p> <p>13. Analiza udžbenika. Kritički osvrt na izbor lingvometodičkog materijala (1P+1S).</p> <p>14. Vrednovanje i samovrednovanje učenikovih znanja i vještina (1P+1S).</p> <p>15. Završni sat. Analiza ishoda (1P+1S).</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito poхаđati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogуavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarски rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija), kao i položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	
	Esej		Seminarски rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je usmenom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarског rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju					

	kolegija.	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Elgun, M. (2012), Medien Im Deutschunterricht - Führt der Einsatz von Medien im Deutschunterricht zur Steigerung der Lernmotivation?, GRIN Publishing, München		1	/
	Niegemann, H. M. (2001), <i>Neue Lernmedien: Konzipieren, entwickeln, einsetzen</i> , Bern: Hans Huber Verlag		1	/
	Schultz, D., Bradbeer, M., Bimont, V., Band, G., Stiglbauer, A. (2013): <i>Aktivierende Methodik im Fremdsprachenunterricht-Nutzen, Wikung, praktische Beispiele</i> in: Wissenschaftliche Beiträge, Technische Hochschule Wildau		/	da
	Ciepielewska, L., Goraca-Sowczyk (2014): <i>Glottodidaktik, füher, heute und morgen</i> . University Press, Poznan		/	da
Dopunska literatura	- Beisbart, O; Marenbach, D. (2003). Bausteine der Deutschdidaktik. Ein Studienbuch. Donauwörth - Heyd, G. (1990). Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Diesterweg, Frankfurt. - Koeppel, R. (2016). Deutsch als Fremdsprache. Spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis. Hohengehren: Schneider Verlag, 3. überarb. und erweit. Aufl. - Lange, Günter; Weinhold, S. (2005). Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler.			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja			
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/			

NAZIV PREDMETA	DIDAKTIKA			
Kod	HZX002	Godina studija	1. diplomskog	
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2,5 po studijskom programu (5)	
Suradnici	Antonela Mrsić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			30	30
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	V	T
			0	0
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	U okviru kolegija studenti će upoznati osnove suvremene didaktike na način da stečene kompetencije mogu primijeniti u vlastitom nastavnom radu s posebnim naglaskom na kompetencijski i konstruktivistički pristup planiranja, organiziranja, realiziranja i vrednovanja procesa učenja i poučavanja.			

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.		
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizirati različite didaktičke teorije i pristupe s obzirom na organizaciju nastavnog procesa, uloge sudionika nastavnog procesa, društvene i gospodarske čimbenike - Primijeniti načela kompetencijskog i konstruktivističkog pristupa u odgojno-obrazovnom radu - Analizirati kurikulum s obzirom na njihovu svrhu i namjenu - Odabirati nastavne strategije, metode, medije i socijalne oblike rada sukladno ishodima učenja te uvažavajući individualne značajke učenika - Osmisliti nastavni proces utemeljen na konstruktivnom poravnanju - Odabrati prikladne pristupe, metode i tehnike vrednovanja postignuća učenika i samovrednovanja - Definirati oblike i vrednovati učinkovite načine suradnje s roditeljima, učenicima, djelatnicima odgojno-obrazovne ustanove i lokalne zajednice 		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulumskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst (2P) 2. Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi (1P) 3. Nastavno ozračje i okružje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu. (2P) 4. Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici (2P) 5. Nacionalni, predmetni i školski kurikulum (3P) 6. Teorija konstruktivnog poravnanja (2P) 7. Planiranje i organiziranje nastavnog procesa (2P) 8. Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada (3P) 9. Nastavni mediji (2P) 10. Realizacija nastavnog procesa (1P) 11. (Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa (1P) 12. Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi (2P) 13. Tehnike i metode (samo)vrednovanja (2P) 14. Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja (1P) 15. Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom) (2P) 16. Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam (2P) <p>Seminari se organiziraju se kao tematske radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju relevantne i na ishodima učenja utemeljene teme iz područja didaktike. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.</p>		
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> online u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> online u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> online u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80% i seminari 80%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Isplanirati, organizirati i prezentirati plan izvedbe nastavne jedinice. Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu. Pravovremeno izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti i istraživačke zadatke koji omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</p>		

	Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su položena dva kolokvija)					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrjenovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20% 3. uspješnost u planiranju, organizaciji i prezentiranju nastavne jedinice – 20% 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminaru te uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10%. Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Miljković, D.; Strugar, V.; Cindrić, M. (2016). Didaktika i kurikulum. Zagreb: Učiteljski fakultet.				10	
	Bognar, L., Matijević, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)				2	
	Pivac, J. (2010). Izazovi školi. Zagreb: Školska knjiga.				1	
	Vizek Vidović, V. i sur. (2014), Psihologija odgoja i obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. (odabrana poglavlja)				5	
Dopunska literatura	Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga. (odabrana poglavlja)				2	
	1. Koludrović, M., Rajić, V. (2019). Što je (ne)suvremeno u suvremenom školstvu? Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 139-152. 2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP. 3. Koludrović, M. (2013). Mogućnosti razvijanja kompetencija učenja u suvremenoj nastavi. Pedagogijska istraživanja, 10(2), 295-307. 4. Koludrović, M., Kolobarić, M. (2016). Stjecanje životno – praktičnih vještina u hrvatskom školstvu nekad i danas. Život i škola, 62(3), 65-75. 5. Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa. 6. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 7. Marsh, J.C. (1994). Kurikulum: temeljni pojmovi. Zagreb: Educa. 8. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa. 9. Stoll, L., Fink, D. (2000). Mijenjajmo naše škole. Zagreb: Educa.					

	<p>10. Koludrović, M. (2013). Problemsko učenje u kurikulumu obrazovanja nastavnika. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.</p> <p>11. Studenti prema preporuci nastavnika, a sukladno odabiru seminarske teme odabiru i drugu znanstvenu i stručnu te on line i tiskanu literaturu.</p> <p>12. Relevantni i aktualni zakonski i podzakonski akti iz područja odgoja i Obrazovanja</p> <p>13. Koludrović, M., Vučić, M. (2018). Učimo cjeloživotno učiti i poučavati. Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Zagreb: ASOO:</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

NAZIV PREDMETA		OSNOVE PEDAGOGIJE								
Kod	HZX001	Godina studija	1.							
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5 (2x2,5)							
Suradnici	Sani Ćavar, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T				
			30	30	0	0				
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%							
OPIS PREDMETA										
Ciljevi predmeta	Osporobiti studente za kritičko znanstveno izučavanje pedagogije kao teorije i prakse osposobljavanja ljudi za život, te za uspješnu organizaciju i zadovoljavajuće stručno i znanstveno vođenje pedagoških aktivnosti u procesima obrazovanja, odgoja i izobrazbe.									
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.									
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti epistemološke karakteristike pedagogije - kritički analizirati i usporediti tradicionalno i suvremeno određenje temeljnih pojmova pedagogije i različita shvaćanja pedagogije kao znanosti - argumentirati temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja - identificirati prednosti i nedostatke pedagoških teorija razvoja ličnosti - razlikovati kvalitativne razine razvoja pojedinca i zadatke učitelja u njihovom ostvarivanju - objasniti aspekte i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja - postaviti u odnos pedagogiju i andragogiju - obrazložiti potrebu teorijskog i praktičnog osposobljavanja za interkulturnalne odnose - obrazložiti zašto je izrada kurikula pedagoški problem - kritički promišljati i raspravljati o osnovnim pedagoškim konцепцијама i reformnim pedagoškim teorijama te identificirati njihove prednosti i nedostatke 									

	<ul style="list-style-type: none"> - zauzeti stav o potrebi uvažavanja prava, potreba i interesa svakog pojedinca i njegove jedinstvenosti 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij (2P + 2S) 2. Znanstveno određenje - epistemološke karakteristike pedagogije. Pedagogija u sustavu znanosti i znanstveni sustav pedagogije. (2P+2S) 3. Društveno-povjesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja. (2P+2S) 4. Društveno-povjesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja. (2P+2S) 5. Različite pedagoške paradigme (2P+2S) 6. Različite pedagoške paradigme (2P+2S) 7. Reformne pedagogije (2P + 2S) 8. Osnovne karakteristike školskog sustava. (2P + 2S) 9. Izrada kurikula kao pedagoški problem. (2P + 2S) 10. Pedagoške teorije razvoja ličnosti. Kompetencijski pristup u pedagogiji. Kvalitativne razine razvoja. (2P+2S) 11. Pedagoške teorije razvoja ličnosti. Kompetencijski pristup u pedagogiji. Kvalitativne razine razvoja. (2P+2S) 12. Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja. (2P + 2S) 13. Odnos pedagogija - andragogija u sustavu cijeloživotnog učenja. (2P + 2S) 14. Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu (2P + 2S) 15. Zaključci kolegija (2P + 2S) 					
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20%) te polaganje 2 kolokvija (80%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	König E. Zedler, P.(2000). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa (odabrana poglavљa)			10	-	
	Lenzen D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju – što može, što želi, Zagreb: Educa (odabrana poglavљa)			5	-	
	Malić, J., Mužić, V. (1981). Pedagogija, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavљa)			9	-	

Milat, J. (2005). Pedagogija–teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga	6	-
Vukasović, A. (1990). Pedagogija. Zagreb: HKZ „Mi“ (odabrana poglavlja)	1	-
Dopunska literatura		Delors, J. (1998). Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. – odabrana poglavlja. Hentig, von H. (2008). Što je obrazovanje? Zagreb: Educa. Hentig, von H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije, Zagreb: Hrvatski pedagoško - književni zbor. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/	

NAZIV PREDMETA	OBITELJ MANN – DJELA JEDNE KNJIŽEVNE DINASTIJE			
Kod	GER408	Godina studija	1.	
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 15	S 15 V 0 T 0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%	
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje s odabranim književnim djelima Thomasa, Heinricha i Klausra Manna, uvijek vodeći računa o temi obitelji odnosno o „kući“ Mann, kao i o filmskim adaptacijama pojedinih književnih djela navedenih autora.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o djelima Thomasa, Heinricha i Klausra Manna u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturno-istorijskih i književnih zbivanja 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima književnog stvaralaštva odabranih autora - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti odabranih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih djela - objasniti elemente moderne epike i svrstati ih u kontekst književnosti njemačkog jezičnog izraza - objasniti funkciju „kuće“ u sklopu njemačke književnosti s kraja 19. i početka 20. st. 			

<p>- objasniti osnovne značajke filmskih adaptacija pojedinih djela</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Uvod u temu, funkcija „kuće“ Mann (1P + 1S) 2. Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> – radnja romana (1P + 1S) 3. <i>Buddenbrooks</i> – likovi (1P + 1S) 4. <i>Buddenbrooks</i> – smrt likova (1P + 1S) 5 5. <i>Buddenbrooks</i> – stil (ironija, montaža) (1P + 1S) 6. Film <i>Buddenbrooks</i> (2008) (1P + 1S) 7. Analiza filma <i>Buddenbrooks</i> (1P + 1S) 8. Heinrich Mann: <i>Professor Unrat</i> – radnja i stil (1P + 1S) 9. <i>Professor Unrat</i> – likovi i stil (1P + 1S) 10. Film <i>Der blaue Engel</i> (1930) (1P + 1S) 11. Analiza filma <i>Der blaue Engel</i> (1P + 1S) 12. Klaus Mann: <i>Mephisto</i> (1936) – radnja romana (1P + 1S) 13. <i>Mephisto</i> – likovi i stil (1P + 1S) 14. Film <i>Mephisto</i> (1981) (1P + 1S) 15. Analiza filma (1P + 1S)</p>				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija)</p>				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1	Projekt	(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mann, Heinrich: <i>Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen</i> (1904). Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 2014.			/	da
	Mann, Klaus: <i>Mephisto</i> (1936). Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 1993.			/	da

	Mann, Thomas: <i>Buddenbrooks</i> (1901). Fischer Tb, Frankfurt a.M. 2017.	1	da
Dopunska literatura	Baumgart, Reinhard: <i>Ironische und Ironie in den Werken Thomas Manns</i> . Ullstein, Frankfurt a.M./Berlin/Wien 1974. Erstić, Marijana: „Der Tod des Autors? Thomas Manns Buddenbrooks“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i> . 10 (2018), 2, 331-342. Ghanbari, Nacim: <i>Das Haus. Eine deutsche Literaturgeschichte 1850-1926</i> . De Gruyter, Berlin 2011. Görner, Rüdiger: <i>Thomas Manns erzählte Welt. Studien zu einem Verfahren</i> . J.B. Metzler, Stuttgart 2018. PDF. Lévi-Strauss, Claude: <i>Der Weg der Masken</i> . Insel tb , Frankfurt a.M.1977. Marotta, Chiara: <i>Klaus Mann – A European-American Author</i> . Peter Lang, Frankfurt a.M. 2019. PDF. Ridley, Hugh/Vogt, Jochen: <i>Thomas Mann</i> . Fink Verlag, Paderborn 2009. Stanzel, Franz K.: <i>Typische Formen des Romans</i> . Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen 1993 ¹² . Vogt, Jochen: <i>Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Erzähltheorie</i> . Westdeutscher Verlag, Opladen 1990 ⁷ . Werner, Renate (ur.): <i>Heinrich Mann. Texte zu seiner Wirkungsgeschichte in Deutschland</i> . De Gruyter, Berlin 2017 ² . PDF. (Reprint Tübingen: Max Niemeyer 1977). Žmegač, Viktor: „Montage/Collage“. Borchmeyer, Dieter/Žmegač, Viktor (ur.): <i>Moderne Literatur in Grundbegriffen</i> . Athenäum, Frankfurt a.M. 1987, 259-264. PDF.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlašatelja)	/		

predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno savladanog programa studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati razlikovne značajke jezičnih varijeteta s naglaskom na razvoj različitih sociolekata: pisani sociolekti (Fachsprache, Verwaltungsdeutsch) i govoreni sociolekti (jezici različitih subkulturnih skupina, Jugendsprache i Szenensprache) → razlozi njihova razvoja i funkcije uporabe - upoznati i opisati povjesne događaje i čimbenike, koji su utjecali na razvoj jezika od 1945. do danas - identificirati pragmatička svojstva anglicizama u suvremenom njemačkom jeziku (pragmatičko širenje, diferenciranje i ili potiskivanje) - samostalno izlagati o nekim tendencijama u suvremenom njemačkom jeziku od sredine 90-ih godina, poput tzv. Kiezdeutsch, koji se razvio kao jezik kontakta - samostalno obrazložiti potencijalne probleme i ugroze koje jezična mijena predstavlja za standardni njemački jezik s aspekta jezične kritike 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiranje procesa individualizacije, diferencijacije i simplifikacije jezika i njihovi primjeri (2P+2S) 2. Čimbenici utjecaja na opisane procese: povjesni pregled (posljedice 2. svjetskog rata, pad berlinskog zida i ujedinjenje Njemačke, migrantski val) i utjecaj suvremenih medija (2P+2S) 3. Razvoj sociolekata i segmentiranje društvenih skupina (2P+2S) 4. Razvoj tinejdžerskog slenga (njem. Jugendsprache): uzroci i funkcije (2P+2S) 5. Značajke tinejdžerskog slenga: promjena značenja i nastanak neologizama (1P+1S) 6. Značajke tinejdžerskog slenga: kreativne igre riječi, posuđenice i gomilanje superlativa (1P+1S) 7. Anglicizmi: definicija i funkcije pragmatičkog širenja, diferenciranja i potiskivanja (2P+2S) 8. Kiezdeutsch: pogrešan njemački ili novi dijalekt? (1P+1S) 9. Ostale tendencije i procjene (1P+1S) 10. Propast jezika (1P+1S). 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Redovito poхаđanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogууju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitom/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.</p>				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	Samostalni rad	
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pisani ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)

Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znajna i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru analize trendova suvremenog njemačkog jezika. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanih ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanih ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit - 50% 2. usmeni ispit - 50% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Moraldo, Sandro M./Soffritti, Marcello (Hrsg.). 2004. Deutschaktuell. Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Rom: Carocci.	1	/
Dopunska literatura	Kühnhold, Ingeburg/Prell, Heinz-Peter. Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache. Düsseldorf: Schwann.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	ANALIZA DISKURSA			
Kod	GER410	Godina studija	1.	
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			15	15
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%	V T
			0	0
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s temeljnim postavkama analize diskursa i kritičke analize diskursa, teorijskim okvirima, metodologijom, kao i značajkama govorenih i pisanih tekstova.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.			
Očekivani ishodi učenja na razini	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - procijeniti koji su teorijski okviri odgovarajući za analizu i interpretaciju određenog			

predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>teksta, odnosno verbalnog diskursa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti ulogu gramatike, leksika i fonologije u analizi diskursa; - razumjeti i analizirati strukturu različitih govorenih i pisanih tekstova (novinskih, političkih, reklamnih, itd.); - primijeniti odgovarajuću metajezičnu terminologiju u analizi tekstova različitih žanrova. 																														
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod: Pojam diskursa i povijesni pregled (1P+1S) 2. Odnos između teksta i diskursa te teksta, diskursa i konteksta (1P+1S) 3. Jedinice analize (iskaz, rečenica, kluza, propozicija, govorni čin, odjeljak, tekst, diskurs (2P+2S) 4. Tipovi diskursa (2P+2S) 5. Struktura diskursa (1P+1S) 6. Konverzacijska analiza Schegloff (1P+1S) 7. Lingvistička teorija obilježenosti (Fleischmann) (1P+1S) 8. Kritička analiza diskursa (pojam, polazišta, predstavnici i njihove strategije) (2P+2S) 9. Ideologija i manipulacija (1P+1S) 10. Politički diskurs (1P+1S) 11. Problemi i perspektive (2P+2S). 																														
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																												
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																														
Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.</p>																														
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	<table border="1"> <tr> <td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td></tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Samostalni rad</td><td></td></tr> <tr> <td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr> <tr> <td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td>0.5</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr> <tr> <td>Pisani ispit</td><td>0.5</td><td>Projekt</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr> </table>	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad		Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)		Pisani ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad																											
Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad																											
Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)																											
Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)																											
Pisani ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)																											
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru analize diskursa. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanih ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanih ispita student pristupa usmenom ispitom. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit - 50% 2. usmeni ispit - 50% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.</p>																														
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Naslov</th> <th>Broj primjeraka u knjižnici</th> <th>Dostupnost putem ostalih medija</th> </tr> </thead> </table>	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																											
Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																													

ostalih medija)	Glovacki-Bernardi, Zrinjka. 2004. <i>O tekstu</i> . Zagreb: ŠK	1	/
	Busse, Dietrich. 1992. <i>Textinterpretation. Sprachtheoretische Grundlagen einer explikativen Semantik</i> . Opladen.	1	/
	Warnke, Ingo H. /Spitzmüller, Jürgen 2011a. <i>Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse</i> . Berlin & Boston: de Gruyter	1	/
Dopunska literatura	1. Schiffri, Deborah (Hg.). 2001. <i>The handbook of discourse analysis</i> . Blackwell 2. Wodak, Ruth / Meyer, Michael (Hg.). 2016. <i>Methods of Critical Discourse Studies</i> , 3rd edition. Los Angeles: Sage.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.. 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA JEZIČNE VJEŽBE: PREVOĐENJE						
Kod	GER501	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Silvija Ugrina, lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	Iva Grubišić Ćurić, lektor	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S		
			0	30		
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razvijanje vještine učinkovitog pismenog prevođenja različitih tipova tekstova (opći i stručni prijevodi).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku; - aktivno i pasivno koristiti gramatičke strukture njemačkog jezika; - prevoditi pismeno i usmeno različite vrste tekstova, vodeći računa o terminološkim i socio-kulturnim razlikama; - poznavati problematiku prevođenja određenih vrsta tekstova te obrazložiti vlastite prevoditeljske odluke pri prevođenju; - objasniti osobitosti prevođenja uporabnih tekstova. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnicima nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa specifičnostima različitih vrsta tekstova na odabranom korpusu u kontekstu prevođenja (4 V) 2. Osnovne tehnike prevođenja uz korištenje kontrastivnih metoda (2 V) 3. Prevođenje uz korištenje referentne literature i interneta (2 V) 4. Prevođenje tematskih tekstova iz područja kulture i društva (6 V) 					

	5. Prevodenje tematskih tekstova iz područja politike (6 V) 6. Prevodenje tematskih tekstova iz područja različitih znanosti (6 V) 7. Vježbe usmenog prevodenja (4 V)					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% 2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jednojezični i dvojezični rječnici (npr. Anić et. al., Hrvatski enciklopedijski rječnik (2003), Novi liber; Zagreb; Duden Deutsches Universalwörterbuch, Mannheim; i sl.)				1	/
	Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb				1	/
Dopunska literatura	Članci sa interneta; Wahrig Fehlerfreies und gutes Deutsch, Bertelsmann Lexikon Institut 2003; Hall/Schreiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001), Verlag für Deutsch.					
Načini praćenja kvalitete koji	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 					

osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, pismeni prijevodi).

NAZIV PREDMETA		MEDIJI U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA								
Kod	GER502	Godina studija	2.							
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3							
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T				
			15	15	0	0				
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%							
OPIS PREDMETA										
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je usvajanje ključnih stručnih jezično-digitalnih kompetencija i niz primjenjenih kompetencija, tj. metodičkih i praktičnih sposobnosti za rješavanje komunikacijskih, jezičnih, književnih, tekstnih i kulturoloških pitanja									
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.									
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti vrste i mogućnosti primjene različitih inovativnih medija u nastavi njemačkog jezika kao i znati usporediti programe i alate za učenje na daljinu - definirati temelje karakteristike (multi)medijalnog i (multi)modalnog učenja njemačkog jezika - objasniti i analizirati morfološke osobine s pomoću digitalnih alata - obrazložiti i primjenjivati online alate za učenje stranog jezika - izraditi samostalno online testove za provjeru znanja njemačkog jezika - obraditi autentične tekstove s njemačkoga govornog područja - unaprijediti online tehnike samostalnog rada (služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, leksikonima i enciklopedijama i sekundarnom literaturom) - vrednovati različite računalne programe i internetske stranice za učenike i nastavnike stranih jezika - objasniti ADDIE-model za oblikovanje nastavnih sadržaja njemačkog jezika u e-imenicima te online testove za procjenu znanja 									
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Od tradicionalnog do modernih medija u nastavi njemačkog jezika: vrste i uloge suvremenih i digitalnih medija (1P + 1S) 2. Prednosti i nedostaci novih medija u nastavi (1P + 1S) 3. Nastavno oblikovanje u okruženju E-učenja (1P + 1S) 4. Teorije multimodalnog i multimedijalnog učenja (1P + 1S) 5. Verbalno i neverbalno (de)kodiranje u procesu učenja s novim medijima (1P + 1S) 6. Značajnost Mono-bimodalnih web prezentacija u e-učenju njemačkog jezika (1P + 1S) 7. Razvoj implementacije programske podrške u Web okruženju njemačkog jezika (1P + 1S) 8. Komunikacijski i kolaboracijski alati u (web) nastavi (1P + 1S) 9. Dizajniranje obrazovnih nastavnih materijala (1P + 1S) 									

	10. Unapređivanje web tehnika samostalnog rada (služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, leksikonima i enciklopedijama i sekundarnom literaturom) (1P + 1S) 11. Kriteriji u vrednovanju nastavnih web materijala (1P + 1S) 12. Izrada sadržaja online: alati za procjenu znanja (1P + 1S) 13. ADDIE model za oblikovanje nastavnih sadržaja (1P + 1S) 14. Vrednovanje nastavnih materijala (1P + 1S) 15. Praktična izrada online upitnika i zadataka (TeamViewer, DOCS-u, Moodle-u, WebQuest, Hotpotatoes-u) (1P + 1S).					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija) kao i pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 15% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% 5. pravovremeno i kvalitetno izvršavanje individualnih i grupnih zadataka – 5% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Herzig, B., Aßmann, S. (2009), <i>Mediendidaktik.-Handbuch der Erziehungswissenschaft</i> . Band III: Familie, Kindheit, Jugend, Gender, Umwelten. Hrsg. Gerhard Mertens, Ursula Frost, Winfried Böhm und Volker Ladenthin. Paderborn, str. 893–912.				1	/
	Niegemann, H. M. (2001), <i>Neue Lernmedien :Konzipieren, entwickeln, einsetzen</i> , Bern: Hans Huber Verlag				1	/

	Blömeke, S. (2003), Lehren und Lernen mit neuen Medien-Forschungsstand und Forschungsperspektiven, U: <i>Unterrichtswissenschaft Zeitschrift für Lernforschung</i> 31. Jahrgang, Heft 1, str. 57-82.	1	da
Dopunska literatura	Kurzrock, T. (2003), <i>Neue Medien und Deutschdidaktik. Eine empirische Studie zu Mündlichkeit und Schriftlichkeit.</i> Tübingen: Niemeyer, (Reihe Germanistische Linguistik 239). – ISBN 3-484-31239-4. 335 Seiten Schaumburg, H. (2003), <i>Konstruktivistischer Unterricht mit Laptops? Eine Fallstudie zum Einfluss mobiler Computer auf die Methodik des Unterrichts.</i> Dissertation. Freie Universität Berlin. Berlin. Herzig, B. (2004), <i>Medienpädagogische Kompetenz.</i> Handbuch Lehrerbildung. Hrsg. Sigrid Blömeke, Peter Reinhold, Gerhard Tulodziecki und Johannes Wild. Bad Heilbrunn S. 578–594.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - individualne konzultacije		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

	izgovoru, slušnoj percepцији и intonaciji u njemačkome jeziku; - objasniti primjenu dramskih postupaka u nastavi njemačkoga jezika i utjecaj na razvoj učeničkih komunikacijskih kompetencija, kreativnosti i samozražavanja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Povezanost govora, glazbe, ritma i pokreta u ranom učenju njemačkoga jezika (1P+1S). 2. Definicije pojmove: Verbalna i paraverbalna komunikacija (1P+1S). 3. Definicije pojmove: Neverbalno ponašanje i neverbalna komunikacija: geste kao govor tijela (pokreti ruku, nogu, glave, ramena, tijela) i mimika kao govor lica (pokreti mišića lica i očiju) (1P+1S). 4. Uloga gesti i mimike u jezičnom razvoju djeteta. Cjelovitost kao karakteristika dječjeg učenja/usvajanja jezičnih sadržaja (1P+1S). 5. Kako djeca uče strane jezike? Usvajanje /učenje jezičnih sadržaja (1P+1S). 6. Razine usvajanja jezika (fonetska, fonološka, morfološka, sintaktička, semantička, pragmatična i kulturološka) (1P+1S). 7. Važnost razvoja pozitivnih emocija i motivacijske tehnike (1P+1S). 8. Neurolingvistika. Funkcije lijeve i desne hemisfere. Osnove govorno-jezičnog funkcioniranja i govorno-jezični poremećaji (1P+1S). 9. Uloga vokabulara u razvijanju jezičnih vještina u procesu učenja njemačkoga kao stranog jezika u periodu ranog učenja (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje) (1P+1S). 10. Slušne i artikulacijske navike u ranom učenju stranoga jezika. Razvijanje slušne percepcije povezane s pravilnim izgovorom(1P+1S). 11. Aktivnosti i tehnike podučavanja vokabulara za mlađe učenike. Logoritmičke vježbe u ranom učenju stranoga jezika (1P+1S). 12. Igra u nastavi njemačkoga jezika (1P+1S). 13. Primjena dramskih postupaka u nastavi njemačkog jezika. Uloga dramskog odgoja i njegov položaj/realizacija u nastavi (1P+1S). 14. Razvoj učeničkih kompetencija. Komunikacijska kompetencija nasuprot lingvističkoj kompetenciji (1P+1S). 15. Ponavljanje i priprema za ispit (1P+1S).					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					
<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito poхађати nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija) kao pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	

Ocenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarског rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 5% 4. usmeni ispit – 20% 5. pravovremeno i kvalitetno izvršavanje individualnih i grupnih zadataka - 5% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Sambanis. M. (2013). Fremdsprachenunterricht und Neurowissenschaften. Narr Studienbücher.	1	/
Dopunska literatura	<p>Wilson, F.R. (1998): The Hand. How Its Use Shapes the Brain, Language and Human Culture, New York: Vintage Books.</p> <p>Ashton-Hally, S. (2005). Drama: Engaging all Learning Styles. http://eprints.qut.edu.au/12261/1/12261a.pdf</p> <p>DICE/Drama Improves Lisbon Key Competences in Education (2011.). http://www.dramanetwork.eu/file/Policy%20Paper%20long.pdf.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	JEZIČNO-PRAGMATIČNE TEORIJE U INTERKULTURALNOM POUČAVANJU JEZIKA			
Kod	GER504	Godina studija	2.	
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			30	15
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	V	T
			0	0
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studente za temeljna znanja iz lingvističkih teorija koje su prisutne u komunikacijskoj praksi, kao i razviti im svijest o interkulturalnom pristupu i njegovom utjecaju na metodologiju nastave jezika.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.			

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i objasniti vrste jezično-pragmatičnih teorija - definirati različite pristupe interkulturne pragmatike - objasniti koncept jezične svjesnosti s aspekta interkulturne komunikacije i pragmatike - smisleno povezati integrirani didaktički pristup s metodologijom nastave stranog jezika - obrazložiti važnost međukulturnog komuniciranja prema ishodima europske dimenzije obrazovanja - objasniti i samostalno primjenjivati interkulturnu semantičku analizu na primjerima iz prakse - samostalno vrednovati različite nastavne jedinice interkulturnoga odgoja u učenju drugoga/stranoga jezika - samostalno (pre)oblikovati nastavne vježbe stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i interkulturne kompetencije 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije komunikacijskog djelovanja (2P+1S) 2. Opća teorijska polazišta u analize jezično-pragmatičnih pristupa učenja jezika (2P+1S) 3. Sociokulturalno usmjerene teorije ovladavanja jezikom (2P+1S) 4. Značajnost Luhmannovog i Habermasovog pristupa u definiranju interkulturnog obrazovanja (2P+1S) 5. Koncepti jezične svjesnosti: prednosti i nedostaci (2P+1S) 6. Značajnost integriranog didaktičkog pristupa (2P+1S) 7. Uvod u analize interkulturne-strukturalne pragmatike (2P+S) 8. Problemi ovladavanja interkulturnog učenja jezika (2P+1S) 9. Problematika identificiranja i definiranja (inter)komunikacijske kompetencije (2P+1S) 10. Preporuke europskog vijeća za interkulturno učenje stranog/drugog jezika (2P+1S) 11. Komunikacijske metode jezičnoga uranjanja u didaktici stranoga jezika (2P+1S) 12. Uvod u istraživanja interkulturnih strategija učenja stranog jezika Stuart&Hall-ov model En/Decoding-a u komunikacijskoj kompetenciji (4P+ 2S) 13. Primjeri iz inozemne prakse (sa Sveučilišta Mannheim-a i Fulde): nastavno preoblikovanje vježbi stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i aspekta interkulturne kompetencije (4P+2S). 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito poхаđati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i>)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)

<i>bodovnoj vrijednosti predmeta:</i>	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)				
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija</p>								
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija						
	Ernst, P. (2002), Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme, Berlin, New Yourk:de Gruyter	1	/						
	Straub, J., Weidemann, A., Weidemann, D. (2007), Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz: Grundbegriffe, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart	1	/						
Dopunska literatura	Habermans, J. (1981), Theorie des kommunikativen Handelns, 2. Bd., Frankfurt/M:Suhrkamp	1	/						
	Tschirner, E; Bärenfänger, O; Möhring, Jupp (Hg.) (2016), Deutsch als fremde Bildungssprache.Das Spannungsfeld von Fachwissen, sprachlicher Kompetenz, Diagnostik und Didaktik. Tübingen:Stauffenburg Verlag (Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Band 7). Blank, S. (2006), Verständigung und Versprechen: Sozialität bei Habermas und Derrida, Verlag GmbH, Bielefeld Hall, S. (1999), Die zwei Paradigmen der Cultural Studies, in Wiederspenstige Kulture, Cultiral Studies als Herasforderung, Frankfurt, Suhrkamp, S. 13-43 Krueger, H. P., (1987), Grenzen der "Theorie des kommunikativen Handelns" von Jürgen Habermas für die Begründung einer Theorie der Wissenschaftsentwicklung. In: Kritische Studien zu bürgerlichen Wissenschaftskonzeptionen. S. 339-390., Berlin. Putnam, H. (1995), Pragmatismus. Eine offene Frage. Frankfurt, Campus								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 								
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/								

NAZIV PREDMETA	MODEL GOVORNE PROIZVODNJE			
Kod	GER505	Godina studija	2.	
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3	
Suradnici		Način izvođenja	P	S
			V	T

		nastave (broj sati u semestru)	30	15	0	0				
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%							
OPIS PREDMETA										
Ciljevi predmeta	Temeljitije upoznavanje posebne psiholingvističke teme koja obuhvaća teorije proizvodnje govora koje se mogu svrstati u modularne i teorije aktivacijskog širenja; praćenje vlastitog govora; nastanak te ispravljanje govornih pogrešaka kao i obavijesnih neprikladnosti.									
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.									
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usporediti teorije proizvodnje govora koje se mogu svrstati u modularne i teorije aktivacijskog širenja; - objasniti tri osnovne razine gorovne proizvodnje, odnosno obavijesnu, jezičnu i gorovnu kroz koje prolazi obavijest dok se ne oblikuje govor; - opisati povratne sprege kojima govornik prati svoju proizvodnju govora, a koje osiguravaju učinkovitost gorovne komunikacije te samoispavljanje i dodatno obogaćivanje obavijesnog sadržaja; - identificirati pogreške i samoispavljanja napravljena u izvedbi te prepoznati je li se poteškoća dogodila na razini konceptualizacije ili je riječ o leksičkim i sintaktičkim, morfološkim i tvorbenim pogreškama koje se događaju na razini formulatora ili je riječ o poteškoćama na artikulacijskoj razini; - kritički valorizirati znanstvenu literaturu iz područja psiholingvistike, osobito teorije koje se odnose na proizvodnju govora; - prepoznati razloge koji dovode do pojavljivanja govornih disfluentnosti te ih objasniti u okviru psiholingvističkih procesa govornog planiranja i gorovne izvedbe. 									
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije i modeli gorovne proizvodnje (4P+ 2S) 2. Modularna teorija (2P+1S) 3. Leveltov model gorovne proizvodnje (2P+1S) 4. Model gorovne proizvodnje (Borden i Harris) (2P+1S) 5. Model gorovne proizvodnje (Postma) (2P+1S) 6. Bilingvalni model gorovne proizvodnje (Kormos) (2P+1S) 7. Praćenje vlastitog govora i samoispavljanje (2P+1S) 8. Aktivacijska teorija (2P+ 1S) 9. Klasifikacija pogrešaka i samoispavljanja u stranome jeziku (2P+1S) 10. Odustajanje od započete obavijesti te nadopunjavanje ili preciziranje obavijesnog sadržaja (2P+ 1 S) 11. Ispravak leksičkih pogrešaka (2P + 1S) 12. Ispravak gramatičkih pogrešaka. Ispravak izgovornih pogrešaka (4P+ 2S) 13. Istraživanja gorovnih pogrešaka (2P+ 1 S). 									
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)								
Obveze studenata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitom/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 									

	4. Izraditi seminarски рад prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pisani ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 45% 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15% 3. usmeni ispit – 40% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Horga, D., i Liker, M. (2016). Artikulacijska fonetika. Ibis grafika d.o.o. (str. 1-46)			1	/
Dopunska literatura	<p>1. Aguado, Karin. (2003). Mündliche Produktion in der Fremdsprache. Gunter Narr Verlag.</p> <p>2. Kormos, Judit (2006). Speech production and Second language Acquisition. Lawrence Erlbaum Associates.</p>				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/				

NAZIV PREDMETA	NJEMAČKA ŽENSKA KNJIŽEVNOST 19. I 20. STOLJEĆA			
Kod	GER506	Godina studija	2.	
Nositelj/i predmeta	prof. dr.sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			30	15
			V	T
			0	0

Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%		
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje s književnim djelima autorica njemačkog jezičnog izraza iz 19. i 20. stoljeća u kontekstu tzv. ženske književnosti. Osim djela tzv. visoke književnosti, u kolegiju će se analizirati i djela koja pripadaju tzv. popularnoj književnosti.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o tzv. ženskoj književnosti unutar književnosti njemačkog jezičnog izraza u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturno-istorijskih i književnih zbivanja 19. i 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima književnog stvaralaštva odabranih autorica - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti odabranih literarnih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka ženske književnosti - objasniti feminističke i postfeminističke književne teorije 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u pojam i problematiku ženske književnosti (2 P) 2. Povjesni prikaz društvenog položaja žena (2 P) 3. Antropološki tekstovi o ženama u 19. stoljeću i početak borbe za ravnopravnost žena (2 P) 4. Feminističke i postfeminističke književne teorije (2 P) 5. Autorice 19. stoljeća: Bettina von Arnim, Annette von Droste-Hülshoff, Fanny Lewald, Louise Aston, Marie von Ebner-Eschenbach (2 P + 2 S) 6. Ženska putopisna književnosti iz 19. stoljeća: Ida von Hahn Hahn, Ida Pfeiffer (4 P + 2 S) 7. Trivijalna književnost: Eugenie Marlitt, Hedwig Courths-Mahler, Wilhelmine Heimburg (4 P + 2 S) 8. Autorice na prijelazu stoljeća: Vicki Baum, Gabriele Reuter, Franziska Reventlow, Richarda Huch (4 P + 2 S) 9. Autorice 20. stoljeća: Marie Luise Kaschnitz, Ingeborg Bachmann, Christa Wolf (4 P + 3 S) 10. Suvremene autorice: Monika Maron, Elfriede Jelinek, Herta Müller, Juli Zeh, Emine Sevgi Özdamar (4 P + 4 S) 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito poхаđati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i>	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta:</i>	Kolokviji Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit Projekt	0.5 (Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitу) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov Bovenschen, Silvia: Die imaginäre Weiblichkeit. Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsformen des Weiblichen. Edition Suhrkamp, Frankfurt/M. 2003. Catani, Stephanie: Das fiktive Geschlecht. Weiblichkeit in anthropologischen Entwürfen und literarischen Texten zwischen 1885 und 1925. Königshausen und Neumann, Würzburg 2005. Benthien, Claudia / Stephan, Inge (Hrsg.): Meisterwerke: deutschsprachige Autorinnen im 20. Jahrhundert. Böhlau, Köln [u.a.] 2005. Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	Broj primjeraka u knjižnici 1	Dostupnost putem ostalih medija /		
Dopunska literatura	Gnüg, Hiltrud / Möhrmann, Renate: Frauen Literatur Geschichte: Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Suhrkamp Verlag, Berlin 2002. Brinker-Gabler, Gisela (ur.): Deutsche Literatur von Frauen (19. und 20. Jahrhundert). Beck, München 1988. Schößler, Franziska: Einführung in die Gender Studies. Akademie Verlag, Berlin 2008.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/				

NAZIV PREDMETA	PRAKTIKUM I ŠKOLSKA PRAKSA				
Kod	GER507	Godina studija	2.		
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	5		
Suradnici		Način izvođenja nastave	P	S	V
			T		

		(broj sati u semestru)	0	30	60	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studente za elemente planiranja, pripreme i izvođenje nastave njemačkog kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja, kao i razviti sposobnost (samo)analize i (samo)vrednovanja vlastite nastave te ih upoznati s institucijom škole i osnovnom školsko-pedagoškom dokumentacijom.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raspravljati ciljano i refleksivno o promatranoj nastavi i nastavnicičkim kompetencijama - operacionalizirati glavne ciljeve nastavnih umijeća za uspješno poučavanje - primijeniti osnovne oblike i metode rada u području praćenja i unaprjeđivanja nastave njemačkog jezika - protumačiti učinkovitosti primjene nastavnih strategija (materijala, oblika rada, interakcije) - analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata te izraditi nastavnu pripravu za različite vrste nastavnih sati - izvesti samostalno pripremljenu nastavnu jedinicu uz pomoć informacijsko-komunikacijskih tehnologija - pratiti nastavu primjenim protokolima - izvijestiti o tijeku i kvaliteti odgledanih i vlastitih nastavnih sati uz raspravljanje o prednostima i nedostatcima korištenih postupaka i metoda - samostalno izraditi i prikazati E-portfolio i njegove vrijednosti - kreirati suradničke i partnerske odnose sa svim sudionicima kurikuluma 						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnicima nastave	<p>Studenti se na seminaru (30) upoznaju sa sljedećim sadržajem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obilježja nastavnih umijeća (planiranje i priprema, izvedba nastavnog sata, vođenje i tijek nastavnog sata, razredni ugođaj, disciplina, ocjenjivanje i prosudba vlastitog rada) - Komponente nastavnicičke kompetencije za poučavanje stranog jezika i nastavnikovo ponašanje; - Analiza razredne interakcije i utjecaj školske klime za učenikovo postignuće; - Načela učinkovitog vođenja razreda - Kvantitativno mjerjenje realnog vremena učenja - Analiza elemenata planiranja i priprema nastavnog sata (svrhe i funkcije planiranja) - Priprema nastavnih sredstava i pomagala te analiza didaktičkog šesterokuta - Didaktičko oblikovanje informacijsko-komunikacijskih tehnologija - Analiza medijskih alata za određenu nastavnu jedinicu njemačkog jezika (jezična i književna struktura) - Izvedba nastavnog sata (obrasci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva, zadataka nastavnoga sata, didaktičko osmišljavanje obrazovnih zadaća uz pomoć multimedija); - Značajnost suradničkih aktivnosti za rješavanje problema (priroda učeničkog (ne)posluha, značajnost razvoja partnerskog odnosa) - Ocjenjivanje učeničkog napretka i ocjenjivanje aktivnosti u razredu - Osvrt i prosudba vlastitog rada (metode prikupljanja podataka o vlastitom radu) - Analiza e-Dnevnik aplikacije i analiza alata e-Portofolio <p>Školska praksa obuhvaća 60 radnih sati ukupnog studentovog opterećenja. U okviru školske prakse student:</p>						

	<ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u radu u praktikumu koji uključuje pripremu studenta za promatranje, analizu i pripremu nastavnih sati, analizu simulacije sekvenci nastavnoga sata (12 sati vježbi prije odlaska u školu), analizu dnevnika nastavne prakse putem alata e-Portofolio, analizu nastavnih sati studenata (30 sati seminara tijekom i nakon prakse u školi); - promatra 8 nastavnih sati mentora u različitim razrednim odjelima (4 sata u osnovnoj školi i 4 sata u srednjoj školi) i najmanje 4 ogledna nastavna sata drugih studenata, - piše pripreme i izvodi 2 probna sata u osnovnoj i srednjoj školi i 1 ogledni sat u odjeljenju po svom izboru (osnovna ili srednja škola) - vodi dnevnik nastavne prakse u obliku alata e-Portofolio (putem alata za izradu e-Portofolia <i>Mahara</i> ili <i>WebFolio</i> alata) u kojem vodi bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja opažanja i komentare na temelju stičenih stručnih znanja, sudjeluje u analizi istih sati, prikuplja podatke o samo-evaluaciji, postignutim nastavničkim kompetencijama, mentorovoj ocjeni, primjerke samostalno izrađenog nastavnog materijala i slično te kao neobavezan dio didaktički samostalno oblikuje medijske alate u aplikaciji <i>E-classroom</i> i samostalno izrađuje digitalni materijal. (8 radnih sati) - samostalno ostvaruje i prezentira ostvareni praktični rad drugim studentima na satu seminara nakon završetka školske prakse (2 radna sata) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni sudjelovati u nastavnom procesu (seminari 80%) , redovito pohađati školsku praksu (60h) u odabranoj odgojno-obrazovnoj ustanovi pod vodstvom mentora, izraditi dnevnik rada / E- portfolio, isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu kao i pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	3	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		E-Portofolio	0.5
	Esej		Seminarski rad		Kontinuirano praćenje	0.5
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. uspješna realizirana školska praksa – 65% 2. izrađen i prezentiran dnevnik rada/ E-Portofolio sukladno uputama nastavnika – 10% 3. aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – 5% 4. uspješna organizirana i realizirana nastavna jedinica - 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jank, W. i H. Meyer (1991): Didaktische Modelle. Frankfurt /M.Meyer, Hilbert : Was ist guter				1	/

	Unterricht? Berlin: Cornelsen-Scriptor, 2004 Internet Elgun, M. (2012), <i>Medien Im Deutschunterricht - Führt der Einsatz von Medien im Deutschunterricht zur Steigerung der Lernmotivation?</i> , GRIN Publishing, München	1	/
	Altrichter, H., Posch, P. (2007), <i>Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht-Unterrichtsentwicklung durch Aktionforschung.</i> , Klinkhard verlag, Bad Heilbrunn.	1	/
	1. Becker, G. u.a. (Hrsg.): Guter Unterricht – Maßstäbe & Merkmale – Wege & Werkzeuge. Friedrich Jahresheft XXV/2007, Seelze: Friedrich-Verlag, 2007 2. Heidemann, Rudolf (2003): Körpersprache im Unterricht. Wiebelsheim: Quelle & Meyer. 3. Ende, K. (2014). Motivation durch digitale Medien im Unterricht? Aber ja! <i>Fremdsprache Deutsch</i> , 51, 42-48. 4. Peterwerth, A. (2014). Fremdsprachenlernen in sozialen Netzwerken. Die Schüler-Community der Website www.pasch-net.de. <i>Fremdsprache Deutsch</i> , 51, 49-54. 5. Mayer, H. (2012), <i>Leitfaden Unterrichtsvorbereitung</i> , Cornelesen Verlag, Berlin. 6. Wagner, J. & V. Heckmann (Hrsg.) (2012). <i>Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht. Ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule</i> . Glückstadt, Werner Hülsbusch 7. Članci iz stručnih časopisa (<i>Fremdsprache Deutsch, Primar, Strani jezici, Fremdsprache Deutsch Heft</i>)		
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje i završetak školske prakse, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI					
Kod	HZX009	Godina studija	2. godina diplomskog studija			
Nositelj/i predmeta	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S		
			0	30		
			V	40		
			T	80		
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje složenijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne	Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka druge godine diplomskog studija.					

kompetencije potrebne za predmet	Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se seleksijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.																								
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Ishodi učenja predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog i diplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje složenijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti i kritički vrednovati izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije <p>Pojedinačni ishodi učenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Izdvojiti i ilustrirati izazove koje postavlja radno okruženje i kreirati procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati i vrednovati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. (Su)organizirati, pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Analizirati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i predlagati procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati. 																								
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze sa studentom planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).																								
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																						
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																								
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora.. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi. 																								
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>): <i>(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Pohađanje nastave</td> <td style="width: 15%;">1</td> <td style="width: 25%;">Istraživanje literature i konzultacije s mentorima</td> <td style="width: 15%;">0.5</td> <td style="width: 20%;">Praktični rad</td> <td style="width: 10%;">3</td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>Referat</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td></td> <td>Seminarski rad</td> <td></td> <td>Prikupljanje podataka</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kolokviji</td> <td></td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>Izrada i obrana</td> <td>0.5</td> </tr> </table>	Pohađanje nastave	1	Istraživanje literature i konzultacije s mentorima	0.5	Praktični rad	3	Eksperimentalni rad		Referat				Esej		Seminarski rad		Prikupljanje podataka		Kolokviji		Usmeni ispit		Izrada i obrana	0.5
Pohađanje nastave	1	Istraživanje literature i konzultacije s mentorima	0.5	Praktični rad	3																				
Eksperimentalni rad		Referat																							
Esej		Seminarski rad		Prikupljanje podataka																					
Kolokviji		Usmeni ispit		Izrada i obrana	0.5																				

				izvještaja o stručnoj praksi	
	Pismeni ispit	Projekt			
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	<p>Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentor i nastavne baze s Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksi, marljivost, uspješnost i samostalnost u rješavanju postavljenih radnih zadatka.</p> <p>Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno odradio stručnu praksu • Student nije uspješno odradio stručnu praksu. <p>U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.</p> <p>Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi • Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. <p>Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.</p> <p>Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentora potvrđile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ostvaren praktični rad, - 60% 2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20% 3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20% 				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
Dopunska literatura	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.</p> <p>Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa.</p> <p>Nakon obavljenih stručnih praksa student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.</p>				

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)	
Identifikacija zgrade	Poljičanka, katastarska čestica 7840/28 K. O. Split
Lokacija zgrade	Poljička cesta 35
Godina izgradnje	1991.
Ukupna površina u m ²	7967,10 m ²

3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

Predmet	Nastavnici i suradnici
Analiza diskursa	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Didaktika	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović / Ante Grčić, nasl. asistent
Jezične vježbe: Govorna komunikacija	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezične vježbe: Pismena komunikacija	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezične vježbe: Prevođenje	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezično-pragmatične teorije u interkulturnalnom podučavanju jezika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Mediji u nastavi njemačkog jezika	doc. dr. sc. Mirela Müller
Uvod u metodiku njemačkoga jezika	doc. dr. sc. Mirela Müller
Modeli govorne proizvodnje	doc. dr. sc. Mirela Müller
Njemačka ženska književnost 19. i 20. stoljeća	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Obitelj Mann-djela jedne književne dinastije	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Osnove pedagogije	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić / Sani Ćavar, asistent
Praktikum i školska praksa	doc. dr. sc. Mirela Müller
Psihologija odgoja i obrazovanja	prof. dr. sc. Goran Kardum / dr. sc. Linda Lušić Kalcina, viši asistent
Povijest njemačkog filma	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Razvoj govorne fluentnosti	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika	doc. dr. sc. Mirela Müller
Sociologija odgoja i obrazovanja	Izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov / Toni Popović, asistent / Darija Ivošević, naslovni asistent
Slike njemačke u europskim filmovima	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Trendovi u suvremenom njemačkom jeziku	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Uvod u didaktiku književnosti	doc. dr. sc. Mirela Müller
Stručna praksa u nastavnoj bazi	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave

3.3. Podaci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Povijest njemačkog filma Slike Njemačke u europskim filmovima Obitelj Mann – djela jedne književne dinastije
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	merstic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.marijanaerstic.com
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	307815
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 8. 11. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 13. 2. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNjem ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 3. 2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Književnost njemačkog govornog područja
Funkcija	Izvanredni profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Habilitacija (njemački profesorski stupanj – PD Dr. phil. habil.)
Ustanova	Sveučilište Siegen, Filozofski fakultet
Mjesto	Siegen
Nadnevak	23. 11. 2016. i 7. 12. 2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1. 11. 2011.-30. 9. 2012.
Mjesto	Mainz
Ustanova	Sveučilište Johannes Gutenberg Mainz
Područje usavršavanja	Filmologija
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se	Asistent, lecturer, privatni docent i zamjenski profesor iz raznih kolegija iz njemačke književnosti, kulture i medija na Sveučilištu Siegen, 2002-2018

izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erstić, Marijana: „Das Jahr Null irgendwo in Berlin. Denken und Pathos bei Morin, Rossellini, Lamprecht, Kluge“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>, 12 (2020.), 1, 79-96 2. Erstić, Marijana: <i>Dubrovnik intermedial. Zwischen Idyll und Katastrophe</i>. Siegen: Universi 2020. 3. Erstić, Marijana: "Der Tod des Autors? Thomas Manns 'Buddenbrooks'". <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>. 10 (2018), 2, 331-342. 4. Erstić, Marijana: <i>Paragone 1900. Studien zum Futurismus</i>. Siegen: Universi 2018. 5. Erstić, Marijana: <i>Ein Jahrhundert der Verunsicherung. Medienkomparatistische Analysen</i>. Siegen: Universi 2017.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Erstić, Marijana: "Die 'Banalität des Bösen' im Film 'Sturm' von Hans Christian Schmid und im Roman 'Meeresstille' von Nicol Ljubić". Sieglinde Grimm/Nathalie Kónya-Jobs/Mark O. Carl (ed.): <i>Umbrüche und Aufbrüche - 1918 und 2018. Das östliche Mitteleuropa als Ort und Gegenstand interkultureller literarischer Lernprozesse</i> . Göttingen: V&R 2021 [TOLD. Themenorientierte Literaturdidaktik] (u tisku).
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Voditeljica znanstvenog projekta, 01.02.2018.-30.11.2018, Siegen, Sveučilište Siegen, DFG / Njemačka istraživačka zaklada, Međunarodna znanstvena konferencija "100 godina nakon Rijeke. Razgovori o Gabrijelu D'Annunziju", Njemačko-Talijanski Centar za Europsku Izvršnost, Loveno di Menaggio, Italija, 01.02.2018.-30.11.2018.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Sveučilišna didaktika, tema: grupni rad
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Rektorova nagrada, Sveučilište Siegen, disertacija, 27. 11. 2007.

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Njemačka ženska književnost 19. i 20. stoljeća
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	eldi@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	275983
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, svibanj 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i	Redoviti profesor, 1. 10. 2019.

datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redovni profesor
Područje rada	Filologija
Funkcija	Pročelnica
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	17. 12. 2007.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Realizam i naturalizam u njemačkoj književnosti, dodiplomski studij Njemački jezik i književnost, Odjel za germanistiku, Sveučilište u Zadru Uvod u povijest njemačke književnosti, preddiplomski studij Njemački jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu Književno djelo Marie von Ebner-Echenbach, preddiplomski studij Njemački jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> Grubišić Pulišelić, Eldi: „Germanski Turčin“ Murad Efendi: književnost, politika i/ili identitet, Leykam international d. o. o., Zagreb, 2019. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Zwischen Tradition und Emanzipation. Frauenliteratur am Ende des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Jagoda Truhelkas 'Plein air' und Marie von Ebner-Eschenbachs 'Wieder die Alte'“, Zeitschrift für Slawistik, 63 (2018), 1, 52-73. Grubišić Pulišelić, Eldi: Tilla Durieux' Zagreber Exil in „Meine ersten neunzig Jahre. Erinnerungen“ und „Zagreb 1945“ // Brücken überbrücken in der Literatur- und Sprachwissenschaft / Jazbec, Saša; Kacjan, Brigita; Leskovich, Anna; Kučiš, Vlasta (ur.), Hamburg: dr. Kovac Verlag, 2020. str. 93-114. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Žena je jedno ništa“ Mele Hartwig:

	Feminizam u književnom narativu postimperijalnog naslijeda, <i>Književna smotra</i> , 188 (2018), 2, str. 95-103. 5. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Das Patriarchat als Ort männlicher Macht in den Erzählungen von Marie von Ebner-Eschenbach“, <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , 2017, 18, 1, str. 67-82.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Na dodiplomskom studiju, nastavnički smjer, studij njemačkog i engleskog jezika i književnosti.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove pedagogije
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 545 598
E-mail adresa	tjukic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	290210
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 7. 2. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 12. 2006.
Naziv radnoga mјesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Nastava, stručno-znanstveni rad
Funkcija	Nastavnik
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	16. 5. 2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	

Godina	2002./2003.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Forum za slobodu odgoja
Područje usavršavanja	Pedagogija, didaktika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Opća pedagogija, Studij pedagogije, prediplomski studij Osnove pedagogije, Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, prediplomski studij Osnove pedagogije, Učiteljski studij, integrirani studij Pedagogija, zdravstveni studiji, diplomski studiji Kreativnost kao pedagoški izazov, Pedagogija, prediplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p>1. Jukić, T. (2019). Creativity in Education. U <i>Proceedings of the Seventh International Science Conference Contemporary Education – Conditions, Challenges and Perspectives</i>. Blagoevgrad: Jugozapadno sveučilište Neofit Rilski (str. 11-16).</p> <p>2. Jukić, T. i Mandarić Vukušić, A. (2017/2018). Crisis of Upbringing and Education: How to become a part of the solution rather than being part of the problem. <i>Vospitanie: Journal of Educational Sciences, Theory and Practice</i>. 10(14), 11-20.</p> <p>3. Bubić, A. i Jukić, Tonča (2017). Jedna lasta (ne) čini proljeće: perspektiva pojedinca u kontekstu održivog razvoja. <i>Napredak: časopis za pedagošku teoriju i praksu</i>, 158(3):271-289.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>1. Jukić, T. i Nemeth-Jajić, J. (2020). Motiviranje adolescenata na čitanje: primjeri dobre prakse. U I. Batarelo Kokić, A. Bubić, T. Kokić i A. Mandarić Vukušić (ur.) <i>Čitanje u ranoj adolescenciji</i>. Split: Filozofski fakultet (str. 97-121).</p> <p>2. Jukić, T., Andelić, M. i Reškov, M. (2015). Poimanje i poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi. U H. Ivon i B. Mendeš (ur.). <i>Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja – izazov za promjene: znanstvena monografija / Competencies of modern teachers and educators – challenge for change: scientific monograph</i>. Split: Filozofski fakultet u Splitu (str. 25-34).</p> <p>3. Jukić, T., Kostović-Vranješ, V., Kunac, S. (2015). Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unaprijeđenja kvalitete života studenata. U S. Kaljača i M. Nikolić (ur.), <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1 dio)</i>. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli (str. 314-323).</p>

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Član projektnog tima Erasmus Plus K2 Boys reading br. 2014-1-HR01-KA200-007171 (2014-2016). Član projektnog tima Erasmus Plus K2 projekt COMMIX br. 2016-1-BG01-KA201-023657 (2016 - 2018)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	-

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Goran Kardum
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Psihologija odgoja i obrazovanja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	gkardum@ffst.hr
Osobna web stranica	http://www.ffst.unist.hr/goran.kardum
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276756
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 31. 10. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, I. izbor, 31. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje psihologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu / Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	1. 11. 2008.
Naziv radnoga mjeseta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Psihologija
Funkcija	Redoviti profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	4. 7. 2007.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na	Engleski jezik, 5

ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Psihologija odgoja i obrazovanja (diplomski sveučilišni studij)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p>1. Malenica, K., Kovačević, V., & Kardum, G. (2019). Impact of Religious Self-Identification and Church Attendance on Social Distance toward Muslims. <i>Religions</i>, 10(4), 276. MDPI AG. http://dx.doi.org/10.3390/rel10040276</p> <p>2. Lehmann, O. V., Kardum, G., & Klempe, S. H. (2018). The search for inner silence as a source for Eudemonia. <i>British Journal of Guidance & Counselling</i>, 0(0), 1–10. https://doi.org/10.1080/03069885.2018.1553295</p> <p>3. Kralj, Ž. & Kardum, G. (2018). Attitudes toward complementary and alternative medicine, beliefs in after death and religiosity among psychiatrists, psychologists and theologists. <i>Psychiatria Danubina</i>, doi: 10.31219/osf.io/ndc7y</p> <p>4. Klarin, M., Antičević, V., Kardum, G., Proroković, A. & Sindik, J. (2018). Communication And Social Skills In Education Of Health Occupation Students: Attitudes And Validation On Nationwide Parallel Group Randomized Study. <i>Suvremena psihologija</i>, 20 (1), 39-52.</p> <p>5. Antičević, V., Kardum, G., Klarin, M., Sindik, J. i Barać, I. (2018). Academic Achievement and Study Satisfaction: The Contribution of High School Success and Personality. <i>Društvena istraživanja</i>, 27 (2), 243-260. https://doi.org/10.5559/di.27.2.03</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U sklopu osnovnog nastavničkog studija psihologije na Sveučilištu u Zagrebu te edukacijama tijekom nastavničkog rada.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Didaktika

OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 586
E-mail adresa	morana@ffst.hr
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	306406
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 15. 4. 2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 15. 3. 2015.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	15. 4. 2008.
Naziv radnoga mesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Nastavnik
Područje rada	Pedagogija
Funkcija	Nastavnik
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	15. 3. 2013.
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Dugogodišnje nositeljstvo i/ili realizacija kolegija Didaktika na različitim odsjecima Filozofskog fakulteta u Splitu; Nositeljstvo i realizacija kolegija Didaktika 1 i Didaktika 2 na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Koludrović, M.; Vučić, M. (2018), Učimo cjeloživotno učiti i poučavati: Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (urednička knjiga).
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Koludrović, M. (2018), Problematsko učenje u obrazovanju odraslih. Zbornik radova 8. Međunarodne konferencije o obrazovanju odraslih: Upravljanje kvalitetom u obrazovanju odraslih. Zagreb, 30.11.-2.12.2018. Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i Hrvatsko andragoško društvo, 104-111. 2. Reić Ercegovac, I.; Koludrović, M.; Bubić, A. (2018), Percipirana sigurnost u školi i razredno- nastavno ozračje kao

	<p>prediktori doživljavanja nasilnih ponašanja, Napredak : časopis za pedagošku teoriju i praksi, 159(1-2), 31-52.</p> <p>3. Koludrović, M.; Kalebić Jakupčević, K. (2017), Odnos razrednog ozračja i školskog uspjeha učenika osnovnoškolske dobi. Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja, 66(4), 557-572.</p> <p>4. Koludrović, M.; Reić Ercegovac, I. (2017), Does higher education curriculum contribute to prospective teachers' attitudes, self – efficacy and motivation? World journal of Education, 7(1), 93-104.</p> <p>5. Reić Ercegovac, I.; Alfirević, N.; Koludrović, M. (2016), School Principals' Communication and Co-operation Assessment: The Croatian Experience. U: V. Potočan, M. Ungan i Z. Nedelko (ur.), Handbook of Research on Managerial Solutions in Non-Profit Organizations. Pennsylvania, USA : IGI Global, 276-297.</p>
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)</p>	<p>1. Priručnik za unapređenje kompetencija nastavnika u visokom obrazovanju (2018), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja (skupina autora)</p> <p>2. Koludrović, M. (2016), Didaktičke kompetencije i promicanje cjeloživotnog učenja na studijima andragogije. U: M. Koludrović I M. Brčić Kuljiš (ur.), Doprinos razvoju kurikuluma namijenjenih stručnjacima u obrazovanju odraslih / Contribution to the development of the curricula aimed at adult education professionals. Split: Hrvatsko andragoško društvo, 271-290.</p> <p>3. Koludrović, M.; Kolobarić, M. (2016), Stjecanje životno – praktičnih vještina u hrvatskom školstvu nekad i danas. Život i škola, 62(3), 65-75.</p> <p>4. Reić Ercegovac, I.; Koludrović, M.; Bubić, A. (2016), School governance models and school boards: Educational and administrative aspects. U: N. Alfirević, J. Burušić, J. Pavičić i R. Relja (ur.), School Effectiveness and Educational Management: Towards a South-Eastern Europe Research and Public Policy Agenda. New York: Palgrave Macmillan, 107-125.</p>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2019 – danas; članica projektnog tima na ESF projektu UP.03.1.1.03.0056 Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora - 2016 – 2018, Erasmus+ KA3: Educa T – članica Radne skupine za izradu preporuka o kvalitetnom poučavanju i učenju u hrvatskom visokom obrazovanju i nacionalnog profila kompetencija te okvirnog kurikuluma za poboljšanje kompetencija nastavnika u visokom obrazovanju - 2014 – 2017., članica istraživačkog tima pri Znanstvenom centru izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment - 2014 – 2016., članica projektnog tima na projektu Izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacije stručnjaka za obrazovanje odraslih u okviru Europskog socijalnog fonda – Razvoj ljudskih potencijala
<p>U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu - Sveučilišni poslijediplomski magisterski studij pedagogije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; grana didaktika - Sveučilišni poslijediplomski doktorski studij pedagogije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; grana didaktika - Brojne edukacije iz područja odgoja i obrazovanja
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Predmet(i) koji predaje na predloženom studijskom programu	Razvoj govorne fluentnosti
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	mirjana@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297640
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 18. 9. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 18. 10. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističke znanosti, polje filologija
PODACI O SADAŠNjem ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	13. 11. 2017.
Naziv radnoga mjeseta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Mehanizmi govorne proizvodnje, govorna fluentnost, primjena komunikacijskih strategija; govorne pogreške.
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 3. 2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Kovač, Mirjana M.; Sirković, Nina (2015). <i>Strategije rješavanja poteškoća u komunikaciji na stranom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska

	sveučilišna naklada, str. 1-153.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kovač, M. M. i Vickov, G. (2018). The impact of immediate task repetition on breakdown fluency. <i>Govor</i> 35 (2), 139–159. 2. Kovač, M. M. i Vickov, G. (2019). The influence of pre-task planning on speed and breakdown fluency. <i>Vestnik za tuje jezike / Journal for Foreign Languages</i>, 11 (1), 87–102. 3. Kovač, M. M., Jakupčević, E. (2020). Discourse Marker Use in L2 English: A Case Study With Engineering Students. <i>Društvene i humanističke studije</i>, 3 (12), 175–190. 4. Kovač, M. M. (2020). Die Häufigkeit und Vielfalt der Diskursmarker in Deutsch als Fremdsprache. <i>DHS-društvene i humanističke studije</i>, 5 (2), 127-144.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kovač, M. M. i Sarić, A. (2019). Učestalost neleksikaliziranih poštupalica u ponovljenome zadatu. <i>DHS – Društvene i humanističke studije: Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli</i>, 8, 123–132 2. Kovač, M. M. i Boban, I. (2020). Die retrospektive Analyse der Nützlichkeit des Wiederholens von Aufgaben in Deutsch als Fremdsprache. <i>DHS</i>, 4 (13), 99 –116.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Naziv projekta: <i>Korpus govornih pogrešaka</i> . Odsjek za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Na dodiplomskom studiju, profesorski smjer, studij njemačkog i engleskog jezika i književnosti
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Sani Ćavar, asistent
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove pedagogije
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 554 586
E-mail adresa	skunac@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	352646
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNjem ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 4. 2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor,	Asistentica

istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	Visoko obrazovanje
Funkcija	Nastavnica
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	mag. paed. i mag. educ. philol. croat.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	15. 7. 2014.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik (5)
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik (3)
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nastava seminara: Opća pedagogija, Studij pedagogije, preddiplomski studij Osnove pedagogije, dvopredmetni nastavnički studiji, diplomska studij Kreativnost kao pedagoški izazov, Studij pedagogije, preddiplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	-
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p>1. Kunac, S. (2015.), Kreativnost i pedagogija. <i>Napredak</i>, 156(4), 423-446.</p> <p>2. Kunac, S. i Frania, M. (2018). Necessary Skills and Competencies of the 21st Century Teacher – Croatian and Polish Students' Attitudes. U: Dedić Bukvić, E. i Bjelan-Guska, S. (ur.), <i>Zbornik radova 2. međunarodna znanstveno-stručne konferencije „Ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju“</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, str. 65-84.</p> <p>3. Kunac, S. i Batarelo Kokić, I. (2019). Media Coverage of School Behaviour Issues: A Content Analysis of Digital Media Messages. U: Beseda, J., Rohlíková, L., Duffek, V. (ur.), <i>E-learning: Unlocking the Gate to Education around the Globe: 14th conference reader</i>, Prag: Centre for Higher Education Studies, str. 259-270.</p> <p>4. Kunac, S. (2020). Učestalost čitanja adolescenata i njihovi stavovi o čitanju. U: I. Batarelo Kokić; Bubić, A.; Kokić, T. i Mandarić Vukušić, A. (ur.). <i>Čitanje u ranoj adolescenciji</i>. Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, str. 61.-78.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>1. Frania, M. i Kunac, S. (2018). Variety of Gamification in the Education - the Polish and Croatian Perspective. U: Beseda, J. i Rohlikova, L. (ur.). <i>DisCo 2018: Overcoming the Challenges and Barriers in Open Education</i>, 13th conference reader. Prag: Centre</p>

	for Higher Education Studies, str. 5-20. 2. Jukić, T., Kostović-Vranješ, V., Kunac, S. (2015). Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unaprjeđenja kvalitete života studenata. U: Kaljača, S. i Nikolić, M. (ur.), <i>Unaprjeđenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1. dio)</i> . Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli, str. 314-323.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	2016.-2018., istraživač, Erasmus Plus K2 projekt – TaSDI-PBS (2016-1-HR01-KA201-022147), voditeljica Dr. Ivana Batarelo Kokić, red. prof.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Završetkom Diplomskog studija pedagogije i nastavničkog usmjerenja na studiju hrvatskog jezika i književnosti (Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu).
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Analiza diskursa Trendovi u suvremenom njemačkom jeziku Jezično-pragmatične teorije u interkulturnalnom podučavanju jezika
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	sluksic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	365856
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 12. 5. 2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti; Filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	8. 1. 2018.
Naziv radnoga mjesa (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorand
Područje rada	Filologija
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 7. 2017.
PODACI O USAVRŠAVANJU	

Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> Lukšić, Sandra: Die diskursive Rolle von Nominalisierungen in der deutschen Politikersprache.// Deutsch in Südosteuropa: Rück-und Ausblicke./Marinčić, S.; Mešić, S. (ur.). Mostar: PresSUM, 2020: 50-75 Lukšić, Sandra: Versuch einer politischen Diskursanalyse der Spiegel Biographie. //Folia linguistica et litteraria – Časopis za nauku o jeziku i književnosti, 28 (2019), 147-170. Lukšić, Sandra; Zovko Dinković, Irena: Pravidna nereferencijalnost kao način stjecanja imuniteta govornika.// Jezikoslovje, 20 (2019), 2; 353-390. Lukšić, Sandra: Exploring Interpersonal Components of Language in a Work of Fiction.// Lingua Montenegrina – Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, 1 (2019) 23; 83-97. Lukšić, Sandra: Uses of the category of free indirect thought presentation in Virginia Woolf's novel To the Lighthouse.// HUM – Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, vol. XII (2017.) no. 17-18; 326-341.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U sklopu dvopredmetnog studija anglistike i germanistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u opsegu propisanom četverogodišnjim studijskim programom.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i	/

znanstveni rad/umjetnički rad	
-------------------------------	--

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Mirela Müller
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Uvod u didaktiku književnosti Uvod u metodiku njemačkoga jezika Mediji u nastavi njemačkog jezika Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika Praktikum i školska praksa Modeli govorne proizvodnje
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	muller@ffst.hr
Osobna web stranica	http://www.binarnet.hr/doc-dr-sc-mirela-tolic-profesor-pedagogije-i-germanistike
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	298176
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	1. Znanstveni suradnik: 4.7.2013. Zagreb, MO-za područje društvenih znanosti-polje pedagogije, logopedije, edukacijsko-rehabilitacijske znanosti i kinezilogije 2. Znanstveni suradnik: 4.10.2019. Zagreb, Matični odbor za <i>interdisciplinarno</i> područje (znanost; umjetnost)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	1. Docent-društvenih znanosti, pedagogija: 27. studenog 2014. 2. Docent-znanstveno područje interdisciplinarnih znanosti (pedagogija; interdisciplinarne humanističke znanosti): 16. rujna 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	1. Društvene znanosti, polje pedagogija 1. 2. Interdisciplinarno područje, polje, pedagogija i interdisciplinarne humanističke znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2020.
Naziv radnoga mјesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Odsjek za njemački jezik i književnost
Funkcija	Znanstveno-nastavna-istraživačka
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti iz iznanstvenog područja društvenih znanosti, znanstvenog polja- pedagogija
Ustanova	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	22. 9. 2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	Od 10. do 16. 10. 2011.; od 11. do 14. 4. 2011., od 16. do 18. 5. 2011., od 20. do 23. 6. 2011., od 28. 1. do 21. 5. 2011; od 21. 7. do 29. 7. 2011., od 4. 3. 2019. do 19. 3. 2019.
Mjesto	Njemačka, Švicarska, Njemačka, Slovenija
Ustanova	Sveučilište u Bielefeldu, Fakultät für Erziehungswissenschaft, Sozialpädagogische Fortbildungsinstitut Potsdam (SFBB), Institut für Weiterbildung, Bern, Technische Universität Berlin, Institut für Sprache und Kommunikation, Filozofski fakultet, Sveučilište u

Područje usavršavanja	Mariboru.
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznавање jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 4
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> - Nastavni predmeti na Sveučilištu u Zadru –Filozofski fakultet (prediplomskoj i diplomskoj razini studija Pedagogije), 2007.-2010. Naziv predmeta: <i>Medijska pedagogija, Obrazovne politike</i>. - Nastavni predmeti na Sveučilištu u Splitu-Filozofski fakultet (prediplomskoj i diplomskoj razini studij Pedagogije), 2010.-2014. Naziv predmeta: <i>Multimedjiska didaktika</i> (nositeljica kolegija), <i>Medijska socijalizacija</i> (nositeljica kolegija), <i>Medijska kultura</i> (nositeljica kolegija), <i>Osnovne pedagogije</i> (zajednički st.), <i>Obrazovanje na daljinu</i> (suradnica) - Nastavni predmeti na Sveučilištu u Osijeku na studij Pedagogije-Filozofski fakultet 2014.-2020. Naziv predmeta: <i>Obrazovanje na daljinu i Metodika nastave</i> (PPDMI- online nastava)-Pedagoško-psihološka-didaktička-izobrazba (nositeljica kolegija)-trenutno, <i>Teorije obrazovnih sustava</i> (nositeljica kolegija: 2014./2015., 2015./2016., prediplomska razina), <i>Razredni menadžment</i> (nositeljica kolegija, diplomska razina)- trenutno, <i>Istraživanje s djecom</i> (nositeljica kolegija, diplomska razina)-trenutno, <i>Školska pedagogija</i> (nositeljica kolegija) (PPDMI), <i>Vrednovanje i oblikovanje e-učenja i sustava</i>, <i>Multimedijalno osposobljavanje</i>, <i>Multimedjiska didaktika</i>: E-učenje i M-učenje- trenutno - Poslijediplomski doktorski studij Pedagogije FFOS-a. Naziv predmeta: Predavač- danas na kolegiju <i>Informatička i medijska kultura u školi</i>. (2017-2020)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miliša, Z., Tolić, M., Vertovšek, N. (2009), <i>Mediji i mladi</i>, Zagreb, Sveučilišna knjižara, 208 str. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. ISBN 978-953-7015-47-3 2. Miliša, Z., Tolić, M., Vertovšek, N. (2010), <i>Mladi – odgoj za medije</i>, M.E.P. d.o.o Zagreb, 148 str. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 734824. ISBN 978-953-6087-48-2 3. Miliša, Z., Tolić, M. (2011), <i>How to acquire media competences? - Examle of prevention projects</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH&Co. KG, American International University (AIUB), 105 str. UDK 384.5416.653, ISBN 978-3-8473-2798-1 4. Tolić, M. (2012), Procesi medijske socijalizacije, <i>Tamna strana ekranu</i>, Zlatko Miliša (ur.); Tiva Tiskara Varaždin, str. 49–69 (znanstvena monografija), str. 302. ISBN: 978-953-333-001-3 (poglavlje u knjizi). 5. Tolić, M. (2012), <i>Medijska kultura i odgoj za medije</i> u

	<p>suvremenoj školi, <i>Tamna strana ekrana</i>. Zlatko Miliša (ur.); Tiva Tiskara Varaždin, str. 69–82 (znanstvena monografija), str. 302. ISBN: 978-953-333-001-3 (poglavlje u knjizi)</p> <p>6. Müller, M., Perić, I. (2019), <i>Pedagogical-linguistic analysis of the role of media from the aspect of childhood upbringing</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH& Co. KG, American International University (AIUB), 50 str. Online ISBN: 978-620-0-11861-5.</p>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)</p>	<p>1. Müller, M., Schwarz, J. (2019), The impact of the animated children's program of Baby TV on the handled government-language development of the child, <i>World Journal of Education</i>, Canada, Vol. 9., No. 3. ISSN 1925-0746(Print), ISSN 1925-0754 (Online). (izvorni znanstveni rad).</p> <p>2. Müller, M. (2017), Educational standard sin the school curriculum and the role of the mass media. The case of Croatia, <i>Annales, Series Historia es Sociologia</i>, 27 (1), Ljubljana, str. 159–175. ISSN: 1408-5348, UDK 009</p> <p>3. Tolić, M. (2016), Kontroverze u etimološkim analizama medijske kulture s aspekta digitalnog društva, <i>Hrvatski filmski ljetopis</i>, 86–87, Zagreb, str. 137–144. Print ISSN:1330-7665, UDK 791.43/45 (izvorni znanstveni rad)</p> <p>4. Tolić, M., Pejaković, S. (2016), Self-assesment of digital competences of higher education professors, Zbornik: 5. Međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj (5th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia- vision and growth), Osijek, str. 570–579. ISSN: 1848-9559 (izvorni znanstveni rad)</p> <p>5. Müller, M. (2019), The Impact of Technology on the Development of Tourism and the Prevention of Emigration of the Young Generation - Example of Okrug Gornji on the Island of Čiovo, <i>Reflections on the Mediterranean</i>, book 2., str. 397-407. ISBN: 978-953-7964-77-1 (Institute of Social Sciences Ivo Pilar); ISBN: 978-953-8101-04-5 (VERN group). Suorganizator konferencije i publikacije HAZU. (izvorni znanstveni rad)</p>
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)</p>	<p>1. Müller, M., Vizentaner, L. (2017), Socio-economic attitude of students towards investment in the education of learning french as a foreign language in the process of ever rising immigration, Zbornik znanstvenih radova sa 6. Međunarodne znanstvene konferencije „Međunarodni znanstveni simpozij: Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj; International scientific symposium economy of eastern Croatia – vision and growth; Ministarstvo gospodarstva RH, prof. dr. sc. Anka Mašek Tonković (ur), Osijek, str. 393–401. Print ISSN:1330-7665. (izvorni znanstveni rad). Citiranost publikacije: Thomson Reuters, EconPapers, EBSCO Host, <u>Web of Science (WoS)</u>, (međunarodno uredništvo). WOS: 000445028500037</p> <p>2. Müller, M., Kuprešak, I. (2018), Perceptions of high school students of the use of ICT in the process of a foreign (Pogledi srednješolaca na rabe IKT v procesu učenja tujega jezika), <i>Didactica Slovenica – pedagoška obzorja znanstvena revija za didaktiku</i>; akad. prof. dr. Marjan Blažič (ur.), Vol. 1., letnik 33, Slovenija, str. 95–104. Print ISSN: 03531392, UDK: 373.5:81243:004. (izvorni znanstveni članak) Citiranost publikacije. https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=19700177335&tip=sid&clean=0. H Index:5</p>

	<p>3. Müller, M., Begović, I., Baumgärtner, R. (2018), Information and communication technologies and teacher education in the new paradigms of higher education, <i>Croatian Review of Economic, Business and Social Statistics (CREBSS)</i>, Dragan Bagić, Ksenija Dumičić, Nataša Erjavec (ur.) (1849-8531) 4 (2018), 1; Hrvatsko statističko društvo, Zagreb, str. 27–41. Print ISSN:1849-8531 (tisk), IISN: 2459-5616 (ONLINE), UDK: 33;519.2. (izvorni znanstveni članak), Citiranost publikacije: ECONLIT – American Economic Association's electronic database.. ProQuest document Id nr: 2099035952. UDK: 33; 519.2, https://doi.org/10.1515/crebss</p> <p>4. Müller, M. (2017), Der Zusammenhang der Multimedia-Entwicklungskompetenz und ausländischen Studierenden der deutschen Sprache, <i>DG Jahrbuch, Godišnjak njemačke zajednice</i>, Zbornik radova 24. Znanstvenog skupa „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“, Zorislav Schönberger, Osijek, Vol. 24, 315–328. Print ISSN: 1849-8159, UDK: 08:061.2</p> <p>5. Müller, M., Perić, I. (2019), <i>Pedagogical-linguistic analysis of the role of media from the aspect of childhood upbringing</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH& Co. KG, American International University (AIUB), 50 str. Online ISBN: 978-620-0-11861-5 (monografija)</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Naziv projekta: Partnerstvo germanističkih institucija: Njemački tragovi u Hrvatskoj, Institucija: Institut za germanistiku Sveučilište „Justus Liebig“ u Gießenu (Savezna Republika Njemačka) i Odsjek za njemački jezik i književnost Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku: financirano od DAAD-a; voditelja: doc. dr. sc. Tihomira Englera. (2017. – 2018.) - Naziv projekta: Developing an e-learning environment for young students to become data literate (apliciran project K201-Erasmus-) u suradnji sa SVEUČILIŠTEM u Ljubljani, Mariboru, Osijeku i Ankari, TR01 The centre for European Union education and youth programmes, 2020.-Voditelji: Doc. dr. sc. Mirela Müller, Prof. dr. sc. Marjan Krašne (prijavljen projekt)/Status: ponovljena prijava prema uputama recenzentata-čekaju se rezultati
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none"> - Diplomski studij pedagogije i njemačkog jezika i književnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru. - Doktorski studij pedagogije Sveučilišta u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Silvija Ugrina, lektorica
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Jezične vježbe: Govorna komunikacija Jezične vježbe: Pismena komunikacija Jezične vježbe: Prevođenje
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	sugrina@ffst.hr
Osobna web stranica	/

Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Lektor, 18. 9. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	29. 10. 2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Lektor
Područje rada	Humanističke znanosti, polje filologija, grana germanistika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Profesor njemačkog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti (Nostrifikacija diplome stečene na Sveučilištu Hannover, SR Njemačka na temelju zaključka Znanstveno-nastavnog vijeća Humanističke i društvene znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu sa sjednice od 27.06.1994.)
Ustanova	Universität Hannover, Fachbereich Erziehungswissenschaften I
Mjesto	Hannover, Niedersachsen
Nadnevak	1. 10. 1987. - 30. 9. 1992. (Erstes Staatsexamen), 1. 11. 1992. - 30. 4. 1994. (Zweites Staatsexamen für das Lehramt an Realschulen - Bezirksregierung Hannover/ Prüfungsamt)
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2001; 2002; 2006, 2008/2011/2016; 2018; 2019
Mjesto	Split; Hürth; Beč; Garmisch-Partenkirchen; Zadar/Opatija/Šibenik/Poreč
Ustanova	British Council ELT Conference on Testing and Evaluation, Bundessprachenamt; Landesverteidigungsakademie Sprachinstitut des Bundesheeres- LVAk Wien; George C. Marshall European Center for Security Studies, Partner Language Training Center Europe (PLTCE); CroTESOL/HUPE/IATEFL
Područje usavršavanja	Setting Standards; Sastavljanje i provođenje testova STANAG; AAF- Military Terminology Seminar; NATO-GCMC-LT Language Standards and Assessment Seminar; Annual HUPE Conferences
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih	/

predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p>1. Sarić, Ana; Ugrina, Silvija; (2018). Kulturni sadržaji u osnovnoškolskim udžbenicima njemačkog jezika. <i>LINGUA MONTENEGRINA XI/I</i>, 21: 315-331.</p> <p>2. Kovač; Mirjana, Matea; Ugrina, Silvija; (2017). Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Motivation beim Erlernen der deutschen und italienischen Sprache. <i>HUM XI</i>, 17-18: 237-255.</p> <p>3. Grubišić, Pulišelić, Eldi; Ugrina, Silvija; (2008). Pitanje ženskog obrazovanja u književno-pedagoškim tekstovima njemačkih autorica. <i>Didaktički putokazi</i>, 47: 21-27.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Sociologija odgoja i obrazovanja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	(021) 32 92 84
E-mail adresa	ibuzov@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	298413
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 14. 11. 2014.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 14. 3. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2007.

Naziv radnoga mјesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Znanstveno-nastavna djelatnost
Funkcija	Pročelnica odsjeka za sociologiju
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2016.
Mjesto	Njemačka (Erfurt i Kassel)
Ustanova	Sveučilišta u Erfurtu i Kasselu
Područje usavršavanja	Društveno korisno učenje na sveučilištu (studijski boravak)
Godina	2019
Mjesto	Porto, Portugal
Ustanova	University of Porto, Faculty of Psychology and Educational Sciences
Područje usavršavanja	Istraživanja o intervencijama u obrazovanju
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 2
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociologija obrazovanja, (predavanja i seminari) – Preddiplomski studij sociologije, od 2007. godine. 2. Obrazovne perspektive u novim integracijama, (predavanja i seminari) - Preddiplomski studij sociologije, od 2008. godine. 3. Sociologija odgoja (predavanja i seminari) – Studij predškolskog odgoja, 2008, 2009, 2014. i 2015. godine. 4. Sociologija odgoja i obrazovanja (predavanja i seminari)– Učiteljski studij (integrirani), 2014., 2015., 2016. i 2017. godine.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buzov, I. (2020). Education, Migration and Sustainable Development – Perspectives og Agenda 20930. In: NORDSCI Conference Proceedings, Book 1, Volume 3. SAIMA CONSULT LTD Sofia, Bulgaria, pp. 49-56. 2. Buzov, I., Cvitković, E., Rončević, N. (2020). Prema mogućnostima implementacije obrazovanja za održivi razvoj na sveučilištu, <i>Socijalna ekologija</i>, 29(1):3-25. 3. Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. In: Alfirević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (eds.) <i>School Effectiveness and Educational Management</i>. Palgrave Macmillan, pp.49-65. 4. Buzov, I. (2014). Social network sites as area for students' pro-

	environmental activities, <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , 152:1233-1236
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2018.-2020.“P:A:Z:I.. Praktično-Aktivno-Zajedno-Interdisciplinarno! - programi društveno korisnog učenja za okoliš i održivi razvoj – Europski Socijalni Fond (Udruga „Sunce“ Split, Filozofski fakultet, Ekonomski fakultet, Kemijsko-tehnološki fakultet i Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu). 2. Od 2016.g. – “Youth Aspirations, Identity, and Demographic Change in Rural Croatia: Implications for Education and Rural Regional Development (Sveučilište u Splitu i Penn State University, SAD). 3. 2016-August 2018. COMMIX: Empowering Literacy in Adolescents through Creative Engagement with Comics (ERASMUS plus – Filozofski fakultet Split i istraživački centri i fakulteti iz Bugarske, Cipra, Grčke, Velike Britanije, Poljske i Rumunjske). 4. 2014-2016: Boys' reading (ERASMUS plus - Strategic Partnerships - Filozofski fakultet Split i istraživački centri i fakulteti iz Austrije, Cipra, Grčke, Poljske, Portugala i Rumunjske). 5. 2014-2016, Znanstveni centar izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment”, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa - Institut za društvena istraživanja “Ivo Pilar”, Ekonomski fakultet Zagreb, Filozofski fakultet Split)
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

3.4. Optimalan broj studenata

Upisna kvota za prvu godinu diplomskog studija iznosi 30 studenata.

3.5. Procjena troškova studija po studentu

Troškovi po studentu izračunati su po istovjetnim kriterijima (ukupni rashodi studija u odnosu na broj studenata na godišnjoj razini) za sve dvopredmetne i jednopredmetne studijske programe koji se izvode na Filozofskome fakultetu. Temeljem svih navedenih kriterija, godišnji trošak po studentu na diplomskom sveučilišnom studiju iznosi 12.500,00 kuna.

3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim

učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.

Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:

Pravilnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
 (www.ffst.unist.hr/images/50013762/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete%20FF.pdf)

Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
 (www.ffst.unist.hr/images/50013762/Prirucnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20FF_lipanj%202014..pdf)

Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa :

- za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za studente ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe
- ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak.

Vrijednovanje rada nastavnika i suradnika	studentsko vrednovanje rada nastavnika, vrednovanje mentorskog rada, samovrednovanje nastave, vrednovanje nastave od strane kolega, procjena dostupnosti i primjerenosti nastavnih materijala, institucijska koordinirana komunikacija sa studentskim predstavnicima izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Uprava fakulteta kontinuirano Studentska anketa na kraju semestra (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.4.2.)
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika usustavljanje i prikupljanje podataka izvoditelj: Filozofski fakultet kontinuirano/dva puta godišnje (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , 4.3.)
Vrijednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) izvoditelj: Filozofski fakultet Osiguravanje resursa provodi se kontinuirano, a procjene primjerenosti resursa po potrebi, krajem ak. godine (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.5.1.)
Dostupnost i vrijednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika studentsko vrednovanje, anketa, upitnik izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Studentska služba, uprava fakulteta kontinuirano/krajem semestra/po potrebi (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.4. i 4.5.)
Praćenje studentske prolaznosti po	usustavljanje podataka ISVU sustav

predmetima i na studiju u cjelini	izvoditelj: Studentska služba, Filozofski fakultet godišnje do 30. listopada/dva puta godišnje na kraju drugog ispitnog roka (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.2.4., 4.3.1.)
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.2.6.)
Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	e-mail komunikacija s djelatnicima Odsjeka upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.2.6.)
Vrijednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provodenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika studentsko vrednovanje, anketa, upitnik izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Studentska služba, uprava fakulteta kontinuirano/krajem semestra/po potrebi (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.4. i 4.5.)
Ostali postupci vrijednovanja koje provodi predlagatelj	Formalno i neformalno savjetovanje s kolegama u struci na razini Odsjeka i šire Hospitacija kolega iz struke na nastavi s povratnom informacijom Predviđeni su <i>Priručnikom o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> (u prilogu)
Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)	Rezultati su dostupni na službenim mrežnim stranicama Fakulteta Brošura (revidira se svake godine) Smotra Sveučilišta <i>Universitas</i> - prilog <i>Slobodne Dalmacije</i> o Sveučilištu u Splitu Sudjelovanje djelatnika i studenata na Festivalu znanosti i sličnim manifestacijama