

dr. sc. Anđelko Mihanović

ŽIVOTOPIS

Anđelko Mihanović diplomirao je povijesti umjetnosti i anglistiku pri Filozofskom fakultetu u Splitu. Poslijediplomski doktorski studij završio je pri IMT School for Advanced Studies Lucca u Italiji 2020. godine. Iste godine je izabran u naslovno suradničko zvanje asistenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu. Od tada redovito sudjeluje kao vanjski suradnik u nastavi Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, a 2022. i 2023. godine sudjelovao je i u nastavi pri Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izlagao je na međunarodnim konferencijama, u Hrvatskoj, Italiji i Velikoj Britaniji. Po završetku doktorata radio je godinu dana kao kustos-dokumentarist u Muzejima Ivana Meštrovića, Galeriji Meštrović u Splitu, a od 2022. godine zaposlen je u Ministarstvu kulture i medija, u Konzervatorskom odjelu u Splitu, kao viši savjetnik – konzervator.

Ključne teme njegovog znanstvenog interesa kroz njegov dosadašnji znanstveni i stručni rad su: recepcije antike, upravljanje, analiza i održivi razvoj kulturne baštine, zaštita kulturne baštine, muzeologija, umjetnost 19. stoljeća, urbanističke teme, nacionalni izraz u umjetnosti, likovna kritika, sakralna umjetnost, vizualne komunikacije, odnos umjetnosti i politike/ideologija.

Cjelovita bibliografija pristupnika javno je dostupna na Google Scholar profilu na:

[Andelko Mihanovic - Google znalac](https://scholar.google.com/citations?user=1CTsAb8AAAAJ&hl=hr&oi=ao)
<https://scholar.google.com/citations?user=1CTsAb8AAAAJ&hl=hr&oi=ao>

Bibliografija pristupnika dostupna je i na sljedećoj CroRIS poveznici:
<https://www.croris.hr/osobe/profil/47204>

Orcid profil pristupnika jest <https://orcid.org/0000-0002-6641-181X>

Matični broj pristupnika u Upisniku znanstvenika je **411302**.