



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

PRIJEDLOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Sveučilišni diplomski studij

Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer:
nastavnički

SPLIT, travanj 2024.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

<i>Naziv visokog učilišta</i>	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Adresa</i>	Poljička cesta 35, 21000 Split
<i>OIB</i>	98004523293
<i>E-mail adresa</i>	dekanat@ffst.hr
<i>Web stranica</i>	https://www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>Naziv studijskoga programa</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički		
<i>Nositelj studijskoga programa</i>	Sveučilište u Splitu		
<i>Izvoditelj/i studijskoga programa</i>	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
<i>Vrsta studijskoga programa</i>	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Razina studijskoga programa</i>	Prijediplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Doktorski <input type="checkbox"/>		Specijalistički <input type="checkbox"/>
<i>Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA</i>	HKO 7.1. sv EQF 7		
<i>Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija</i>	humanističke znanosti; filologija		
<i>Prema klasifikaciji ISCED FoET</i>			
<i>Trajanje studija (broj semestara, godina)</i>	4 semestra, 2 godine		

<i>Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija</i>	60
<i>Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija</i>	sveučilišni/a magistar/magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti (univ. mag. educ. philol. germ.)
<i>Jezik izvođenja studija</i>	hrvatski jezik ¹
<i>Mjesto izvođenja studija</i>	Split
<i>Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)</i>	klasični
<i>Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)</i>	24 – redoviti status

¹ Nastava na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički, izvodi se najvećim dijelom na njemačkom jeziku. Nastava iz općih kolegija nastavničkih kompetencija (Osnove pedagogije, Didaktika, Psihologija odgoja i obrazovanja i Sociologija odgoja i obrazovanja) izvodi se na hrvatskom jeziku.

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni diplomski studijski program Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički (u daljnjem tekstu diplomski studij Njemački jezik i književnost) usklađen je sa strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine, Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025. te Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.)*. Studijski program u potpunosti je usklađen i s misijom i vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu s obzirom na to da je usmjeren na stjecanje kompetencija koje promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti, doprinosi unaprjeđenju znanja, promicanju etičnosti, tolerancije, suradnje, uključivosti, odgovornosti i sveopćeg boljitka društva (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*) te priprema studente/ice za kompetentno uključivanje na tržište rada.

Nastavna i znanstvena izvrsnost temelji su na kojima se izgrađuje kvaliteta ukupnog procesa učenja i poučavanja na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost. Dok prijediplomski studij omogućava stjecanje visoke lingvističke i pragmatične jezične kompetencije na njemačkome jeziku, diplomski studij ih dodatno potencira/usavršava. Nastavno na stečene vještine, sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost intenzivno uključuje stjecanje teorijskog znanja o pedagoškim kompetencijama potrebnim za uspješno nastavničko djelovanje pri poučavanju njemačkoga jezika, kulture i književnosti, kao i za obavljanje drugih djelatnosti na suvremenom tržištu rada. Upravo zahvaljujući takvoj koncepciji magistri/ce edukacije njemačkog jezika i književnosti imaju mogućnost zapošljavanja u različitim (odgojno)obrazovnim institucijama, ali i u institucijama ili kod poslovnih subjekata koji su povezani s područjem njemačkog govornog izraza. Magistri/ce njemačkog jezika i književnosti stoga se mogu zaposliti u različitim udruženjima, vladinim i nevladinim organizacijama, diplomatskim i gospodarskim predstavništvima, medijima, gospodarskim subjektima, marketingu, odnosima s javnošću, kulturi i turizmu. Sukladno misiji i viziji Filozofskog fakulteta u Splitu, magistri/ce njemačkog jezika i književnosti profiliraju se kao stručnjaci/kinje u području njemačkog jezika, književnosti i metodike koji u svom profesionalnom radu, zahvaljujući stečenim kompetencijama, ali i suradničkom, fleksibilnom i pluralističkom intelektualnom okruženju u kojemu ih se stalno potiče na kritičnost, kreativnost i slobodu mišljenja, kontinuirano promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti i doprinose dugoročnom razvoju i napredovanju društva.

Na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost snažno se promovira koncept suvremene nastave usmjerene na potrebe i interese studenata/tica te poticanje razvoja kompetencija za život u modernom društvu. To se ostvaruje na način da se u planiranju nastave potiče zajednički pristup, odnosno aktivno sudjelovanje studenata/ica u nastavnom procesu kroz istraživanja i fleksibilan pristup poučavanju, uključenost studenata/tica u strukturiranje zadataka, pristup informacijama te procjenu učinkovitosti implementiranih metoda poučavanja. Naglasak je na primjenjivosti stečenih teorijskih znanja kroz izravno uključivanje u nastavni proces. Obvezni i izborni kolegiji oblikovani su prema principima suvremene nastave, koja vodi prema razvoju i poticanju samostalnosti i kreativnosti studenata/tica, poštivanju različitosti i pluralizmu u nastavi. Stoga, implementirane pedagoške i didaktičke inovacije suvremene nastave u središte pozornosti stavljaju studente/ice, kao sukreatore odgojno-obrazovnog procesa, dok nastavnici/e zauzimaju poziciju koordinatora cjelokupnog procesa. Cilj je takvoga pristupa usmjeren na stjecanje kompetencija suvremenoga nastavnika/ice, što podrazumijeva potrebu cjeloživotnog obrazovanja i usavršavanja te otvorenost prema novim izazovima i brzim promjenama koje nameću potrebe suvremenog društva.

Jedan dio nastavničkih kompetencija studenti/ce stječu u obveznim (zajedničkim) pedagoško-psihološko-didaktičkim kolegijima, dok drugi dio stječu u, za sveučilišni diplomski studij Njemački

jezik i književnost, specifičnim obveznim kolegijima koji su primarno usmjereni na razvoj komunikacijske i pragmatičke kompetencije, kao na osnovni cilj suvremene nastave stranih jezika. U okviru lingvističkih kolegija naglašava se funkcionalna primjena prethodno stečenih znanja, jasno određivanje ciljeva, kontinuirano pružanje povratne informacije te sustavno nadgledanje napretka u postupnom unaprjeđenju fluentnog govora. Zahvaljujući književnim kolegijima u kojima se, s težištem na intermedijalnom i komparatističkom (su)odnosu književnosti i filma, interpretiraju i analiziraju paradigmatička umjetnička djela, snažno se promiču suvremene humanističke i etičke vrijednosti. U tom smislu se književnost i druge medije tematizira/problematizira izvan tradicionalnih žanrovskih granica i studente/ice potiče na kreativnost u verbalnom i pisanom obliku. (Su)kreiranjem predodžbe o širem društveno-kulturnom kontekstu, studente/ice – buduće nastavnike/ce motivira se na shvaćanje/prihvatanje interkulturalnosti, razvoj kritičkog sagledavanja/izražavanja, promicanje rodne ravnopravnosti i antidiskriminacijski stav.

U svim obveznim i izbornim kolegijima primjenjuje se individualizirani pristup, uzimajući u obzir individualne razlike u motivaciji, različite strategije učenja, jezičnu nadarenost, različite stilove učenja, kao iznimno značajne čimbenike u poučavanju i ovladavanju njemačkim jezikom te u pripremi budućih nastavnika/ca za samostalni rad s učenicima/ama. Studenti/ce se, nadalje, potiču na interdisciplinarni i intermedijalni pristup, implementiranjem različitih didaktičkih postupaka, kao što su pokret, glazba, dramski postupci, u nastavi njemačkoga jezika te njihovim utjecajem na razvoj učeničkih komunikacijskih kompetencija, kreativnosti i samoizražavanja. Studenti/ce se osposobljavaju za korištenje logaritmičkih vježbi usmjerenih prema učenju/usvajanju novih riječi, pravilnome izgovoru, slušnoj percepciji i intonaciji u njemačkome jeziku. Studenti/ce također razvijaju međukulturne kompetencije, to jest, stječu teorijska i praktična znanja usmjerena prema promicanju i razvoju interakcije među studentima/cama različitog podrijetla, osvještavanju važnosti međukulturnog ozračja, s razvijenim osjećajem međusobnog razumijevanja i prihvaćanja.

Tendencija primjenjivanih metodičkih postupaka neprestano je osuvremenjivanje, čemu značajno doprinosi kontinuirano provođenje studentskih samoevaluacija te evaluacije primjenjivanih metoda u poučavanju. Nadalje, različitim inovativnim kolegijima na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost, buduće se nastavnike/ce želi osposobiti za kompetentno djelovanje i u područjima izvan odgojno-obrazovnog sustava, to jest, u javnom i privatnom sektoru. Dolaznom i odlaznom mobilnošću studenata/ica i nastavnika/ca omogućava se veća vidljivost sveučilišnog diplomskog studija Njemački jezik i književnost u širem europskom kontekstu. Kompetencije koje se stječu u skladu su s ciljevima strateškog područja Studijskog programa, nastave i studenata Razvojne strategije Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025.

Nastavnici su aktivni članovi relevantnih strukovnih udruženja poput KDV-a (Der Kroatische Deutschlehrerverband; Hrvatsko društvo učitelja i profesora njemačkog jezika), SOEGV-a (Südosteuropäischer Germanistenverband; Udruženje germanista Jugoistočne Europe), MGV-a (Mitteleuropäischer Germanistenverband; Udruženje germanista Srednje Europe), Deutsche Gesellschaft für Kroatistik (Njemačko društvo za kroatistiku), HDPL-a (Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku) itd. Usto surađuju s Agencijom za odgoj i obrazovanje i Nacionalnim centrom za vanjsko vrednovanje obrazovanja kao članovi državnog povjerenstva za provedbu natjecanja, komisije za polaganje stručnog ispita i kao recenzenti nacionalnih ispita i popratnih ispitnih materijala.

Posebnost sveučilišnog diplomskog studija Njemački jezik i književnost ogleda se u njegovoj utemeljenosti na suvremenim paradigmama učenja i obrazovanja, što se, između ostaloga, odnosi na primjenu suvremenih tehnologija, odnosno naglaskom na kontinuiranom informatičkom osposobljavanju nastavnika/ica i studentata/ica kao dijelu stručnih kompetencija u cjeloživotnom obrazovanju. Kolegiji u kojima se stječu navedene kompetencije koncipirani su na didaktičkom četverokutu koji, uz studenta/icu kao aktivnog dionika nastavnog procesa, nastavnika/icu i nastavni sadržaj, uključuje i tehnologiju kao nezaobilazan element. Studenti/ce se potiču na korištenje digitalnih alata u osobnome usavršavanju te u nastavnome procesu posredstvom izrade interaktivnih radnih listića, portfelja koji zamjenjuju tradicionalni oblik pisanja seminarskog rada, primjenom online-kvizova uz pomoć različitih softvera te korištenjem dostupnih interaktivnih alata.

Takvim se pristupom potiču imperativi suvremenoga obrazovanja – aktivno učenje koje implicira doprinos svakog pojedinog studenta/ice, okrenuto prema njegovu/njezinu cjelovitom rastu i razvoju, i ostvarenju osobnoga potencijala. Implementirani kolegiji tako su usklađeni s Akcijskim planom za digitalno obrazovanje kojim Europska komisija (2018) definira načine kako iskoristiti digitalne tehnologije i inovativnost u obrazovnim sustavima.

Studij doprinosi pozicioniranju Filozofskog fakulteta u Splitu unutar Republike Hrvatske, šireg regionalnog i europskog konteksta kao relevantne institucije zahvaljujući različitim aktivnostima poput gostujućih predavanja uvažениh stručnjaka/inja i profesora/ica s drugih hrvatskih i europskih sveučilišta/institucija, s posebnim naglaskom na države njemačkog govornog izraza. Tijekom diplomskog studija studente/ice se kontinuirano potiče na sudjelovanje i uključivanje u različite stručne i znanstvene aktivnosti poput promoviranja nacionalne i njemačke književnosti, popularizacije znanosti, organizacije i sudjelovanja u različitim radionicama i/ili manifestacijama, kao i na provođenje istraživanja i publiciranje znanstvenih i stručnih radova (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Posebne%20aktivnosti%20Odsjeka%20za%20nje%20ma%C4%8Dki%20jezik%20i%20knji%C5%BEevnost.pdf).

Sveučilišni diplomski studijski program Njemački jezik i književnost koncipiran je na način koji podrazumijeva kontinuirano vrednovanje i unapređuje kvaliteta rada svih sudionika nastavnog procesa, odnosno studenata/ica i nastavnika/ca. Nadalje, potiče se zajednički istraživački rad studenata/tica i nastavnika/ica, kao i usavršavanje nastavnika/ica u nastavnoj i znanstvenoistraživačkoj domeni (Strateški program znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025.).

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Institucionalne pretpostavke za usporedivost sveučilišnog diplomskog studija Njemački jezik i književnost sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije ispunjene su sukladno zakonskoj regulativi (Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Predloženi program, od inicijalne dopusnice 2020. godine, usklađen je s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015.-2020., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.), dok se nove izmjene i dopune rade sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2021. - 2025., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. - 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2023.) (svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/stratgije).

Predloženi program usporediv je s različitim programima dvopredmetnog sveučilišnog diplomskih studija Njemački jezik i književnost i/ili Germanistika u Republici Hrvatskoj (npr. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, <https://germanistika.ffzg.unizg.hr>, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci <https://ffri.uniri.hr/o-fakultetu/ustroj/odsjeci-i-katedre/odsjek-za-germanistiku>, Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru, <https://germanistika.unizd.hr>) i s programima u Europskoj uniji koji imaju sličan dvopredmetni studij, npr. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mariboru (<https://ff.um.si/studij/podiplomski-studij-2-stopnja/studijski-programi-2/nemscina-kot-tuji-jezik-dvopredmetni-pedagoski>).

Posebnost sveučilišnog diplomskog studija Njemački jezik i književnost ogleda se u njegovoj utemeljenosti na suvremenim paradigmatima učenja i obrazovanja, što se, između ostaloga, odnosi

na primjenu suvremenih tehnologija. Ujedno, studenti/ce imaju dodatnu priliku povezivati ishode učenja na studiju s neposrednim zadaćama na tržištu rada u okviru izbornog kolegija *Stručna praksa u nastavnoj bazi*. O važnosti i kvaliteti takvog pristupa svjedoče dosadašnja iskustva dijela bivših studenata koji su se zaposlili u nekoj od nastavnih baza Fakulteta nakon završetka studija (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu%5B2%5D.pdf; https://www.ffst.unist.hr/studiji/nastavne_baze).

Studenti/ce sveučilišnog diplomskog studija Njemački jezik i književnost sudjeluju u svim procesima osiguravanja kvalitete i u radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim i fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama. Za dobrobit i specifične potrebe studenata/tica brinu se Odsjek za njemački jezik i književnost, Centar za savjetovanje studenata (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), Centar za planiranje i razvoj karijera (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i Studentska služba (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba). Dok centri provode odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti u vidu povjerljivog individualnog i/ili grupnog savjetovanja s ciljem pružanja podrške i pomoći studentima/cama u osobnom, akademskom i profesionalnom kontekstu (rješavanje osobnih teškoća, postizanje akademskih uspjeha, povećanje efikasnosti studiranja, unapređenje kvalitete života, razvoj studentskih potencijala, razvoj vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivanje studenata s potencijalnim poslodavcima), Studentska služba pravovremeno obavještava studente/ice o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne obrasce i procedure.

U slučaju drugih potreba studenata/tica, kao što su primjerice rješavanje studentskih prigovora ili zaštita njihovih prava, studenti/se se mogu obratiti pročelniku/ci Odsjeka, prodekanu/ici za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju/ici Filozofskog fakulteta i studentskom pravobranitelju/ici Sveučilišta u Splitu. S takvim mogućnostima upoznaje ih pročelnik/ca Odsjeka na početku studija. Nadalje, na sveučilišnom diplomskom studiju osiguravaju se nepristranost i transparentnost u svim postupcima djelovanja te se definiraju mehanizmi u slučajevima žalbi i u drugim za studente/ice relevantnim pitanjima. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na Etičkom kodeksu i ostalim dokumentima kojima se osigurava etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa, uključujući mehanizme unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti, https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi%20i%20smjernice%20za%20osiguravanje%20kvalitete%20u%20europskom%20prostoru%20visokog%20obrazovanja.pdf>),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu_2019..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),

- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete-procisceni%20tekst.pdf>),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste%20%20%20Prirucnik%20sustava%20osiguravanja%20kvalitete_final_22032018.pdf),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFST%202021.pdf>),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik%20o%20studiranju%20Sveucilista%20u%20Splitu.pdf>),
- Pravilnika o nastavnim bazama Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu\[2\].pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu[2].pdf))

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprjedenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Također, u okviru sveučilišnog diplomskog studija redovito se definiraju, objavljuju i revidiraju standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi definirani su silabom svakog kolegija na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost u rubrikama: *Obveze studenata, Praćenje rada studenata, Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu te Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*. Detaljnija razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice za studente/ice nalaze se u repozitoriju pojedinog kolegija.

Nastavnici/e koji/e izvode nastavu na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost redovito sudjeluju na znanstvenim skupovima i u različitim oblicima cjeloživotnog usavršavanja. Ujedno, usavršavaju se u području nastavničkih kompetencija u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu i drugih ustanova. Evidencija usavršavanja u području nastavničkih kompetencija koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji Fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvrdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te u suradničkim znanstvenoistraživačkim projektima.

Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU) koji omogućuje prikupljanje, vođenje i obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskih programa te izvještavanje o navedenim podacima.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

U skladu s načelima Bolonjskog procesa, na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost promiče se prilagodljivost kurikuluma putem horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa. Studentima/cama se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima, upisom izbornih predmeta prema svojim interesima na drugim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim fakultetima Sveučilišta u Splitu, drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti/ce drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije na diplomskom studiju Njemački jezik i književnost.

Temeljeno na vertikalnoj prohodnosti, po završetku sveučilišnog diplomskog studija Njemački jezik i književnost studenti/ce mogu nastaviti školovanje na različitim specijalističkim i doktorskim

poslijediplomskim studijima Sveučilišta u Splitu, drugih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj ili u inozemstvu.

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Za upis na sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni) potrebno je imati završeni akreditirani sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost/Germanistika kojim se steklo minimalno 180 ECTS bodova u kombinaciji s drugim dvopredmetnim prijediplomskim studijem. Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost može se kombinirati sa svim dvopredmetnim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu.

Studij traje 2 godine (4 semestra). Završetkom sveučilišnog diplomskog studija Njemački jezik i književnost (dvopredmetni) stječe se minimalno 60 ECTS bodova od ukupno minimalno 120 ECTS bodova diplomskog studija.

Uvjeti upisa u višu godinu studija definiraju se Odlukom Fakultetskog vijeća koja se donosi za svaku akademsku godinu, a objavljuju se na mrežnoj stranici Fakulteta. Posebni uvjeti potrebni za upis pojedinih predmeta naznačeni su u silabima tih predmeta.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Po završetku studija student/ica može:

1. objasniti osnovne pojmove iz područja razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima psihologije odgoja;
2. definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja;
3. opisati temeljne aspekte pristupa nastavi njemačkoga jezika;
4. procijeniti postignuća učenika iz didaktičke perspektive, tj. promatrati i kritički analizirati različite vidove nastave;
5. primijeniti teorijska i praktična znanja u samostalnoj nastavi;
6. kompetentno strukturirati nastavni sat te pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja;
7. kritički procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku;
8. objasniti vrste i mogućnosti primjene različitih inovativnih medija u nastavi njemačkoga jezika i usporediti programe i alate za učenje na daljinu;
9. zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika;
10. primijeniti prikladne komunikacijske i prezentacijske vještine na njemačkom jeziku;
11. primijeniti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature;
12. učinkovito primijeniti metode suvremenog pristupa nastavi njemačkoga jezika, a usmjerene su prema razvoju komunikacijske kompetencije;
13. prepoznati poteškoće u govorno-jezičnom funkcioniranju te govorno-jezične poremećaje;
14. objasniti koncept jezične svjesnosti s aspekta interkulturalne komunikacije i pragmatike;
15. prepoznati trendove u suvremenom njemačkom jeziku s aspekta jezične kritike, jezične mijene i jezičnih varijacija;
16. aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku;
17. pismeno i usmeno prevoditi različite vrste tekstova, vodeći računa o terminološkim i socio-kulturnim razlikama;
18. služiti se odgovarajućom metajezičnom lingvističkom terminologijom;
19. služiti se relevantnom stručnom i znanstvenom literaturom.

20. kompetentno raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području teorije književnosti na njemačkom jeziku;
21. zastupati i argumentirati, usmeno i pismeno, vlastito mišljenje u interpretaciji djela iz njemačke književnosti;
22. interpretirati književne tekstove na njemačkom jeziku;
23. raspravljati o važnim njemačkim autorima i njihovom književnom stvaralaštvu u društveno-povijesnom kontekstu;
24. kritički prosuđivati o književnim djelima u kontekstu nastave njemačkog jezika kao stranog jezika;
25. kritički prosuđivati o povijesti filma njemačkog govornog područja;
26. primijeniti interkulturalne komunikacijske kompetencije.

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave (naknadno)

Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički traje dvije (2) godine, odnosno četiri (4) semestra. U svakom semestru studenti/ce imaju određeni broj obveznih kolegija te biraju jedan (1) izborni kolegij među ponuđenima. Na završnoj godini studija mogu izabrati izborni kolegij Stručna praksa u nastavnoj bazi čime ostvaruju dodatnih 5 ECTS bodova. Nastava se na studiju realizira putem predavanja, seminara i vježbi (na fakultetu, u vježbaonicama te u nastavnim bazama, a sukladno specifičnim interesima studenata/ica i ishodima učenja organiziraju se posjeti relevantnim dionicima na tržištu rada). Silabusom svakog kolegija definirani su oblici izvođenja nastave koji su usklađeni s ECTS opterećenjem na razini kolegija, ishodima učenja na predmetu, sadržajem kolegija, obvezama studenata/ica, postupcima i načinima vrednovanja i ocjenjivanja rada studenata/ica te ispitnom literaturom. Svim oblicima nastave osigurava se interaktivan te na studente/ice i postizanje ishoda učenja usmjeren nastavni proces.

1.7. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad <input type="checkbox"/> Diplomski rad <input checked="" type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Sukladno <i>Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu</i> (2021; https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021%5B1%5D.pdf) studenti/ce u dogovoru s mentorom/icom izabiru i prijavljuju temu diplomskoga rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu/ici temu i mentora/icu. Uvjeti za prijavu obrane diplomskoga rada su: izrađen te od strane povjerenstva za obranu diplomskoga rada odobren pisani dio diplomskoga rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.	
<i>Postupak vrjednovanja završnoga/diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Diplomski rad na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost je u načelu znanstvenoistraživački rad u kojem se očekuje da studenti/ce iskažu kompetentnost u poznavanju teorije određenog/odabranog područja, kao i kompetentnost u realizaciji znanstvenih istraživanja i njihovoj interpretaciji. Postupak vrjednovanja i obrane diplomskoga rada propisan je Pravilnikom o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu (2021;	

https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021%5B1%5D.pdf

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Jezične vježbe: Govorna komunikacija	Silvija Ugrina, lektorica	0	30	0	2	O
Psihologija odgoja i obrazovanja*	prof. dr. sc. Goran Kardum	30	0	30	2.5	O
Sociologija odgoja i obrazovanja*	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov	30	0	30	2.5	O
Razvoj govorne fluentnosti	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	15	0	15	3	O
Uvod u didaktiku književnosti	doc. dr. sc. Mirela Müller	30	0	15	3	O
Povijest njemačkog filma	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	15	0	15	2	I
Slike Njemačke u europskim filmovima	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	15	0	15	2	I

*Predmeti Psihologija odgoja i obrazovanja i Sociologija odgoja i obrazovanja zajednički su obvezni predmeti na dvopredmetnom diplomskom studiju nastavničkog usmjerenja. Bodovi se ravnomjerno raspoređuju na oba studijska programa (po 2,5 boda za svaki predmet, ukupno 5 bodova).

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Jezične vježbe: Pismena komunikacija	Silvija Ugrina, lektorica	0	30	0	2	O
Uvod u metodiku njemačkoga jezika	doc. dr. sc. Mirela Müller	15	0	15	3	O
Didaktika*	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	30	0	30	2.5	O
Osnove pedagogije*	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	30	2.5	O

Obitelj Mann – djela jedne književne dinastije	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	15	0	15	3	O
Trendovi u suvremenom njemačkom jeziku	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	15	0	15	2	I
Analiza diskursa	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	15	0	15	2	I

*Predmeti Didaktika i Osnove pedagogije zajednički su obvezni predmeti na dvopredmetnom diplomskom studiju nastavničkog usmjerenja. Bodovi se ravnomjerno raspoređuju na oba studijska programa (po 2,5 boda za svaki predmet, ukupno 5 bodova).

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 3.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Jezične vježbe: Prevođenje	Silvija Ugrina, lektorica	0	30	0	0	2	O
Mediji u nastavi njemačkog jezika	doc. dr. sc. Mirela Müller	15	0	15	0	3	O
Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika	doc. dr. sc. Mirela Müller	15	0	15	0	3	O
Jezično-pragmatične teorije u interkulturalnom podučavanju jezika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	30	0	15	0	4	O
Modeli govorne proizvodnje	doc. dr. sc. Mirela Müller	30	0	15	0	3	I
Njemačka ženska književnost 19. i 20. stoljeća	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	30	0	15	0	3	I
<i>Stručna praksa u nastavnoj bazi*</i>		0	40	30	80	5	I

*Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 4.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Praktikum i školska praksa	doc. dr. sc. Mirela Müller	0	60	30	0	5	O
Diplomski rad		0	0	0	0	10	O
<i>Stručna praksa u nastavnoj bazi*</i>		0	40	30	80	5	I

*Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Silvija Ugrina, lektor	
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE: GOVORNA KOMUNIKACIJA (GER401)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je razvijanje vještine govorenja kao temeljne kompetencije nastavnika stranog jezika te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno konzultirati različite izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnjeg usavršavanja; - aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku; - aktivno i pasivno koristiti gramatičke strukture njemačkog jezika; - analizirati razne tematski odabrane fenomene iz područja kulture i društva te o istima diskutirati i kritički razmišljati, čime će pokazati visoki stupanj jezične/govorne i pragmatske kompetencije; - primijeniti stečena znanja i vještine u nastavi njemačkog kao stranog jezika. 		
Sadržaj kolegija		
<p>Težište nastavnih aktivnosti je na razvoju usmenog izražavanja i proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu komunikaciju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusija o temama vezanim uz društvo, kulturu i sport njemačkog govornog područja na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka (4 V) 2. Izražavanje mišljenja o temama iz svakodnevnog života npr. stanovanje, hrana i sl. (4 V) 3. Analiza plakata, brošura, oglasa i sl. (4 V) 4. Izražavanje mišljenja o temama vezanim uz politiku i ekonomiju na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka (6 V) 5. Diskusija o putovanjima i turističkim sadržajima (4 V) 6. Diskusija o suvremenim književnim tekstovima (4 V) 7. Rasprava o aktualnim filmovima (4 V) 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža

				<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
Obveze studenata					
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 20 % 2. usmeni ispit – 60 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Različite novine (Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Der Tagesspiegel i sl.)	online		24		
Različiti časopisi (Der Spiegel, Stern, Focus, Bunte i sl.)	online		24		
Informativne brošure, plakati, oglasi i sl.	online		24		
Duden: Deutsches Universalwörterbuch, Dudenredaktion, 9., vollständig überarbeitete und erweiterte Aufl.; Berlin : Dudenverlag, 2019	1		24		
Dopunska literatura					
<p>Ovisno o obrađenim temama. Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 					

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Goran Kardum	
<i>Naziv kolegija</i>	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA (HZX003)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Student će se upoznati s temeljnim odrednicama psihologije odgoja i obrazovanja u okvirima znanosti i struke. U okviru odgoja i obrazovanje vrlo su važni kognitivni i emocionalni procesi te će student steći znanja o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama, pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnom i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja 2. Razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima 3. Objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive 4. Operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja 5. Analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog biheviorizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju 6. Razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji 7. Analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija 8. Operacionalizirati čimbenike koji utječu na ispitivanje i procjenjivanje znanja te razumjeti osnovne psihometrijske karakteristike testova za procjenjivanje znanja 9. Razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Teme predavanja, seminara i vježbi prema tjednima nastave;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psihologija kao znanost i struka, određenje psihologije odgoja i obrazovanja 2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja 3. Biološke osnove; neuralna signalizacija i uloga neurotransmitera u regulaciji ponašanja 4. Oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline 5. Teorije i istraživanje razvoja, psihodinamski pristup 6. Biheviorističke odrednice i gledište na razvoj, odgoj i obrazovanje 7. Kognitivni pristup i socijalno kognitivne teorije 8. Inteligencija i kognitivne sposobnosti: pravci i različita gledišta 		

9. Razvoj emocija i uloga u području odgoja i obrazovanja 10. Motivacija (atribucijske teorije...) 11. Samokontrola, inicijativa i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji 12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike 13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi 14. Ispitivanje i procjenjivanje znanja; psihometrijske karakteristike								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio		Kolokvij	X					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40 %), seminarskog rada (20 %) te kolokvija (40 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP-VERN.				1		60		
Odabrani radovi iz recentnih <i>on-line</i> baza podataka				0		60		
Bilješke s nastave – skriptirana predavanja				0		60		
Dopunska literatura								
Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Milas, G. (2005. ili novije) <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2011). <i>Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition)</i> . Boston: Pearson. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija: Moderna znanost</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Woolfolk, A. (2007). <i>Educational psychology</i> . New York: Allyn and Bacon.								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.								

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov	
<i>Naziv kolegija</i>	SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA (HZX004)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Stjecanje spoznaje o osnovnim pojmovima sociologije obrazovanja, te posebno o odnosu između odgojno-obrazovnog podsustava i globalnog društvenog sustava. Upoznavanje s glavnim sociološkim teorijama o odgoju i obrazovanju te suvremenim obrazovnim perspektivama u sociologiji. Također, stjecanje spoznaja o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u suvremenom društvu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati i definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja; 2. Objasniti društveni kontekst odgoja i obrazovanja; 3. Prepoznati sociološke teorijske perspektive obrazovanja; 4. Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja i obrazovanja; 5. Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i društvenu važnost uloge nastavnika (karakteristike profesija). 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova – 2 sata 2. Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; Predmet i metode sociologije obrazovanja; odnos prema drugim disciplinama – 2 sata 3. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I. dio:– 2 sata 4. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II. dio:– 2 sata 5. Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi – 2 sata 6. Sociologija školskog odgoja i obrazovanja – 2 sata 7. Kolokvij – 1. ; Društveno korisno učenje -2 sata 8. Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju – 2 sata 9. Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija – 2 sata 10. Obrazovanje i europske integracije – 2 sata 11. Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje... - 2 sata. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci

				<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje		
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari (80 %). - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Na seminarima/radionicama analitički pristupiti i raspravljati o temi. - Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. - Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su 2 položena kolokvija) - Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit – 70 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. Aktivnost na nastavi: uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elementa opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Haralambos, M., Holbron, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. (str. 773-882). Zagreb: Golden marketing.				10	90		
Ledić, J., Miočić, I., Turk, M. (2016). Europska dimenzija u obrazovanju: Pristupi i izazovi: Rijeka: Filozofski fakultet.				1	90		
Pilić, Š. (2008.), /ur./, Obrazovanje u kontekstu tranzije. Split: HPKZ, str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244				10	90		
Dopunska literatura							
1. Ballantine, J. H. (1993). The Sociology of Education. Englewood Cliffs: Prentice Hall. 2. Baranović, B. /ur./ (2006). Nacionalni kurikulum u europskim zemljama i Hrvatskoj: komparativan prikaz. Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog RAZVOJA, 44(2/3):181-200. 3. Barber, B. (1963.) Some problems in the Sociology of Professions, <i>Daedalus</i> , 92(4): 669-688. 4. Bernstein, B. (1994.), Jezik i društvene klase. Beograd: BIGZ. 5. Bourdieu, P. I Passeron, J. C. (2000.), Reproduction in Education, Society and Culture. London: Sage Publications. 6. Buzov, I. (2009).Obrazovanje za okoliš: kratak pregled razvoja koncepta, Godišnjak TITIUS, 1(1): 303-315. 7. Delors, J. i sur. (1998.), Učenje: blago u nama, Educa, Zagreb.							

8. Durkheim, E. (1996.), *Obrazovanje i sociologija*, Societas, Zagreb.
 9. Favell, A. & Guiraudon, V. (2011). *Sociology of European Union*, Red Globe Press.
 10. Giddens, A. (2007.), *Sociologija*, Ekonomski fakultet, Beograd, (16. Poglavlje – Obrazovanje, str. 494-536)
 11. Illich, I. (1990.), *Dole škole*. Beograd:BIGZ:
 12. Jal, M. & Scott, D.(2018) *Education in a New Society: Renewing the Sociology of Education* 1st Edition, University of Chicago Press
 13. Lesourne, J. (1993.), *Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine*. Educa, Zagreb, str. 79-104.
 14. Liessmann, K.P. (2006.), *Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja*, Zagreb, Naklada Jesenski i Turk.
 15. Mialaret, G. i sur. (1989.), *Uvod u edukacijske znanosti*, Školske novine, Zagreb. 23. Morin, E. (2002.), *Odgoj za budućnost*, Educa, Zagreb.
 16. Ninčević, M. (2009). *Interkulturalizam u odgoju i obrazovanju*, *Drugi kao polazište*, Nova prisutnost 7, 59-84 26.
 17. *Obrazovanje za poduzetništvo - E4E: Znanstveno stručni časopis o obrazovanju za poduzetništvo*, Zagreb: Visoka škola za ekonomiju, poduzetništvo i upravljanje Nikola Šubić Zrinski.
 18. Pastuović, N. (2012). *Obrazovanje i razvoj*, Institut za društvena istraživanja i učiteljski fakultet, Zagreb.
 19. Pastuović, N. (1999). *Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja*, Znamen, Zagreb (V. Poglavlje: Sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371).
 20. Pilić, Š. (2008). *Knjiga o nastavnicima*. Split: Filozofski fakultet, dostupno na https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pilic_nastavnici.pdf
 21. Pilić, Š. (2002). *The Education of Teachers in a Post-Socialist Society: the Case of Croatia*. In Sultana, R. G. (Ed.). *Teacher Education in the Euro- Mediterranean Region*. (pp. 51-68). New York, Washington, Baltimore, Bern, Frankfurt an Main, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford: Peter Lang Publishing.
 22. Pilić, Š. (2007). *Bolonjski proces kao proces stvaranja europskog prostora visokog obrazovanja: tragom dokumenata*, Školski vjesnik, 3: 247-271. (tematski broj)
 23. Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016) *Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders*. In: Alfirević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (eds.) *School Effectiveness and Educational Management*. Palgrave Macmillan,
 24. Štulhofer, A. (1992). *Mitologija obrazovnih šansi*. Theleme, 38, 2, 61-72. 36.
 25. Vujčić, V. (1990.), *Obrazovne šanse*, Školske novine, Zagreb.
 26. Vujčić, V. (1989.), *Obrazovanje i društvo*, CDD, Zagreb.
 27. Waller, R. (2012). *Sociologija obrazovanja*. U: Duffour, B. i Curtis, W. *Studij odgojno-obrazovnih znanosti*. Zagreb: Educa, str. 123-151.
28. NAPOMENA: Dopunska literatura ujedno služi kao osnova za seminarsku literaturu, koja se dopunjava novijim bibliografskim jedinicama iz sociologije odgoja i obrazovanja.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, individualne konzultacije, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
<i>Naziv kolegija</i>	RAZVOJ GOVORNE FLUENTNOSTI (GER402)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički
<i>Status kolegija</i>	obvezni

<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Temeljitije upoznavanje s pojmom fluentnog govora u J2 te s načinima ciljanog razvoja fluentnog govora kroz implementaciju govornih zadataka u kontekstu nastavnih aktivnosti.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navesti osnovne definicije govorne fluentnosti te varijable kojima se analizira fluentnost u užem smislu, a koje se mogu objasniti i opisati psiholingvističkim aspektima govorne proizvodnje; - prepoznati razloge koji dovode do pojavljivanja govornih disfluentnosti te ih objasniti u okviru psiholingvističkih procesa govornog planiranja i govorne izvedbe; - objasniti razliku između fluentnosti koja se promatra kao fenomen izvedbe, a posljedica je učinkovitog i neproblematičnog odvijanja psiholingvističkih procesa govornog planiranja i govorne izvedbe od ostalih elemenata koji uključuju lingvističko znanje; - prepoznati važnost sustavnog podučavanja diskursnih oznaka i formulaičnih izraza kao ključnih faktora u razvoju fluentnosti u stranome jeziku. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicije fluentnosti (1P+1S) 2. Varijable govorne izvedbe u primijenjenoj lingvistici (1P+1S) 3. Fluentnost na razini izričaja (1P+1S) 4. Kognitivna fluentnost (1P+1S) 5. Percipirana fluentnost (1P+1S) 6. Fluentnost i brzina govora (1P+1S) 7. Tihe i zvučne stanke (1P+1S) 8. „Isprekidana“ fluentnost (1P+1S) 9. Formulaični izrazi kao varijabla za mjerenje govorne fluentnosti (1P+1S) 10. Diskursne oznake (1P+1S) 11. Neleksikalizirane stanke (1P+1S) 12. Fluentnost na višoj razini vladanja jezikom. Ciljani razvoj fluentnosti (2P+2S) 13. Govorni zadaci s uporištem u Leveltovu modelu. Planiranje i ponavljanje zadataka. Istraživanja govornih pogrešaka. Istraživanja govorne fluentnosti (2P+2S). 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 		

5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15 % 3. usmeni ispit – 35 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Reitbrecht, Sandra (2017). Häsitationsphänomene in der Fremdsprache Deutsch und ihre Bedeutung für die Sprechwirkung. (Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik 10). Frank & Timme Berlin.				1		24	
<i>Dopunska literatura</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aguado, Karin. (2003). Mündliche Produktion in der Fremdsprache. Gunter Narr Verlag. 2. Götz, Sandra (2013). Fluency in Native and Nonnative English Speech. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. 							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Mirela Müller
<i>Naziv kolegija</i>	UVOD U DIDAKTIKU KNJIŽEVNOSTI (GER403)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički
<i>Status kolegija</i>	obvezni
<i>Godina studija</i>	1.
<i>Semestar</i>	1.
ECTS koeficijent opterećenja studenata	
	3

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	30+0+15					
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj kolegija je upoznavanje s različitim aspektima didaktike književnosti s posebnim naglaskom na književnost za djecu i mladež. Analizirat će se načini podučavanja književnosti njemačkog govornog izraza, kao i mediji bliski području književnosti u kontekstu nastave njemačkog kao stranog jezika.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o književnim djelima u kontekstu nastave njemačkog jezika kao stranog jezika - primjenjivati metode didaktike književnosti - raspravljati o specifičnostima pojedinih djela i njihove didaktičke primjenjivosti - objasniti značaj pojedinih književnih djela za djecu i mladež iz didaktičke perspektive 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Didaktika književnosti kao znanstvena disciplina: područje djelovanja i zadaci (2 P + 1 S) 2. Povijest didaktike književnosti: lektire i kultura čitanja od 18. stoljeća do danas (2 P + 1 S) 3. Književnost kao medij u obrazovanju (2 P + 1 S) 4. Recepcija književnosti: književni tekst i strategije čitanja (2 P + 1 S) 5. Čitanje i odrastanje: socijalizacija kroz čitanje (2 P + 1 S) 6. Recepcija književnosti: Književni tekst i kompetencija čitanja (2 P + 1 S) 7. Kanon i povijest književnosti u nastavi stranog jezika (2 P + 1 S) 8. Književne vrste u nastavi književnosti (2 P + 1 S) 9. Književnost i škola: Epika (2 P + 1 S) 10. Književnost i škola: Lirika (2 P + 1 S) 11. Književnost i škola: Drama i kazalište (2 P + 1 S) 12. Književnost i škola: Mediji (film) (2 P + 1 S) 13. Književnost i škola: Mediji (internet) (2 P + 1 S) 14. Metode u nastavi književnosti (2 P + 1 S) 15. Planiranje, izvedba i ocjenjivanje nastave književnosti (2 P + 1 S) 							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)					
<i>Obveze studenata</i>							
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 30 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Leubner, M; Saupe/Matthias, R. (2011), <i>Literaturdidaktik</i> , Berlin: Akademie Verlag		2		24			
Schulz-Pernice, F. (2019): <i>Die Literatur der Literaturdidaktik</i> , Stuttgart: Metzler		1		24			
Spinner, Kaspar H./Standke, Jan (2016): <i>Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht (Textvorschläge-Didaktik-Methodik)</i> , Paderborn: UTB GmbH.		1		24			
Dopunska literatura							
Ehlers, Svantje: <i>Literaturdidaktik. Eine Einführung</i> , Phillip Reclam jun.: Stuttgart 2016. Dawidowski, Christian: <i>Literaturdidaktik Deutsch: Eine Einführung</i> , Paderborn: Schöningh 2016. Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): <i>Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II</i> , Berlin: Cornelsen 2019.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - individualne konzultacije 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	
Naziv kolegija	POVIJEST NJEMAČKOG FILMA (GER404)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Cilj kolegija je upoznavanje s epohama njemačkog filma. Uz povijesti i analizu filma, tematizirati će se i analizirati pojedinačne filmske radove kao primjere.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o povijesti filma njemačkog govornog područja, a u kontekstu društveno-povijesnih, političkih i kulturoloških zbivanja 20. stoljeća - objasniti elemente pojedinih filmskih epoha i svrstati ih u kontekst povijesti filma njemačkog jezičnog izraza - kompetentno raspravljati o obilježjima filmskog stvaralaštva odabranih autora - kritički prosuđivati o umjetničkoj i filmskoj vrijednosti odabranih filmskih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih filmskih djela - objasniti značajke osnovnih filmskih teorija (Gilles Deleuze) 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod (1P + 1S) 2. Rani film (1P + 1S) 3. Filmski ekspresionizam (1P + 1S) 4. Film <i>Metropolis</i>, D 1927, red.: Fritz Lang (1P + 1S) 5. Epoha „Neue Sachlichkeit“ na filmu (1P + 1S) 6. Film u doba NS-a (1P + 1S) 7. „Trümmerfilm“ odnosno film nakon pada NS-a i završetka Drugog svjetskog rata (1P + 1S) 8. Film <i>Irgendwo in Berlin</i>, D 1947, red.: Gerhard Lamprecht (1P + 1S) 9. Filmovi 1950ih godina (1P + 1S) 10. Neuer deutscher Film / Novi njemački film (1P + 1S) 11. Film u DDR-u (1P + 1S) 12. Filme nakon pada Berlinskog zida (1P + 1S) 13. Film <i>Das Leben der anderen</i>, D 2006, red.: Florian Henckel von Donnersmarck (1P + 1S) 14. Film u Austriji: Npr. Michael Haneke (1P + 1S) 15. Film u Austriji (1P + 1S) 							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
<i>Obveze studenata</i>							
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 3. usmeni ispit – 30 % 		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jacobsen, Wolfgang/Kaes, Anton: <i>Geschichte des deutschen Films</i> . Stuttgart. Metzler 2004 ² .	1	24
Dopunska literatura		
Deleuze, Gilles: <i>Kino I. Das Bewegungs-Bild</i> . Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997.		
Deleuze, Gilles: <i>Kino II. Das Zeit-Bild</i> . Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997.		
Erstić, Marijana: <i>Paragone 1900. Studien zum Futurismus</i> . Universi, Siegen 2018. PDF. Fritz Lang: <i>Metropolis</i> .		
Erstić, Marijana: <i>Ein Jahrhundert der Verunsicherung. Medienkomparatistische Analysen</i> . Universi, Siegen 2017, PDF. Rainer Werner Fassbinder: <i>Fontane Effi Briest</i> .		
Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i> . Teil I. Die Zeichen des Films. Universi, Siegen 2004. PDF.		
Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i> . Teil II. Dramaturgie des Spielfilms. Universi, Siegen 2004. PDF.		
Monaco, James: <i>Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien (Mit einer Einführung in Multimedia)</i> . Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2009.		
<i>Navigationen - Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften</i> . Tema: <i>Pasolini-Haneke. Filmische Ordnungen von Gewalt</i> . 14 (2014), 1 (ur. Marijana Erstić i Christina Natlacen). PDF.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	
Naziv kolegija	SLIKE NJEMAČKE U EUROPSKIM FILMOVIMA (GER405)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvo predmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija								
Cilj kolegija je bavljenje različitim slikama Njemačke u europskoj filmskoj povijesti. Analizirat će se i povijesna / historiografska vrijednosti pojedinog filma.								
Uvjeti za upis kolegija								
Nema ih.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim europskim filmovima na temu njemačke povijesti i civilizacije, a u kontekstu društveno-povijesnih, političkih i kulturoloških zbivanja 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima filmskog stvaralaštva odabranih filmskih autora - kritički prosuđivati o povijesnoj, umjetničkoj i filmskoj vrijednosti odabranih filmskih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih filmskih djela - objasniti elemente pojedinih filmskih epoha i svrstati ih u kontekst europskog filma - objasniti značajke osnovnih filmskih teorija (Gilles Deleuze) 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod (1P + 1S) 2. Tko je Jean Renoir? (1P + 1S) 3. Film <i>La Grande Illusion</i>, F 1937, red. Jean Renoir (1P + 1S) 4. Analiza filma <i>La Grande Illusion</i> (1P + 1S) 5. Što je neorealizam? (1P + 1S) 6. Film <i>Germania, anno zero</i>, I 1948, red. Roberto Rossellini (1P + 1S) 7. Analiza filma <i>Germania, anno zero</i> (1P + 1S) 8. Film <i>La caduta degli dei</i>, I 1969, red. Luchino Visconti (1P + 1S) 9. Analiza filma <i>La caduta degli dei</i> (1P + 1S) 10. Auschwitz u tekstu i na filmu (1P + 1S) 11. Film <i>La vita è bella</i>, I 1997, red. Roberto Benigni (1P + 1S) 12. Analiza filma <i>La vita è bella</i> (1P + 1S) 13. Film <i>The Pianist</i>, F/GB/D/PL 2002, red. Roman Polanski (1P + 1S) 14. Analiza filma <i>The Pianist</i> (1P + 1S) 15. Aktualne slike Njemačke na filmu (1P + 1S) 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata								
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 3. usmeni ispit – 30 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Monaco, James: <i>Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien (Mit einer Einführung in Multimedia)</i> . Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2009.	1	24
Nowel-Smith, Geoffrey: <i>Geschichte des internationalen Films</i> . Metzler, Stuttgart 1998.	1	24
<i>Dopunska literatura</i>		
<p>Deleuze, Gilles: <i>Kino I. Das Bewegungs-Bild</i>. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997. Deleuze, Gilles: <i>Kino II. Das Zeit-Bild</i>. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997. Erstić, Marijana: „Das Jahr Null irgendwo in Berlin. Denken und Pathos bei Morin, Rossellini, Lamprecht, Kluge“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>, 12 (2020), 1, 79-96. Erstić, Marijana: „Exerzitium Mentale. Ein Vergleich von Stefan Zweigs ‚Schachnovelle‘ und Roman Polanskis Film ‚Der Pianist‘ im Lichte der Gedächtnisphilosophie Henri Bergsons“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>. 3 (2011), 2, 299-314. Erstić, Marijana: <i>Kristalliner Verfall. Luchino Viscontis (Familien-)Bilder al di là della fissità del quadro</i>. Winter, Heidelberg 2008. Erstić, Marijana: „Zwischen ‚fingere sempre di avere capito‘ und ‚belle nuit d’amour‘: Theatralität und Improvisation in Roberto Benignis Film ‚La vita è bella‘“. Michael Lommel/Isabel Maurer Queipo/Nanette Reißler-Pipka (ur.): <i>Theater und Schaulust im aktuellen Film</i>. Transcript, Bielefeld 2004, 33-53. Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i>. Teil I. Die Zeichen des Films. Universi, Siegen 2004. PDF. Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i>. Teil II. Dramaturgie des Spiefilms. Universi, Siegen 2004. PDF. Theweleit, Klaus: <i>Deutschlandfilme. Godard, Hitchcock, Pasolini. Filmendenken und Gewalt</i>. Stroemfeld-Roter Stern, Frankfurt a.M. 2003.</p>		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljaju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	Silvija Ugrina, lektor
<i>Naziv kolegija</i>	JEZIČNE VJEŽBE: PISMENA KOMUNIKACIJA (GER406)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički

<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je razvijanje pisane kompetencije na njemačkom jeziku.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgovarajućim jezičnim stilom i registrom sastaviti sažeto argumentiran tekst o poznatim temama; - logički izraziti svoje misli i predodžbe te na taj način recipijentu olakšati razumijevanje poruke; - aktivno primijeniti obrađeni leksik; - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom izražavanju; - složene teme jasno, sažeto i strukturirano pismeno izraziti; - stečeno znanje primijeniti u kreiranju nastavne jedinice i aktivnosti usmjerenih ka razvijanju vještine pisanja u nastavi stranog jezika. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Težište rada leži na uvježbavanju pismenog izražavanja i proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu pismenu komunikaciju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregled oblika formalne i neformalne korespondencije (2 V) 2. Definiranje i analiza različitih stilova, te njihova funkcionalna diferencijacija (4 V) 3. Pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovim (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i sl.) (6 V) 4. Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova (sažetak, opis, esej) i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu (6 V) 5. Pisanje motivacijskog pisma, zamolbe i životopisa (6 V) 6. Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova neformalne korespondencije od e-mailova do sms-ova (6 V) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. usmeni ispit – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
Bünting, Karl-Dieter, Axel Bitterlich und Ulrike Pospiech: Schreiben im Studium mit Erfolg, Ein Leitfaden, (2000), Cornelsen, Berlin		1		24			
Esselborn-Krumbiegel, Helga: Von der Idee zum Text. Eine Einleitung zum wissenschaftlichen Schreiben, (2002), Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn		1		24			
Dopunska literatura							
Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, (2015), Redaktion Langenscheidt, München und Wien							
Christian Seiffert: Schreiben im Alltag und Beruf, (2009) Langenscheidt KG, Berlin und München							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Mirela Müller	
<i>Naziv kolegija</i>	UVOD U METODIKU NJEMAČKOGA JEZIKA (GER407)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim aspektima metodike nastave njemačkoga kao stranog jezika te s načinima vrednovanja jezičnih kompetencija; predstaviti prikladne načina podučavanja na različitim razinama jezičnog znanja i s učenicima različite dobi; razviti sposobnosti planiranja, sistematične pripreme i provođenja nastavnog sata prema modelu didaktičke artikulacije te utvrditi kriterije odabira nastavnih materijala za ciljnu skupinu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati temeljne aspekte pristupa nastavi stranih jezika - razlikovati i analizirati procese podučavanja jezičnih vještina; - strukturirati nastavni sat; - procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku; - objasniti funkcije različitih uloga nastavnika u nastavnom procesu; - razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature; - zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodni sat (1P+1S). 2. Koncept nastavnika u suvremenoj nastavi njemačkog jezika. Analiza razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima) (1P+1S). 3. Stilovi i strategije poučavanja; slobodni rad, projektna nastava (1P+1S). 4. Odnos tradicionalnih i modernih pristupa učenja i poučavanja njemačkog jezika s obzirom na ciljnu skupinu (1P+1S). 5. Razvijanje receptivnih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje) (1P+1S). 6. Govorna komunikacija u didaktičkoj sredini. Govor nastavnika. Govor učenika (1P+1S). 7. Upoznavanje s govornim zadacima koji su usmjereni prema razvoju fluentnijeg govora (1P+1S). 8. Mediji u suvremenoj nastavi stranih jezika (1P+1S). 9. Priprema nastave (planiranje i određivanje ciljeva i zadataka nastavnog sata te redosljed aktivnosti) (1P+1S). 10. Struktura i dinamika tijeka nastavnoga sata (izbor, priprema i primjena nastavnih materijala i pomagala, odabir nastavnih metoda i postupaka, određivanje oblika rada u skladu s ciljevima nastavnog sata, artikulacija nastavnoga sata) (1P+1S). 11. Procjena i kreiranje zadataka na temelju lingvometodičkog materijala (1P+1S). 12. Školski udžbenici i uloga udžbenika kao temeljnog medija za učenje njemačkog kao stranog jezika u osnovnoj i srednjoj školi (1P+1S). 13. Analiza udžbenika. Kritički osvrt na izbor lingvometodičkog materijala (1P+1S). 14. Vrednovanje i samovrednovanje učenikovih znanja i vještina (1P+1S). 15. Završni sat. Analiza ishoda (1P+1S) . 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
Obveze studenata		
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija), kao i položiti usmeni ispit.		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je usmenom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Elgun, M. (2012), Medien Im Deutschunterricht - Führt der Einsatz von Medien im Deutschunterricht zur Steigerung der Lernmotivation?, GRIN Publishing, München				1		24	
Niegemann, H, M. (2001), <i>Neue Lernmedien: Konzipieren, entwickeln, einsetzen</i> , Bern: Hans Huber Verlag				1		24	
Schultz, D., Bradbeer, M., Bimont, V., Band, G., Stiglbauer, A. (2013): <i>Aktivierende Methodik im Fremdsprachenunterricht-Nutzen, Wirkung, praktische Beispiele</i> in: Wissenschaftliche Beiträge, Technische Hochschule Wildau				online		24	
Ciepielewska, L., Goraca-Sowczyk (2014): <i>Glottodidaktik, früher, heute und morgen</i> . University Press, Poznan				online		24	
Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> - Beisbart, O; Marenbach, D. (2003). Bausteine der Deutschdidaktik. Ein Studienbuch. Donauwörth - Heyd, G. (1990). Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Diesterweg, Frankfurt. - Koeppel, R. (2016). Deutsch als Fremdsprache. Spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis. Hohengehren: Schneider Verlag, 3. überarb. und erweit. Aufl. - Lange, Günter; Weinhold, S. (2005). Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović
Naziv kolegija	DIDAKTIKA (HZX002)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički

<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
U okviru kolegija studenti će upoznati osnove suvremene didaktike na način da stečene kompetencije mogu primijeniti u vlastitom nastavnom radu s posebnim naglaskom na kompetencijski i konstruktivistički pristup planiranja, organiziranja, realiziranja i vrednovanja procesa učenja i poučavanja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizirati različite didaktičke teorije i pristupe s obzirom na organizaciju nastavnog procesa, uloge sudionika nastavnog procesa, društvene i gospodarske čimbenike 2. Primijeniti načela kompetencijskog i konstruktivističkog pristupa u odgojno-obrazovnom radu 3. Analizirati kurikulume s obzirom na njihovu svrhu i namjenu 4. Odabirati nastavne strategije, metode, medije i socijalne oblike rada sukladno ishodima učenja te uvažavajući individualne značajke učenika 5. Osmisliti nastavni proces utemeljen na konstruktivnom poravnanju 6. Odabrati prikladne pristupe, metode i tehnike vrednovanja postignuća učenika i samovrednovanja 7. Definirati oblike i vrednovati učinkovite načine suradnje s roditeljima, učenicima, djelatnicima odgojno-obrazovne ustanove i lokalne zajednice 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulumskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst (2P) 2. Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi (1P) 3. Nastavno ozračje i okružje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu. (2P) 4. Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici (2P) 5. Nacionalni, predmetni i školski kurikulum (3P) 6. Teorija konstruktivnog poravnanja (2P) 7. Planiranje i organiziranje nastavnog procesa (2P) 8. Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada (3P) 9. Nastavni mediji (2P) 10. Realizacija nastavnog procesa (1P) 11. (Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa (1P) 12. Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi (2P) 13. Tehnike i metode (samo)vrednovanja (2P) 14. Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja (1P) 15. Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom) (2P) 16. Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam (2P) 		
Seminari se organiziraju se kao tematske radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju relevantne i na ishodima učenja utemeljene teme iz područja didaktike. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža

	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata					
<ul style="list-style-type: none"> - Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Isplanirati, organizirati i prezentirati plan izvedbe nastavne jedinice. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu. - Pravovremeno izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti i istraživačke zadatke koji omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima. - Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su položena dva kolokvija). 					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit		Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	X
Portfolio					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. uspješnost u planiranju, organizaciji i prezentiranju nastavne jedinice – 20 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara te uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %. 					
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata			
Miljković, D.; Strugar, V.; Cindrić, M. (2016). Didaktika i kurikulum. Zagreb: Učiteljski fakultet.	10	60			
Bognar, L., Matijević, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	2	60			
Pivac, J. (2010). Izazovi školi. Zagreb: Školska knjiga.	1	60			
Vizek Vidović, V. i sur. (2014), Psihologija odgoja i obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. (odabrana poglavlja)	5	60			
Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	2	60			
Dopunska literatura					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Koludrović, M., Rajić, V. (2019). Što je (ne)suvremeno u suvremenom školstvu? Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 139-152. 3. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP. 4. Koludrović, M. (2013), Mogućnosti razvijanja kompetencija učenja u suvremenoj nastavi. Pedagojska istraživanja, 10(2), 295-307. 					

5. Koludrović, M., Kolobarić, M. (2016). Stjecanje životno – praktičnih vještina u hrvatskom školstvu nekad i danas. *Život i škola*, 62(3), 65-75.
6. Gudjons, H. (1994). *Pedagogija – temeljna znanja*. Zagreb: Educa.
7. Kyriacou, C. (1995). *Temeljna nastavna umijeća*. Zagreb: Educa.
8. Marsh, J.C. (1994). *Kurikulum: temeljni pojmovi*. Zagreb: Educa.
9. Meyer, H. (2002). *Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole*. Zagreb: Educa.
10. Stoll, L., Fink, D. (2000). *Mijenjajmo naše škole*. Zagreb: Educa.
11. Koludrović, M. (2013). *Problemsko učenje u kurikulumu obrazovanja nastavnika*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.
12. *Studenti prema preporuci nastavnika, a sukladno odabiru seminarske teme odabiru i drugu znanstvenu i stručnu te online i tiskanu literaturu.*
13. *Relevantni i aktualni zakonski i podzakonski akti iz područja odgoja i obrazovanja*
14. Koludrović, M., Vučić, M. (2018). *Učimo cjeloživotno učiti i poučavati. Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih*. Zagreb: ASOO:

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	
<i>Naziv kolegija</i>	OSNOVE PEDAGOGIJE (HZX001)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za kritičko znanstveno izučavanje pedagogije kao teorije i prakse osposobljavanja ljudi za život, te za uspješnu organizaciju i zadovoljavajuće stručno i znanstveno vođenje pedagoških aktivnosti u procesima obrazovanja, odgoja i izobrazbe.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 2. obrazložiti epistemološke karakteristike pedagogije 3. kritički analizirati i usporediti tradicionalno i suvremeno određenje temeljnih pojmova pedagogije i različita shvaćanja pedagogije kao znanosti 4. argumentirati temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja 5. identificirati prednosti i nedostatke pedagoških teorija razvoja ličnosti 		

6. razlikovati kvalitativne razine razvoja pojedinca i zadatke učitelja u njihovom ostvarivanju 7. objasniti aspekte i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja 8. postaviti u odnos pedagogiju i andragogiju 9. obrazložiti potrebu teorijskog i praktičnog osposobljavanja za interkulturalne odnose 10. obrazložiti zašto je izrada kurikula pedagoški problem 11. kritički promišljati i raspravljati o osnovnim pedagojskim koncepcijama i reformnim pedagoškim teorijama te identificirati njihove prednosti i nedostatke 12. zauzeti stav o potrebi uvažavanja prava, potreba i interesa svakog pojedinca i njegove jedinstvenosti								
Sadržaj kolegija								
1. Uvod u kolegij (2P + 2S) 2. Znanstveno određenje - epistemološke karakteristike pedagogije. Pedagogija u sustavu znanosti i znanstveni sustav pedagogije. (2P+2S) 3. Društveno-povijesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja. (4P+4S) 4. Različite pedagojske paradigme (4P+4S) 5. Reformne pedagogije (2P + 2S) 6. Osnovne karakteristike školskog sustava. (2P + 2S) 7. Izrada kurikula kao pedagoški problem. (2P + 2S) 8. Pedagoške teorije razvoja ličnosti. Kompetencijski pristup u pedagogiji. Kvalitativne razine razvoja. (4P+4S) 9. Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja. (2P + 2S) 10. Odnos pedagogija - andragogija u sustavu cjeloživotnog učenja. (2P + 2S) 11. Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu (2P + 2S) 12. Zaključci kolegija. (2P + 2S)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio		Kolokvij	X					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20 %) te polaganje 2 kolokvija (80 %). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Lenzen D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju – što može, što želi, Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)				4		68		

König E. Zedler, P.(2000). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	3	68
Malić, J., Mužić, V. (1981). Pedagogija, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	1	68
Milat, J. (2005). Pedagogija – teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga	1	68
Vukasović, A. (1990). Pedagogija. Zagreb: HKZ „Mi“ (odabrana poglavlja)	1	68
Dopunska literatura		
Delors, J. (1998). Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja. Hentig, von H. (2008), Što je obrazovanje? Zagreb: Educa. Hentig, von H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije, Zagreb: Hrvatski pedagoško - književni zbor. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	
Naziv kolegija	OBITELJ MANN – DJELA JEDNE KNJIŽEVNE DINASTIJE (GER408)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznavanje s odabranim književnim djelima Thomasa, Heinricha i Klause Manna, uvijek vodeći računa o temi obitelji odnosno o ,kući' Mann, kao i o filmskim adaptacijama pojedinih književnih djela navedenih autora.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kritički prosuđivati o djelima Thomasa, Heinricha i Klause Manna u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturoloških i književnih zbivanja 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima književnog stvaralaštva odabranih autora		

<ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti odabranih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih djela - objasniti elemente moderne epike i svrstati ih u kontekst književnosti njemačkog jezičnog izraza - objasniti funkciju ‚kuće‘ u sklopu njemačke književnosti s kraja 19. i početka 20. st. - objasniti osnovne značajke filmskih adaptacija pojedinih djela 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u temu, funkcija ‚kuće‘ Mann (1P + 1S) 2. Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> – radnja romana (1P + 1S) 3. <i>Buddenbrooks</i> – likovi (1P + 1S) 4. <i>Buddenbrooks</i> – smrt likova (1P + 1S) 5 5. <i>Buddenbrooks</i> – stil (ironija, montaža) (1P + 1S) 6. Film <i>Buddenbrooks</i> (2008) (1P + 1S) 7. Analiza filma <i>Buddenbrooks</i> (1P + 1S) 8. Heinrich Mann: <i>Professor Unrat</i> – radnja i stil (1P + 1S) 9. <i>Professor Unrat</i> – likovi i stil (1P + 1S) 10. Film <i>Der blaue Engel</i> (1930) (1P + 1S) 11. Analiza filma <i>Der blaue Engel</i> (1P + 1S) 12. Klaus Mann: <i>Mephisto</i> (1936) – radnja romana (1P + 1S) 13. <i>Mephisto</i> – likovi i stil (1P + 1S) 14. Film <i>Mephisto</i> (1981) (1P + 1S) 15. Analiza filma (1P + 1S) 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija)</p>								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Ėsej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % 								
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mann, Heinrich: <i>Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen</i> (1904). Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 2014.	online	24
Mann, Klaus: <i>Mephisto</i> (1936). Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 1993.	online	24
Mann, Thomas: <i>Buddenbrooks</i> (1901). Fischer Tb, Frankfurt a.M. 2017.	1 / online	24
Dopunska literatura		
Baumgart, Reinhard: <i>Ironische und Ironie in den Werken Thomas Manns</i> . Ullstein, Frankfurt a.M./Berlin/Wien 1974.		
Erstić, Marijana: „Der Tod des Autors? Thomas Manns Buddenbrooks“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i> . 10 (2018), 2, 331-342.		
Ghanbari, Nacim: <i>Das Haus. Eine deutsche Literaturgeschichte 1850-1926</i> . De Gruyter, Berlin 2011.		
Görner, Rüdiger: <i>Thomas Manns erzählte Welt. Studien zu einem Verfahren</i> . J.B. Metzler, Stuttgart 2018. PDF.		
Lévi-Strauss, Claude: <i>Der Weg der Masken</i> . Insel tb, Frankfurt a.M.1977.		
Marotta, Chiara: <i>Klaus Mann – A European-American Author</i> . Peter Lang, Frankfurt a.M. 2019. PDF.		
Ridley, Hugh/Vogt, Jochen: <i>Thomas Mann</i> . Fink Verlag, Paderborn 2009.		
Stanzel, Franz K.: <i>Typische Formen des Romans</i> . Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen 1993 ¹² .		
Vogt, Jochen: <i>Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Erzähltheorie</i> . Westdeutscher Verlag, Opladen 1990 ⁷ .		
Werner, Renate (ur.): <i>Heinrich Mann. Texte zu seiner Wirkungsgeschichte in Deutschland</i> . De Gruyter, Berlin 2017 ² . PDF. (Reprint Tübingen: Max Niemeyer 1977).		
Žmegač, Viktor: „Montage/Collage“. Borchmeyer, Dieter/Žmegač, Viktor (ur.): <i>Moderne Literatur in Grundbegriffen</i> . Athenäum, Frankfurt a.M. 1987, 259-264. PDF.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
Naziv kolegija	TRENDOVI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU (GER409)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s aktualnom diskusijom o trendovima u suvremenom njemačkom jeziku s aspekta jezične kritike, jezične mijene i jezičnih varijacija. Predstavljanje procesa individualizacije, diferencijacije i simplifikacije jezika, do kojih dolazi zbog različitih izvanjezičnih utjecaja, poput		

napretka u znanosti, povijesnih i političkih zbivanja, promjena u tehnikama komunikacije, internacionalizacije i globalizacije u području politike, gospodarstva, znanosti i kulture.								
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>								
Nema ih.								
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>								
<p>Nakon uspješno savladanog programa studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati razlikovne značajke jezičnih varijeteta s naglaskom na razvoj različitih sociolekata: pisani sociolekti (Fachsprache, Verwaltungsdeutsch) i govoreni sociolekti (jezici različitih subkulturnih skupina, Jugendsprache i Szenensprache) → razlozi njihova razvoja i funkcije uporabe - upoznati i opisati povijesne događaje i čimbenike, koji su utjecali na razvoj jezika od 1945. do danas - identificirati pragmatička svojstva anglicizama u suvremenom njemačkom jeziku (pragmatičko širenje, diferenciranje i/ili potiskivanje) - samostalno izlagati o nekim tendencijama u suvremenom njemačkom jeziku od sredine 90-ih godina, poput tzv. Kiezdeutsch, koji se razvio kao jezik kontakta - samostalno obrazložiti potencijalne probleme i ugroze koje jezična mijena predstavlja za standardni njemački jezik s aspekta jezične kritike 								
<i>Sadržaj kolegija</i>								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiranje procesa individualizacije, diferencijacije i simplifikacije jezika i njihovi primjeri (2P+2S) 2. Čimbenici utjecaja na opisane procese: povijesni pregled (posljedice 2. svjetskog rata, pad berlinskog zida i ujedinjenje Njemačke, migrantski val) i utjecaj suvremenih medija (2P+2S) 3. Razvoj sociolekata i segmentiranje društvenih skupina (2P+2S) 4. Razvoj tinejdžerskog slenga (njem. Jugendsprache): uzroci i funkcije (2P+2S) 5. Značajke tinejdžerskog slenga: promjena značenja i nastanak neologizama (1P+1S) 6. Značajke tinejdžerskog slenga: kreativne igre riječi, posuđenice i gomilanje superlativa (1P+1S) 7. Anglicizmi: definicija i funkcije pragmatičkog širenja, diferenciranja i potiskivanja (2P+2S) 8. Kiezdeutsch: pogrešan njemački ili novi dijalekt? (1P+1S) 9. Ostale tendencije i procjene (1P+1S) 10. Propast jezika (1P+1S). 								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
<i>Obveze studenata</i>								
Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>								

<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja i njegove primjene na konkretnim zadacima u okviru analize trendova suvremenog njemačkog jezika. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <p>1. pisani ispit - 50 % 2. usmeni ispit - 50 %</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.</p>		
<p><i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju</i></p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Moraldo, Sandro M./Soffritti, Marcello (Hrsg.). 2004. Deutschaktuell. Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Rom: Carocci.	1	24
Stedje, Astrid. 2004. Deutsche Sprache gestern und heute. Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde. München.	1	24
<p><i>Dopunska literatura</i></p>		
<p>Kühnhold, Ingeburg/Prell, Heinz-Peter. Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache. Düsseldorf: Schwann.</p>		
<p><i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
<i>Naziv kolegija</i>	ANALIZA DISKURSA (GER410)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s temeljnim postavkama analize diskursa i kritičke analize diskursa, teorijskim okvirima, metodologijom, kao i značajkama govorenih i pisanih tekstova.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:		

<p>- procijeniti koji su teorijski okviri odgovarajući za analizu i interpretaciju određenog teksta, odnosno verbalnog diskursa;</p> <p>- razumjeti ulogu gramatike, leksika i fonologije u analizi diskursa;</p> <p>- razumjeti i analizirati strukturu različitih govorenih i pisanih tekstova (novinskih, političkih, reklamnih, itd.);</p> <p>- primijeniti odgovarajuću metajezičnu terminologiju u analizi tekstova različitih žanrova.</p>							
Sadržaj kolegija							
<p>1. Uvod: Pojam diskursa i povijesni pregled (1P+1S)</p> <p>2. Odnos između teksta i diskursa te teksta, diskursa i konteksta (1P+1S)</p> <p>3. Jedinice analize (iskaz, rečenica, klauza, propozicija, govorni čin, odjeljak, tekst, diskurs (2P+2S)</p> <p>4. Tipovi diskursa (2P+2S)</p> <p>5. Struktura diskursa (1P+1S)</p> <p>6. Konverzacijska analiza Schegloffa (1P+1S)</p> <p>7. Lingvistička teorija obilježnosti (Fleischmann) (1P+1S)</p> <p>8. Kriitička analiza diskursa (pojam, polazišta, predstavnici i njihove strategije) (2P+2S)</p> <p>9. Ideologija i manipulacija (1P+1S)</p> <p>10. Politički diskurs (1P+1S)</p> <p>11. Problemi i perspektive (2P+2S).</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<p>Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja i njegove primjene na konkretnim zadacima u okviru analize diskursa. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <p>1. pisani ispit - 50 %</p> <p>2. usmeni ispit - 50 %</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Glovacki-Bernardi, Zrinjka. 2004. O tekstu. Zagreb: ŠK				1		24	

Busse, Dietrich. 1992. <i>Textinterpretation. Sprachtheoretische Grundlagen einer explikativen Semantik</i> . Opladen.	1	24
Warnke, Ingo H. /Spitzmüller, Jürgen 2011a. <i>Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse</i> . Berlin & Boston: de Gryter	1	24
Dopunska literatura		
1. Schiffrin, Deborah (Hg.). 2001. <i>The handbook of discourse analysis</i> . Blackwell 2. Wodak, Ruth / Meyer, Michael (Hg.). 2016. <i>Methods of Critical Discourse Studies</i> , 3rd edition. Los Angeles: Sage.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	Silvija Ugrina, lektor	
<i>Naziv kolegija</i>	JEZIČNE VJEŽBE: PREVOĐENJE (GER501)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	Cilj predmeta je razvijanje vještine učinkovitog pismenog prevođenja različitih tipova tekstova (opći i stručni prijevodi).	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>	Nema ih.	
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku; - aktivno i pasivno koristiti gramatičke strukture njemačkog jezika; - prevoditi pismeno i usmeno različite vrste tekstova, vodeći računa o terminološkim i socio-kulturnim razlikama; - poznavati problematiku prevođenja određenih vrsta tekstova te obrazložiti vlastite prevoditeljske odluke pri prevođenju; - objasniti osobitosti prevođenja uporabnih tekstova. 	
<i>Sadržaj kolegija</i>		

1. Upoznavanje sa specifičnostima različitih vrsta tekstova na odabranom korpusu u kontekstu prevođenja (4 V) 2. Osnovne tehnike prevođenja uz korištenje kontrastivnih metoda (2 V) 3. Prevođenje uz korištenje referentne literature i interneta (2 V) 4. Prevođenje tematskih tekstova iz područja kulture i društva (6 V) 5. Prevođenje tematskih tekstova iz područja politike (6 V) 6. Prevođenje tematskih tekstova iz područja različitih znanosti (6 V) 7. Vježbe usmenog prevođenja (4 V)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % usmeni ispit – 20 % aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Jednojezični i dvojezični rječnici (npr. Anić et. al., Hrvatski enciklopedijski rječnik (2003), Novi liber; Zagreb; Duden Deutsches Universalwörterbuch, Mannheim; i sl.)				1		24	
Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb				1		24	
Duden, Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle: Richtiges und gutes Deutsch, Band 9, (2019), 8., vollständig überarbeitete Auflage, Dudenverlag, Berlin.				0		24	
Dopunska literatura							
Članci sa interneta; Wahrig Fehlerfreies und gutes Deutsch, Bertelsmann Lexikon Institut 2003; Hall/Schreiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001), Verlag für Deutsch.							

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE

<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Mirela Müller	
<i>Naziv kolegija</i>	MEDIJI U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA (GER502)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvo predmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA*Ciljevi kolegija*

Cilj predmeta je usvajanje ključnih stručnih jezično-digitalnih kompetencija i niz primijenjenih kompetencija, tj. metodičkih i praktičnih sposobnosti za rješavanje komunikacijskih, jezičnih, književnih, tekstnih i kulturoloških pitanja

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:

- objasniti vrste i mogućnosti primjene različitih inovativnih medija u nastavi njemačkog jezika kao i znati usporediti programe i alate za učenje na daljinu
- definirati temelje karakteristike (multi)medijalnog i (multi)modalnog učenja njemačkog jezika
- objasniti i analizirati morfološke osobine s pomoću digitalnih alata
- obrazložiti i primjenjivati online alate za učenje stranog jezika
- izraditi samostalno online testove za provjeru znanja njemačkog jezika
- obraditi autentične tekstove s njemačkoga govornog područja
- unaprijediti online tehnike samostalnog rada (služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, leksikonima i enciklopedijama i sekundarnom literaturom)
- vrednovati različite računalne programe i internetske stranice za učenike i nastavnike stranih jezika
- objasniti ADDIE-model za oblikovanje nastavnih sadržaja njemačkog jezika u e-imenicima te online testove za procjenu znanja

Sadržaj kolegija

1. Od tradicionalnog do modernih medija u nastavi njemačkog jezika: vrste i uloge suvremenih i digitalnih medija (1P + 1S)
2. Prednosti i nedostaci novih medija u nastavi (1P + 1S)
3. Nastavno oblikovanje u okruženju E-učenja (1P + 1S)
4. Teorije multimodalnog i multimedijalnog učenja (1P + 1S)

5. Verbalno i neverbalno (de)kodiranje u procesu učenja s novim medijima (1P + 1S) 6. Značajnost Mono-bimodalnih web prezentacija u e-učenju njemačkog jezika (1P + 1S) 7. Razvoj implementacije programske podrške u Web okruženju njemačkog jezika (1P + 1S) 8. Komunikacijski i kolaboracijski alati u (web) nastavi (1P + 1S) 9. Dizajniranje obrazovnih nastavnih materijala (1P + 1S) 10. Unapređivanje web tehnika samostalnog rada (služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, leksikonima i enciklopedijama i sekundarnom literaturom) (1P + 1S) 11. Kriteriji u vrednovanju nastavnih web materijala (1P + 1S) 12. Izrada sadržaja online: alati za procjenu znanja (1P + 1S) 13. ADDIE model za oblikovanje nastavnih sadržaja (1P + 1S) 14. Vrednovanje nastavnih materijala (1P + 1S) 15. Praktična izrada online upitnika i zadataka (TeamViewer, DOCS-u, Moodle-u, WebQuest, Hotpotateos-u) (1P + 1S).							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija) kao i pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 15 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % 5. pravovremeno i kvalitetno izvršavanje individualnih i grupnih zadataka – 5 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Herzig, B., Aßmann, S. (2009), <i>Mediendidaktik.- Handbuch der Erziehungswissenschaft. Band III: Familie, Kindheit, Jugend, Gender, Umwelten.</i> Hrsg. Gerhard Mertens, Ursula Frost, Winfried Böhm und Volker Ladenthin. Paderborn, str. 893–912.				1		24	
Niegemann, H, M. (2001), <i>Neue Lernmedien: Konzipieren, entwickeln, einsetzen</i> , Bern: Hans Huber Verlag				1		24	

Blömeke, S. (2003), Lehren und Lernen mit neuen Medien-Forschungsstand und Forschungsperspektiven, U: <i>Unterrichtswissenschaft Zeitschrift für Lernforschung</i> 31. Jahrgang, Heft 1, str. 57-82.	1	24
Dopunska literatura		
Kurzrock, T. (2003), <i>Neue Medien und Deutschdidaktik. Eine empirische Studie zu Mündlichkeit und Schriftlichkeit</i> . Tübingen: Niemeyer, (Reihe Germanistische Linguistik 239). – ISBN 3-484-31239-4. 335 Seiten		
Schaumburg, H. (2003), <i>Konstruktivistischer Unterricht mit Laptops? Eine Fallstudie zum Einfluss mobiler Computer auf die Methodik des Unterrichts</i> . Dissertation. Freie Universität Berlin. Berlin.		
Herzig, B. (2004), <i>Medienpädagogische Kompetenz</i> . Handbuch Lehrerbildung. Hrsg. Sigrid Blömeke, Peter Reinhold, Gerhard Tulodziecki und Johannes Wild. Bad Heilbrunn S. 578–594.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - individualne konzultacije 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Mirela Müller	
<i>Naziv kolegija</i>	RITAM, POKRET I DRAMSKI POSTUPCI U METODIČKOM OBLIKOVANJU NASTAVE NJEMAČKOGA JEZIKA (GER503)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s mogućnošću implementiranja različitih didaktičkih postupaka koji uključuju pokret, glazbu, ritam u nastavu njemačkoga jezika s ciljem ostvarivanja boljih rezultata na svim razinama komunikacijske kompetencije te predstaviti temu iz perspektive neurolingvistike, kao i didaktike stranih jezika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati temeljne aspekte suvremenog pristupa nastavi stranoga jezika koji uključuju govor, ritam i pokret u ranom učenju njemačkoga jezika, a usmjereni su prema razvoju komunikacijske kompetencije; - opisati neuralne osnove govorno-jezičnog funkcioniranja i identificirati elemente poremećenog funkcioniranja; 		

- objasniti proces učenja/usvajanja jezičnih sadržaja potpomognut aktivnostima koje će aktivirati desnu i lijevu moždanu polutku;
- evaluirati različite metode učenja koje promoviraju prirodno usvajanje jezika vizualnim, kinestetičkim i slušnim iznošenjem;
- navesti logoritmičke vježbe usmjerene prema usvajanju novih riječi, pravilnome izgovoru, slušnoj percepciji i intonaciji u njemačkome jeziku;
- objasniti primjenu dramskih postupaka u nastavi njemačkoga jezika i utjecaj na razvoj učeničkih komunikacijskih kompetencija, kreativnosti i samoizražavanja.

Sadržaj kolegija

1. Povezanost govora, glazbe, ritma i pokreta u ranom učenju njemačkoga jezika (1P+1S).
2. Definicije pojmova: Verbalna i paraverbalna komunikacija (1P+1S).
3. Definicije pojmova: Neverbalno ponašanje i neverbalna komunikacija: geste kao govor tijela (pokreti ruku, nogu, glave, ramena, tijela) i mimika kao govor lica (pokreti mišića lica i očiju) (1P+1S).
4. Uloga gesti i mimike u jezičnom razvoju djeteta. Cjelovitost kao karakteristika dječjeg učenja/usvajanja jezičnih sadržaja (1P+1S).
5. Kako djeca uče strane jezike? Usvajanje /učenje jezičnih sadržaja (1P+1S).
6. Razine usvajanja jezika (fonetska, fonološka, morfološka, sintaktička, semantička, pragmatična i kulturološka) (1P+1S).
7. Važnost razvoja pozitivnih emocija i motivacijske tehnike (1P+1S).
8. Neurolingvistika. Funkcije lijeve i desne hemisfere. Osnove govorno-jezičnog funkcioniranja i govorno-jezični poremećaji (1P+1S).
9. Uloga vokabulara u razvijanju jezičnih vještina u procesu učenja njemačkoga kao stranog jezika u periodu ranog učenja (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje) (1P+1S).
10. Slušne i artikulacijske navike u ranom učenju stranoga jezika. Razvijanje slušne percepcije povezane s pravilnim izgovorom(1P+1S).
11. Aktivnosti i tehnike podučavanja vokabulara za mlađe učenike. Logoritmičke vježbe u ranom učenju stranoga jezika (1P+1S).
12. Igra u nastavi njemačkoga jezika (1P+1S).
13. Primjena dramskih postupaka u nastavi njemačkog jezika. Uloga dramskog odgoja i njegov položaj/realizacija u nastavi (1P+1S).
14. Razvoj učeničkih kompetencija. Komunikacijska kompetencija nasuprot lingvističkoj kompetenciji (1P+1S).
15. Ponavljanje i priprema za ispit (1P+1S).

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
--	---	---

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija) kao pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 5 % 4. usmeni ispit – 20 % 5. pravovremeno i kvalitetno izvršavanje individualnih i grupnih zadataka – 5 % 		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Sambanis. M. (2013). Fremdsprachenunterricht und Neurowissenschaften. Narr Studienbücher.	1	24
Schiffler, L. (2002): Fremdsprachen effektiver lehren und lernen – Beide Gehirnhälften aktivieren, Dortmund: Auer.	1	24
<i>Dopunska literatura</i>		
Wilson, F. R. (1998): The Hand. How Its Use Shapes the Brain, Language and Human Culture, New York: Vintage Books.		
Ashton-Hally, S. (2005). Drama: Engaging all Learning Styles. http://eprints.qut.edu.au/12261/1/12261a.pdf		
DICE/Drama Improves Lisbon Key Competences in Education (2011.). http://www.dramanetwork.eu/file/Policy %20Paper %20long.pdf .		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
<i>Naziv kolegija</i>	JEZIČNO-PRAGMATIČNE TEORIJE U INTERKULTURALNOM POUČAVANJU JEZIKA (GER504)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za temeljna znanja iz lingvističkih teorija koje su prisutne u komunikacijskoj praksi, kao i razviti im svijest o interkulturalnom pristupu i njegovom utjecaju na metodologiju nastave jezika.		

<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i objasniti vrste jezično-pragmatičnih teorija - definirati različite pristupe interkulturalne pragmatike - objasniti koncept jezične svjesnosti s aspekta interkulturalne komunikacije i pragmatike - smisljeno povezati integrirani didaktički pristup s metodologijom nastave stranog jezika - obrazložiti važnost međukulturalnog komuniciranja prema ishodima europske dimenzije obrazovanja - objasniti i samostalno primjenjivati interkulturalnu semantičku analizu na primjerima iz prakse - samostalno vrednovati različite nastavne jedinice interkulturalnoga odgoja u učenju drugoga/stranoga jezika - samostalno (pre)oblikovati nastavne vježbe stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i interkulturalne kompetencije 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
<p>1. Teorije komunikacijskog djelovanja (2P+1S) 2. Opća teorijska polazišta u analize jezično-pragmatičnih pristupa učenja jezika (2P+1S) 3. Sociokulturalno usmjerene teorije ovladavanja jezikom (2P+1S) 4. Značajnost Luhmannovog i Habermasovog pristupa u definiranju interkulturalnog obrazovanja (2P+1S) 5. Koncepti jezične svjesnosti: prednosti i nedostaci (2P+1S) 6. Značajnost integriranog didaktičkog pristupa (2P+1S) 7. Uvod u analize interkulturalne-strukturalne pragmatike (2P+S) 8. Problemi ovladavanja interkulturalnog učenja jezika (2P+1S) 9. Problematika identificiranja i definiranja (inter)komunikacijske kompetencije (2P+1S) 10. Preporuke europskog vijeća za interkulturalno učenje stranog/drugog jezika (2P+1S) 11. Komunikacijske metode jezičnoga učenja u didaktici stranoga jezika (2P+1S) 12. Uvod u istraživanja interkulturalnih strategija učenja stranog jezika Stuart&Hall-ov model En/Decoding-a u komunikacijskoj kompetenciji (4P+ 2S) 13. Primjeri iz inozemne prakse (sa Sveučilišta Mannheim-a i Fulde): nastavno preoblikovne vježbi stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i aspekta interkulturalne kompetencije (4P+2S).</p>							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
<i>Obveze studenata</i>							
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija</p>		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Ernst, P. (2002), Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme, Berlin, New York: de Gruyter	1	24
Straub, J., Weidemann, A., Weidemann, D. (2007), Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz: Grundbegriffe, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart	1	24
Habermans, J. (1981), Theorie des kommunikativen Handelns, 2. Bd., Frankfurt/M: Suhrkamp	1	24
<i>Dopunska literatura</i>		
<p>Tschirner, E; Bärenfänger, O; Möhring, Jupp (Hg.) (2016), Deutsch als fremde Bildungssprache. Das Spannungsfeld von Fachwissen, sprachlicher Kompetenz, Diagnostik und Didaktik. Tübingen: Stauffenburg Verlag (Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Band 7).</p> <p>Blank, S. (2006), Verständigung und Versprechen: Sozialität bei Habermas und Derrida, Verlag GmbH, Bielefeld</p> <p>Hall, S. (1999), Die zwei Paradigmen der Cultural Studies, in Widerspenstige Kulture, Cultural Studies als Herausforderung, Frankfurt, Suhrkamp, S. 13-43</p> <p>Krueger, H. P., (1987)., Grenzen der "Theorie des kommunikativen Handelns" von Jürgen Habermas für die Begründung einer Theorie der Wissenschaftsentwicklung. In: Kritische Studien zu bürgerlichen Wissenschaftskonzeptionen. S. 339-390., Berlin.</p> <p>Putnam, H. (1995), Pragmatismus. Eine offene Frage. Frankfurt, Campus</p>		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Mirela Müller	
<i>Naziv kolegija</i>	MODELI GOVORNE PROIZVODNJE (GER505)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Temeljitije upoznavanje posebne psiholingvističke teme koja obuhvaća teorije proizvodnje govora koje se mogu svrstati u modularne i teorije aktivacijskog širenja; praćenje vlastitog govora; nastanak te ispravljanje govornih pogreška kao i obavijesnih neprikladnosti.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usporediti teorije proizvodnje govora koje se mogu svrstati u modularne i teorije aktivacijskog širenja; - objasniti tri osnovne razine govorne proizvodnje, odnosno obavijesnu, jezičnu i govornu kroz koje prolazi obavijest dok se ne oblikuje govor; - opisati povratne sprege kojima govornik prati svoju proizvodnju govora, a koje osiguravaju učinkovitost govorne komunikacije te samoispravljanje i dodatno obogaćivanje obavijesnog sadržaja; - identificirati pogreške i samoispravljanja napravljena u izvedbi te prepoznati je li se poteškoća dogodila na razini konceptualizacije ili je riječ o leksičkim i sintaktičkim, morfološkim i tvorbenim pogreškama koje se događaju na razini formulatora ili je riječ o poteškoćama na artikulacijskoj razini; - kritički valorizirati znanstvenu literaturu iz područja psiholingvistike, osobito teorije koje se odnose na proizvodnju govora; - prepoznati razloge koji dovode do pojavljivanja govornih disfluentnosti te ih objasniti u okviru psiholingvističkih procesa govornog planiranja i govorne izvedbe. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije i modeli govorne proizvodnje (4P+ 2S) 2. Modularna teorija (2P+1S) 3. Leveltov model govorne proizvodnje (2P+1S) 4. Model govorne proizvodnje (Borden i Harris) (2P+1S) 5. Model govorne proizvodnje (Postma) (2P+1S) 6. Bilingvalni model govorne proizvodnje (Kormos) (2P+1S) 7. Praćenje vlastitog govora i samoispravljanje (2P+1S) 8. Aktivacijska teorija (2P+ 1S) 9. Klasifikacija pogrešaka i samoispravljanja u stranome jeziku (2P+1S) 10. Odustajanje od započete obavijesti te nadopunjavanje ili preciziranje obavijesnog sadržaja (2P+ 1 S) 11. Ispravak leksičkih pogrešaka (2P + 1S) 12. Ispravak gramatičkih pogrešaka. Ispravak izgovornih pogrešaka (4P+ 2S) 13. Istraživanja govornih pogrešaka (2P+ 1 S). 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta). 		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 45 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15 % 3. usmeni ispit – 40 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Horga, D., i Liker, M. (2016). Artikulacijska fonetika. Ibis grafika d.o.o. (str. 1-46)		1		24			
Rickheit, G., Herrmann, Th. & Deutsch, W. (Hrsg.) (2002). Handbuch der Psycholinguistik. Berlin: de Gruyter.		0		24			
Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aguado, Karin (2003). Mündliche Produktion in der Fremdsprache. Gunter Narr Verlag. 2. Kormos, Judit (2006). Speech production and Second language Acquisition. Lawrence Erlbaum Associates. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	
Naziv kolegija	NJEMAČKA ŽENSKA KNJIŽEVNOST 19. I 20. STOLJEĆA (GER506)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija							
Cilj kolegija je upoznavanje s književnim djelima autorica njemačkog jezičnog izraza iz 19. i 20. stoljeća u kontekstu tzv. ženske književnosti. Osim djela tzv. visoke književnosti, u kolegiju će se analizirati i djela koja pripadaju tzv. popularnoj književnosti.							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o tzv. ženskoj književnosti unutar književnosti njemačkog jezičnog izraza u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturoloških i književnih zbivanja 19. i 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima književnog stvaralaštva odabranih autorica - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti odabranih literarnih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka ženske književnosti - objasniti feminističke i postfeminističke književne teorije 							
Sadržaj kolegija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u pojam i problematiku ženske književnosti (2 P) 2. Povijesni prikaz društvenog položaja žena (2 P) 3. Antropološki tekstovi o ženama u 19. stoljeću i početak borbe za ravnopravnost žena (2 P) 4. Feminističke i postfeminističke književne teorije (2 P) 5. Autorice 19. stoljeća: Bettina von Arnim, Annette von Droste-Hülshoff, Fanny Lewald, Louise Aston, Marie von Ebner-Eschenbach (2 P + 2 S) 6. Ženska putopisna književnost iz 19. stoljeća: Ida von Hahn Hahn, Ida Pfeiffer (4 P + 2 S) 7. Trivijalna književnost: Eugenie Marlitt, Hedwig Courths-Mahler, Wilhelmine Heimburg (4 P + 2 S) 8. Autorice na prijelazu stoljeća: Vicki Baum, Gabriele Reuter, Franziska Reventlow, Richarda Huch (4 P + 2 S) 9. Autorice 20. stoljeća: Marie Luise Kaschnitz, Ingeborg Bachmann, Christa Wolf (4 P + 3 S) 10. Suvremene autorice: Monika Maron, Elfriede Jelinek, Herta Müller, Juli Zeh, Emine Sevgi Özdamar (4 P + 4 S) 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							

<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<p><i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i></p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bovenschen, Silvia: Die imaginierte Weiblichkeit. Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsformen des Weiblichen. Edition Suhrkamp, Frankfurt/M. 2003.	1	24
Catani, Stephanie: Das fiktive Geschlecht. Weiblichkeit in anthropologischen Entwürfen und literarischen Texten zwischen 1885 und 1925. Königshausen und Neumann, Würzburg 2005.	1	24
Benthien, Claudia / Stephan, Inge (Hrsg.): Meisterwerke: deutschsprachige Autorinnen im 20. Jahrhundert. Böhlau, Köln [u.a.] 2005.	1	24
Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	<i>online</i>	24
<p><i>Dopunska literatura</i></p>		
<p>Gnüg, Hiltrud / Möhrmann, Renate: Frauen Literatur Geschichte: Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Suhrkamp Verlag, Berlin 2002. Brinker-Gabler, Gisela (ur.): Deutsche Literatur von Frauen (19. und 20. Jahrhundert). Beck, München 1988. Schöblier, Franziska: Einführung in die Gender Studies. Akademie Verlag, Berlin 2008.</p>		
<p><i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Mirela Müller	
<i>Naziv kolegija</i>	PRAKTIKUM I ŠKOLSKA PRAKSA (GER507)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+60+30

OPIS KOLEGIJA
<i>Ciljevi kolegija</i>
Cilj predmeta je osposobiti studente za elemente planiranja, pripreme i izvođenje nastave njemačkog kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja, kao i razviti sposobnost (samo)analize i (samo)vrednovanja vlastite nastave te ih upoznati s institucijom škole i osnovnom školsko-pedagoškom dokumentacijom.
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema ih.
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raspravljati ciljano i reflektivno o promatranoj nastavi i nastavničkim kompetencijama - operacionalizirati glavne ciljeve nastavnih umijeća za uspješno poučavanje - primijeniti osnovne oblike i metode rada u području praćenja i unaprjeđivanja nastave njemačkog jezika - protumačiti učinkovitosti primjene nastavnih strategija (materijala, oblika rada, interakcije) - analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata te izraditi nastavnu pripravu za različite vrste nastavnih sati - izvesti samostalno pripremljenu nastavnu jedinicu uz pomoć informacijsko-komunikacijskih tehnologija - pratiti nastavu primjerenim protokolima - izvijestiti o tijeku i kvaliteti odgledanih i vlastitih nastavnih sati uz raspravljanje o prednostima i nedostacima korištenih postupaka i metoda - samostalno izraditi i prikazati E-portfolio i njegove vrijednosti - kreirati suradničke i partnerske odnose sa svim sudionicima kurikuluma
<i>Sadržaj kolegija</i>
<p>Studenti se na seminaru (30) upoznaju sa sljedećim sadržajem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obilježja nastavnih umijeća (planiranje i priprema, izvedba nastavnog sata, vođenje i tijek nastavnog sata, razredni ugođaj, disciplina, ocjenjivanje i prosudba vlastitog rada) - Komponente nastavničke kompetencije za poučavanje stranog jezika i nastavnikovo ponašanje - Analiza razredne interakcije i utjecaj školske klime za učenikovo postignuće - Načela učinkovitog vođenja razreda - Kvantitativno mjerenje realnog vremena učenja - Analiza elemenata planiranja i priprema nastavnog sata (svrhe i funkcije planiranja) - Priprema nastavnih sredstava i pomagala te analiza didaktičkog šesterokuta - Didaktičko oblikovanje informacijsko-komunikacijskih tehnologija - Analiza medijskih alata za određenu nastavnu jedinicu njemačkog jezika (jezična i književna struktura) - Izvedba nastavnog sata (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva, zadataka nastavnoga sata, didaktičko osmišljavanje obrazovnih zadaća uz pomoć multimedija) - Značajnost suradničkih aktivnosti za rješavanje problema (priroda učeničkog (ne)posluha, značajnost razvoja partnerskog odnosa) - Ocjenjivanje učeničkog napretka i ocjenjivanje aktivnosti u razredu - Osvrt i prosudba vlastitog rada (metode prikupljanja podataka o vlastitom radu) - Analiza e-Dnevnik aplikacije i analiza alata e-Portofolio <p>Školska praksa obuhvaća 60 radnih sati ukupnog studentovog opterećenja. U okviru školske prakse student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u radu u praktikumu koji uključuje pripremu studenta za promatranje, analizu i pripremu nastavnih sati, analizu simulacije sekvenci nastavnoga sata (12 sati vježbi prije odlaska u školu), analizu dnevnika nastavne prakse putem alata e- Portofolio, analizu nastavnih sati studenata (30 sati seminara tijekom i nakon prakse u školi), - promatra 8 nastavnih sati mentora u različitim razrednim odjelima (4 sata u osnovnoj školi i 4 sata u srednjoj školi) i najmanje 4 ogledna nastavna sata drugih studenata,

<p>- piše pripreme i izvodi 2 probna sata u osnovnoj i srednjoj školi i 1 ogledni sat u odjeljenju po svom izboru (osnovna ili srednja škola),</p> <p>- vodi dnevnik nastavne prakse u obliku alata e-Portofolio (putem alata za izradu e-Portofolija <i>Mahara</i> ili <i>WebFolio</i> alata) u kojemu vodi bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja opažanja i komentare na temelju stečenih stručnih znanja, sudjeluje u analizi istih sati, prikuplja podatke o samo-evaluaciji, postignutim nastavničkim kompetencijama, mentorovoj ocjeni, primjerke samostalno izrađenog nastavnog materijala i slično te kao neobavezan dio didaktički samostalno oblikuje medijske alate u aplikaciji <i>E-classroom</i> i samostalno izrađuje digitalni materijal. (8 radnih sati),</p> <p>- samostalno ostvaruje i prezentira ostvareni praktični rad drugim studentima na satu seminara nakon završetka školske prakse (2 radna sata).</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
<p>Studenti su obvezni sudjelovati u nastavnom procesu (seminari 80 %), redovito pohađati školsku praksu (60h) u odabranoj odgojno-obrazovnoj ustanovi pod vodstvom mentora, izraditi dnevnik rada / E- portfolio, isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu kao i pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
E-Portfolio	X	Kontinuirano praćenje	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. uspješna realizirana školska praksa – 65 % 2. izrađen i prezentiran dnevnik rada/ E-Portfolio sukladno uputama nastavnika – 10 % 3. aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – 5 % 4. uspješna organizirana i realizirana nastavna jedinica - 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Jank, W. i H. Meyer (1991): Didaktische Modelle. Frankfurt /M.Meyer, Hilbert: Was ist guter Unterricht? Berlin: Cornelsen-Scriptor, 2004 Internet				1		24	
Elgun, M. (2012), <i>Medien Im Deutschunterricht - Führt der Einsatz von Medien im Deutschunterricht zur Steigerung der Lernmotivation?</i> , GRIN Publishing, München				1		24	
Altrichter, H., Posch, P. (2007), <i>Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht, Unterrichtsentwicklung und Unterrichtsevaluation durch Aktionforschung.</i> , Klinkhard Verlag, Bad Heilbrunn.				1		24	
Dopunska literatura							

1. Becker, G. u.a. (Hrsg.): Guter Unterricht – Maßstäbe & Merkmale – Wege & Werkzeuge. Friedrich Jahresheft XXV/2007, Seelze: Friedrich-Verlag, 2007
2. Heidemann, Rudolf (2003): Körpersprache im Unterricht. Wiebelsheim: Quelle & Meyer.
3. Ende, K. (2014). Motivation durch digitale Medien im Unterricht? Aber ja! *Fremdsprache Deutsch*, 51, 42-48.
4. Peterwerth, A. (2014). Fremdsprachenlernen in sozialen Netzwerken. Die Schüler-Community der Website www.pasch-net.de. *Fremdsprache Deutsch*, 51, 49-54.
5. Mayer, H. (2012), *Leitfaden Unterrichtsvorbereitung*, Cornelesen Verlag, Berlin.
6. Wagner, J. & V. Heckmann (Hrsg.) (2012). *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht. Ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule*. Glückstadt, Werner Hülsbusch
7. Članci iz stručnih časopisa (*Fremdsprache Deutsch, Primar, Strani jezici, Fremdsprache Deutsch Heft*)

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje i završetak školske prakse, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	
Naziv kolegija	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI (HZX009)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3., 4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T ²)	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Ishodi učenja predmeta:		
1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju.		

² Terenska nastava

<p>2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije.</p> <p>Pojedinačni ishodi učenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i reflektivno je kritički vrednovati. 							
Sadržaj kolegija							
<p>Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje (do 20 %)			
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio		Istraživanje literature	X	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	X		
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.</p> <p>Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student je uspješno odradio stručnu praksu - Student nije uspješno odradio stručnu praksu. 							

U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.

Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:

- Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi
- Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi.

Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.

Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. Ostvaren praktični rad, - 60 %
2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20 %
3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20 %

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		

Dopunska literatura

Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.

Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Objasniti osnovne pojmove iz područja razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima psihologije odgoja
IU 2	Definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja
IU 3	Opisati temeljne aspekte pristupa nastavi njemačkoga jezika
IU 4	Procijeniti postignuća učenika iz didaktičke perspektive, tj. promatrati i kritički analizirati različite vidove nastave
IU 5	Primijeniti teorijska i praktična znanja u samostalnoj nastavi
IU 6	Kompetentno strukturirati nastavni sat te pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja
IU 7	Kritički procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku
IU 8	Objasniti vrste i mogućnosti primjene različitih inovativnih medija u nastavi njemačkoga jezika i usporediti programe i alate za učenje na daljinu
IU 9	Zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika
IU 10	Razviti prikladne komunikacijske i prezentacijske vještine na njemačkom jeziku
IU 11	Razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature
IU 12	Učinkovito primijeniti metode suvremenog pristupa nastavi njemačkoga jezika, a usmjerene su prema razvoju komunikacijske kompetencije
IU 13	Prepoznati poteškoće u govorno-jezičnom funkcioniranju te govorno-jezične poremećaje
IU 14	Objasniti koncept jezične svjesnosti s aspekta interkulturalne komunikacije i pragmatike
IU 15	Prepoznati trendove u suvremenom njemačkom jeziku s aspekta jezične kritike, jezične mijene i jezičnih varijacija

IU 16	Aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku
IU 17	Pismeno i usmeno prevoditi različite vrste tekstova, vodeći računa o terminološkim i socio-kulturnim razlikama
IU 18	Služiti se odgovarajućom metajezičnom lingvističkom terminologijom
IU 19	Služiti se relevantnom stručnom i znanstvenom literaturom
IU 20	Kompetentno raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području teorije književnosti na njemačkom jeziku
IU 21	Zastupati i argumentirati, usmeno i pismeno, vlastito mišljenje u interpretaciji djela iz njemačke književnosti
IU 22	Interpretirati književne tekstove na njemačkom jeziku
IU 23	Raspravljati o važnim njemačkim autorima i njihovom književnom stvaralaštvu u društveno-povijesnom kontekstu
IU 24	Kritički prosuđivati o književnim djelima u kontekstu nastave njemačkog jezika kao stranog jezika
IU 25	Kritički prosuđivati o povijesti filma njemačkog govornog područja
IU 26	Razviti interkulturalne komunikacijske kompetencije

Ishodi učenja studijskog programa	IU 1	IU 2	IU 3	IU 4	IU 5	IU 6	IU 7	IU 8	IU 9	IU 10	IU 11	IU 12	IU 13
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	0	0	4	4	6	2	4	3	4	5	7	6	1
Jezične vježbe: Govorna komunikacija									+				
Razvoj govorne fluentnosti										+	+	+	+
Uvod u didaktiku književnosti					+						+		
Jezične vježbe: Pismena komunikacija									+				
Uvod u metodiku njemačkoga jezika			+	+	+	+	+	+		+	+	+	
Obitelj Mann – djela jedne književne dinastije											+		
Jezične vježbe: Prevođenje													
Mediji u nastavi njemačkog jezika					+		+	+		+	+	+	

Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika			+	+	+		+			+	+	+	
Jezično-pragmatične teorije u interkulturalnom podučavanju jezika			+	+	+				+	+	+	+	
Praktikum i školska praksa			+	+	+	+	+	+	+			+	

Ishodi učenja studijskog programa	IU 14	IU 15	IU 16	IU 17	IU 18	IU 19	IU 20	IU 21	IU 22	IU 23	IU 24	IU 25	IU 26
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	1	1	3	1	2	7	1	2	2	1	2	1	1
Jezične vježbe: Govorna komunikacija			+										
Razvoj govorne fluentnosti					+								
Uvod u didaktiku književnosti						+		+	+		+		
Jezične vježbe: Pismena komunikacija			+										
Uvod u metodiku njemačkoga jezika						+							
Obitelj Mann – djela jedne književne dinastije						+	+	+	+	+	+	+	
Jezične vježbe: Prevođenje		+	+	+									
Mediji u nastavi njemačkog jezika						+							
Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika						+							
Jezično-pragmatične teorije u interkulturalnom podučavanju jezika	+				+	+							+
Praktikum i školska praksa						+							

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Eldi Grubišić Pulišelić	Mirjana Matea Kovač	Marijana Erstić	Sandra Lukšić
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/26806	https://www.croris.hr/osobe/profil/27975	https://www.croris.hr/osobe/profil/28331	https://www.croris.hr/osobe/profil/34168
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor	redoviti profesor	izvanredni profesor	docent
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	filologija	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	833,4	860,4	868,4	773,8
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	0	0	0	0
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	0	0	0	0
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	833,4	860,4	868,4	773,8
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	0	0	0	0
<i>Znanstveni i pregledni radovi³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	15	14	25	8
<i>Stručni radovi⁴ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	0	4	4	0

³ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁴ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

<i>Ukupan⁵ broj citata (samo Scopus baza)</i>	3	5	0	0
<i>Ukupan⁶ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	1	1	0	0
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	0	0	0	0
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1	0	1	1
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Njemačka ženska književnost 19. i 20. stoljeća	1. Razvoj govorne fluentnosti	1. Povijest njemačkog filma 2. Slike Njemačke u europskim filmovima 3. Obitelj Mann – djela jedne književne dinastije	1. Analiza diskursa 2. Trendovi u suvremenom njemačkom jeziku 3. Jezično-pragmatične teorije u interkulturalnom podučavanju jezika
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	0	0	0	0

	Mirela Müller	Silvija Ugrina	Irina Boban
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/28373	/	/
<i>Zvanje</i>	docent	lektor	lektor
<i>Područje</i>	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija, interdisciplinarne humanističke znanosti	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu

⁵ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁶ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100 %	100 %	100 %
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	963,6	1328,4	1306,8
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	0	0	0
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	0	0	0
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	963,6	1328,4	1306,8
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	0	0	0
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	34	4	3
<i>Stručni radovi⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	2	0	0
<i>Ukupan⁹ broj citata (samo Scopus baza)</i>	8	0	0
<i>Ukupan¹⁰ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	2	0	0
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	0	0	0
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1	1	0

⁷ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁸ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁹ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹⁰ Vidi prethodnu bilješku.

<p><i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u didaktiku književnosti 2. Uvod u metodiku njemačkoga jezika 3. Mediji u nastavi njemačkog jezika 4. Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika 5. Praktikum i školska praksa 6. Modeli govorne proizvodnje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezične vježbe: Govorna komunikacija 2. Jezične vježbe: Pismena komunikacija 3. Jezične vježbe: Prevođenje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezične vježbe: Govorna komunikacija 2. Jezične vježbe: Pismena komunikacija 3. Jezične vježbe: Prevođenje
<p><i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i></p>	<p>U okviru programa stručnog usavršavanja nastavnog osoblja na Filozofskom fakultetu u Osijeku popis edukacija programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Osposobljavanje iz područja obrazovanja na daljinu (PPDMI)" u trajanju od 8 sati 2. "Osposobljavanje iz područja e-obrazovanja i e-učenja-MS-Exce"l u trajanju od 10 sati 3. "Osposobljavanje iz uvoda u analize podataka u SPPS-u u trajanju od 8 sati 4. "Osposobljavanje iz oblikovanja i vrednovanja E-učenja i WEB-medija" u trajanju od 10 sati 	<p>0</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stručno usavršavanje učitelja/nastavnika Njemačkog jezika na županijskoj i lokalnoj razini 2. Kako uspješno učiti u online okruženju