



S V E U Č I L I Š T E U S P L I T U

FILOZOFSKI FAKULTET

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prijediplomski sveučilišni studij

Njemački jezik i književnost (dvopredmetni)

Klasa: 602-04/17-02/0017
Ur. broj: 2181-190-03-1/1-17-0001
Split, 22. studenoga 2017. godine

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 384-144
Fax	+385 329-288
E.mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Njemački jezik i književnost</i> (dvopredmetni)		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa	/		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) njemačkog jezika i književnosti (univ.bacc.philol.germ.)		

1. UVOD

1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu stvoren je da bi obrazovao stručnjake u području germanistike. Potreba za stručnjacima takvog profila odavno je prisutna na tržištu rada kao posljedica internacionalizacije ekonomije, ali i svih drugih područja modernog društva. Njemački je jedan od najvažnijih jezika u svijetu: čak 87 milijuna ljudi unutar EU-a i 95 milijuna ljudi u svijetu, govori njemački kao materinji jezik. Važnost njemačkog jezika diljem Europe, ali i svijeta, otvara mnoge mogućnosti prvostupnicima u obrazovnim, kulturnim i upravnim institucijama, u nakladništvu, medijima i posebno u turizmu.

Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti koncipiran je tako da obuhvaća temeljna znanja iz lingvistike, književnosti na njemačkom jeziku, kao i njemačkog kao stranog jezika. Uzimajući u obzir konstantne obrazovne potrebe lokalne zajednice, kao i ekonomske trendove u Splitu i Splitsko-dalmatinskoj županiji (s naglaskom na turizam), postoji rastuća potreba za stručnjacima iz područja germanistike. Nakon završetka preddiplomskog studija, studenti će steći visoku razinu znanja njemačkog jezika i sposobnost razumijevanja i tumačenja različitih tema vezanih uz njemački jezik i književnost.

1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)

Obrazovne potrebe lokalne zajednice, geopolitički položaj u regiji te gospodarski trendovi grada i županije s naglaskom na turizam ukazuju na potrebu za germanistima. Naglasak je na kontinuiranoj suradnji nastavnika i studenata germanistike s Gradom Splitom, Splitsko-dalmatinskom županijom, Turističkom zajednicom, Hrvatsko-njemačkim društvom Split, Konzulatom Republike Austrije u Splitu, Počasnim konzulatom Savezne Republike Njemačke u Splitu, Konzulatom Švicarske Konfederacije u Splitu, ali i institucijama u glavnom gradu Hrvatske poput Agencije za odgoj i obrazovanje, Agencije za mobilnost i programe EU te Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta. Treba dodati i suradnju s Goethe-Institutom u Zagrebu, kao i Austrijskim kulturnim forumom.

Mnoge institucije, turistički i gospodarski subjekti relevantni u životu lokalne zajednice, imaju potrebu za stručnjacima u području germanistike koji, po završetku preddiplomskog studija njemačkog jezika i književnosti, posjeduju visoku razinu jezičnog znanja te razvijene komunikacijske vještine. Mladi stručnjaci sposobni su za obavljanje poslova jezičnog posredovanja u gospodarskim subjektima, obrazovnim, upravnim i kulturnim institucijama, rad u stariim i novim medijima i izdavaštvu. Prisutnost studija u lokalnoj zajednici je također mjerljiva i kroz znanstveno – nastavnu djelatnost za koju preddiplomski studij predstavlja nužni temelj.

1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja

Studijski program sastavljen je na način da studentima omogućava razvoj postojećih i usvajanje novih vještina i kompetencija iz polja germanistike. Studijski program izrađen je u skladu sa suvremenim promišljanjima organizacije studija njemačkog jezika i književnosti: na uravnotežen način zastupljeni su predmeti iz njemačkog jezika, jezikoslovja i književnosti na njemačkom jeziku, čime su zadovoljeni zahtjevi strukovnih udruženja poput KDV-a. Okvirni programi predmeta sastavljeni su prema suvremenim izvorima i obuhvaćaju temeljne sadržaje iz pojedinih znanstvenih disciplina, ali i recentne znanstvene spoznaje. Oblici nastave i nastavne tehnike koje su predviđene u provođenju studijskih programa stvaraju pretpostavke za razvoj kritičkog mišljenja i za poticanje kreativnosti te stručno usavršavanje studenata. Nastavnici su aktivni članovi relevantnih strukovnih udruženja poput SOEGV (Südosteuropäischer Germanistenverband) MGV (Mitteleuropäischer Germanistenverband), KDV (Der Kroatische Deutschlehrerverband), HDPL (Hrvatsko Društvo za Primjenjenu Lingvistiku) i dr.

1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava

Partneri izvan visokoškolskog sustava obrazovanja s konkretnim zanimanjem za studijski program Njemački jezik i književnost su prvenstveno odgojno-obrazovne institucije kao osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, privatne škole stranih jezika, Splitsko-dalmatinska županija, Hrvatska gospodarska komora, mediji, turistički subjekti i razne kulturne ustanove i udruge.

1.5. Način financiranja

Studijski program njemački jezik i književnost financira se, kao i svi ostali dvopredmetni studijski programi na Filozofskom fakultetu u Splitu, iz namjenskih sredstva MZOS-a. Posebno mjesto u širenju njemačkog jezika u svijetu ima DAAD koji financira strane lektore.

1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji

Studijski program usklađen je s obrazovnim strukturama u Europi (ECTS sustav, studijski ciklusi i dr.). Programi sastavljeni prema navedenim načelima provode se u Hrvatskoj i na mnogim visokim učilištima u inozemstvu.

Program studija njemačkog jezika i književnosti na preddiplomskoj razini usporediv je sa srodnim studijima na sveučilištima u Republici Hrvatskoj i u Europskoj uniji, što omogućuje nesmetanu mobilnost studenata, dolaske s drugih institucija i odlaske na druge fakultete.

Na nacionalnoj razini studij njemačkog jezika i književnosti je usporediv sa srodnim studijem

Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru (www.unizd.hr/njemacki).

Unutar EU se studij njemačkog jezika i književnosti može usporediti sa studijem na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Mariboru (www.ff.um.si/oddelki/germanistika/).

1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalno, vertikalno u RH i međunarodnoj)

Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti otvoren je prema domaćoj i međunarodnoj pokretljivosti studenata, na način da studenti hrvatskih i stranih sveučilišta kroz prijelaze unutar trajanja studijskog programa nastavljaju studij u Splitu. Studenti također mogu nastaviti studij upisom na srodne diplomske studijske programe različitih sveučilišta u Hrvatskoj i inozemstvu.

Studenti mogu ostvariti mobilnost tijekom studiranja u Splitu putem sklopljenih ugovora o međunarodnoj suradnji, prvenstveno kroz program Erasmus+. Unutar Hrvatske mobilnost Filozofskog fakulteta u Splitu ostvarena je sa Sveučilištem u Zagrebu, Sveučilištem u Zadru, Sveučilištem u Rijeci i Sveučilištem u Osijeku. Studenti mogu ostavriti mobilnost i s inozemnim sveučilištiima s kojima je Fakultet skopio ugovor o mobilnosti.

1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta

Studijski program usklađen je s Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, kao i strateškim dokumentom mreže visokih učilišta.

1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Slični dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studiji, prije svega studij talijanskoga jezika i književnosti, kao i studij engleskog jezika i književnosti, uspješno se provode na Filozofskom fakultetu u Splitu.

2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	Humanističke znanosti
Trajanje studijskoga programa	6 semestara (3 godine)
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	90
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završena srednja škola i položena matura iz predmeta Hrvatski jezik (A), Strani jezik (A) i Matematika (B)

2.2. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Završetkom preddiplomskog studija Njemački jezik i književnost prvostupnik / prvostupnica će:

1. definirati najvažnije pojmove iz područja njemačkog jezika i književnosti te ih učinkovito primjenjivati u dalnjem obrazovanju i/ili struci;
2. ovladati sintaktičkim zakonitostima i leksičkim fondom njemačkoga standardnoga jezika;
3. prepoznati i analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova;
4. prevoditi suvremene tekstove s njemačkog na hrvatski jezik i obrnuto;
5. sastavljati tekstove svih funkcionalnih stilova na njemačkom jeziku;
6. ovladati frazeološkim fondom njemačkog jezika;
7. pravilno koristiti jednojezične i dvojezične rječnike;
8. služiti se relevantnom stručnom i znanstvenom literaturom;
9. ovladati pravopisnom, prozodijskom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom njemačkog standardnog jezika;
10. definirati osnovne lingvističke pojmove i termine temeljnih lingvističkih disciplina: fonologija, morfologija, sintaksa i semantika;
11. definirati osnovna obilježja suvremenih lingvističkih disciplina: psiholingvistika, pragmalingvistika, kognitivna lingvistika, računalna lingvistika i ostale;
12. razlikovati i usporediti lingvističke teorije kroz povijest;
13. učinkovito primjenjivati pojedine oblike javnog govorenja i uvjerljivo iznositi svoja stajališta na njemačkom jeziku;

14. pripremiti i organizirati govornu poruku te održati prezentaciju na zadatu temu;
15. objasniti leksikološko i leksikografsko nazivlje;
16. definirati jezične jedinice na nadrečeničnoj razini kao što su razgovor, diskurs i tekst;
17. definirati najvažnije književne epohe, razdoblja i pravce u povijesti njemačke književnosti;
18. raspravljati o najvažnijim njemačkim autorima i njihovom književnom stvaralaštvu u društveno-povjesnom kontekstu;
19. interpretirati književne tekstove na njemačkom jeziku;
20. analizirati društveno-kulturne okolnosti država njemačkog govornog područja u raznim vremenskim razdobljima;
21. argumentirati refleksivne i kritičke metode u formiranju vlastitih prepostavki o književnim konceptima, stilovima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija na književnost;
22. kompetentno raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području teorije književnosti na njemačkom jeziku;
23. zastupati i arumentirati, usmeno i pismeno, vlastito mišljenje u interpretaciji djela iz njemačke književnosti;
24. objasniti i protumačiti strukturu njemačkog jezika u sinkroniji / dijakroniji.

2.3. Mogućnost zapošljavanja

Završetkom preddiplomskog studija Njemački jezik i književnost prvostupnik / prvostupnica mogu raditi na poslovima koji zahtijevaju visoki stupanj poznavanja njemačkog jezika, književnosti i kulture u različitim institucijama u kulturi, gospodarstvu i upravi, poput turističkih i poslovnih agencija, izdavačkih kuća i institucija u kulturi u Republici Hrvatskoj, ali i u drugim zemljama EU.

2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini

Završetkom preddiplomskog studija Njemački jezik i književnost prvostupnik/ prvostupnica može upisati usporedive diplomske studije na mnogim sveučilištima u Hrvatskoj i u inozemstvu, a u planu je otvaranje odgovarajućeg diplomskog studija na Filozofskom fakultetu u Splitu.

2.5. Studij/i niže razine predлагаča ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij

Nema studija niže razine s kojih je moguć upis na predloženi studij.

N/A

2.6. Uvjeti i način studiranja

Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim preddiplomskim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno 6 semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS-a.

Svi studenti tijekom studija mogu upisati jedan izborni predmet s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta u Splitu.

Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidjeti opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita, kao i veličina skupina za sve nastavne oblike određeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu i Sveučilišta u Splitu.

Svi studenti mogu tijekom studija upisati jedan kolegij putem izbornih predmeta koji se nude na drugim studijskim programima odgovarajuće razine na Filozofskom fakultetu u Splitu. Lista predmeta koji se nude svim studentima dostupna je na web-stranicama Fakulteta.

2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij

Većina predmeta koncipirana je kroz rad u malim grupama i pretpostavlja redovito savjetovanje studenata s predmetnim nastavnicima u vrijeme konzultacija vezano uz izradu seminarskih radova, prezentacija i polaganja ispita. Tijekom zimskog semestra na trećoj godini studija studenti biraju mentora za izradu završnog rada koji će ih voditi kroz istraživanje i pisanje tijekom ljetnog semestra. Svaka studijska godina ima svoga studentskog predstavnika, a dva studenta su predstavnici u Vijeću Odsjeka Na Filozofskom fakultetu od 2013. godine djeluje Centar za savjetovanje. Studentski predstavnici u Vijeću Odsjeka, kao i djelatnici studentske referade, odgovorni su za savjetovanje studenata vezano uz njihova prava i dužnosti.

Za savjete i vođenje pri sastavljanju prijava za Erasmus+ mobilnost zadužen je ECTS koordinator Odsjeka. Za sva pitanja u vezi studija i studijskog programa studenti se mogu obratiti i pročelniku Odsjeka.

2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija

Svi studenti mogu tijekom studija upisati jedan kolegij putem izbornih predmeta koji se nude na drugim studijskim programima odgovarajuće razine na Filozofskom fakultetu u Splitu. Lista predmeta koji se nude svim studentima dostupna je na web-stranicama Fakulteta.

2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Nastava na studiju izvodi se u cijelosti na njemačkom jeziku. Hrvatski jezik koristi se samo u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika. Ukoliko ostane slobodnih mesta na izbornim kolegijima, mogu ih upisati studenti s drugih odsjeka ili fakulteta, pod uvjetom da je njihovo znanje njemačkog jezika na razini C1+ ili C2.

2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Student se smatra studentom više godine studija ako ostvari najmanje 42 ECTS-a s prethodne godine studija. Student koji nije položio sve predmete s jedne godine, u idućoj godini najprije upisuje te nepoložene predmete. Studentima koji u prethodnoj godini ostvare najmanje 60 ECTS-ova, dopušta se upisati u idućoj godini 75 ECTS-ova.

ECTS-ovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS-ova na matičnoj ustanovi. Prijenos bodova može se provesti između različitih studija njemačkog jezika i književnosti. Kriteriji i uvjeti prijenosa bodova propisuju se propisima Filozofskoga fakulteta u Splitu.

2.11. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad <input checked="" type="checkbox"/> Diplomski rad <input type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Uspješno završen peti semestar.	
<i>Postupak vrednovanja završnoga/diplomskoga ispita te vrednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Mentor nakon vrednovanja završnog rada daje ocjenu završnog rada. Kod završnog rada nije predviđen usmeni dio ispita.	

2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				
			P	S	V	T	
Obvezni	GER101	Uvod u povijest njemačke književnosti	30	0	0	0	4
	GER102	Uvod u lingvistiku	30	0	0	0	4
	GER103	Jezične vježbe 1	0	0	90	0	4
	Ukupno obvezni		60	0	90	0	12
Izborni	GER104	Sociolingvistika	15	15	0	0	3
	GER105	Uvod u retoriku	15	15	0	0	3
	Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				
			P	S	V	T	
Obvezni	GER106	Uvod u studij njemačke književnosti	15	15	0	0	4
	GER107	Morfologija njemačkog jezika	15	15	0	0	4
	GER108	Jezične vježbe 2	0	0	90	0	4
	Ukupno obvezni		30	30	90	0	12
Izborni	GER109	Uvod u književnu interpretaciju	15	15	0	0	3
	GER110	Kultura i civilizacija zemalja njemačkog jezičnog izraza	15	15	0	0	3
	Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta.						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II.							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				
			P	S	V	T	
Obvezni	GER201	Njemačka književnost 18. stoljeća	15	15	0	0	4
	GER202	Sintaksa njemačkog jezika	15	15	0	0	4
	GER203	Jezične vježbe 3	0	0	90	0	4

	Ukupno obvezni		30	30	90	0	12
Izborni	GER209	Književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach	15	15	0	0	3
	GER210	Bajke braće Grimm	15	15	0	0	3
Studenti biraju 1 od ponuđenih izbornih predmeta.							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II.		Semestar: 4.		SATI U SEMESTRU			
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	GER206	Njemačka književnost 19. stoljeća	15	15	0	0	4
	GER207	Semantika njemačkog jezika	15	15	0	0	4
	GER208	Jezične vježbe 4	0	0	90	0	4
	Ukupno obvezni		30	30	90	0	12
Izborni	GER204	Frazeologija njemačkog jezika	15	15	0	0	3
	GER205	Govorna stilistika	15	15	0	0	3
	Studenti biraju 1 od ponuđenih izbornih predmeta.						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III.		Semestar: 5.		SATI U SEMESTRU			
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	GER301	Njemačka književnost 20. stoljeća I	15	15	0	0	4
	GER302	Fonetika i fonologija njemačkog jezika	15	15	0	0	4
	GER303	Jezične vježbe V	0	0	90	0	4
	Ukupno obvezni		30	15	120	0	12
Izborni	GER304	Theodor Fontane: „Effi Briest”. Roman i filmovi	15	15	0	0	3
	GER305	Pragmalingvistika	15	15	0	0	3
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5
	Studenti biraju 1 od ponuđenih izbornih predmeta.						

*Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III.							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU			ECTS	
			P	S	V		
Obvezni	GER306	Njemačka književnost 20. stoljeća II	15	30	0	0	3
	GER307	Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika	15	15	0	0	3
	GER308	Jezične vježbe VI	0	0	90	0	4
	GER309	Završni rad	0	0	0	0	5
	Ukupno obvezni		30	45	90	0	15
Izborni	HZX008	<i>Stručna praksa u nastavnoj bazi*</i>	0	30	40	80	5
	Nema izbornih predmeta.						

*Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.13. Opis predmeta

NAZIV PREDMETA		UVOD U POVIJEST NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI				
Kod	GER101	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je dobivanje uvida u cijelokupnu povijest književnosti njemačkog jezičnog izraza u europskom kontekstu, odnosno upoznavanje studenata s problematikom književnopovijesnih razdoblja i stilskih formacija, kao i najznačajnijih autora i njihovih djela.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrednovati cijelokupnu povijest njemačke književnosti od početaka do danas - razlikovati i definirati obilježja književnih djela nastala u pojedinim razdobljima, epohama i književnim pravcima - utvrditi probleme periodizacije književnosti - raspravljati o književnom stvaralaštvo najznačajnijih autora njemačkog jezičnog izraza - prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti određenih književnih djela - raspravljati o pojedinim književnim epohama, razdobljima i pravcima njemačke književnosti u europskom kontekstu 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnicima nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Srednjovjekovna književnost/Humanizam i renesansa/Književnost baroka/prosvjetiteljstva (2 P) 2. G. E. Lessing (1 P) 3. Sturm und Drang/ J. W. Goethe/ F. Schiller (3 P) 4. Weimarska klasika/ J. W. Goethe/ F. Schiller (3 P) 5. Između klasike i romantičke/ romantika (1 P) 6. Biedermeier/ Mlada Njemačka (1 P) 7. Predužjsko doba (Vormärz) (1 P) 8. Realizam/ T. Fontane (2 P) 9. Realizam/ M. von Ebner-Eschenbach (1 P) 10. Naturalizam/ G. Hauptmann (2 P) 11. Impresionizam i simbolizam (1 P) 12. Ekspresionizam: F. Kafka (2 P) 13. Književnost u Weimarskoj Republici (1 P) 14. Weimarska Republika/ T. Mann (2 P) 15. Književnost Trećeg Reicha (1 P) 16. Književnost nakon 1945. (2 P) 17. Književnost nakon 1945/ G. Grass/ H. Böll (1 P) 18. Književnost DDR-a (1 P) 19. Književnost nakon ujedinjenja do danas (1 P) 20. Suvremeni autori (1 P) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad			

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija), obvezni su položiti usmeni ispit.				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% 2. usmeni ispit – 30% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Metzler, Stuttgart 2013.			1	da
	Rothmann, Kurt: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Reclam Universal-Bibliothek, Stuttgart 2014.			1	/
	Allkemper, Alo/Norbert O. Eke: Literaturwissenschaft. Wilhelm Fink, Paderborn 2016.			1	/
Dopunska literatura	Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom „Ackermann“ zu Günter Grass. Walter de Gruyter Verlag, Berlin/New York 2011. Reich-Ranicki, Marcel: Meine Geschichte der deutschen Literatur: vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Anz, Thomas (Hrsg). Pantheon Verlag, München 2016. Benedikt Jeßing/Ralph Könen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 2012.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/				

NAZIV PREDMETA								
UVOD U LINGVISTIKU								
Kod	GER102	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	4					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 30	S 0	V 0			
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	T 0 20%					
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje s osnovnim lingvističkim pojmovima i terminima pojedinih lingvističkih disciplina; - upoznavanje s pojedinim lingvističkim disciplinama, kao i autorima (školama) koji su dali značajan doprinos razvoju lingvistike kao znanosti; - snalaženje u aktualnoj lingvističkoj literaturi. 							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti programe najvažnijih škola i pravaca u lingvistici; - prikazati i evaluirati suvremene teorijske pristupe; - objasniti osnovne pojmove i termine pojedinih lingvističkih disciplina; - međusobno usporediti različite teorije i pristupe. 							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnicima nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lingvistika i pojedinačne discipline: fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, leksikologija, semantika i dr. Načini pristupanja jeziku: psiholingvistika, sociolingvistika, pragmatika, tekstna lingvistika i dr. (3P) 2. Povijesni pregled razvoja lingvistike I (Grčka, Rim, Indija, srednji vijek) (3P) 3. Povijesni razvoj lingvistike II (humanizam, renesansa, prosvjetiteljstvo, lingvistika kao samostalna znanstvena disciplina) (2P) 4. Ferdinand de Saussure i njegov utjecaj na razvoj lingvistike (3P) 5. Od strukturalizma do američke lingvistike (3P) 6. Američka lingvistika: L. Bloomfield, N. Chomsky i generativna gramatika (2P) 7. Sociolingvistika i psiholingvistika (2P) 8. Pragmalingvistika (2P) 9. Kognitivna lingvistika (2P) 10. Kontrastivna lingvistika, tekstna lingvistika (2P) 11. Psiholingvistika (2P) 12. Računalna lingvistika (2P) 13. Njemačka lingvistika (2P) 							
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
Obveze studenata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanjima); 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitom/kolokvijima te usmeni ispit. 							
Praćenje rada studenata (upisati broj ECTS bodova za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad				
	Eksperimentalni rad		Referat	Samostalni rad				
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)				
	Kolokviji		Usmeni ispit	1.5	(Ostalo upisati)			

bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pisani ispit	1.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Busch, A., i Stenschke, O. (2011). Germanistische Linguistik. Günter Narr Verlag, Tübingen.			1	/	
	Ernst, P. (2004). Germanistische Sprachwissenschaft UTB Basics.			1	/	
	Glovacki-Bernardi, Z. i sur. (2001). Uvod u lingvistiku. Školska knjiga, Zagreb			1	/	
Dopunska literatura	Volmert, J. (2005). Grundkurs Sprachwissenschaft: Eine Einführung in die Sprachwissenschaft für Lehramtsstudiengänge. Fink Wilhelm.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini B2+; - samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja.; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno prepričati tekst na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti; - samostalno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu čitanja različitim svrhama čitanja; - napisati tekst po diktatu na odgovarajućoj razini složenosti; - prevesti jednostavnije tekstove s njemačkog jezika. 		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja.</p> <p>Teme: Personen und Lebensläufe, Daheim und unterwegs, Zwischen den Kulturen, Arbeit und Studium uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Modalverben, Vergangenheitsformen der Verben, Deklination der Adjektive, Lokalangaben und -sätze, Passiv, Deklination der Substantive, Kausal- und Konsekutivangaben und -sätze, Verben mit Präpositionalem Kasus, Konjunktiv II, Rektion der Verben, Wortstellung im Satz.</p> <p>Prijevodne vježbe (s njemačkog na hrvatski jezik te jednostavnijih tekstova s hrvatskog na njemački jezik) također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personen und Lebensläufe (10V) 2. Modalverben (2V) 3. Vergangen-heitsformen der Verben (2V) 4. Deklination der Adjektive (2V) 5. Komunikacijske vježbe (2V) 6. Slušne vježbe (2V) 7. Vježbe prevođenja (2V) 8. Daheim und unterwegs (10V) 9. Lokalangaben (2V) 10. Passiv (4V) 11. Komunikacijske vježbe (2V) 12. Slušne vježbe (2V) 13. Vježbe prevođenja (2V) 14. Zwischen den Kulturen (10V) 15. Deklination der Substantive (2V) 16. Kausal- und Konsekutivangaben und -sätze (2V) 17. Verben mit Präpositionalem Kasus (2V) 18. Komunikacijske vježbe (2V) 19. Slušne vježbe (2V) 20. Vježbe prevođenja (2V) 21. Arbeit und Studium (12V) 22. Konjunktiv II: Höflichkeit und Irrealität (2V) 23. Rektion der Verben (2V) 24. Wortstellung im Satz (2V) 25. Komunikacijske vježbe (2V) 26. Slušne vježbe (2V) 27. Vježbe prevođenja (2V) 		
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td><td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja		

	<p>predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	3	Istraživanje		Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni i grupni zadaci			
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)			
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrjenovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispu) – 60% 2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen Deutsch als Fremdsprache B2: Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch, Sprachniveau B2, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig			2	/			
Dopunska literatura	Dreyer, Schmitt, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik (1998), Verlag für Deutsch, Ismaning			1	da			
	Helbig/Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München Helbig, Buscha, Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht (1996), Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie Leipzig, Berlin, München Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, pismeni prijevodi).							

NAZIV PREDMETA	SOCIOLINGVISTIKA				
Kod	GER104	Godina studija	1.		
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
Suradnici		Način izvođenja nastave	P	S	V
			T		

		(broj sati u semestru)	15	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje sa sociolingvistikom kao interdisciplinarnom znanosti koja promatra jezik u društvenom kontekstu; - osvještavanje društvene slojevitosti jezika i društvene uvjetovanosti jezičnih ponašanja; - ovladavanje vještinom korištenja relevantne literature za pojedino tematsko područje. 					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati temeljne koncepte, teorije i probleme sociolingvistike; - povezati prethodno stečena lingvistička znanja s novostečenim znanjima iz područja sociolingvistike; - objasniti složenost odnosa između jezika, kulture i društva; - analizirati odnose između različitih jezičnih struktura (fonoloških, morfoloških i sintaktičkih) te društvene dimenzije jezika; - objasniti značaj izvanjezičnog konteksta u analizi jezične uporabe. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u sociolingvistiku kao znanstvenu disciplinu (2P+2S) 2. Osnovna terminološka određenja (1P+1S) 3. Sociolingvistička istraživanja u svijetu (1P+1S) 4. Metode sociolingvističkih istraživanja (2P+2S) 5. Jezik i društveni kontekst (1P+1S) 6. Standardni jezik, dijalekt, varijetet, vernakular, idiolekt (1P+1S) 7. Njemački razgovorni jezik (1P+1S) 8. Jezik i kultura (1P+1S) 9. Studije o jezičnoj varijaciji (Fischer; Labov; Trudgill; Wolfram; Milroy) (1P+1S) 10. Jezična politika i jezično planiranje (1P+1S) 11. Bilingvizam (1P+1S) 12. Dijalektologija i društvene mreže (1P+1S) 13. Jezik i mediji (1P+1S) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni izraditi i prezentirati seminarски rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima koji su objavljeni u repozitoriju kolegija na Itranetu, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i	Student mora izraditi i prezentirati seminarски rad na zadatu temu, što je preduvjet					

vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	za pristup pisanom dijelu ispita. Nakon položenog pisanog ispita, student pristupa usmenom dijelu ispita. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit - 50% 2. izrada i prezentacija sem. rada - 20% 3. aktivnost na satu – 10% 4. usmeni ispit - 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Veith, H. W. (2005). Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch. Günter Narr Verlag, Tübingen.	1	da
Dopunska literatura	Ball, M. J., (ur.). (2010). The Routledge Handbook of Sociolinguistics Around the World. Routledge, London and New York. Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An introduction to language and society. Penguin, London.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	UVOD U RETORIKU					
Kod	GER105	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 15	S 15 V 0 T 0		
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenta za: <ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje osnovnih pojmovi vezanih uz verbalnu i neverbalnu komunikaciju te čimbenika koji utječu na nju, - razvijanje vještine pripreme i prezentiranja sadržaja na njemačkom jeziku, - pripremu i organizaciju govorne poruke. 					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: <ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati pojedine oblike javnog govorenja na njemačkom jeziku, - organizirati govornu poruku; - uvjерljivo iznositi svoja stajališta ili stajališta grupe koju predstavljaju, - učinkovito se služiti svojim zabilješkama. 					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definicije komunikacije; pregled teorija komunikacije; međukulturalna komunikacija (2P+2S) 2. Verbalna, neverbalna i paraverbalna komunikacija (1P+1S) 3. Vještine postavljanja pitanja (1P+1S) 4. Aktivno slušanje i drugi oblici slušanja (1P+1S) 5. Priprema govora (2P+1S) 6. Konvencionalan govor i modalni izrazi (1P+1S) 7. Vještina prezentiranja (1P+1S) 8. Retoričke figure (1P+1S) 9. Strah i sram od govora (1P+1S) 10. Interpretativno čitanje (1P+1S) 11. Vještina bilježenja (1P+1S) 12. Govorne disfluentnosti (1P+2S) 13. Vježbe za glas i izgovor (1P+1S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Izraditi prezentaciju prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 3. Prezentirati prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 4. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima; 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pisani ispit	0.5	Projekt		Prezentacija	0.5
Ocenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.</p> <p>Student je dužan samostalnim radom izraditi i održati prezentaciju na zadanoj temu kao uvjet za pristupanje usmenom ispitom.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) te položen usmeni ispit – 70% 2. održana prezentacija sukladno utvrđenim kriterijima – 20% 3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje na nastavi – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Arend, S. (2012). <i>Einführung in Rhetorik und Poetik (Germanistik kompakt)</i> . WBG, Darmstadt.			1	/	
	Škarić, I. (2000). <i>Temeljci suvremenog govorništva</i> . Školska knjiga, Zagreb.			1	/	
Dopunska literatura	Karl-Heinz Göttert, K-H. (2009). <i>Einführung in die Rhetorik: Grundbegriffe</i> . Wilhelm					

	Fink Verlag, München.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA						
UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI						
Kod	GER106	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 15	S 15	V 0	T 0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je dobivanje uvida u cijelokupno područje proučavanja književnosti: upoznavanje studenata s temeljnim književno-teorijskim pojmovima i književnim pojavama, kao i načelima oblikovanja književnih tekstova i metodologijom proučavanja književnosti.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raščlaniti, objasniti i upotrijebiti temeljne književnoteorijske pojmove - utvrditi metodologiju proučavanja književnosti - definirati književne rodove, vrste i žanrove, - definirati i upotrijebiti metričke i versifikacijske obrasce te stilske figure na njemačkom jeziku - analizirati i interpretirati književne tekstove - kritički prosuđivati o svim dimenzijama književnoga djela - objasniti vezu između književnosti i drugih umjetnosti s naglaskom na film - raspravljati o novim medijima u književnoj produkciji i recepciji 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u znanost o književnosti: terminologija (1 P + 1 S) 2. Metodologija proučavanja književnosti: pregled (1 P + 1 S) 3. Cultural Studies/ Gender Studies (1 P + 1 S) 4. Različiti pristupi analizi književnog djela (1 P + 1 S) 5. Epika (1 P + 1 S) 6. Drama (1 P + 1 S) 7. Lirika (1 P + 1 S) 8. Versifikacija (1 P + 1 S) 9. Retorika, stilistika i poetika (1 P + 1 S) 10. Književnost i druge umjetnosti (1 P + 1 S) 11. Povijest teorije književnosti (1 P + 1 S) 12. Književnost i novi mediji (1 P + 1 S) 13. Od knjige do digitalne književnosti (1 P + 1 S) 14. Književna kritika (1 P + 1 S) 15. Primjeri književne analize i interpretacije (1 P + 1 S) 					

Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminar i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija), obvezni su položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)			
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)			
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrđenovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% 2. usmeni ispit – 30% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Lacko Vidulić, Svjetlan: <i>Literatur studieren. Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft</i> . Leykam international d.o.o. Zagreb 2016.			1	/			
	Becker, Sabine/Hummel, Christine/Sander, Gabriele: <i>Grundkurs Literaturwissenschaft</i> . Reclam Universal-Bibliothek, Stuttgart 2006.			1	/			
Dopunska literatura	Allkemper, Alo/Norbert O., Eke: <i>Literaturwissenschaft</i> . Wilhelm Fink, Paderborn 2016.			1	/			
	Neuhaus, Stefan: <i>Grundriss der Literaturwissenschaft</i> . Nar Francke Attempto Verlag, Tübingen 2017. PDF. Brackert, Helmut/Stückrath, Jörn (ur.), <i>Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs</i> . Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 2004. Benedikt Jeßing/Köhnen, Ralph: <i>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</i> . Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 2012. PDF.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							
Ostalo (prema mišljenju	/							

predlagatelja)

NAZIV PREDMETA MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA								
Kod	GER107	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V			
			15	15	0			
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje s morfolojijom kao temeljnom lingvističkom disciplinom; - upoznavanje s osnovnim karakteristikama vrsta riječi; - usvajanje gramatičkih pravila i sposobnost morfološke analize tekstova; - stjecanje uvida u strukturu njemačkog leksika i fleksijsku morfologiju njemačkog jezika. 							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne pojmove iz područja morfologije; - odrediti osnovne karakteristike vrsta riječi; - objasniti morfološke kategorije vrsta riječi; - analizirati suvremene tekstove. 							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gramatičke kategorije (2P+2S) 2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi (1P+1S) 3. Glagoli (modalni i pomoćni glagoli) (1P+1S) 4. Valentnost i konjugacija (1P+1S) 5. Glagolski načini (indikativ, imperativ, konjunktiv) (2P+2S) 6. Aktiv i pasiv, infinitiv i particip (1P+1S) 7. Imenice (1P+1S) 8. Deklinacija pridjeva (1P+1S) 9. Zamjenice (1P+1S) 10. Članovi (1P+1S) 11. Prilozi i prijedlozi (1P+1S) 12. Morfološka analiza tekstova (1P+1S) 13. Njemačka morfologija: suvremene teorije u morfologiji (1P+1S) 							
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
Obveze studenata	<p>Redovito poхађање nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogууju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanim ispitom su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.</p>							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad				

<i>u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	0.5		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)			
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)			
	Pisani ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru morfološke analize. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispit. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit 50% 2. nastavna i izvannastavna aktivnost 20% 3. usmeni ispit 30% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.</p>							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjera ka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Duden (2009). Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Dudenverlag, Mannheim.			1	da			
	Helbig, G. (2008). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt, München.			1	da			
	Römer, Ch. (2006). Morphologie der deutschen Sprache. Niemeyer, Tübingen.			1	da			
Dopunska literatura	<p>Meibauer, J., Demske, U., Geilfuß-Wolfgang, J., Pafel, J., Ramers K. H., Rothweiler, M., Steinbach, M. (2007). Einführung in die germanistische Linguistik. Metzler, Stuttgart.</p> <p>Bußmann, H. (2008). Lexikon der Sprachwissenschaft. Kröner, Stuttgart.</p> <p>Linke, A., Nußbaumer M., Portmann, P. R. (2004). Studienbuch Linguistik. Niemeyer, Tübingen.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 							
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/							

NAZIV PREDMETA	JEZIČNE VJEŽBE II			
Kod	GER108	Godina studija	1.	
Nositelj/i predmeta	Silvija Ugrina, lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	4	
Suradnici	Iva Grubišić Ćurić, lektor	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			0	90
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%	

OPIS PREDMETA	
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na B2+ razini znanja jezika.
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) B2 razini ZEROJ-a; - aktivno primjeniti obrađeni leksik; - aktivno primjeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini B2+; - samostalno usavršavati jezik i primjeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama vezanim za teme obrađene na nastavi i u njima primjeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno prepričati tekst na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti; - interpretirati tekst vezan uz kompleksnija tematska područja; - slušno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu slušanja različitim svrhama slušanja; - prevesti jednostavnije tekstove na i sa njemačkog jezika.
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Jezične vježbe II nadovezuju se na Jezične vježbe I. Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja.</p> <p>Teme: Zeit und Tätigkeit, Spannung und Entspannung, Technik und Trends, Gesundheit und Umwelt uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Temporal- und Konditionalangaben und –sätze, Konjunktiv I: Indirekte Rede, sollen zur Weitergabe von Informationen, Nomen-Verb-Verbindungen, Präpositionen, Passiv und Passiversatzformen, Partizipien als Adjektive, Modalangaben und -sätze, Konzessivangaben und –sätze, erweiterte Partizipien, Funktionen von werden.</p> <p>U okviru jezičnih vježbi rade se prijevodne vježbe, prvenstveno jednostavnijih tekstova s njemačkog na hrvatski jezik i obratno. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zeit und Tätigkeit (10V) 2. Temporal- und Konditionalangaben und –sätze (4V) 3. Komunikacijske vježbe (2V) 4. Slušne vježbe (2V) 5. Vježbe prevodenja (2V) 6. Spannung und Entspannung (8V) 7. Konjunktiv I: Indirekte Rede (2V) 8. Sollen zur Weitergabe von Informationen (2V) 9. Nomen-Verb-Verbindungen (2V) 10. Präpositionen (2V) 11. Komunikacijske vježbe (2V) 12. Slušne vježbe (2V) 13. Vježbe prevodenja (2V) 14. Technik und Trends (8V) 15. Passiv und Passiversatzformen (4V) 16. Partizipien als Adjektive (2V) 17. Modalangaben und –sätze (4V) 18. Komunikacijske vježbe (2V) 19. Slušne vježbe (2V) 20. Vježbe prevodenja (2V) 21. Gesundheit und Umwelt (10V) 22. Konzessivangaben und –sätze (4V)

	23. Erweiterte Partizipien (2V) 24. Die Funktionen von werden (2V) 25. Komunikacijske vježbe (2V) 26. Slušne vježbe (2V) 27. Vježbe prevodenja (2V)					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	3	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni i grupni zadaci	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% 2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen Deutsch als Fremdsprache B2: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Sprachniveau B2, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig				2	/
Dopunska literatura	Dreyer, Schmitt, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik (1998), Verlag für Deutsch, Ismaning				1	da
	Helbig/Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München Helbig, Buscha, Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht (1996), Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie Leipzig, Berlin, München; Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 					

utvrđenih ishoda učenja	- individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, pismeni prijevodi).

NAZIV PREDMETA	UVOD U KNJIŽEVNU INTERPRETACIJU						
Kod	GER109	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V		
			15	15	0		
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je produbljivanje znanja o književnim rodovima i vrstama, kao i upoznavanje pojmove i metoda neophodnih za samostalnu analizu i interpretaciju lirske, prozne i dramske tekstove.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - koristiti književno-teorijsko znanje u analizi i interpretaciji književnoga djela - analizirati različite aspekte lirske, prozne i dramske književne tekstove - kritički prosuđivati o svim dimenzijama književnoga djela - kritički uspoređivati i raspravljati o različitim modelima interpretacije književnih vrsta i žanrova, kao i metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela - pravilno koristiti znanstveni aparat u pisanju seminarских i drugih radova - prosuđivati o problematiki plagiranja - služiti se različitim vrstama književno-znanstvene literature - usporediti i preispitati klasične i nove medije u književnoj produkciji i recepciji						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u književnu interpretaciju (1 P + 1 S) 2. Modeli interpretacije različitih književnih rodova, vrsta i žanrova (1 P + 1 S) 3. Književni tekstovi i analiza teksta (1 P + 1 S) 4. Lirika: određenje pojma, osnovne vrste, analiza lirskog teksta (2 P + 2 S) 5. Epika: temeljne karakteristike i osnovne vrste, osnovni pojmovi analize (2 P + 2 S) 6. Drama: osnovne vrste i književna interpretacija (2 P + 2 S) 7. Tehnike znanstvenog rada (1 P + 1 S) 8. Upotreba znanstvenog aparata u pisanju znanstvenog rada (1 P + 1 S) 9. Pravilno citiranje i navođenje bibliografskih podataka (1 P + 1 S) 10. Problematika plagijata i znanstvena etika (1 P + 1 S) 11. Vrste književno-znanstvene literature (1 P + 1 S) 12. Klasični i novi mediji u književnosti (1 P + 1 S)						
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminar i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito poхађати nastavu te izvršavati nastavne i						

	izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanim ispitima su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitima/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanim ispitima ili položena 2 kolokvija).					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrjenovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanim ispitima) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Allkemper, Alo/Norbert O., Eke: <i>Literaturwissenschaft</i> . Wilhelm Fink, Paderborn 2016.				1	da
	Benedikt Jeßing/Köhnen, Ralph: <i>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</i> . Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 2012.				1	da
	Schutte, Jürgen: <i>Einführung in die Literaturinterpretation</i> . Sammlung Metzler, Stuttgart 2005.				1	da
Dopunska literatura	Lacko Vidulić, Svjetlan: <i>Literatur studieren. Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft</i> . Leykam international d.o.o. Zagreb 2016. Brackert, Helmut/Stückrath; Jörn (ur.): <i>Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs</i> . Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 2004. Schönau, Walter/Pfeiffer, Joachim: <i>Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft</i> . Sammlung Metzler, Stuttgart 2003.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA	KULTURA I CIVILIZACIJA ZEMALJA NJEMAČKOG JEZIČNOG IZRAZA		
Kod	GER110	Godina studija	1.
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3

Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T				
			15	15	0	0				
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%							
OPIS PREDMETA										
Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je steći pregled kulture i civilizacije zemalja njemačkog jezičnog izraza (Njemačke, Austrije i Švicarske).									
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.									
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti povijest zemalja njemačkog jezičnog izraza u europskom kontekstu - objasniti društveno-povjesne i kulturno-istorijske veze između Hrvatske i zemalja njemačkog jezičnog izraza - usporediti najvažnije geografske karakteristike zemalja njemačkog jezičnog izraza - vrednovati doprinos najznačajnijih osoba iz povijesti zemalja njemačkog jezičnog izraza - usporediti suvremeni teritorijalni i politički ustroj, školstvo i gospodarstvo Njemačke, Austrije i Švicarske - raspravljati o temama iz područja proučavanja 									
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u civilizaciju i kulturu zemalja njemačkog jezičnog izraza (1 P + 1 S) 2. Kronološki pregled najznačajnih povijesnih događaja u Njemačkoj i Švicarskoj (1 P + 1 S) 3. Kronološki pregled najznačajnih povijesnih događaja u Austriji s posebnim osvrtom na povijesne veze s Hrvatskom (1 P + 1 S) 4. Geografski pojmovi i teritorijalni ustroj zemalja njemačkog jezičnog izraza (1 P + 1 S) 5. Školstvo i obrazovanje (1 P + 1 S) 6. Stanovništvo (demografska struktura, useljeništvo) 7. Gospodarstvo (1 P + 1 S) 8. Turizam (1 P + 1 S) 9. Politički sustav Savezne Republike Njemačke, Austrije i Švicarske (1 P + 1 S) 10. Najznačajniji likovni umjetnici kroz povijest (1 P + 1 S) 11. Najznačajniji glazbenici kroz povijest (1 P + 1 S) 12. Najznačajniji znanstvenici kroz povijest (1 P + 1 S) 13. Sport i zabava (1 P + 1 S) 14. Kultura i mediji (1 P + 1 S) 15. Svakodnevni život i običaji (1 P + 1 S) 									
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava 			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).									
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad					
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)					
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)					

<i>bodovnoj vrijednosti predmeta:</i>	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)			
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Luscher, Renate: Landeskunde Deutschland. Von der Wende bis heute. Max Hueber Verlag, Ismaning 2016.			1	/			
	Naumann, Günter: Deutsche Geschichte: Von 1806 bis heute. Marix Verlag, Wiesbaden 2008.			1	/			
Dopunska literatura	<p>Specht, Franz / Heuer, Wiebke: Zwischendurch mal....Landeskunde. Hueber Verlag, Ismaning 2012.</p> <p>Vogt, Martin: Deutsche Geschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. J. B. Metzler, Stuttgart 1997.</p> <p>Naumann, Günter: Deutsche Geschichte: Das Alte Reich 962-1806. Marix Verlag, Wiesbaden 2007.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - poхађanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/							

NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 18. STOLJEĆA										
Kod	GER201	Godina studija	2.							
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4							
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P		S					
			15	15	0	0				
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%							
OPIS PREDMETA										
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je dobivanje uvida u njemačku književnost 18. stoljeća u europskom društveno-povijesnom kontekstu. Koristeći znanje stečeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će proučavati i kritički prosuđivati o najvažnijim književnim pojavama, kao i o autorima i djelima tog razdoblja.									
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.									
Očekivani ishodi	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:									

učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati specifičnosti književnopovijesnih razdoblja u 18. stoljeću - objasniti razne povijesne, kulturne, političke i društvene utjecaje na razvoj prosvjetiteljstva, Sturm und Drang i Weimarske klasike - analizirati i interpretirati odabrana književna djela iz 18. stoljeća u zadanom kontekstu - argumentirano raspravljati o najvažnijim značajkama i autorima njemačke književnosti 18. stoljeća - razlikovati i tumačiti književne fenomene tog razdoblja u europskom kulturnom i društveno-političkom kontekstu - sastaviti seminarски rad na zadatu temu iz područja njemačke književnosti 18. stoljeća 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava 18. stoljeća, autora i njihovih djela. Obrađuju se književni, kulturno-istorijski i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje razdoblja s naglaskom na paradigmatskim autorima i njihovim poetikama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosvjetiteljstvo: značenje, pojam i kulturne pretpostavke u europskoj kulturnoj povijesti (1 P + 1 S) 2. Književnost prosvjetiteljstva: pregled (1 P + 1 S) 3. G. E. Lessing i građanska tragedija (1 P + 1 S) 4. G. E. Lessing: drame i teoretske rasprave (1 P + 1 S) 5. G. E. Lessing: drame (1 P + 1 S) 6. Sturm und Drang: kulturne pretpostavke (1 P + 1 S) 7. J. W. Goethe i Sturm und Drang (1 P + 1 S) 8. F. Schiller i Sturm und Drang (1 P + 1 S) 9. Klasika: kulturne pretpostavke (1 P + 1 S) 10. J. W. Goethe i literarni život njegovog doba (2 P + 1 S) 11. F. Schiller i klasika (1 P + 2 S) 12. Goetheov „Faust“ (2 P + 2 S) 13. Između klasike i romantičke (1 P + 1 S) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarски rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarског rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% 					

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Willems, Gottfried: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> . Band 2. Aufklärung. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013.	1	/
	Willems, Gottfried: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> . Band 3. Goethezeit. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013.	1	/
	Gigl, Claus: <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> . Stark, Freising 2014.	1	/
Dopunska literatura	Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	1	da
	Jürgensen, Christoph/Irsigler, Ingo: <i>Sturm und Drang</i> . Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2010.		
	Košenina, Alexander: <i>Literarische Anthropologie. Grundlagenexte zur Neuentdeckung des Menschen</i> . De Gruyter Studium, Berlin 2016. PDF.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Runge, Manuela/Borchmeyer, Dieter: <i>Weimarer Klasik: Portrait einer Epoche</i> . Beltz, Athenäum, Weinheim 1998.		
	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	SINTAKSA NJEMAČKOG JEZIKA			
Kod	GER202	Godina studija	2.	
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			15	15
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0	20%
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje sa sintaksom kao lingvističkom disciplinom; - upoznavanje temeljnih postupaka sintaktičke analize rečenice; - primjena sintaktičkih pravila u oblikovanju rečenice koja se promatra kao osnovna jezična i komunikacijska jedinica; - sustavno razmatranje sličnosti i razlika između hrvatskog i njemačkog jezika s obzirom na dijelove rečenice, red riječi i odnose međuzavisnosti rečenica. 			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne pojmove iz područja sintakse; - obrazložiti jezične činjenice na sintaktičkoj razini; - analizirati složene sintaktičke oblike i objasniti odnose sintaktičkih cjelina i njihovih 			

	dijelova; - definirati sintaktičku normu njemačkog standardnog jezika; - analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova; - objasniti sličnosti i razlike u hrvatskom i njemačkom jeziku;																														
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pojam i predmet sintakse (2P+2S) 2. Riječi kao sintaktičke jedinice (1P+1S) 3. Gramatičko ustrojstvo rečenice (u kontrastu) (1P+1S) 4. Tradicionalni rečenični dijelovi (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake, apozicija, atribut) (2P+2S) 5. Sintaktički model valentnosti (1P+1S) 6. Topologija rečenice: rečenični okvir (1P+1S) 7. Složene rečenice (1P+1S) 8. Određivanje složenih rečenica prema funkciji (1P+1S) 9. Rečenični niz (1P+1S) 10. Zavisno složene rečenice (2P+2S) 11. Sintaktička analiza složenih rečenica i segmenata teksta (u kontrastu) (1P+1S) 12. Ustrojstvo teksta (1P+1S)																														
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																													
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50% točnosti na ispit/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.																														
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	<table border="1"> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td>1</td> <td>Istraživanje</td> <td></td> <td>Praktični rad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>Referat</td> <td></td> <td>Samostalni rad</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td></td> <td>Seminarski rad</td> <td></td> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kolokviji</td> <td></td> <td>Usmeni ispit</td> <td>0.5</td> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pisani ispit</td> <td>2</td> <td>Projekt</td> <td></td> <td>(Ostalo upisati)</td> <td></td> </tr> </table>	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	0.5	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)		Pisani ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad																											
Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	0.5																										
Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)																											
Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)																											
Pisani ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)																											
Ocenjivanje i vrjenovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru sintaktičke analize. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanih ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanih ispita student pristupa usmenom ispitom. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit 50% 2. aktivnost na nastavi i samostalni rad 20% 3. usmeni ispit 30% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.																														
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Naslov</th> <th>Broj primjeraka u knjižnici</th> <th>Dostupnost putem ostalih medija</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Glovacki-Bernardi, Z. (2017). Osnove njemačke gramatike. Školska knjiga, Zagreb.</td> <td>1</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>Duden 4. (2010). Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Dudenverlag, Mannheim</td> <td>1</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>Engel, U. (2004). Deutsche Grammatik, Julius</td> <td>1</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table>	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	Glovacki-Bernardi, Z. (2017). Osnove njemačke gramatike. Školska knjiga, Zagreb.	1	/	Duden 4. (2010). Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Dudenverlag, Mannheim	1	/	Engel, U. (2004). Deutsche Grammatik, Julius	1	/																		
Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																													
Glovacki-Bernardi, Z. (2017). Osnove njemačke gramatike. Školska knjiga, Zagreb.	1	/																													
Duden 4. (2010). Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Dudenverlag, Mannheim	1	/																													
Engel, U. (2004). Deutsche Grammatik, Julius	1	/																													

	Groos Verlag, Heidelberg. Weinrich, H. et al. (2003). <i>Textgrammatik der deutschen Sprache</i> . Olms, Hildesheim.	1	/
Dopunska literatura	Wöllstein-Leisten, A., Heilmann, A., Stepan, P., Vikner, S. (1997). <i>Deutsche Satzstruktur. Grundlagen der syntaktischen Analyse</i> . Stauffenburg, Tübingen. Engel, U. (2016). <i>Syntax der deutschen Sprache</i> . Erich Schmidt Verlag, Berlin.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	JEZIČNE VJEŽBE III			
Kod	GER203	Godina studija	2.	
Nositelj/i predmeta	Silvija Ugrina, lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	4	
Suradnici	Iva Grubišić Ćurić, lektor	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	90	T 0
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C1 razini znanja jezika.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) B2+ razini ZEROJ-a; - aktivno primijeniti obrađeni leksik; - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - citati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C1; - samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno prepričati sadržaj teksta na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti; - argumentirano iznijeti vlastito mišljenje o temama obrađenim u nastavi; - održati strukturirano izlaganje po svom izboru na jednu od obrađenih tema u nastavi; - interpretirati grafike i ocijeniti različita mišljenja. 			
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Tema: Reden wir mal übers Wetter, Glück und andere Gefühle, Erfolge und Niederlagen, Fortschritt und Umwelt uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Adverbialsätze: Temporal-, Modal- und Kausalsätze, Konditional-, Konzessiv- und Konsekutivsätze, Konjunktiv II; Final- und Adversativsätze, Wiederholung: Modalverben und Vermutungen			

	<p>ausdrücken.</p> <p>Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reden wir mal übers Wetter (10V) 2. Adverbialsätze: Temporal-Modal-und Kausalsätze (6V) 3. Komunikacijske vježbe (2V) 4. Slušne vježbe (2V) 5. Vježbe prevođenja (2V) 6. Glück und andere Gefühle (12V) 7. Adverbialsätze: Konditional-, Konzessiv-und Konsekutivsätze (6V) 8. Komunikacijske vježbe (2V) 9. Slušne vježbe (2V) 10. Vježbe prevođenja (2V) 11. Erfolg und Niederlage (10V) 12. Konjunktiv II (2V) 13. Adverbialsätze: Final-und Adversativsätze (4V) 14. Komunikacijske vježbe (2V) 15. Slušne vježbe (2V) 16. Vježbe prevođenja (2V) 17. Fortschritt und Umwelt (10V) 18. Wiederholung: Modalverben und Vermutungen ausdrücken (6V) 19. Komunikacijske vježbe (2V) 20. Slušne vježbe (2V) 21. Vježbe prevođenja (2V) 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito poхаđati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitom/kolokvijima. Nakon položenog pisanih ispitom (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	3	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni i grupni zadaci
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenvivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 60% 2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenvivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>				

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache C1: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Sprachniveau C1, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig	2	/		
	Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München	1	da		
	Helbig / Buscha, Deutsche Grammatik, (2014), Langenscheidt KG Berlin und München	/	da		
Dopunska literatura	Hall/Scheiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001), Verlag für Deutsch; Duden, Deutsches Universal Wörterbuch A-Z, (2019), Dudenverlag, Berlin; Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, pismeni prijevodi).				

NAZIV PREDMETA	KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO MARIE VON EBNER-ESCHENBACH					
Kod	GER209	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S		
			15	15		
			V	T		
			0	0		
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je dobivanje uvida u književno stvaralaštvo velike austrijske književnice Marie von Ebner Eschenbach (1830. – 1916.) u kontektu europskih društveno-povijesnih, kulturoloških i literarnih zbivanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrednovati književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturoloških i književnih zbivanja njezinog doba - kompetentno raspravljati o obilježjima autoričinog književnog stvaralaštva - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti obrađenih djela - raspravljati o pojedinim književnim motivima i temama koje se javljaju u autoričinom opusu - objasniti autoričin doprinos na književnom, ali i na širem socijalnom planu u kontekstu promicanja humanosti prema marginaliziranim skupinama društva 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Marie von Ebner-Eschenbach: život i djelo u društveno-povijesnom kontekstu (1P + 1 S) 2. Aforizmi (1P + 1 S)					

	3. Glavna obilježja proze Marie von Ebner-Eschenbach (1 P + 1 S) 4. Aristokratski svijet u prozi Marie von Ebner-Eschenbach (1P + 1 S) 5. Marie von Ebner-Eschenbach kao socijalna reformatorica (1P + 1 S) 6. Emancipirane žene i slabici muškarci (2 P + 2 S) 7. Kritika patrijarhata (1P + 1 S) 8. Likovi majki i majčinstvo (2 P + 2 S) 9. Aristokratski svijet u prozi Marie von Ebner-Eschenbach (1P + 1 S) 10. Marie von Ebner-Eschenbach kao reformatorica (1P + 1 S) 11. Motiv preljuba i njegove posljedice za žene (1P + 1 S) 12. Muško nasilje i ženski otpor: motiv silovanja (1P + 1 S) 13. Autobiografska proza (1P + 1 S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminar i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito poхађati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitom/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Lohnmeyer, Enno: Marie von Ebner-Eschenbach als Sozialreformerin. Ulrike Helmer Verlag, Königstein 2002.				1	da
	Tanzer, Ulrike: Frauenbilder im Werk Marie von Ebner-Eschenbachs. Hans-Dieter Heinz, Akademischer Verlag Stuttgart, Stuttgart 1997.				1	da
Dopunska literatura	Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)					
	Rossbacher, Karlheinz: Literatur und Liberalismus. Zur Kultur der Ringstraßenzeit in					

	<p>Wien. J&V Verlag, Wien 1992.</p> <p>Strigl, Daniela: Berühmtsein ist nichts. Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie. Residenz Verlag, Salzburg - Wien 2016.</p> <p>Seeling, Claudia: Zur Interdependenz von Gender-und Nationaldiskurs bei Marie von Ebner-Eschenbach. Röhrlig Universitätsverlag, St. Ingbert 2008.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA	BAJKE BRAĆE GRIMM					
Kod	GER210	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 15	S 15	V 0	T 0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje studenata s bajkama Jacoba (1785-1863) i Wilhelma Grimma (1786-1859), kao i njihove interpretacije i adaptacije u umjetnosti i na filmu. Kroz čitanje i diskusije, kao i kroz drugi materijal na njemačkom jeziku (npr. filmovi), poboljšati će se jezične sposobnosti studenata.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompetentno raspravljati o obilježjima bajki braće Grimm - vrednovati pojedine bajke i njihove adaptacije - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti pojedinih bajki - kritički prosuđivati o filmskim i drugim adaptacijama bajki braće Grimm - objasniti značenje bajki i raspravljati o njihovoj ulozi u različitim društveno-povjesnim okolnostima 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Braća Grimm i njihove bajke: Uvod (2 P + 2 S) 2. Analize tekstova: „Der Froschkönig und der eiserne Heinrich“; „Rapunzel; Hensel und Gretel“; „Aschenputtel“ (2 P + 2 S) 3. Bajke i film: „The Brothers Grimm“ (USA 2005) (2 P + 2 S) 4. Analize tekstova: „Frau Holle“; „Rotkäppchen“; „Die Bremer Stadtmusikanten“; „Dornröschen“ (2 P + 2 S) 5. Analiza tekstova: „König Drosselbart“; „Schneewittchen“ (1 P + 1 S) 6. Bajke i film: „Avengers Grimm“ (USA 2015) (2 P + 2 S) 7. Analize tekstova: „Rumpelstilzchen“; „Hans im Glück“; „Die kluge Bauerntochter“; „Die Sterntaler“ (2 P + 2 S) 8. Bajke i film: „Into the Woods“ (USA 2014) (2 P + 2 S) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci				

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija)				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Gerstner, Hermann: <i>Brüder Grimm</i> . Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1997.			1	/
	Mazenauer, Beat und Perrig, Severin: <i>Wie Dornröschen seine Unschuld gewann</i> . Archäologie der Märchen. Dtv, München 1998.			1	/
	Rölleke, Heinz: <i>Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung</i> . Reclam, Stuttgart 2016.			1	/
	Uther, Hans-Jörg: <i>Handbuch zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm</i> . De Gruyter, Berlin / New York 2013.			1	da
	Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)			/	da
	Književni tekstovi, kao i izvadci iz znanstvenih studija.			/	da
Dopunska literatura	Bluhm, Lothar: <i>Grimm-Philologie. Beiträge zur Märchenforschung und Wissenschaftsgeschichte</i> . Olms-Weidmann, Hildesheim 1995. Brinker von der Heyde, Claudia/Ehrhardt, Holger/Ewers, Hans-Heino/Inder, Annekatrin (ur.): <i>Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm</i> . Teil 1, Teil 2. Peter Lang, Frankfurt a.M. 2015. PDF. Dettmar, Ute; Pecher, Claudia Maria; Schlesinger, Rom (ur.): <i>Märchen im Medienwandel. Zur Geschichte und Gegenwart des Märchenfilms</i> . Metzler, Stuttgart 2017. PDF. Rölleke, Heinz: <i>Die Märchen der Brüder Grimm. Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze</i> . WVT, Trier 2004.				

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 19. STOLJEĆA						
Kod	GER206	Godina studija	2.					
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V			
			15	15	0			
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je dobivanje uvida u njemačku književnost 19. stoljeća u europskom društveno-povijesnom kontekstu. Koristeći znanje stećeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će proučavati i kritički prosuđivati o najvažnijim književnim pojavama, ka i o autorima i djelima tog razdoblja.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati specifičnosti književnopovijesnih razdoblja u 19. stoljeću - objasniti razne povijesne, kulturne, političke i društvene utjecaje na razvoj njemačke književnosti u 19. stoljeću - analizirati i interpretirati odabrana književna djela iz 19. stoljeća u zadanom kontekstu - argumentirano raspravljati o najvažnijim značajkama i autorima njemačke književnosti 19. stoljeća - razlikovati i tumačiti književne fenomene tog razdoblja u europskom kulturnom i društveno-političkom kontekstu - sastaviti seminarski rad na zadanu temu iz područja njemačke književnosti 19. stoljeća 							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava 19. stoljeća do pojave naturalizma, autora i njihovih djela. Obrađuju se književni, kulturološki i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje različitih književnih razdoblja s naglaskom na paradigmatskim autorima i njihovim poetikama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romantika: pojam u europskoj i njemačkoj kulturnoj povijesti i najznačajniji autori (1 P+ 1 S) 2. Žensko autorstvo u romantici, literarni život i kultura salona (1 P+ 1 S) 3. Najznačajniji autori njemačke romantičke i njihovo djelo (1 P+ 1 S) 4. Književnost Biedermeiera (2 P+ 2 S) 5. Mladonijemci: lirika i drama (2 P+ 2 S) 6. Građanski /poetski realizam: nastanak, specifičnosti, literarni život (1 P+ 1 S) 7. Najznačajniji autori i prozna djela realizma (3 P+ 3 S) 8. F. Hebbel i drama u realizmu (2 P+ 1 S) 9. T. Fontane: Effi Briest (1 P+ 2 S) 10. Marie von Ebner-Eschenbach i njezino književno djelo (1 P+ 1 S) 							

Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenvivanje i vrjenovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. Band 4. Vormärz und Realismus. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013.			1	/
	Balzer, Bernd: Einführung in die Literatur des Bürgerlichen Realismus. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2012.			1	/
	Wittenberg, Hildegard/Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur/ Biedermeier und Vormärz/ Bürgerlicher Realismus. Klett, Stuttgart 2002.			1	/
	Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)			/	da
Dopunska literatura	<p>Koopmann, Helmut: Das Junge Deutschland. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1993.</p> <p>Aust. Hugo: Realismus: Lehrbuch Germanistik. Metzler, Stuttgart 2006.</p> <p>Martini, Fritz: Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848 – 1898. J. B. Metzler, Stuttgart 1981.</p>				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 				
Ostalo (prema mišljenju)	/				

predlagatelja)

NAZIV PREDMETA SEMANTIKA NJEMAČKOG JEZIKA								
Kod	GER207	Godina studija	2.					
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	4					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V T			
			15	15	0 0			
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje s osnovama semantike kao lingvističke discipline; - usvajanje nužnih kompetencija za samostalno analiziranje značenja u jeziku na razini riječi, sintagmi i rečenica; - razumijevanje složenosti značenjskih odnosa te upoznavanje različitih tradicionalnih i suvremenih teorijskih okvira. 							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne semantičke pojmove; - opisati glavne značajke temeljnijih pravaca u razvoju semantike; - kritički analizirati semantičke odnose na razini riječi i rečenice; - iznositi vlastite zaključke o istraživanjima značenja u jeziku. 							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semantika kao lingvistička disciplina (2P+2S) 2. Tradicionalna semantika (1P+1S) 3. Strukturalna semantika (1P+1S) 4. Prototipna semantika (1P+1S) 5. Konceptualne, referencijalne, kontekstualne definicije značenja (1P+1S) 6. Denotativno i konotativno značenje (1P+1S) 7. Metode semantičke analize (2P+2S) 8. Transfer značenja (1P+1S) 9. Tradicionalni i suvremeni pristupi metafori i metonimiji (1P+1S) 10. Paradigmatski i sintagmatski odnosi značenja riječi (1P+1S) 11. Uvod u kognitivnu semantiku (1P+1S) 12. Semantika i pragmatika (1P+1S) 13. Hiperonimija i hiponimija (1P+1S) 							
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
Obveze studenata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitom/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta). 							
Praćenje rada	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad			

<i>studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad			
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)			
	Pisani ispit	1.5	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanih ispitova. Nakon položenih kolokvija ili pisanih ispitova student pristupa usmenom ispitovanju.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanim ispitima) – 45% 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15% 3. usmeni ispit – 40% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Löbner, S. (2003). Semantik. Eine Einführung. de Gruyter, Berlin.			1	/			
	Schwarz, M., Chur, J. (2007). Semantik: ein Arbeitsbuch. Günter Narr, Tübingen.			1	/			
Dopunska literatura	Wierzbicka, A. (1992). Semantics, Culture and Cognition. Universal Concepts in Culture-Specific Configurations. Oxford. Lyons, J. (1977). Semantics. Cambridge.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - poхађanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 							
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/							

NAZIV PREDMETA	JEZIČNE VJEŽBE IV					
Kod	GER208	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Silvija Ugrina, lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Iva Grubišić Ćurić, lektor	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 0	S 0	V 90	T 0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C1 razini znanja jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) C1 razini ZEROJ-a; - aktivno primjeniti obrađeni leksik; - aktivno primjeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C1; - samostalno usavršavati jezik i primjeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primjeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno prepričati sadržaj teksta na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti; - iznijeti vlastito mišljenje, prijedloge, reagirati na protuprijedloge i postići dogovor o temama obrađenim u nastavi; - održati strukturirano izlaganje po svom izboru na jednu od obrađenih tema u nastavi uz pomoć izrađene misaone mape; - prevoditi pisane tekstove vezani uz kompleksnija tematska područja sa hrvatskog na njemački jezik i obratno.
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Jezične vježbe IV nadovezuju se na Jezične vježbe III.</p> <p>Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Teme: Das Reich der Sinne, Geschichte und Politik, Ton, Bild und Wort, Lebenswege uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Einfache Sätze; Position der Satzglieder; Satzglieder im Mittelfeld, Satzglieder im Nachfeld, Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen; Infinitivkonstruktionen und dass-Sätze; Fragesätze als Nebensätze, Relativsätze, Partizipialsätze.</p> <p>Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Reich der Sinne (12V) 2. Einfache Sätze (2V) 3. Position der Satzglieder (2V) 4. Satzglieder im Mittelfeld (2V) 5. Satzglieder im Nachfeld (2V) 6. Komunikacijske vježbe (2V) 7. Slušne vježbe (2V) 8. Vježbe prevođenja (1V) 9. Geschichte und Politik (16V) 10. Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen (2V) 11. Infinitiv-konstruktionen und dass-Sätze (4V) 12. Fragesätze als Nebensätze (2V) 13. Komunikacijske vježbe (2V) 14. Slušne vježbe (1V) 15. Vježbe prevođenja (2V) 16. Ton, Bild und Wort (14V) 17. Relativsätze (2V) 18. Partizipialsätze (2V) 19. Komunikacijske vježbe (2V) 20. Slušne vježbe (2V) 21. Vježbe prevođenja (1V) 22. Lebenswege (8V) 23. Komunikacijske vježbe (2V) 24. Slušne vježbe (2V) 25. Vježbe prevođenja (1V)
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanih ispitova (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	3	Istraživanje	Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat	Individualni i grupni zadaci		
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5		
	Pismeni ispit	0.5	Projekt	(Ostalo upisati)		
Ocjenvivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% 2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Sprachniveau C1, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig		2	/		
	Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München		1	da		
	Helbig / Buscha, Deutsche Grammatik, (2014), Langenscheidt KG, Berlin und München		2	da		
Dopunska literatura	Hall/Scheiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001), Verlag für Deutsch; Duden, Deutsches Universal Wörterbuch A-Z, (2019), Dudenverlag, Berlin; Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, pismeni prijevodi).					

NAZIV PREDMETA		FRAZEOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA									
Kod	GER204	Godina studija	2.								
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	3								
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T					
			15	15	0	0					
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%								
OPIS PREDMETA											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje frazeološkog fonda njemačkog jezika; - poznavanje osnovnih teorijskih postavki frazeologije; - osposobljavanje za komparativna istraživanja; - osposobljavanje za prevođenje frazema uz pomoć frazeoloških rječnika. 										
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.										
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati frazem kao osnovnu jedinicu frazeološkog jezičnog sustava; - analizirati frazeme njemačkog jezika s različitih aspekata: strukturnog, semantičkog, sintaktičkog itd.; - odabrat odgovarajuće načine prevođenja frazema s njemačkog jezika na hrvatski i obrnuto; - koristiti frazeme u pismenoj i usmenoj komunikaciji. 										
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frazeologija: definicija i povijesni razvoj (2P+2S) 2. Strukturni, sintaktički i semantički aspekti istraživanja frazema (1P+1S) 3. Idiomatičnost, polileksičnost, stabilnost i reproduciranje frazema (1P+1S) 4. Struktura i klasifikacija frazema i srodnih vrsta (1P+1S) 5. Morfosintaktički opis frazema (1P+1S) 6. Semantički opis frazema (1P+1S) 7. Kontrastivna frazeologija. Frazemi stranog podrijetla u njemačkom jeziku (1P+1S) 8. Pojave frazeološke homonimije, sinonimije i antonimije (1P+1S) 9. Klasifikacija frazema sa stajališta njihove stilske obilježenosti (1P+1S) 10. Leksikografska obrada frazema (1P+1S) 11. Metodologija istraživanja frazeološke građe (1P+1S) 12. Prevodenje frazema. Analiza frazema u njemačkim književnim djelima i njihovim prijevodima na hrvatski (2P+2S) 13. Nove pojave u njemačkoj i u hrvatskoj frazeologiji (1P+1S) 										
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
Obveze studenata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta). 										
Praćenje rada studenata (<i>upisati</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad						

<i>udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad					
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)					
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)					
	Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)					
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitу	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanih ispitova. Nakon položenih kolokvija ili pisanih ispitova student pristupa usmenom ispitу.</p> <p>Student je dužan samostalnim radom izraditi seminarski rad na zadatu temu. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanim ispitima) – 45% 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15% 3. usmeni ispit – 40% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>									
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija					
	Palm, Ch. (1997). Phraseologie – eine Einführung. Tübingen.			1	/					
	Burger, H. (2015). Phraseologie: Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Grundlagen der Germanistik. ES Verlag			1	/					
Dopunska literatura	Cowie, Anthony P. (ur.). (2000). Phraseology. Theory, Analysis and Applications, Oxford University Press, Oxford (odabrana poglavља).									
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 									
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/									

NAZIV PREDMETA	GOVORNA STILISTIKA					
Kod	GER205	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S		
			15	15		
Suradnici			V	T		
			0	0		
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje s temeljnim pojmovima komunikacije, znakova i modela; - stjecanje uvida u razlike i sličnosti temeljene na strukturalističkom pristupu; - organiziranje govorne poruke; 					

	- ovladavanje osnovnim pojmovima i metodama stilistike njemačkog jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne pojmove iz područja lingvistike govora i gorovne stilistike njemačkog jezika; - definirati osnovne pojmove vezane uz odnos jezika i govora; - odrediti pripadnost teksta određenom funkcionalnom stilu; - prepoznati gorovnu stilistiku u govorenome i pisanome tekstu. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u znanost o gorovu (2P+2S) 2. Semantika i sustavnost govora (2P+2S) 3. Odnos jezika i govora (1P+1S) 4. Karakteristike jezičnog i gorovnog znaka (1P+1S) 5. Verbalni i neverbalni znakovi (1P+1S) 6. Komunikacijski modeli. Saussureov gorovni krug (1P+1S) 7. Jakobsonove jezične funkcije. Saussureove dihotomije (1P+1S) 8. Stilistika kao lingvistička disciplina (1P+1S) 9. Razine stilističke analize i njihove osnovne jedinice (1P+1S) 10. Morfostilistika (1P+1S) 11. Metafora i metonimija: Jakobsonova teorija i njena primjena (1P+1S) 12. Figure i funkcionalni stilovi (1P+1S) 13. Analiza različitih vrsta tekstova u skladu sa suvremenim pristupima stilistike (1P+1S) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito poхаđanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogууju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima koji su objavljeni u repozitoriju kolegija na Intranetu, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student mora izraditi i prezentirati seminarski rad na zadanoj temu, što je preduvjet za pristup pisanom dijelu ispita. Nakon položenog pisanog ispita, student pristupa usmenom dijelu ispita. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit - 50% 2. izrada i prezentacija sem. rada - 20% 3. aktivnost na satu – 10% 4. usmeni ispit - 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.</p>					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Vuletić, B. (2007). Lingvistika govora. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, Zagreb.	6	/
	Eroms, H.-W. (2008). Stil und Stilistik. Eine Einführung. Erich Schmidt Verlag, Berlin.	1	/
Dopunska literatura	Sowinski, B. (1991). Deutsche Stilistik. Beobachtungen zur Sprachverwendung und Sprachgestaltung im Deutschen. Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main. Moennighoff, B. (2009). Stistik. Reclamsuniversal Bibliothek.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA I										
Kod	GER301	Godina studija	3.								
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4								
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	<table border="1" data-bbox="1070 1140 1403 1244"> <tr> <td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr> <tr> <td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	P	S	V	T	15	15	0	0
P	S	V	T								
15	15	0	0								
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%								
OPIS PREDMETA											
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je dobivanje uvida u njemačku književnost nastalu krajem 19. stoljeća, kao i u prvoj polovici 20. stoljeća. Koristeći znanje stečeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će u europskom kontekstu proučavati i kritički prosudjivati o najvažnijim književnim pojavama, autorima i djelima od naturalizma do kraja 2. svjetskog rata.										
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.										
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati specifičnosti književnopovijesnih razdoblja u prvoj polovici 20. stoljeća - objasniti razne povijesne, kulturne, političke i društvene utjecaje na razvoj njemačke književnosti u prvoj polovici 20. stoljeća - analizirati i interpretirati odabrana književna djela iz 19. stoljeća u zadanim kontekstima - argumentirano raspravljati o najvažnijim značajkama i autorima njemačke književnosti prve polovice 20. stoljeća - razlikovati i tumačiti književne fenomene tog razdoblja u europskom kulturnom i društveno-političkom kontekstu - sastaviti seminarски rad na zadani temu iz područja njemačke književnosti prve polovice 20. stoljeća 										
Sadržaj predmeta detaljno razrađen	U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava prve polovice 20. stoljeća, autora i njihovih djela. Obrađuju se književni, kulturološki i društveno-										

prema satnici nastave	<p>povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje razdoblja s naglaskom na paradigmatskim autorima i njihovim poetikama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naturalizam: temeljne pretpostavke (1 P+ 1 S) 2. Najznačajniji autori i djela njemačkog naturalizma (1 P+ 1 S) 3. G. Hauptmannove naturalističke drame (1 P+ 1 S) 4. Impresionizam: najvažniji autori i djela (1 P+ 1 S) 5. Simbolizam: najvažniji autori i djela (1 P+ 1 S) 6. Ekspresionizam: temeljne pretpostavke, najznačajniji autori i djela (1 P+ 1 S) 7. Franz Kafka (2 P+ 2 S) 8. Književnost u Weimarskoj Republici i Republici Austriji: temeljne pretpostavke, najznačajniji autori i djela (1 P+ 1 S) 9. Thomas Mann (2 P+ 2 S) 10. Hermann Hesse (1 P+ 1 S) 11. Bertold Brecht i epski teatar (1 P+ 1 S) 12. Književnost Trećeg Reicha (1 P+ 1 S) 13. Književnost u egzilu (1 P+ 1 S) 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	2	Projekt	(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Streim, Gregor: <i>Einführung in die Literatur der Weimarer Republik</i> . WBG, Darmstadt 2009.			1	/
	Fähnders, Walter: <i>Avantgarde und Moderne 1890-1933</i> . J. B. Metzler, Stuttgart 2010.			1	/
	Streim, Gregor: <i>Deutschsprachige Literatur 1933-1945: eine Einführung</i> . Erich Schmidt Verlag, Berlin			1	/

	2015. Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	/	da
Dopunska literatura	Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. Band 5. Moderne. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013. Lorenz, Dagmar: Wiener Moderne. Sammlung Metzler, Stuttgart 2007. Kurze, Hermann: Thomas Mann. Ein Porträt für seine Leser. C. H. Beck, München 2009. Ajouri, Philip: Literatur um 1900. Naturalismus-Fin de Siecle-Expressionismus. Akademie Verlag, Berlin 2009.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA			
FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA			
Kod	GER302	Godina studija	3.
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	4
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P S V T 15 15 0 0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%
OPIS PREDMETA			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Definiranje i usvajanje osnovnih pojmoveva iz područja fonetike i fonologije; - ovladavanje ispravnim izgovorom standardnog njemačkog jezika; - upoznavanje s osnovnim pojmovima artikulacijske, akustičke i auditivne fonetike i upoznavanje s osnovnim pojmovima iz segmentalne i prozodijske fonologije; - opisivanje glasova njemačkog jezika s obzirom na artikulacijska i akustička svojstva; - usvajanje intonacijskih konstrukcija; - ovladavanje fonetskom transkripcijom. 		
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: <ul style="list-style-type: none"> - ispravno izgovarati njemačke glasove; - objasniti fonološke specifičnosti njemačkog jezika; - prepoznati i ukloniti izgovorne pogreške te ostale gorovne disfluentnosti; - protumačiti glasovnu tvorbu vokala i konsonanata njemačkog jezika; - prepoznati razlike između njemačkog i hrvatskog glasovnog sustava na razini pojedinačnih glasova; - opisati grafemski sustav njemačkog jezika; - koristiti kompjutersku analizu programom za analizu govora Praat; - transkribirati njemačke riječi pomoću međunarodne fonetske abecede. 		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnicima nastave	1. Artikulacijska fonetika (2P+2V) 2. Fon, fonem, alofon, fonetsko obilježje (1P+2V) 3. Fonetika riječi i fonetika rečenice (2P+2V) 4. Klasifikacija glasova: mjesto tvorbe (1P+3V)		

	5. Artikulacija njemačkih glasnika: klasifikacija konsonanata: način, mjesto, zvučnost (1P+3V) 6. Njemački vokali (dugi i kratki) (1P+2V) 7. Akcent i ritam (1P+2V) 8. Izgovorne pogreške (1P+2V) 9. Kontrastivna analiza (1P+3V) 10. Fonetska transkripcija (1P+2V) 11. Melodija rečenice (1P+2V) 12. Instrumentalne metode istraživanja artikulacije i koartikulacije (1P+3V) 13. Standardni jezik i dijalekt (1P+2V)					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i vježbe; 2. Položiti pisani ispit koji se odnosi na sadržaj predavanja (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. Položiti usmeni ispit; 4. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na vježbama (praktično primjeniti vježbe za glas i izgovor).					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	
	Esej		Seminarski rad		Pripreme za vježbe za glas i izgovor	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit	1.5	(Ostalo upisati)	
	Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40% 2. usmeni ispit – 50% 3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje na vježbama za glas i izgovor – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Altman, H., i Ziegenhain, U. (2010). Prüfungswissen Phonetik, Phonologie und Graphemik. Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen.			1	/	
	Rammers, K. H. (2001). Einführung in die Phonologie. Fink, München.			1	/	
	Busch, A., i Stenschke, O. (2007). Einheit 3. Phonetik und Phonologie. U: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen, str. 37 –56.			1	/	
Dopunska literatura	1. Hirschfeld, U., i Reinke, K. (2016): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd-und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag. 2. Hirschfeld, U., Reinke, K., i Stock, E. (ur.) (2013). Phonetik					

	intensiv. Aussprachetraining. Arbeit-Übungsbuch (mit Audio-CD). Berlin. Duden (2005). Das große Aussprachewörterbuch, Mannheim. 3. Krech, E. i sur. (2010). Deutsches Aussprachewörterbuch. De Gruyter. Berlin. 4. Horga, D., i Liker, M. (2016). Artikulacijska fonetika: Anatomija i fiziologija izgovora. Ibis grafika. Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA	JEZIČNE VJEŽBE V					
Kod	GER303	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	Silvija Ugrina, lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Iva Grubišić Ćurić, lektor	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 0	S 0	V 90	T 0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C 2 razini znanja jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) C2 razini ZEROJ-a; - aktivno primjeniti obrađeni leksik; - aktivno primjeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C2; - samostalno usavršavati jezik i primjeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primjeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - logički izraziti svoje ideje i mišljenja te se svojim doprinosom uključiti u raspravu drugih govornika; - iznijeti jasan, podroban opis složenih činjenica, povezujući tematske cjeline, razvijajući određene misli i zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom; - pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatraju važnim. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Kolegij primjenjuje usvojene jezične strukture u usmenom i pismenom izražavanju putem razgovora o zadanoj temi, pisanju sastavaka te usmenom i pisanim iznošenju činjenica i obrazlaganju vlastitog stava na obrađenu temu.</p> <p>Teme: Sprache und Kommunikation, Vergangenheit und Gegenwart, Stärken und Schwächen, Erziehung und Ausbildung uključujući planirane jezične radnje (vježbe</p>					

	<p>izražavanja i pisanja). Gramatika: (Wiederholung und Vertiefung) Zeitformen der Verben, Verben mit trennbaren oder nicht trennbaren Präfixen, Konjunktiv I und II, Adverbialsätze, Verben und ihre Ergänzungen, Nomen-Verb-Verbindungen, Wortbildung der Nomen, Partizipien als Adjektive, Nominalisierte Adjektive und Partizipien, Relativsätze..</p> <p>Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprache und Kommunikation (10V) 2. Wiederholung und Vertiefung: Zeitformen der Verben, Verben mit trennbaren oder nicht trennbaren Präfixen, Konjunktiv I und II (8V) 3. Komunikacijske vježbe (2V) 4. Slušne vježbe (2V) 5. Vježbe prevodenja (2V) 6. Vergangenheit und Gegenwart (10V) 7. Wiederholung und Vertiefung: Adverbialsätze (2V) 8. Komunikacijske vježbe (2V) 9. Slušne vježbe (2V) 10. Vježbe prevodenja (2V) 11. Stärken und Schwächen (14V) 12. Wiederholung und Vertiefung: Verben und ihre Ergänzungen, Nomen-Verb-Verbindungen, Wortbildung der Nomen (6V) 13. Komunikacijske vježbe (2V) 14. Slušne vježbe (2V) 15. Vježbe prevodenja (2V) 16. Erziehung und Ausbildung (10V) 17. Wiederholung und Vertiefung: Partizipien als Adjektive, Nominalisierte Adjektive und Partizipien, Relativsätze (6V) 18. Komunikacijske vježbe (2V) 19. Slušne vježbe (2V) 20. Vježbe prevodenja (2V) 				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito poхаđati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanim ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitom/kolokvijima. Nakon položenog pisanim ispitom (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	3	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni i grupni zadaci
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenvivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanim ispitom) – 60% 				

ispitu	2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Anne Buscha, Susanne Raven, Mathias Toscher: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Sprachniveau C2, (2014), Schubert Verlag Leipzig Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag, Frankfurt/Main (samo neka poglavlja) (isto pod: https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/.../tatsachen_2015_de.pdf)	2	/
Dopunska literatura	Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, (2015), Redaktion Langenscheidt, München und Wien; Duden, Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle: Richtiges und gutes Deutsch, Band 9, (2019), 8., vollständig überarbeitete Auflage, (2019), Dudenverlag, Berlin.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, pismeni prijevodi).		

NAZIV PREDMETA	THEODOR FONTANE: EFFI BRIEST. ROMAN I FILMOVI			
Kod	GER304	Godina studija	3.	
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 15	S 15 V 0 T 0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%	
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je detaljno upoznavanje studenata s romanom <i>Effi Briest</i> (1894/95) njemačkog autora Theodora Fontanea (1819-1898), kao i s raznim filmskim adaptacijama tog romana. Kroz čitanje i diskusije, kao i kroz drugi materijal na njemačkom jeziku (npr. filmovi), poboljšati će se jezične sposobnosti studenata.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kritički prosuđivati o romanu „Effie Briest“ Theodora Fontanea u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturno-istorijskih i književnih zbivanja 19. i 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima realističkog romana			

	<ul style="list-style-type: none"> - vrednovati pojedine adaptacije romana „Effi Briest“ Theodora Fontanea - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti romana i pojedinih adaptacija 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Theodor Fontane i realizam u njemačkoj književnosti: Uvod (2 P + 2 S) 2. Analiza teksta: „Effi Briest“ (3 P + 3 S) 3. „Effi Briest“ na filmu: „Der Schritt vom Wege“ (D 1939) (2 P + 2 S) 4. „Effi Briest“ na filmu: „Rosen im Herbst“ (BRD 1955) (2 P + 2 S) 5. „Effi Briest“ na filmu: „Effi Briest“ (DDR 1969) (2 P + 2 S) 6. „Effi Briest“ na filmu: „Fontane Effi Briest“ (BRD 1974) (2 P + 2 S) 7. „Effi Briest“ na filmu: „Effi Briest“ (D 2009) (2 P + 2 S) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Amrein, Ursula/Dieterle, Regina (ur.): <i>Gottfried Keller und Theodor Fontane. Vom Realismus zur Moderne</i> . De Gruyter, Berlin / New York 2008.			1	da	
	Kreuzer, Helmut: „Arten der Literaturadaption“. Gast, Wolfgang (ur.): <i>Literaturverfilmung</i> . Buchner, Bamberg 1993, 27-32.			/	da	
	Milz, Annika: <i>Aktualisierung als Problem und Chance des Literaturverfilmung. Lesarten eines Klassikers am Beispiel der Mehrfachverfilmung von „Effi Briest“</i> . Ifkud, Bremen 2010.			/	da	
	Fontane, Theodor: <i>Effi Briest</i> . Različita izdanja.			/	da	
Dopunska literatura	Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse. Teil I. Die Zeichen des Films</i> . Universi, Siegen 2004. PDF.					

	<p>Kühnel, Jürgen: <i>Einführung in die Filmanalyse</i>. Teil II. Dramaturgie des Spielfilms. Universi, Siegen 2004. PDF.</p> <p>Mecklenburg, Norbert: <i>Theodor Fontane. Realismus, Redevielfalt, Ressentiment</i>. J.B. Metzler, Stuttgart 2018. PDF.</p> <p>Nürnberg, Helmuth: <i>Theodor Fontane in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten</i>. Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 1968.</p> <p>Demetz, Peter: <i>Formen des Realismus. Theodor Fontane. Kritische Untersuchungen</i>. Hanser, München 1964.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA	PRAGMALINGVISTIKA							
Kod	GER305	Godina studija	3.					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V			
			15	15	0			
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%					
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje s pragmalingvistikom kao disciplinom koja proučava jezično djelovanje; - definiranje temeljnih pragmalingvističkih pojmoveva; - osposobljavanje za kritičko razmišljanje vezano uz teorijske okvire i metodološke postupke sa stajališta govornih činova; - uočavanje sličnosti i razlika između pragamlingvistike i bliskih lingvističkih disciplina; - primjenjivanje metoda lingvističke pragmatike u vlastitim istraživanjima. 							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati jezične jedinice na nadrečeničnoj razini kao što su razgovor, diskurs i tekst; - analizirati suodnos pragmatike, sintakse, sociolingvistike i semantike; - usporediti teorijske okvire pragmalingvistike te odrediti mogućnost njihove primjene; - analizirati njemački tekst s obzirom na odgovarajuća načela: suradnju, uljudnost i relevantnost. 							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Odnos pragmalingvistike prema semantici, sociolingvistici i sintaksi (2P+2S) 2. Pragmatika i primjenjena lingvistika. Komunikacijska i pragmatička kompetencija (1P+1S) 3. Povijest pragmalingvistike (2P+2S) 4. Jezik kao komunikacijski sustav: jezične funkcije (1P+1S) 5. Deiktički i referencijski izrazi (1P+1S) 6. Konverzacijske maksime i implikature – Griceovo načelo suradnje (1P+1S) 7. Presupozicije i kulturološka uvjetovanost (1P+1S) 8. Govorni činovi i njihova konvencionalna jezična sredstva (1P+1S) 9. Govorni činovi i njihova klasifikacija (1P+1S) 10. Lingvističke strategije uljudnosti (1P+1S) 11. Indirektni govorni činovi (1P+1S) 12. Sekvencije govornih činova: minimalni dijaloški obrasci (1P+1S) 13. Informacijska struktura izričaja (1P+1S)																																		
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava																																		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polazu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.																																		
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	<table border="1"> <tr> <td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td></tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Samostalni rad</td><td>0.5</td></tr> <tr> <td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr> <tr> <td>Kolokviji/</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td>0.5</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr> <tr> <td>Pisani ispit</td><td>1</td><td>Projekt</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr> </table>					Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	0.5	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		Kolokviji/		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)		Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad																															
Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	0.5																														
Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)																															
Kolokviji/		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)																															
Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)																															
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaze dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znajna i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru pragmalingvističke analize. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanih ispitova. Nakon položenih kolokvija ili pisanih ispitova student pristupa usmenom ispitom. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit - 50% 2. nastavna i izvannastavna aktivnost - 20% 3. usmeni ispit - 30% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.</p>																																		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																														
	Jörg Meibauer: Pragmatik: Eine Einführung. Staufenburg Einführungen, Narr Verlag, Tübingen (2001)			1	da																														
Dopunska literatura	Levinson, S. C. (1983). Pragmatics. Cambridge University Press, Cambridge.																																		
Načini praćenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.																																		

kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA II			
Kod	GER306	Godina studija	3.		
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	15	30	0
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je dobivanje uvida u književnost druge polovice 20. stoljeća, kao i suvremenu njemačku književnost u društveno-povijesnom kontekstu država njemačkog jezičnog izraza. Koristeći znanje stećeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će proučavati i kritički prosvuđivati o najvažnijim književnim pojавama, autorima i djelima tog razdoblja.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati specifičnosti književnopovijesnih razdoblja u drugoj polovici 20. stoljeća - objasniti razne povijesne, kulturne, političke i društvene utjecaje na razvoj njemačke književnosti u drugoj polovici 20./početku 21. stoljeća - analizirati i interpretirati odabrana književna djela iz druge polovice 20./početka 21. stoljeća u zadanim kontekstima - argumentirano raspravljati o najvažnijim značajkama i autorima njemačke književnosti tog razdoblja - razlikovati i tumačiti književne fenomene tog razdoblja u europskom kulturnom i društveno-političkom kontekstu - sastaviti seminarski rad na zadani temu iz područja njemačke književnosti prve polovice 20./početka 21. stoljeća 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava i autora u drugoj polovici 20. stoljeća, kao i na početku 21. stoljeća. Obrađuju se književni, kulturno-istorijski i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje tog razdoblja, kako u europskom, tako i u globalnom kontekstu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u književno povijesno razdoblje: „Null-Stunde“ i tendencije u njemačkoj književnosti neposredno nakon II. svjetskog rata (1 P + 1 S) 2. „Trümmerliteratur“ i Grupa 47 (1 P + 1 S) 3. Najvažniji autori i djela: W. Borchert (1 P + 1 S) 4. Književnost u BRD-u (1949.-1989.): temeljne pretpostavke (1 P + 1 S) 5. Najvažniji autori i djela BRD-a (2 P + 2 S) 6. G. Grass (1 P + 3 S) 7. H. Böll (1 P + 4 S) 8. Švicarska književnost: M. Frisch i F. Dürrenmatt (1 P + 3 S) 9. Austrijska književnost: I. Bachmann (1 P + 2 S) 				

	10. Književnost DDR-a (1949.-1989.): temeljne pretpostavke (1 P + 1 S) 11. Najvažniji autori i djela DDR-a (1 P + 4 S) 12. Književnost nakon 1989.: temeljne pretpostavke (1 P + 1 S) 13. Najvažniji autori i djela suvremene njemačke književnosti (2 P + 6 S)							
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)			
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)			
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitom) – 50% 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% Kriteriji vrednovanja i ocenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Wittenberg, Hildegard/ Bark, Joachim: <i>Geschichte der deutschen Literatur/Von 1945 bis zur Gegenwart</i> . Klett, Stuttgart 2002.			1	/			
	Weidermann, Volker: <i>Lichtjahre. Eine kurze Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis heute</i> . Btb Verlag, München 2007.			1	/			
	Sørensen, Bengt Algot: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> . Bd II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. C. H. Beck, München 2016.			1	/			
	Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)			/	da			
Dopunska literatura	Reich-Ranicki, Marcel: <i>Meine deutsche Literatur seit 1945</i> . Anz, Thomas (Hrsg). Pantheon Verlag, München 2017. Beutin, Wolfgang: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . Metzler, Stuttgart 2013. Nusser, Peter: <i>Deutsche Literatur: Eine Sozial- und Kulturgeschichte</i> . WBG, Darmstadt 2012.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 							

utvrđenih ishoda učenja	- individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		LEKSIKOLOGIJA I LEKSIKOGRAFIJA NJEMAČKOG JEZIKA				
Kod	GER307	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	15	15	0	0
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje s leksikologijom i leksikografijom te njihov odnos prema drugim srodnim lingvističkim disciplinama; - definiranje osnovnih terminoloških određenja i područja istraživanja; - pravilna upotreba jednojezičnih, dvojezičnih, elektronskih i <i>online</i> rječnika; - prepoznavanje leksičkih promjena u jeziku; - kategoriziranje jezičnih pojmoveva i jezičnih koncepcata na svim lingvističkim razinama; - povezivanje jezičnih procesa s društvenim zbivanjima. 					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti leksikološko i leksikografsko nazivlje; - kategorizirati leksikološke i leksikografske pojmove; - analizirati različite suvremene tekstove što pridonosi kvalitetnijem izražavanju na njemačkom jeziku; - analizirati leksik njemačkoga jezika; - povezati leksičke procese u njemačkom jeziku u odnosu na društvena zbivanja; - samostalno pronalaziti informacije i služiti se literaturom. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leksikologija kao znanost. Predmet leksikologije. Povezanost leksikologije s drugim lingvističkim disciplinama (2P+2S) 2. Definicije pojmoveva: riječ i leksem, leksička jedinica, mentalni leksikon. Identifikacija i klasifikacija riječi. Problem leksičkog značenja (2P+2S) 3. Sustavni odnosi u leksiku. Leksičko-semantička polja i leksički skupovi (1P+1S) 4. Sintagmatski leksički odnosi: kolokacije, fraze i višečlane leksičke jedinice (1P+1S) 5. Semantički odnosi: jednoznačnost i višečnost leksema (1P+1S) 6. Semantički odnosi: antonimi i sinonimi (1P+1S) 7. Semantički odnosi: hiperonimi i hiponimi (1P+1S) 8. Obogaćivanje njemačkog jezika posuđivanjem. Različiti načini posuđivanja (1P+1S) 9. Razvojne tendencije u rječniku njemačkog jezika. Varijante njemačkog jezika. Švicarska varijanta njemačkog jezika. Austrijska varijanta njemačkog jezika (1P+1S) 10. Suvremena leksikološka istraživanja i leksikografski projekti (1P+1S) 11. Njemačka leksikografija, uvod u leksikografsko pojmovlje, tipologija (1P+1S) 					

	12. Povijest leksikografije (1P+1S) 13. Vrste rječnika (1P+1S)							
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitom/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 4. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	0.5		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)			
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)			
	Pisani ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocenjivanje i vrjenjanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 45% 2. usmeni ispit – 45% 3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje te samostalan rad kod rješavanja zadataka – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Schippan, T. (2002). Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer Verlag, Tübingen.			1	/			
	Schlaefer, M. (2008). Lexikologie und Lexikographie, Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Erich Schmidt Verlag, Göttingen.			1	/			
	Stojić, A. (2015). Lexikologie und Lexikographie (Lehr- und Übungsbuch). Sveučilište u Rijeci			/	da			
Dopunska literatura	Englberg, S., Lemnitzer L. (2009). Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Stauffenburg Einführungen. Herbst, T., Klotz, M. (2003). Lexikografie: Eine Einführung. Ferdinand Schöningh. Schwarze, C., Wunderlich, D. (ur.). (1985). Handbuch der Lexikologie. Athenaeum Verlag.							
Načini praćenja kvalitete koji	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 							

osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA	JEZIČNE VJEŽBE VI					
Kod	GER308	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	Silvija Ugrina, lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Iva Grubišić Ćurić, lektor	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P 0	S 0	V 90	T 0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C2 razini znanja jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) C2 razini ZEROJ-a; - aktivno primjeniti obrađeni leksik; - aktivno primjeniti obrađene gramatičke strukture; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C2; - samostalno usavršavati jezik i primjeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primjeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno se izražavati jasno i strukturirano na složene teme; - iznijeti jasan, podroban opis složenih činjenica, povezujući tematske cjeline, razvijajući određene misli i zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom; - održati kratko izlaganje (5 min) ili prezentaciju (pomoću grafičkog prikaza) pred publikom; - pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatraju važnim. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Jezične vježbe VI nadovezuju se na Jezične vježbe V. Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Kolegij primjenjuje usvojene jezične strukture u usmenom i pismenom izražavanju putem razgovora o zadanoj temi, pisanju sastavaka te usmenom i pisanom iznošenju činjenica i obrazlaganju vlastitog stava na obrađenu temu.</p> <p>Teme: Forschung und Technik, Besonderes und Gewöhnliches, Kunst und Kultur, Politisches und Amtliches uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: (Wiederholung und Verteilung) Passiv und Passiv-Ersatzformen, Modalverben, Adjektive (Deklination, Komparation, Wortbildung der Adjektive), Appositionen, Nominalstil, Präpositionen der Schriftsprache.</p> <p>Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz</p>					

	<p>sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Forschung und Technik (14V) 2. Wiederholung und Verteilung: Passiv und Passiv-Ersatzformen (4V) 3. Komunikacijske vježbe (2V) 4. Slušne vježbe (2V) 5. Vježbe prevodenja (2V) 6. Besonderes und Gewöhnliches (14V) 7. Wiederholung und Verteilung: Modalverben (2V) 8. Komunikacijske vježbe (2V) 9. Slušne vježbe (2V) 10. Vježbe prevodenja (2V) 11. Kunst und Kultur (12V) 12. Wiederholung und Verteilung: Adjektive (Deklination, Komparation, Wortbildung der Adjektive) (4V) 13. Komunikacijske vježbe (2V) 14. Slušne vježbe (2V) 15. Vježbe prevodenja (2V) 16. Politisches und Amtliches (10V) 17. Appositionen (2V) 18. Nominalstil (2V) 19. Präpositionen der Schriftsprache (2V) 20. Komunikacijske vježbe (2V) 21. Slušne vježbe (2V) 22. Vježbe prevodenja (2V) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitom su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitom/kolokvijima. Nakon položenog pisanih ispitom (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.</p>					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	3	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni i grupni zadaci	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenvivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanim ispitom) – 60% 2. usmeni ispit – 20% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura	Naslov			Broj	Dostupnost	

(dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)		primjeraka u knjižnici	putem ostalih medija
	Anne Buscha, Susanne Raven, Mathias Toscher: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Sprachniveau C2, (2014), Schubert Verlag Leipzig	2	/
	Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag, Frankfurt/Main (samo neka poglavlja) (isto pod: https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/.../tatsachen_2015_deu.pdf)	/	da
Dopunska literatura	Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, (2015), Redaktion Langenscheidt, München und Wien; Duden, Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle: Richtiges und gutes Deutsch, Band 9, (2019), 8., vollständig überarbeitete Auflage, Dudenverlag, Berlin.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu, pisanje različitih domaćih uradaka, pismeni prijevodi).		

NAZIV PREDMETA	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI			
Kod	HZX008	Godina studija	3. godina preddiplomskog studija	
Nositelj/i predmeta	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	Bodovna vrijednost (ECTS)	5	
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			0	30
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	V	T
			40	80
	OPIS PREDMETA			
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesto za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se seleksijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Ishodi učenja predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. <p>Pojedinačni ishodi učenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 			

	<p>2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima.</p> <p>3. Analizirati konkretnе praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora.</p> <p>4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi.</p> <p>5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja.</p> <p>6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati.</p>							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).</p>							
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava </td> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td> </tr> </table>						<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi. 							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje literature i konzultacije s mentorima	0.5	Praktični rad	3		
	Eksperimentalni rad		Referat					
	Esej		Seminarski rad		Prikupljanje podataka			
	Kolokviji		Usmeni ispit		Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	0.5		
	Pismeni ispit		Projekt					
Ocenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksi, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.</p> <p>Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno odradio stručnu praksu • Student nije uspješno odradio stručnu praksu. <p>U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.</p> <p>Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu</p>							

	<p>praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi • Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. <p>Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.</p> <p>Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentora potvrđile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ostvaren praktični rad, - 60% 2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20% 3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20% 		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Dopunska literatura	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.</p> <p>Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa.</p> <p>Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.</p>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)	
Identifikacija zgrade	Poljičanka, katastarska čestica 7840/28 K. O. Split
Lokacija zgrade	Poljička cesta 35
Godina izgradnje	1991.
Ukupna površina u m ²	7967,10 m ²

3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

Predmet	Nastavnici i suradnici
Bajke braće Grimm	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Fonetika i fonologija njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Frazeologija njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Govorna stilistika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Jezične vježbe I	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezične vježbe II	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezične vježbe III	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezične vježbe IV	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezične vježbe V	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Jezične vježbe VI	Silvija Ugrina, lektor / Iva Grubišić Ćurić, lektor
Književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Kultura i civilizacija zemalja njemačkog jezičnog izraza	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Morfologija njemačkog jezika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Njemačka književnost 18. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Njemačka književnost 19. stoljeća	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Njemačka književnost 20. stoljeća I	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Njemačka književnost 20. stoljeća II	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Pragmalingvistica	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Semantika njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Sintaksa njemačkog jezika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Sociolingvistica	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Theodor Fontane: Effie Briest. Roman i filmovi	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Uvod u književnu interpretaciju	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Uvod u lingvistiku	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Uvod u povijest njemačke književnosti	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Uvod u retoriku	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Uvod u studij njemačke književnosti	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić

3.3. Podaci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Uvod u studij njemačke književnosti Njemačka književnost 18. stoljeća Theodor Fontane: Effi Briest. Roman i filmovi Njemačka književnost 20. stoljeća II
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	merstic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.marijanerstic.com
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	307815
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 8. 11. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 13. 2. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 3. 2019.
Naziv radnoga mjeseta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Književnost njemačkog govornog područja
Funkcija	Izvanredni profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Habilitacija (njemački profesorski stupanj – PD Dr. phil. habil.)
Ustanova	Sveučilište Siegen, Filozofski fakultet
Mjesto	Siegen
Nadnevak	23. 11. 2016. i 7. 12. 2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1. 11. 2011.-30. 9. 2012.
Mjesto	Mainz
Ustanova	Sveučilište Johannes Gutenberg Mainz
Područje usavršavanja	Filmologija
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Asistent, lecturer, privatni docent i zamjenski profesor iz raznih kolegija iz njemačke književnosti, kulture i medija na Sveučilištu Siegen, 2002.-2018.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih	/

udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> Erstić, Marijana: „Das Jahr Null irgendwo in Berlin. Denken und Pathos bei Morin, Rossellini, Lamprecht, Kluge“. <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>, 12 (2020.), 1, 79-96 Erstić, Marijana: <i>Dubrovnik intermedial. Zwischen Idyll und Katastrophe</i>. Siegen: Universi 2020. Erstić, Marijana: "Der Tod des Autors? Thomas Manns 'Buddenbrooks'". <i>Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft</i>. 10 (2018), 2, 331-342. Erstić, Marijana: <i>Paragone 1900. Studien zum Futurismus</i>. Siegen: Universi 2018. Erstić, Marijana: <i>Ein Jahrhundert der Verunsicherung. Medienkomparatistische Analysen</i>. Siegen: Universi 2017.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Erstić, Marijana: "Die 'Banalität des Bösen' im Film 'Sturm' von Hans Christian Schmid und im Roman 'Meeresstille' von Nicol Ljubić". Sieglinde Grimm/Nathalie Kónya-Jobs/Mark O. Carl (ed.): <i>Umbrüche und Aufbrüche - 1918 und 2018. Das östliche Mitteleuropa als Ort und Gegenstand interkultureller literarischer Lernprozesse</i> . Göttingen: V&R 2021 [TOLD. Themenorientierte Literaturdidaktik] (u tisku).
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Voditeljica znanstvenog projekta, 01.02.2018.-30.11.2018, Siegen, Sveučilište Siegen, DFG / Njemačka istraživačka zaklada, Međunarodna znanstvena konferencija "100 godina nakon Rijeke. Razgovori o Gabrijelu D'Annunziju", Njemačko-Talijanski Centar za Europsku Izvrsnost, Loveno di Menaggio, Italija, 01.02.2018.-30.11.2018.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Sveučilišna didaktika, tema: grupni rad
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Rektorova nagrada, Sveučilište Siegen, disertacija, 27. 11. 2007.

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Uvod u povijest njemačke književnosti Uvod u književnu interpretaciju Kultura i civilizacija zemalja njemačkog jezičnog izraza Književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach Bajke braće Grimm Njemačka književnost 19. stoljeća Njemačka književnost 20. stoljeća I
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	eldi@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	275983
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, svibanj 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u	Humanističke znanosti, filologija

znanstveno ili umjetničko zvanje		
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU		
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	
Datum zaposlenja	1. 10. 2017.	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor	
Područje rada	Filologija	
Funkcija	Pročelnica	
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj		
Zvanje	Doktor znanosti	
Ustanova	Sveučilište u Zadru	
Mjesto	Zadar	
Nadnevak	17. 12. 2007.	
PODACI O USAVRŠAVANJU		
Godina	/	
Mjesto	/	
Ustanova	/	
Područje usavršavanja	/	
MATERINSKI I STRANI JEZICI		
Materinski jezik	Hrvatski jezik	
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, i 2	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET		
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Realizam i naturalizam u njemačkoj književnosti, dodiplomski studij Njemački jezik i književnost, Odjel za germanistiku, Sveučilište u Zadru Uvod u povijest njemačke književnosti, preddiplomski studij Njemački jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu Književno djelo Marie von Ebner-Echenbach, preddiplomski studij Njemački jezik i književnost, Filozofski fakultet u Splitu	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Grubišić Pulišelić, Eldi: „ <i>Germanski Turčin“ Murad Efendi: književnost, politika i/ili identitet</i> , Leykam international d. o. o., Zagreb, 2019. 2. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Zwischen Tradition und Emanzipation. Frauenliteratur am Ende des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Jagoda Truhelkas 'Plein air' und Marie von Ebner-Eschenbachs 'Wieder die Alte'“, <i>Zeitschrift für Slawistik</i> , 63 (2018), 1, 52-73. 3. Grubišić Pulišelić, Eldi: Tilla Durieux' Zagreber Exil in „Meine ersten neunzig Jahre. Erinnerungen“ und „Zagreb 1945“ // Brücken überbrücken in der Literatur- und Sprachwissenschaft / Jazbec, Saša; Kacjan, Brigita; Leskovich, Anna; Kučiš, Vlasta (ur.), Hamburg: dr. Kovac Verlag, 2020. str. 93-114. 4. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Žena je jedno ništa' Mele Hartwig: Feminizam u književnom narativu postimperijalnog naslijeda, Književna smotra, 188 (2018), 2, str. 95-103. 5. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Das Patriarchat als Ort männlicher Macht in den Erzählungen von Marie von Ebner-Eschenbach“, <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , 2017, 18, 1, str. 67-82.	

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Na dodiplomskom studiju, nastavnički smjer, studij njemačkog i engleskog jezika i književnosti.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Predmet(i) koji predaje na predloženom studijskom programu	Uvod u lingvistiku Uvod u retoriku Semantika njemačkog jezika Fonetika i fonologija njemačkog jezika Frazeologija njemačkog jezika Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	mirjana@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297640
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 18. 9. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 18. 10. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističke znanosti, polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	13. 11. 2017.
Naziv radnoga mjeseta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Mehanizmi govorne proizvodnje, govorna fluentnost, primjena komunikacijskih strategija; govorne pogreške.
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 3. 2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/

MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Kovač, Mirjana M.; Sirković, Nina (2015). <i>Strategije rješavanja poteškoća u komunikaciji na stranom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, str. 1-153.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<p>1. Kovač, M. M. i Vickov, G. (2018). The impact of immediate task repetition on breakdown fluency. <i>Govor</i> 35 (2), 139–159.</p> <p>2. Kovač, M. M. i Vickov, G. (2019). The influence of pre-task planning on speed and breakdown fluency. <i>Vestnik za tuje jezike / Journal for Foreign Languages</i>, 11 (1), 87–102.</p> <p>3. Kovač, M. M., Jakupčević, E. (2020). Discourse Marker Use in L2 English: A Case Study With Engineering Students. <i>Društvene i humanističke studije</i>, 3 (12), 175–190.</p> <p>4. Kovač, M. M. (2020). Die Häufigkeit und Vielfalt der Diskursmarker in Deutsch als Fremdsprache. <i>DHS-društvene i humanističke studije</i>, 5 (2), 127-144.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>1. Kovač, M. M. i Sarić, A. (2019). Učestalost neleksikaliziranih poštupalica u ponovljenome zadatku. <i>DHS – Društvene i humanističke studije: Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli</i>, 8, 123–132</p> <p>2. Kovač, M. M. i Boban, I. (2020). Die retrospektive Analyse der Nützlichkeit des Wiederholens von Aufgaben in Deutsch als Fremdsprache. <i>DHS</i>, 4 (13), 99 –116.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Naziv projekta: <i>Korpus govornih pogrešaka</i> . Odsjek za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Na dodiplomskom studiju, profesorski smjer, studij njemačkog i engleskog jezika i književnosti
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Sandra Lukšić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Sociolingvistica Morfologija njemačkog jezika Sintaksa njemačkog jezika Govorna stilistika Pragmalingvistica
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	sluksic@ffst.hr

Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	365856
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 12. 5. 2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti; Filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	8. 1. 2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorand
Područje rada	Filologija
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 7. 2017.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> Lukšić, Sandra: Die diskursive Rolle von Nominalisierungen in der deutschen Politikersprache.// Deutsch in Südosteuropa: Rück-und Ausblicke./Marinčić, S.; Mešić, S. (ur.). Mostar: PresSUM, 2020: 50-75 Lukšić, Sandra: Versuch einer politischen Diskursanalyse der Spiegel Biographie. //Folia linguistica et litteraria – Časopis za nauku o jeziku i književnosti, 28 (2019), 147-170. Lukšić, Sandra; Zovko Dinković, Irena: Pravidna nereferencijalnost kao način stjecanja imuniteta govornika.// Jezikoslovje, 20 (2019), 2; 353-390. Lukšić, Sandra: Exploring Interpersonal Components of

	Language in a Work of Fiction./ <i>Lingua Montenegrina – Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja</i> , 1 (2019) 23; 83-97. 5. Lukšić, Sandra: <i>Uses of the category of free indirect thought presentation in Virginia Woolf's novel To the Lighthouse.</i> /HUM – Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, vol. XII (2017.) no. 17-18; 326-341.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U sklopu dvopredmetnog studija anglistike i germanistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u opsegu propisanom četverogodišnjim studijskim programom.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Mirela Müller
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	muller@ffst.hr
Osobna web stranica	http://www.binarnet.hr/doc-dr-sc-mirela-tolic-profesor-pedagogije-i-germanistike
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	298176
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znanstveni suradnik: 4.7.2013. Zagreb, MO-za područje društvenih znanosti-polje pedagogije, logopedije, edukacijsko-rehabilitacijske znanosti i kineziologije 2. Znanstveni suradnik: 4.10.2019. Zagreb, Matični odbor za <i>interdisciplinarno</i> područje (znanost; umjetnost)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docent-društvenih znanosti, pedagogija: 27. studenog 2014. 2. Docent-znanstveno područje interdisciplinarnih znanosti (pedagogija; interdisciplinarne humanističke znanosti): 16. rujna 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Društvene znanosti, polje pedagogija 2. Intedisciplinarno područje, polje, pedagogija i interdisciplinarne humanističke znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2020.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Odsjek za njemački jezik i književnost
Funkcija	Znanstveno-nastavna-istraživačka
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	

Zvanje	Doktorica znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti, znanstvenog polja- pedagogija
Ustanova	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	22. 9. 2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	Od 10. do 16. 10. 2011.; od 11. do 14. 4. 2011., od 16. do 18. 5. 2011., od 20. do 23. 6. 2011., od 28. 1. do 21. 5. 2011.; od 21. 7. do 29. 7. 2011., od 4. 3. 2019. do 19. 3. 2019.
Mjesto	Njemačka, Švicarska, Njemačka, Slovenija
Ustanova	Sveučilište u Bielefeldu, Fakultät für Erziehungswissenschaft, Sozialpädagogische Fortbildungsinstitut Potsdam (SFBB), Institut für Weiterbildung, Bern, Technische Universität Berlin, Institut für Sprache und Kommunikation, Filozofski fakultet, Sveučilište u Mariboru.
Područje usavršavanja	Društvene i humanističke znanosti, znanstveno područje interdisciplinarnih znanosti (pedagogija; interdisciplinarnе humanističke znanosti), metodika njemačkog jezika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznавanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 4
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> - Nastavni predmeti na Sveučilištu u Zadru –Filozofski fakultet (prediplomskoj i diplomskoj razini studija Pedagogije), 2007.-2010. Naziv predmeta: <i>Medijska pedagogija, Obrazovne politike</i>. - Nastavni predmeti na Sveučilištu u Splitu-Filozofski fakultet (prediplomskoj i diplomskoj razini studij Pedagogije), 2010.-2014. Naziv predmeta: <i>Multimedjiska didaktika</i> (nositeljica kolegija), <i>Medijska socijalizacija</i> (nositeljica kolegija), <i>Medijska kultura</i> (nositeljica kolegija), <i>Osnovne pedagogije</i> (zajednički st.), <i>Obrazovanje na daljinu</i>(suradnica) - Nastavni predmeti na Sveučilištu u Osijeku na studij Pedagogije-Filozofski fakultet 2014.-2020. Naziv predmeta: <i>Obrazovanje na daljinu</i> i <i>Metodika nastave</i> (PPDMI-online nastava)-Pedagoško-psihološka-didaktička-izobrazba (nositeljica kolegija)-trenutno, <i>Teorije obrazovnih sustava</i> (nositeljica kolegija: 2014./2015., 2015./2016., prediplomska razina), <i>Razredni menadžment</i> (nositeljica kolegija, diplomska razina)-trenutno, <i>Istraživanje s djecom</i> (nositeljica kolegija, diplomska razina)-trenutno, <i>Školska pedagogija</i> (nositeljica kolegija) (PPDMI), <i>Vrednovanje i oblikovanje e-učenja i sustava</i>, <i>Multimedijalno osposobljavanje</i>, <i>Multimedjiska didaktika: E-učenje i M-učenje</i>- trenutno - Poslijediplomski doktorski studij Pedagogije FFOS-a. Naziv predmeta: Predavač- danas na kolegiju <i>Informatička i medijska kultura u školi.</i> (2017-2020)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miliša, Z., Tolić, M., Vertovšek, N. (2009), <i>Mediji i mladi</i>, Zagreb, Sveučilišna knjižara, 208 str. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. ISBN 978-953-7015-47-3 2. Miliša, Z., Tolić, M., Vertovšek, N. (2010), <i>Mladi – odgoj za</i>

	<p><i>medije</i>, M.E.P. d.o.o Zagreb, 148 str. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 734824. ISBN 978-953-6087-48-2</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Miliša, Z., Tolić, M. (2011), <i>How to acquire media competences? - Example of prevention projects</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH&Co. KG, American International University (AIUB), 105 str. UDK 384.5416.653, ISBN 978-3-8473-2798-1 4. Tolić, M. (2012), Procesi medijske socijalizacije, <i>Tamna strana ekrana</i>, Zlatko Miliša (ur.); Tiva Tiskara Varaždin, str. 49–69 (znanstvena monografija), str. 302. ISBN: 978-953-333-001-3 (poglavlje u knjizi). 5. Tolić, M. (2012), Medijska kultura i odgoj za medije u suvremenoj školi, <i>Tamna strana ekrana</i>. Zlatko Miliša (ur.); Tiva Tiskara Varaždin, str. 69–82 (znanstvena monografija), str. 302. ISBN: 978-953-333-001-3 (poglavlje u knjizi) 6. Müller, M., Perić, I. (2019), <i>Pedagogical-linguistic analysis of the role of media from the aspect of childhood upbringing</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH& Co. KG, American International University (AIUB), 50 str. Online ISBN: 978-620-0-11861-5.
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müller, M., Schwarz, J. (2019), The impact of the animated children's program of Baby TV on the handled government-language development of the child, <i>World Journal of Education</i>, Canada, Vol. 9., No. 3. ISSN 1925-0746(Print), ISSN 1925-0754 (Online). (izvorni znanstveni rad). 2. Müller, M. (2017), Educational standard sin the school curriculum and the role of the mass media. The case of Croatia, <i>Annales, Series Historia es Sociologija</i>, 27 (1), Ljubljana, str. 159–175. ISSN: 1408-5348, UDK 009 3. Tolić, M. (2016), Kontroverze u etimološkim analizama medijske kulture s aspekta digitalnog društva, <i>Hrvatski filmski ljetopis</i>, 86–87, Zagreb, str. 137–144. Print ISSN:1330-7665, UDK 791.43/45 (izvorni znanstveni rad) 4. Tolić, M., Pejaković, S. (2016), Self-assesment of digital competences of higher education professors, <i>Zbornik: 5. Međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj</i> (5th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia- vision and growth), Osijek, str. 570–579. ISSN: 1848-9559 (izvorni znanstveni rad) 5. Müller, M. (2019), The Impact of Technology on the Development of Tourism and the Prevention of Emigration of the Young Generation - Example of Okrug Gornji on the Island of Čiovo, <i>Reflections on the Mediterranean</i>, book 2., str. 397-407. ISBN: 978-953-7964-77-1 (Institute of Social Sciences Ivo Pilar); ISBN: 978-953-8101-04-5 (VERN group). Suorganizator konferencije i publikacije HAZU. (izvorni znanstveni rad)
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müller, M., Vizentaner, L. (2017), Socio-economic attitude of students towards investment in the education of learning french as a foreign language in the process of ever rising immigration, <i>Zbornik znanstvenih radova sa 6. Međunarodne znanstvene konferencije „Međunarodni znanstveni simpozij: Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj; International scientific symposium economy of eastern Croatia – vision and growth“</i>; Ministarstvo gospodarstva RH, prof. dr. sc. Anka Mašek Tonković (ur), Osijek, str. 393–401. Print ISSN:1330-7665. (izvorni znanstveni rad). Citiranost publiakcije: Thomson Reuters, EconPapers, EBSCO Host, <u>Web of Science (WoS)</u>, (međunarodno uredništvo). WOS: 000445028500037

	<p>2. Müller, M., Kuprešak, I. (2018), Perceptions of high school students of the use of ICT in the process of a foreign (Pogledi srednješolcel na rabo IKT v procesu učenja tujega jezika), <i>Didactica Slovenica – pedagoška obzorja znanstvena revija za didaktiko; akad. prof. dr. Marjan Blažič</i> (ur.), Vol. 1., letnik 33, Slovenija, str. 95–104. Print ISSN: 03531392, UDK: 373.5:81243:004. (izvorni znanstveni članak) Citiranost publikacije. SCOPUS. https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=19700177335&tip=sid&clean=0. H Index:5</p> <p>3. Müller, M., Begović, I., Baumgärtner, R. (2018), Information and communication technologies and teacher education in the new paradigms of higher education, <i>Croatian Review of Economic, Business and Social Statistics (CREBSS)</i>, Dragan Bagić, Ksenija Dumičić, Nataša Erjavec (ur.) (1849-8531) 4 (2018), 1; Hrvatsko statističko društvo, Zagreb, str. 27–41. Print ISSN:1849-8531 (tisk), IISN: 2459-5616 (ONLINE), UDK: 33;519.2. (izvorni znanstveni članak), Citiranost publikacije: ECONLIT – American Economic Association's electronic database.. ProQuest document Id nr: 2099035952. UDK: 33; 519.2, https://doi.org/10.1515/crebss</p> <p>4. Müller, M. (2017), Der Zusammenhang der Multimedia-Entwicklungskompetenz und ausländischen Studierenden der deutschen Sprache, <i>DG Jahrbuch, Godišnjak njemačke zajednice</i>, Zbornik radova 24. Znanstvenog skupa „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“, Zorislav Schönberger, Osijek, Vol. 24, 315–328. Print ISSN: 1849-8159, UDK: 08:061.2</p> <p>5. Müller, M., Perić, I. (2019), <i>Pedagogical-linguistic analysis of the role of media from the aspect of childhood upbringing</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH& Co. KG, American International University (AIUB), 50 str. Online ISBN: 978-620-0-11861-5 (monografija)</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> - Naziv projekta: Partnerstvo germanističkih institucija: Njemački tragovi u Hrvatskoj, Institucija: Institut za germanistiku Sveučilište „Justus Liebig“ u Gießenu (Savezna Republika Njemačka) i Odsjek za njemački jezik i književnost Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku: financirano od DAAD-a; voditelja: doc. dr. sc. Tihomira Englera. (2017. – 2018.) - Naziv projekta: Developing an e- learning environment for young students to become data literate (apliciran project K201-Erasmus-) u suradnji sa SVEUČILIŠTEM U LJUBLJANI, MARIBORU, OSIJEKU I ANKARI, TR01 The centre for European Union education and youth programmes, 2020.-Voditelji: Doc. dr. sc. Mirela Müller, Prof. dr. sc. Marjan Krašne (prijavljen projekt)/Status: ponovljena prijava prema uputama recenzentata-čekaju se rezultati
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none"> - Diplomski studij pedagogije i njemačkog jezika i književnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru. - Doktorski studij pedagogije Sveučilišta u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Silvija Ugrina, lektorica
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Jezične vježbe I Jezične vježbe II Jezične vježbe III Jezične vježbe IV Jezične vježbe V Jezične vježbe VI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/ 329 284
E-mail adresa	sugrina@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Lektor, 18. 9. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNjem ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	29. 10. 2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Lektor
Područje rada	Humanističke znanosti, polje filologija, grana germanistika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Profesor njemačkog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti (Nostrifikacija diplome stečene na Sveučilištu Hannover, SR Njemačka na temelju zaključka Znanstveno-nastavnog vijeća Humanističke i društvene znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu sa sjednice od 27. 6.1994.)
Ustanova	Universität Hannover, Fachbereich Erziehungswissenschaften I
Mjesto	Hannover, Niedersachsen
Nadnevak	1. 10. 1987. - 30. 9. 1992. (Erstes Staatsexamen), 1. 11. 1992. - 30. 4. 1994. (Zweites Staatsexamen für das Lehramt an Realschulen - Bezirksregierung Hannover/ Prüfungsamt)
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2001; 2002; 2006, 2008/2011/2016; 2018; 2019
Mjesto	Split; Hürth; Beč; Garmisch-Partenkirchen; Zadar/Opatija/Šibenik/Poreč
Ustanova	British Council ELT Conference on Testing and Evaluation, Bundessprachenamt; Landesverteidigungsakademie Sprachinstitut des Bundesheeres- LVAk Wien; George C. Marshall European Center for Security Studies, Partner Language Training Center Europe (PLTCE); CroTESOL/HUPE/IATEFL
Područje usavršavanja	Setting Standards; Sastavljanje i provođenje testova STANAG; AAF- Military Terminlogy Seminar; NATO-GCMC-LT Language Standards and Assessment Seminar; Annual HUPE Conferences
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5	Njemački jezik, 5

(izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarić, Ana; Ugrina, Silvija; (2018). Kulturni sadržaji u osnovnoškolskim udžbenicima njemačkog jezika. <i>LINGUA MONTENEGRINA XI/I</i>, 21: 315-331. 2. Kovač; Mirjana, Matea; Ugrina, Silvija; (2017). Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Motivation beim Erlernen der deutschen und italienischen Sprache. <i>HUM XI</i>, 17-18: 237-255. 3. Grubišić, Pulišelić, Eldi; Ugrina, Silvija; (2008). Pitanje ženskog obrazovanja u književno-pedagoškim tekstovima njemačkih autorica. <i>Didaktički putokazi</i>, 47: 21-27.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

3.4. Optimalan broj studenata

Upisna kvota za prvu godinu preddiplomskog studija iznosi 30 studenata, što je ujedno i idealan broj studenata za rad u manjim grupama u seminarima i jezičnim vježbama (dvije grupe po 15 studenata).

3.5. Procjena troškova studija po studentu

Troškovi po studentu izračunati su po istovjetnim kriterijima (ukupni rashodi studija u odnosu na broj studenata na godišnjoj razini) za sve dvopredmetne i jednopredmetne studijske programe koji se izvode na Filozofskome fakultetu. Temeljem svih navedenih kriterija, godišnji trošak po studentu na Preddiplomskom sveučilišnom studiju Njemački jezik i književnost iznosi 8.000 kuna.

3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.

Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:

Pravilnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(www.ffst.unist.hr/images/50013762/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20FF.pdf)

Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(www.ffst.unist.hr/images/50013762/Prirucnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20FF_lipanj%202014..pdf)

Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa:

- za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za studente ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe
- ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak.

Vrijednovanje rada nastavnika i suradnika	Studentsko vrijednovanje rada nastavnika, vrijednovanje mentorskog rada, samovrednovanje nastave, vrijednovanje nastave od strane kolega, procjena dostupnosti i primjerenosti nastavnih materijala, institucijska koordinirana komunikacija sa studentskim predstavnicima izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Uprava fakulteta kontinuirano Studentska anketa na kraju semestra (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, članak 4.4.2.</i>)
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika usustavljanje i prikupljanje podataka izvoditelj: Filozofski fakultet kontinuirano/dva puta godišnje (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, 4.3.</i>)
Vrijednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) izvoditelj: Filozofski fakultet Osiguravanje resursa provodi se kontinuirano, a procjene primjerenosti resursa po potrebi, krajem ak. godine (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, članak 4.5.1.</i>)
Dostupnost i vrijednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika studentsko vrijednovanje, anketa, upitnik izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Studentska služba, uprava fakulteta kontinuirano/krajem semestra/po potrebi (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, članak 4.4. i 4.5.</i>)
Praćenje studentske prolaznosti po	Usustavljanje podataka ISVU sustav

predmetima i na studiju u cjelini	<p>izvoditelj: Studentska služba, Filozofski fakultet godišnje do 30. listopada/dva puta godišnje na kraju drugog ispitnog roka (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, članak 4.2.4., 4.3.1.)</p>
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	<p>Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, članak 4.2.6.)</p>
Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	<p>E-mail komunikacija s djelatnicima Odsjeka upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada (<i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, članak 4.2.6.)</p>
Vrijednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	Na ovoj razini se ne provodi studentska praksa.
Ostali postupci vrijednovanja koje provodi predlagatelj	<p>Formalno i neformalno savjetovanje s kolegama u struci na razini Odsjeka i šire Hospitacija kolega iz struke na nastavi s povratnom informacijom Predviđeni su <i>Priručnikom o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> (u prilogu)</p>
Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)	<p>Rezultati su dostupni na službenim mrežnim stranicama Fakulteta Brošura (revidira se svake godine) Smotra Sveučilišta <i>Universitas</i> - prilog <i>Slobodne Dalmacije</i> o Sveučilištu u Splitu Sudjelovanje djelatnika i studenata na Festivalu znanosti i sličnim manifestacijama</p>