



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

PRIJEDLOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij

Učiteljski studij

SPLIT, travanj 2024.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

<i>Naziv visokog učilišta</i>	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Adresa</i>	Poljička cesta 35, 21000 Split
<i>OIB</i>	98004523293
<i>E-mail adresa</i>	dekanat@ffst.hr
<i>Web stranica</i>	https://www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>Naziv studijskoga programa</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Učiteljski studij		
<i>Nositelj studijskoga programa</i>	Sveučilište u Splitu		
<i>Izvoditelj/i studijskoga programa</i>	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
<i>Vrsta studijskoga programa</i>	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Razina studijskoga programa</i>	Prijediplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input checked="" type="checkbox"/>
	Doktorski <input type="checkbox"/>		Specijalistički <input type="checkbox"/>
<i>Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA</i>	HKO – razina 7. 1. sv. https://www.zakon.hr/z/566/Zakon-o-Hrvatskom-kvalifikacijskom-okviru EQF – razina 7 https://europa.eu/europass/en/europass-tools/european-qualifications-framework		
<i>Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija</i>	interdisciplinarna područja znanosti, obrazovne znanosti https://hko.srce.hr/usp/pretrazivanje/detalji?sifra=3580		
<i>Prema klasifikaciji ISCED FoET</i>			

<i>Trajanje studija (broj semestara, godina)</i>	10 semestara, 5 godina
<i>Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija</i>	300
<i>Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija</i>	sveučilišni/a magistar/magistra primarnog obrazovanja (univ. mag. prim. educ.)
<i>Jezik izvođenja studija</i>	hrvatski jezik
<i>Mjesto izvođenja studija</i>	Split
<i>Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)</i>	klasični
<i>Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)</i>	45 – redoviti status 2 – hrvatski iseljenici

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Učiteljski studij (u daljnjem tekstu Učiteljski studij) na najvišoj je razini u skladu s misijom, vizijom i strategijama Sveučilišta u Splitu. Studij je usmjeren na unaprjeđenje nastave i razvoj znanosti, ostvaruje mobilnost studenata i nastavnika, kontinuirano vrednuje i unaprjeđuje kvalitetu rada svih sudionika nastavnog procesa. Na studiju se promiče i njeguje kultura dijaloga i suradnje, potiče cjeloživotno učenje, zajednički istraživački rad studenata i nastavnika te usavršavanje nastavnika u nastavnom i znanstvenoistraživačkom radu.

Studij je usklađen sa strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnou strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*, *Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025. te Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.)*.

Izrađen je strateški plan Odsjeka za učiteljski studij za razdoblje 2023. – 2026. (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/strateski_plan_odsjek_za_uciteljski_studij_2023-2026..pdf), koji je usklađen s misijom i vizijom *Razvojne strategije Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*.

https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Razvojna_strategija_FFST_2021.-2025..pdf

Kontinuirano se prate trendovi u obrazovanju i sukladno tome prilagođavaju sadržaji i ishodi obveznih i izbornih kolegija. Posebna pažnja posvećuje se uvođenju aktualnih tema na globalnoj razini poput osvještavanja studenata o utjecaju klimatskih promjena i poticanju na djelovanje za život na održivi način. U skladu sa smjernicama Ministarstva znanosti i obrazovanja o povećanju ponude programa cjeloživotnog učenja, u planu je osmišljavanje i uvođenje programa cjeloživotnog obrazovanja u obliku mikrokvalifikacija iz područja triju modula koje nudimo u sklopu studijskog programa. Temeljna je ideja osmišljavanje programa osposobljavanja učitelja, ali i zainteresiranih dionika drugih profesija u smjeru stjecanja kompetencija za podučavanje djece rane školske dobi engleskomu jeziku, informacijskoj i komunikacijskoj tehnologiji za djecu rane školske dobi i promicanju održivog načina života u vidu djelomičnih kvalifikacija i mikrokvalifikacija.

Na Učiteljskom studiju potiču se i podržavaju studentske aktivnosti, rad studentskih udruga i Studentskog zbora te se zajedno sa studentima¹ radi na unaprjeđivanju studentskog standarda. Studenti aktivno sudjeluju na manifestacijama za populariziranje znanosti (Festival znanosti, Europska noć istraživača, centri izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije), Danima otvorenih vrata Filozofskog fakulteta i Smotri Sveučilišta. Studenti obavljaju stručnu praksu i usavršavaju se u nastavnim bazama, surađuju u radu fakultetskih centara, sudjeluju na fakultetskim događajima poput Friendship in May i Advent na Filozofskom te organiziraju humanitarne akcije poput prikupljanja donacija i volontiranja u udrugama i bolnicama. Studenti i nastavnici se potiču na dolaznu i odlaznu mobilnost, čime se želi povećati vidljivost Učiteljskog studija i poticati suradnja među nastavnicima i studentima različitih sveučilišta u zemlji i inozemstvu. Temeljni je cilj Učiteljskog studija obrazovanje i sukladno tome razvija se i unaprjeđuje suradnja s okruženjem u svim obrazovnim aspektima, primjerice ostvarivanjem suradnje s institucijama različitih profila i

¹ Izrazi koji se koriste u ovom Elaboratu, a imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski rod.

osnivanjem nastavnih baza radi stručnog osposobljavanja studenata (Udruga Suradnici u učenju, <https://ucitelji.hr/> i Zajednica tehničke kulture grada Splita, Split, <http://www.ztk-split.hr>). Studenti u sklopu nastave obavljaju stručne prakse u osnovnim školama i sudjeluju u radu različitih udruga.

Zbog interdisciplinarnosti učiteljskog studija nastavnici provode istraživanja ne samo u području humanističkih i društvenih znanosti već i istraživanja u interdisciplinarnim područjima znanosti, prirodnim i tehničkim znanostima te umjetničkom području. Na taj se način provodi interdisciplinarnost i transdisciplinarnost u istraživanju općenito, s posebnim naglaskom na istraživanja u obrazovanju. Također, na Učiteljskom se studiju potiču i provode istraživanja u području cjeloživotnog učenja i profesionalnog razvoja organiziranjem različitih predavanja, radionica i drugih oblika edukacija u sklopu fakultetskih centara i na razini nastavnih kolegija. Nastavnici uključuju studente u znanstvenoistraživačke aktivnosti, ne samo iz područja diplomskih radova već i šire, s ciljem objavljivanja znanstvenih i stručnih radova.

U cilju jačanja znanstvene pozicije Fakulteta u hrvatskom i europskom istraživačkom prostoru, nastavnici Odsjeka za učiteljski studij publiciraju u prestižnim svjetskim časopisima indeksiranim u bazama podataka WoS i Scopus te sudjeluju na međunarodnim znanstvenim konferencijama. Radi poticanja i promicanja istraživanja u području obrazovanja, svake druge godine počevši od 2000., organizira se međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Dani osnovnih škola Krug od znanosti do učionice* <https://sites.google.com/ffst.hr/danios/13th-days-of-primary-schools-a-circle-from-science-to-the-classroom/>.

U cilju osnaživanja nastavničkih kompetencija nastavnici kontinuirano sudjeluju u različitim programima usavršavanja koje organiziraju matična ustanova, Sveučilište, sveučilišne sastavnice, Ministarstvo i različiti projekti poput EU-SEA, Erasmus+ i ostali međunarodni projekti i programi. Nastavnici kontinuirano rade na profesionalnom usavršavanju nastavničkih i istraživačkih kompetencija, nastavničkih metoda, informacijsko-komunikacijskih vještina te usavršavanju upravljačkih vještina. Također, osposobljavaju se za izradu prijave projektnih prijedloga poput EU projekta, SEA-EU, Erasmus+ i sl. Nastavnici na Odsjeku dodatno ostvaruju suradnju u okviru triju postojećih katedara (Katedra za metodike, Katedra za hrvatski jezik i književnost i Katedra za umjetničko područje).

Nastavnici Odsjeka za učiteljski studij članovi su stručnih skupina, odbora i povjerenstava koji djeluju pri Fakultetu, te svojoj ekspertizom pridonose učinkovitosti i napretku Fakulteta, čime se kontinuirano poboljšava kvaliteta, organiziranost i učinkovitost rada svih fakultetskih razina. Također, sudjeluju u radu Matičnog odbora za interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti.

Odsjek za učiteljski studij kao dio Filozofskog fakulteta u Splitu djeluje društveno odgovorno i služi svim dionicima svog okruženja gdje se javlja potreba za aktiviranjem znanja i kompetencija znanstvenika u domeni aktualnih društvenih pitanja, na načelima izvrsnosti, etičnosti i morala. U tu svrhu nastavnici na Odsjeku i centrima koji djeluju pri Fakultetu organiziraju predavanja, radionice, seminare, panele i tribine, primjerice putem manifestacija Friendship in May, Advent na Filozofskom i međunarodne znanstveno-stručne konferencije Dani osnovnih škola Krug od znanosti do učionice. Nastavnici i studenti sudjeluju u promicanju studijskog programa, Odsjeka i Fakulteta u manifestacijama kao što su Dani otvorenih vrata i Smotra Sveučilišta. U svom znanstvenom i stručnom radu nastavnici promiču značaj lokalne i regionalne zajednice u području kulture, umjetnosti i očuvanja hrvatskog jezika i baštine objavljivanjem monografija. Organiziraju se događanja poput Susreta dalmatinskih klapa s ciljem očuvanja dalmatinskog klapskog pjevanja i klapske pjesme u okviru manifestacije Friendship in May. Navedenim djelatnostima u javnom društvenom prostoru neprestano se radi na prepoznatljivosti vlastitog identiteta i djelovanja.

Studij obrazuje magistre primarnog obrazovanja (učitelje razredne nastave) koji su temelj obveznog osnovnoškolskog obrazovanja u Republici Hrvatskoj. Svojim širokim obrazovanjem u raznim društvenim, humanističkim i prirodnim znanostima magistri primarnog obrazovanja svestrani su i interdisciplinarni stručnjaci koji djeluju i u odgojno-obrazovnim ustanovama i u raznim drugim područjima ljudskih djelatnosti. Razlog za organiziranje i izvođenje učiteljskog studija rezultat je objektivnih društvenih (kulturnih, političkih i gospodarskih) potreba, a način obrazovanja budućih magistara primarnog obrazovanja te broj studenata na Učiteljskom studiju utvrđeni su na osnovi analize postojećeg stanja u hrvatskom školskom sustavu i sagledavanja perspektive njegova razvoja.

Učiteljski studij Filozofskog fakulteta u Splitu ima veliko područje gravitacije, kako studenata koji dolaze studirati u Split, tako i radnih mjesta na kojima se zapošljavaju. To su prvenstveno područja Splitsko-dalmatinske županije, Dubrovačko-neretvanske županije i većeg dijela Šibensko-kninske županije. Znatan broj studenata dolazi i iz susjedne države Bosne i Hercegovine, ali i iz mnogih drugih dijelova Republike Hrvatske.

Kvalitetnom pripremom učitelja razredne nastave otvaraju se brojne mogućnosti za njihovo zapošljavanje s obzirom na potrebe tržišta rada u lokalnoj zajednici, odnosno javnom i privatnom sektoru. Studijski programi temelje se na službenom nastavnom planu i programu razredne nastave (od prvoga do četvrtog razreda) osnovne škole i na općenitim kompetencijama koje suvremeno obrazovanje zahtijeva od učitelja. Studij je usklađen sa svim zahtjevima bolonjskoga sustava, što u velikoj mjeri olakšava studiranje i omogućuje studentima kontinuirano napredovanje i usavršavanje.

Koncepcija Učiteljskog studija osmišljena je tako da uz temeljni studij student bira jedan od triju ponuđenih modula kojim stječe dodatne kompetencije. Moduli su definirani prema procijenjenim potrebama suvremenog obrazovanja koje je uz tradicionalne predmete u razrednoj nastavi uvrstilo strani jezik kao dio obveznog ranog obrazovanja, a informatiku kao izborni predmet od 1. razreda osnovne škole. Očekujemo da će se u budućnosti isto dogoditi i s međupredmetnom temom Održivi razvoj koja prožima cjelokupni rad škole i prepoznatljiva je u školskom kurikulumu.

Učiteljski studij obrazuje magistre primarnog obrazovanja koji pokrivaju potrebe tržišta rada u lokalnoj zajednici, ali i šire. Oni se prvenstveno zapošljavaju u osnovnim školama gdje osim u razrednoj nastavi često pokrivaju potrebe predmetne nastave, posebno u područjima stranoga jezika i informatike, ali i drugih predmeta u kojima postoji deficit kvalificiranog kadra. Studenti Učiteljskog studija koji završe modul Rano učenje stranoga jezika u potpunosti su spremni i kompetentni izvoditi nastavu stranoga jezika u razrednoj nastavi. Magistri primarnog obrazovanja sa završenim modulom Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u potpunosti su spremni i kompetentni podučavati učenike u razrednoj nastavi informatici. Osim u školama, učitelji razredne nastave često se zapošljavaju u dječjim domovima, domovima za djecu s poteškoćama, u dječjim igraonicama, muzejskim radionicama, knjižnicama i mnogim drugim kulturnim i obrazovnim ustanovama ili surađuju s tim ustanovama. Završeni studenti učiteljskoga studija često su uključeni u rad izdavačkih kuća bilo kao suradnici, autori, recenzenti ili zaposlenici.

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Ispunjene su institucijske pretpostavke za usporedivost studijskog programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije sukladno zakonskoj regulativi (Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucijskim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta).

Visokoj učiteljskoj školi Sveučilišta u Splitu izdana je 16. lipnja 2005. dopusnica za izvođenje sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija. Dopusnicom izdanom 22. listopada 2007. mijenja se nositelj studija u Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Dopusnica_Integrirani_Uciteljski_studij_22102007.pdf.

Studijski program usklađen je s minimalnim uvjetima osposobljavanja propisanim Direktivom 2005/36/EC Europskog parlamenta i Vijeća o priznavanju stručnih kvalifikacija od 7. rujna 2005. godine i Zakonom o reguliranim profesijama i priznavanju inozemnih stručnih kvalifikacija (<http://reguliraneprofesije.azvo.hr/hr/profesije/?profession=431>).

Učiteljski je studij usporediv sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije, s obzirom na predloženu koncepciju studijskog programa, sadržajno i organizacijski. Također, studiji su usporedivi po dinamici studiranja, mobilnosti studenata i ECTS bodovima koje studenti mogu steći tijekom studiranja. Provedene su sljedeće usporedbe:

- Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Odsjek za učiteljske studije (<https://www.ufzg.unizg.hr/>)
- Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet (<https://www.ufri.uniri.hr/hr/studiji.html>)
- Sveučilište u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti (<https://www.foozos.hr/studiji/opcenito/integrirani-studij>)
- Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja (<https://iuo.unizd.hr/>)
- Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne znanosti, Integrirani sveučilišni Učiteljski studij (<https://fooz.unipu.hr/>)
- Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta (<https://www.pef.uni-lj.si/>), Razredni pouk (<https://www.pef.uni-lj.si/studij/studijski-programi-prve-stopnje/razredni-pouk/>) i (<https://www.pef.uni-lj.si/studij/studijski-programi-druge-stopnje/poucevanje/poucevanje-na-razredni-stopnji/>)
- Univerza v Mariboru, Razredbeni pouk (<https://pef.um.si/studij/1-stopnja/razredni-pouk-un/>) i (<https://pef.um.si/studij/2-stopnja/razredni-pouk-mag/>).

Svi navedeni studiji u Republici Hrvatskoj sveučilišni su integrirani prijediplomski i diplomski studiji koji obrazuju magistre primarnog obrazovanja u trajanju od 5 godina (10 semestara) i nose 300 ECTS bodova.

Studiji koji imaju neke specifičnosti kao što su smjerovi i moduli jesu:

- Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Odsjek za učiteljske studije. Studenti mogu izabrati jedan od četiriju modula (hrvatski jezik, informatiku, likovnu kulturu, odgojne znanosti) ili jedan od dvaju smjerova učiteljskoga studija sa stranim jezicima (njemački ili engleski jezik). Studijski programi obuhvaćaju pedagoško-psihološko-didaktičku skupinu kolegija, temeljne kolegije pojedinih struka, metodičku skupinu kolegija i kolegije unutar modula ili usmjerenja.
- Učiteljski fakultet u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Studij u Osijeku strukturom i sadržajem veoma je sličan Učiteljskom studiju u Splitu. Nakon prvog semestra student se opredjeljuje za jedan od sljedećih izbornih modula: Modul A – razvojni smjer koji izabranim kolegijima iz pedagogije, psihologije i metodika šire osposobljava studente za razumijevanje specifičnih pitanja odgoja i obrazovanja te razvoja djeteta; Modul B – smjer informatika, koji studente temeljitije osposobljava za primjenu informacijskih tehnologija u odgojno-obrazovnom procesu te za informatički odgoj i obrazovanje djece u prvim četirima razredima osnovne škole; Modul C – smjer strani jezik (Modul C1- smjer engleski jezik ili Modul C2 – smjer njemački jezik) koji studente dodatno osposobljava za rano podučavanje djece mlađe školske dobi stranom jeziku.
- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne znanosti. Studenti na 3. semestru odabiru jedan od dvaju modula: modul Engleski jezik i modul Informatika.

Provedena je usporedba s dvama studijima u Europskoj uniji: Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta i Univerza v Mariboru, Razredbeni pouk. Oba studija imaju dva stupnja školovanja. U prvom stupnju koji traje 4 godine (8 semestara) stječe se 240 ECTS i naziv prof. raz. pouka (UN). U drugom stupnju koji traje 1 godinu (2 semestra) stječe se 60 ECTS i naziv mag. prof. raz. Studij u Ljubljani na drugom stupnju nudi dva smjera: Poučevanje na razredni stopnji i Poučevanje na razredni stopnji z angleščino.

Studijski je program u skladu s općom strategijom razvoja visokog učilišta, akcijskim planovima i drugim dokumentima, odnosno sa sljedećim dokumentima:

- Razvojnou strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021./2025.
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Razvojna_strategija_FFST_2021._-2025..pdf,
- Strateškim programom znanstvenih istraživanja FFST 2021./2025.
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Strateski_program_znanstvenih_istrazivanja_FFST_2021._-2025..pdf
- Akcijskim planom FFST 2022./2027.
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Akcijски_plan_na_temelju_lzvjesca_strucnog_povjerenstva_u_postupku_reakreditacije_FFST_2022%5B1%5D.pdf te
- Strateškim planom Odsjeka 2023./2026.
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/strateski_plan_odsjek_za_uciteljski_studij_2023-2026..pdf.

Studijski program neprekidno će se nadopunjavati i usavršavati sukladno novim strateškim dokumentima. Revizije studijskog programa redovito se objavljuju na mrežnoj stranici Odsjeka https://www.ffst.unist.hr/odsjeci/uciteljski_studij.

Studijski program ima definirane i objavljene standarde i propise za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja definirani su silabom svakog kolegija u rubrikama: *Obveze studenata, Praćenje rada studenata, Ocjenjivanje i*

vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu te Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija. Detaljna razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice i upute za studente nalaze se u repozitoriju svakog kolegija. Standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja redovito se objavljuju i revidiraju.

Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja
<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi%20i%20smjernice%20za%20osiguravanje%20kvalitete%20u%20europskom%20prostoru%20visokog%20obrazovanja.pdf>,
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu
https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete_svibanj%202023..pdf,
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu_2019..pdf,
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu
https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete_svibanj%202023..pdf,
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete-procisceni%20tekst.pdf>,
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu
https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste%20%20Prirucnik%20sustava%20osiguravanja%20kvalitete_final_22032018.pdf,
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFST%202021.pdf>,
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu
<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik%20o%20studiranju%20Sveucilista%20u%20Splitu.pdf>,
- Pravilnika o nastavnim bazama Filozofskog fakulteta u Splitu
[https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu\[2\].pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu[2].pdf) te
- drugim ključnim dokumentima objavljenima na fakultetskim mrežnim stranicama
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprjedenje_kvalite i https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta.

Studenti sudjeluju u svim procesima osiguravanja kvalitete, radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim, fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama.

Za dobrobit i specifične potrebe studenata brinu se Odsjek za učiteljski studij, Centar za savjetovanje studenata (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), Centar za planiranje i razvoj karijera (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i Studentska služba

(https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba). Navedeni centri provode odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti u vidu povjerljivog individualnog i/ili grupnog savjetovanja s ciljem pružanja podrške i pomoći studentima u osobnom, akademskom i profesionalnom kontekstu (rješavanje osobnih teškoća, postizanje akademskih uspjeha, povećanje efikasnosti studiranja, unaprjeđenje kvalitete života, razvoj studentskih potencijala, razvoj vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivanje studenata s potencijalnim poslodavcima). Studentska služba pravovremeno obavještava studente o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne obrasce i procedure.

Fakultet, a time i Odsjek za učiteljski studij, osigurava nepristranost i transparentnost u svim postupcima djelovanja te ima definirane mehanizme u slučajevima žalbi i drugim relevantnim područjima, a koji su utemeljeni na Etičkom kodeksu (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Eticki_kodeks.pdf) i ostalim dokumentima kojima se osigurava etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa, uključujući mehanizme prijavljivanja unutarnje nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti objavljeni su na mrežnoj stranici Fakulteta:

https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti,
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf,
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

U slučaju drugih potreba studenata, kao što su primjerice rješavanje studentskih prigovora ili zaštita njihovih prava, studenti se mogu obratiti pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Filozofskog fakulteta i studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. Studente pročelnik Odsjeka na početku studija upoznaje sa studentskim pravima, njihovim obvezama i odgovornostima.

Nastavnici koji podučavaju u okviru studijskog programa redovito se usavršavaju u područjima svoje djelatnosti te u području nastavničkih kompetencija. Evidencija usavršavanja u području nastavničkih kompetencija koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji Fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvrdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te u suradničkim znanstvenoistraživačkim projektima.

Studijski program ima mehanizme uključivanja studenata u nastavne baze i povezivanje s tržištem rada putem stručnog osposobljavanja studenata u nastavnim bazama (https://www.ffst.unist.hr/studiji/nastavne_baze) i obavljanjem stručno-pedagoške prakse u osnovnim školama (<https://www.ffst.unist.hr/studiji/vjezbaonice>).

Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Učiteljski studij u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU), koji omogućuje prikupljanje, vođenje, obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskog programa te izvještavanje o navedenim podacima.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

Mobilnost studenata u kontekstu Bolonjskog procesa odnosi se na slobodu kretanja studenata među visokoškolskim institucijama unutar europskog prostora obrazovanja. Bolonjski je proces inicijativa koja ima za cilj stvaranje europskog prostora visokog obrazovanja, olakšavanje

međunarodne suradnje među sveučilištima te povećanje transparentnosti i usklađenosti visokog obrazovanja unutar Europe. Standardizacija kurikula unutar europskih zemalja olakšava prepoznavanje i transfer ECTS bodova između različitih visokoškolskih institucija, što potiče horizontalnu mobilnost.

Filozofski fakultet u Splitu, u skladu sa zahtjevima Bolonjske deklaracije, otvoren je za realizaciju ideje otvorenosti studija i studentske pokretljivosti unutar Republike Hrvatske i u širem europskom obrazovnom prostoru. Među načinima za realizaciju ove ideje posebno mjesto pripada zahtjevu da se organizacija studijskog programa uskladi s preporukama Bolonjske deklaracije. Sve navedeno pravno je regulirano nizom bilateralnih ugovora u suradnji s domaćim i inozemnim institucijama.

Horizontalna mobilnost u visokom obrazovanju odnosi se na prelazak s jedne visokoškolske ustanove na drugu. Studentima je omogućen nastavak studiranja na drugom sveučilištu na sličnom ili istom studijskom programu ili unutar istog sveučilišta na sličnom studijskom programu. Studenti sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Učiteljski studij mogu ostvariti mobilnost sukladno pravilnicima:

- Pravilnik o priznavanju i vrednovanju prethodnog učenja Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_priznavanju_prethodnog_ucenja_7-2022%5B1%5D.pdf) i
- Pravilnik o međunarodnoj mobilnosti Sveučilišta u Splitu (https://arhiva.unist.hr/Portals/0/adam/Content/BU3dvIPNXUeAz6-ookiW3A/Text/Pravilnik%20o%20medjunarodnoj%20mobilnosti%20Sveucilista%20u%20Splitu_2022.pdf).

Studenti drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta u Splitu mogu upisivati izborne kolegije na Učiteljskom studiju.

Studentima se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje na inozemnim visokim učilištima. Do sada su studenti sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog Učiteljskog studija ostvarili međunarodnu mobilnost na sljedećim ustanovama: Sveučilište u Ljubljani, Sveučilište u Katraniji, Pedagoški fakultet u Mariboru, Sveučilište Bielefeld, Sveučilište u Wrocławu, Sveučilište Pablo de Olavide, Sveučilište u Castila-La Mancha, Politehnički institut Braganca i Sveučilište Gabrielle d' Annunzio.

Vertikalna prohodnost daje mogućnost daljnjeg obrazovanja i stjecanja više razine obrazovanja. Studenti koji su završili Učiteljski studij na Filozofskom fakultetu u Splitu mogu nastaviti svoje daljnje obrazovanje. U nastavku su navedene neke visokoškolske ustanove u Republici Hrvatskoj na kojima studenti mogu nastaviti svoje obrazovanje:

- Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Doktorski studij Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja (<https://www.foozos.hr/obavijesti/item/1047-natjecaj-za-upis-na-doktorski-studij-obrazovne-znanosti-i-perspektive-obrazovanja-u-akademskoj-2023-2024-godini#>)
- Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Poslijediplomski znanstveni sveučilišni doktorski studij cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti (<https://www.ufzg.unizg.hr/category/upisi/upisi-poslijediplomski/>)
- Sveučilište u Zadru, Poslijediplomski doktorski studij, Kvaliteta u odgoju i obrazovanju (https://www.unizd.hr/Portals/0/sluzba_pds/vodici/Vodic_doktorskog_studija_Kvaliteta_u_odgoju_i_obrazovanju.pdf)

- Sveučilištu u Zadru Poslijediplomski specijalistički studij Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom za stjecanje akademskog naziva sveučilišnog specijalista vođenja i upravljanja odgojno-obrazovnom ustanovom iz područja društvenih znanosti, polje interdisciplinarnih društvenih znanosti (https://www.unizd.hr/Portals/0/sluzba_pds/PSSP_Vodenje_i_upravljanje_OOU_Elaborat.pdf)
- Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Doktorski studij „Nove paradigme obrazovanja“ (https://fooz.unipu.hr/fooz/studijski_programi/poslijediplomski_sveucilisni_doktorski_studij_nove_paradigme_obrazovanja)

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Upis na studij obavlja se po sljedećim kategorijama:

- a) Završena srednja škola - prosjek svih zaključnih ocjena iz srednje škole (25 %)
- b) Položena državna matura, i to viša razina (A) za hrvatski jezik (utjecaj je vrednovanja na konačne bodove do 25 %), osnovna razina (B) za matematiku (utjecaj je vrednovanja na konačne bodove do 20 %), osnovna razina (B) za strani jezik (utjecaj je vrednovanja na konačne bodove do 15 %)
- c) Dodatna provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti koja obuhvaća: test iz hrvatskog jezika, provjera likovnih sposobnosti, glazbenih sposobnosti i bazičnih motoričkih vještina. Svaka pojedinačna provjera eliminacijskog je karaktera. Utjecaj je vrednovanja na konačne bodove 5 % za svaku provjeru, osim za test iz hrvatskog jezika koji se ne vrednuje.

Vrednovanje posebnih postignuća tako što se vrednuje jedno od prva tri mjesta na državnim natjecanjima ili međunarodnim natjecanjima iz nastavnih predmeta srednje škole, status sportaša I. ili II. kategorije. Svako postignuće donosi po 5 %, ali ukupni je utjecaj vrednovanja na konačne bodove najviše 10 %.

Uvjeti upisa u višu godinu studija definiraju se odlukom Fakultetskog vijeća koja se donosi za svaku akademsku godinu, a objavljuju se na mrežnoj stranici Fakulteta. Posebni uvjeti potrebni za upis pojedinih kolegija naznačeni su u silabima tih kolegija.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Završetkom studija student stječe kvalifikaciju magistra/magistre primarnog obrazovanja koji može:

1. analizirati, odabrati i primjenjivati pedagoške i psihološke pristupe na kojima se temelji izvođenje nastave i cjelokupni odgojno-obrazovni proces u sustavu primarnog odgoja i obrazovanja
2. planirati, organizirati i realizirati nastavni proces usmjeren na učenika utemeljen na kompetencijskom, odnosno konstruktivističkom pristupu odgoju i obrazovanju
3. usavršavati se i primjenjivati spoznaje iz temeljnih znanosti na kojima se zasnivaju nastavni predmeti u razrednoj nastavi

4. primijeniti gramatičke, jezično-stilističke i norme hrvatskoga književnojezičnoga sustava kojima može provjeravati, vrjednovati i uspoređivati izražavanje (usmeno i pismeno) učenika, samostalno rješavati jezične probleme te podučavati hrvatski jezik sukladno pripadajućem kurikulumu
5. podučavati dječju književnost i književnoteorijske pojmove primjerene učenicima razredne nastave
6. argumentirano i učinkovito komunicirati matematička znanja, ideje i rezultate vezane uz matematičke pojmove u aritmetici, algebri i geometriji
7. poticati učenike na pozitivan odnos prema učenju i podučavanju matematičkih koncepata i ideja
8. poticati učenike na razvoj sposobnosti matematičkog mišljenja (procesom poimanja i zaključivanja) te stjecanje vještina rješavanja različitih vrsta matematičkih zadataka
9. osposobiti učenike za rješavanje problemskih zadataka prirodoznanstvenom metodom
10. argumentirati povezanost društvenog, ekonomskog i ekološkog koncepta življenja bez zagađivanja i uništavanja okoliša, raspravljati i djelovati na ekološki prihvatljiv način
11. analizirati utjecaj čovjeka na okoliš i negativne posljedice na zdravlje živih bića te predlagati načine djelovanja u smjeru zaštite zdravlja i očuvanja okoliša
12. objasniti postanak i razvojna obilježja pojedinih prirodnih i društvenih elemenata na Zemljinoj površini
13. razumjeti i tumačiti geografska obilježja Republike Hrvatske
14. primijeniti metodičke specifičnosti nastave svih predmeta u primarnom obrazovanju u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi
15. planirati, programirati, realizirati i (samo)vrednovati nastavni proces
16. formativno i sumativno vrednovati učenička postignuća
17. implementirati međupredmetne teme te korelirati ishode učenja, sadržaje i aktivnosti iz različitih predmeta
18. sukladno potrebama i mogućnostima učenika te specifičnostima ishoda učenja i nastavnog procesa primijeniti nastavna sredstva i pomagala, socijalne oblike rada, nastavne strategije i nastavne metode
19. individualizirati nastavni proces
20. jezično i sadržajno analizirati stručni tekst na engleskom jeziku u svim njegovim segmentima
21. planirati, organizirati i realizirati nastavni proces iz glazbene i likovne kulture sukladno relevantnom kurikulumu te individualnim sposobnostima i mogućnostima učenika
22. razvijati glazbene i likovne sposobnosti te upoznati glazbena i likovna djela različitih stilova i kultura
23. planirati, organizirati i realizirati nastavu iz tjelesne i zdravstvene kulture sukladno individualnim sposobnostima i mogućnostima učenika
24. objasniti utjecaj tjelesnog vježbanja na zdravlje te promicati zdrav stil života, tjelesnu aktivnost i sportsku kulturu
25. upotrebljavati informacijsku i komunikacijsku tehnologiju za komunikaciju, suradnju i profesionalni razvoj
26. odabrati i/ili prilagoditi postojeće te izraditi nove digitalne izvore i materijale za učenje i podučavanje u razrednoj nastavi
27. organizirati i voditi odgojno-obrazovne aktivnosti u kulturnim i umjetničkim društvima, udrugama, pučkim otvorenim učilištima, muzejima, predškolskim ustanovama, osnovnim školama (osobito u cjelodnevnom boravku) te u drugim ustanovama i organizacijama u području kulture, obrazovanja i umjetnosti
28. profesionalno se cjeloživotno usavršavati u području kurikula, nastavnog procesa, rada s učenicima i ostalim dionicama odgojno-obrazovnog procesa

29. surađivati sa stručnom službom i ostalim vanjskim i unutarnjim dionicima škole s ciljem osiguravanja kvalitete nastavnog procesa i dobrobiti učenika.

Upisom druge godine studija student bira jedan od triju modula. Po završetku odabranog modula student može:

Modul 1 – Rano učenje stranoga jezika

1. planirati, pripremiti i realizirati nastavu iz stranoga jezika u primarnom obrazovanju
2. primijeniti i učenicima prilagoditi glotodidaktičke koncepte karakteristične za nastavu engleskoga kao stranoga jezika u ranoj školskoj dobi
3. primijeniti različite metode, postupke i tehnike podučavanja mlađih učenika engleskomu kao stranomu jeziku
4. evaluirati dijelove nastavnog procesa na satu engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi

Modul 2 – Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u učenju i poučavanju

1. planirati, organizirati i realizirati nastavu iz informatike u primarnom obrazovanju
2. odabrati i primijeniti suvremene alate i programska okruženja za podučavanje početnog programiranja
3. oblikovati, primijeniti i vrednovati nastavne sadržaje u sustavu e-učenja

Modul 3 – Obrazovanje za održivi razvoj

1. objasniti koncept održivog razvoja te analizirati i kritički vrednovati kompleksnost i važnost obrazovanja za održivi razvoj
2. razvijati nastavna umijeća za provedbu obrazovanja za održivi razvoj
3. analizirati ulogu demokratskih vrijednosti u kontekstu održivog razvoja
4. upotrijebiti kvalitetne edukativne programe koji upućuju na održivu budućnost
5. obrazložiti ulogu humanističkih znanosti u održivom razvoju.

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Učiteljski studij provodi se kroz temeljni učiteljski studij i izabrani modul. Studijski program na temeljnome studiju posebnu pozornost pridaje općim kompetencijama koje suvremeno obrazovanje zahtijeva od učitelja. Takve opće kompetencije zahtijevaju trajni profesionalni razvoj. Pojedinačni pedagoški čin oslanja se na razumijevanje osnovnih načela i ideja u svakom području i taj čin ovisi o razumijevanju međudnosa spomenutih problemskih područja.

Temeljni studij sastoji se od dvaju dijelova: dijela koji se bavi područjem odgojnih i psiholoških znanosti (A) i dijela koji se bavi nastavnim područjima i njihovim metodikama (B).

U dijelu temeljnoga studija (A) nalaze se sljedeći kolegiji: Filozofija odgoja, Engleski jezik 1 i 2, Osnove razvojne psihologije, Informatika, Razvojna psihologija djetinjstva i adolescencije, Računalni praktikum, Osnove pedagogije, Sociologija, Psihologija učenja i poučavanja, Didaktika, Logika, Psihologija motivacije i socijalizacija u razredu, Inkluzivna pedagogija, Obiteljska pedagogija, Metodologija znanstvenoistraživačkog rada, Pedagoška statistika, Sociologija odgoja i obrazovanja i Kineziološka rekreacija.

U dijelu temeljnoga studija koji se bavi nastavnim područjima (predmetima) u razrednoj nastavi (B) nalaze se sljedeći kolegiji:

- priprema za predmet Hrvatski jezik, kolegiji: Hrvatski jezik 1 i 2, Medijska kultura, Jezična kultura, Književnost za mladež, Hrvatska dječja književnost, Metodika nastave hrvatskoga jezika 1, 2 i 3;
- priprema za predmet Matematika, kolegiji: Matematika 1, 2 i 3, Metodika nastave matematike 1, 2 i 3;
- priprema za predmet Priroda i društvo, kolegiji: Uvod u povijest, Povijesna fenomenologija, Geografija, Prirodoslovlje, Metodika nastave prirode i društva 1, 2 i 3;
- priprema za predmet Glazbena kultura, kolegiji: Notno pismo, Instrumentalni praktikum, Vokalno-instrumentalni praktikum, Glazbena kultura, Metodika nastave glazbene kulture 1, 2 i 3;
- priprema za predmet Tjelesna i zdravstvena kultura, kolegiji: Osnove kineziologije, Kineziološka metodika 1, 2 i 3;
- priprema za predmet Likovna kultura, kolegiji: Likovna kultura, Metodika nastave likovne kulture 1, 2 i 3.

Osim navedenih obveznih kolegija, u svakom semestru student bira jedan ili više izbornih kolegija među ponuđenima.

Student uz temeljni studij na drugoj godini studija bira jedan od triju modula:

- MODUL 1: Rano učenje stranoga jezika
- MODUL 2: Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u učenju i poučavanju
- MODUL 3: Obrazovanje za održivi razvoj.

Za upis modula moguće je propisati dodatne uvjete koji pokazuju studentovu uspješnost u području modula. Nakon trećega, odnosno četvrtog semestra studentu se omogućuje eventualna promjena izabranoga modula uz obvezu slušanja svih kolegija novoizabranoga modula.

MODUL 1: Modul za rano učenje stranoga jezika osposobljava studenta za kompetentno samostalno izvođenje nastave iz engleskog kao stranog jezika u razrednoj nastavi. Sadržaj kolegija na modulu usklađen je sa suvremenim znanstvenim spoznajama i edukacijskim praksama iz područja poučavanja i učenja engleskog jezika u ranoj školskoj dobi. Unutar ovoga modula izvode se kolegiji usmjereni prema stjecanju znanja i razvijanju kompetencija iz engleskog jezika i književnosti i metodike nastave engleskog jezika (Engleska fonetika i fonologija, Integrirane jezične vještine, Engleski jezik i lingvistika – uvod, Jezične vježbe 1, 2 i 3, Engleska gramatika – vrste riječi, Interkulturalizam u ranom učenju engleskog kao stranog jezika, Dječja književnost na engleskom jeziku, Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi, Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi i Praktikum i školska praksa). Završetkom ovog modula studenti stječu jezične kompetencije iz engleskog jezika na razini C1 (govorenje, slušanje i čitanje) i B2 (pisanje) (prema Zajedničkome europskom referentnom okviru za jezike, 2005.).

MODUL 2: Modul za primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u učenju i poučavanju osposobljava studenta za kompetentno samostalno izvođenje nastave iz informatike u razrednoj nastavi te za kreativnu primjenu IKT-a u nastavi. Sadržaj kolegija u skladu je sa zahtjevima današnjeg doba o nužnosti digitalne kompetencije u svim dobnim skupinama i načelom po kojem se sadržaji trebaju usvajati tijekom cijelog školovanja pri čemu se znanje stečena na nižim stupnjevima obrazovanja produbljuje i proširuje na višima. Na ovom modulu izvode se kolegiji: Programiranje za djecu školske dobi 1, Programiranje za djecu školske dobi 2, Sustavi za e-učenje, Sustavi poučavanja na daljinu, Informacijska i komunikacijska tehnologija za djecu

školske dobi, Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja, Alati za poučavanje početnog programiranja i Vrednovanje sustava za e-učenje.

MODUL 3: Živimo u sve globaliziranjem svijetu koji se suočava s ozbiljnim ekološkim, ekonomskim i društvenim prijetnjama, u rasponu od nestašice vode i energije do porasta nasilnog ekstremizma. Više nego ikad kvaliteta obrazovanja određuje imaju li učenici pristup sadržaju i pedagogiji osmišljenoj za poticanje učenja za zajednički život na planetu pod pritiskom i uz zajedničko poštovanje ljudskog dostojanstva, stoga je obrazovanje za održivi razvoj važan pokazatelj kvalitete obrazovanja. Republika Hrvatska kao potpisnica dokumenta Agenda 21 integrirala je obrazovanje za održivi razvoj u sve nastavne programe i pokrenula modularno osposobljavanje učitelja praktičara na Integriranom preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom učiteljskom studiju. Program modula Obrazovanje za održivi razvoj temelji se na UN-ovim temama obrazovanja za održivi razvoj: obrazovanje za globalno građanstvo (demokracija, pravda, etika, zdravlje), obrazovanje za mir i ljudska prava, obrazovanje za okoliš (biološka i krajobrazna raznolikost, upravljanje prirodnim resursima, očuvanje kulturne baštine), obrazovanje za razvoj, globalno obrazovanje i globalno učenje s posebnim naglaskom na utjecaj i posljedice klimatskih promjena. Nastavni sadržaji Modula 3 omogućuju stjecanje širokog i složenog raspona znanja, vještina, vrijednosti i načina razmišljanja. Na ovom smjeru izvode se kolegiji: Obrazovanje za održivi razvoj u primarnom obrazovanju, Socijalna ekologija, Dijete i društvo, Uvod u građanski odgoj, Etika, Interkulturalno glazbeno obrazovanje, Hrvatska jezična baština, Mikrohistorija i kulturna baština, Filozofija i održivi razvoj, Likovna umjetnost na tlu Hrvatske, Argumentacija i filozofija jezika, Demokracija u teoriji i praksi, Utjecaj klimatskih promjena, Zaštita okoliša, Čovjek, zdravlje i okoliš i Izvanučionička nastava u obrazovanju za održivi razvoj.

Nastava se na studiju realizira putem predavanja, seminara i vježbi (na fakultetu, u nastavnim bazama i osnovnim školama). Silabom svakog kolegija definirani su oblici izvođenja nastave koji su usklađeni s ECTS opterećenjem na razini kolegija, ishodima učenja na predmetu, sadržajem kolegija, obvezama studenata, postupcima i načinima vrednovanja i ocjenjivanja rada studenata te ispitnom literaturom. Svim oblicima nastave osigurava se interaktivan te na studenta i postizanje ishoda učenja usmjeren nastavni proces.

1.7. Završetak studija

Način završetka studija	Završni rad <input type="checkbox"/> Diplomski rad <input checked="" type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Sukladno <i>Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu</i> (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021[6].pdf) student u posljednjoj godini studija, a najkasnije do završetka nastave u zimskom semestru u dogovoru s mentorom izabire i prijavljuje temu diplomskoga rada. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu temu i mentora. Na prijedlog mentora utvrđuje se tročlano Povjerenstvo za ocjenu i obranu diplomskoga rada. Uvjeti za prijavu obrane završnog rada su: izrađen te od strane povjerenstva za obranu završnog rada odobren pisani dio rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.	

<p><i>Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i></p>	<p>Postupak vrjedovanja i obrane diplomskoga rada propisan je Pravilnikom o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu (2021; https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021[6].pdf).</p> <p>Nakon pozitivnog mišljenja Povjerenstva o diplomskom radu, student pristupa obrani diplomskog rada pred Povjerenstvom. Povjerenstvo procjenjuje studentovu sposobnost primjene kompetencija razvijenih tijekom studija, kao i sposobnost samostalnog istraživanja uz primjenu odgovarajuće znanstvene metodologije za odabranu temu diplomskog rada.</p>
--	--

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Filozofija odgoja	izv. prof. dr. sc. Bruno Čurko	45	0	15	5	O
Geografija	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	30	0	30	5	O
Engleski jezik 1	prof. dr. sc. Gloria Vickov	30	30	0	5	O
Osnove razvojne psihologije	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	30	0	15	5	O
Uvod u povijest	doc. dr. sc. Nikša Varezić	15	0	15	2	O
Informatika	doc. dr. sc. Lada Maleš	30	15	0	5	O
Kineziološka rekreacija 1	doc. dr. sc. Damir Jurko	0	30	0	1	O
Izborni kolegij *						I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Hrvatski jezik 1	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	30	0	30	5	O
Razvojna psihologija djetinjstva i adolescencije	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	30	0	15	4	O
Računalni praktikum	doc. dr. sc. Lada Maleš	15	30	15	4	O
Engleski jezik 2	prof. dr. sc. Gloria Vickov	30	30	0	4	O
Osnove pedagogije	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	30	0	30	5	O
Sociologija	izv. prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	30	0	0	3	O
Povijesna fenomenologija	doc. dr. sc. Nikša Varezić	15	0	15	2	O
Kineziološka rekreacija 2	doc. dr. sc. Damir Jurko	0	30	0	1	O
Izborni kolegij *						I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

NAPOMENA: *Od 3. semestra student uz temeljni studij odabire samo JEDAN od tri ponuđena modula. Kolegiji Modula nose određeni broj ECTS bodova koji se pribrajaju ECTS bodovima temeljnog studija.*

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Hrvatski jezik 2	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	30	0	30	5	O
Matematika 1	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	30	0	30	5	O
Psihologija učenja i poučavanja	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	30	0	15	4	O
Notno pismo	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	15	0	15	4	O
Didaktika	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	30	0	30	5	O
Kineziološka rekreacija 3	doc. dr. sc. Damir Jurko	0	30	0	1	O
Engleska fonetika i fonologija (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	30	30	0	4	O
Programiranje za djecu školske dobi 1 (Modul 2)	doc. dr. sc. Jelena Nakić	30	30	0	4	O
Obrazovanje za održivi razvoj u primarnom obrazovanju (Modul 3)	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	15	0	15	2	O
Socijalna ekologija (Modul 3)	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov	15	0	15	2	O
Izborni kolegij *						I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Matematika 2	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	30	0	30	5	O
Osnove kineziologije	doc. dr. sc. Damir Jurko	30	30	15	4	O

Logika	izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko	45	0	15	5	O
Medijska kultura	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	30	0	15	3	O
Instrumentalni praktikum	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	0	30	15	2	O
Psihologija motivacije i socijalizacija u razredu	izv. prof. dr. sc. Darko Hren	30	0	15	4	O
Didaktička praksa	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	0	15	0	1	O
Integrirane jezične vještine (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	45	0	4	O
Programiranje za djecu školske dobi 2 (Modul 2)	doc. dr. sc. Lada Maleš	15	30	0	4	O
Dijete i društvo (Modul 3)	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	2	O
Uvod u građanski odgoj (Modul 3)	prof. dr. sc. Maja Ljubetić	15	15	0	2	O
Izborni kolegij *						I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 3.						
Semestar: 5.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Književnost za mladež	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	30	0	15	4	O
Matematika 3	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	30	0	30	5	O
Jezična kultura	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	30	0	30	5	O
Inkluzivna pedagogija	dr. sc. Esmeralda Sunko, naslovni izv. prof.	30	0	30	4	O
Kineziološka metodika 1	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	30	0	15	4	O
Vokalno-instrumentalni praktikum	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	0	30	15	2	O
Engleski jezik i lingvistika – uvod (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	0	15	2	O
Jezične vježbe 1 (Modul 1)	Siniša Ninčević, v. lekt.	0	30	0	2	O
Sustavi za e-učenje (Modul 2)	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	30	0	4	O
Etika (Modul 3)	prof. dr. sc. Tonči Kokić	30	0	0	2	O
Interkulturalno glazbeno obrazovanje	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	30	0	0	2	O

(Modul 3)						
Izborni kolegij *						I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 6.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Hrvatska dječja književnost	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	30	0	15	0	4	O
Kineziološka metodika 2	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	0	15	30	0	4	O
Obiteljska pedagogija	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	30	0	15	0	3	O
Likovna kultura	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	30	15	0	0	3	O
Glazbena kultura	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	30	0	0	0	3	O
Prirodoslovlje	doc. dr. sc. Ivana Restović	30	13	30	2	6	O
Metodička praksa 1	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	0	30	0	0	1	O
Engleska gramatika – vrste riječi (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	0	15	0	2	O
Jezične vježbe 2 – vještine pisanja (Modul 1)	Siniša Ninčević, v. lekt.	0	30	0	0	2	O
Sustavi poučavanja na daljinu (Modul 2)	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	30	0	0	4	O
Hrvatska jezična baština (Modul 3)	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	15	0	15	0	2	O
Mikrohistorija i kulturna baština (Modul 3)	prof. dr. sc. Mladenko Domazet	30	0	0	0	2	O
Izborni kolegij *							I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 4.							
Semestar: 7.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	

Metodika nastave matematike 1	doc. dr. sc. Irena Mišurac	30	0	30	5	O
Metodologija znanstvenoistraživačkog rada	izv. prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	30	0	15	4	O
Kineziološka metodika 3	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	0	30	15	4	O
Metodika nastave likovne kulture 1	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević	30	0	15	4	O
Metodika nastave glazbene kulture 1	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	30	0	15	4	O
Pedagoška statistika	doc. dr. sc. Ivan Buljan	15	15	0	3	O
Interkulturalizam u ranom učenju engleskog kao stranog jezika (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	0	15	2	O
Jezične vježbe 3 (Modul 1)	Siniša Ninčević, v. lekt.	0	30	0	2	O
Informacijska i komunikacijska tehnologija za djecu školske dobi (Modul 2)	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	30	0	4	O
Filozofija i održivi razvoj (Modul 3)	prof. dr. sc. Tonči Kokić	30	0	0	2	O
Likovna umjetnost na tlu Hrvatske (Modul 3)	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	0	15	2	O
Izborni kolegij *						I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 4.						
Semestar: 8.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Metodika nastave likovne kulture 2	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević	0	15	30	4	O
Metodika nastave glazbene kulture 2	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	15	15	4	O
Metodika nastave matematike 2	doc. dr. sc. Irena Mišurac	0	30	30	5	O
Metodika nastave prirode i društva 1	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	30	0	30	5	O
Metodike nastave hrvatskoga jezika 1	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	30	0	30	5	O
Metodička praksa 2	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	0	30	0	1	O
Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	0	15	2	O

(Modul 1)						
Dječja književnost na engleskom jeziku (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	0	15	2	O
Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja (Modul 2)	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	30	0	4	O
Argumentacija i filozofija jezika (Modul 3)	izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko	15	0	15	2	O
Demokracija u teoriji i praksi (Modul 3)	izv. prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	30	0	0	2	O
Izborni kolegij *						I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 5.							
Semestar: 9.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Metodika nastave likovne kulture 3	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević	0	30	15	0	4	O
Metodika nastave glazbene kulture 3	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	0	30	15	0	4	O
Metodika nastave matematike 3	doc. dr. sc. Irena Mišurac	0	45	15	0	5	O
Metodika nastave hrvatskoga jezika 2	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	0	30	30	0	5	O
Metodika nastave prirode i društva 2	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	0	30	30	0	5	O
Istraživačka praksa	doc. dr. sc. Irena Mišurac	0	15	0	0	1	O
Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	30	0	30	0	4	O
Alati za poučavanje početnog programiranja (Modul 2)	doc. dr. sc. Lada Maleš doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	30	0	0	4	O
Utjecaj klimatskih promjena (Modul 3)	doc. dr. sc. Ivana Restović	15	0	12	3	2	O
Zaštita okoliša (Modul 3)	doc. dr. sc. Ivana Restović	15	0	12	3	2	O
Izborni kolegij *							I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 5.							
Semestar: 10.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Sociologija odgoja i obrazovanja	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević	30	30	30	0	4	O
Metodika nastave hrvatskoga jezika 3	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	0	15	15	0	5	O
Metodika nastave prirode i društva 3	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	0	15	15	0	5	O
Diplomski rad		0	0	0	0	10	O
Praktikum i školska praksa (Modul 1)	prof. dr. sc. Gloria Vickov	0	30	30	0	4	O
Vrednovanje sustava za e-učenje (Modul 2)	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	0	0	0	4	O
Čovjek, zdravlje i okoliš (Modul 3)	doc. dr. sc. Ivana Restović	30	0	0	0	2	O
Izvanučionička nastava u obrazovanju za održivi razvoj (Modul 3)	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	15	0	0	15	2	O
Izborni kolegij *							I

* Izborni kolegij - studenti biraju jedan izborni kolegij koji mora imati minimalno 2 ECTS boda. Uvjeti upisa izbornog kolegija navedeni su u silabu kolegija. Popis izbornih kolegija je u tablici koja se nalazi nakon popisa svih obveznih kolegija studija.

POPIS IZBORNIH KOLEGIJA							
ZIMSKI SEMESTAR							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	GODINA STUDIJA
Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	15	0	15	0	2	4., 5.
Glazbena literatura za djecu	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Hidrogeografija i hidrogeografske posebnosti Hrvatske	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	30	0	30	0	4	1., 2., 3., 4., 5.
Implicitna pedagogija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Kemija u svakodnevnom životu	doc. dr. sc. Ivana Restović	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Kineziološka kultura	doc. dr. sc. Damir Jurko	0	30	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Likovna grupa kao oblik izvannastavne aktivnosti	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević	0	30	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Njemački jezik 1	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	15	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.

Njemački jezik 3	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	15	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Partnerstvo obitelji i škole	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	15	0	15	0	2	4., 5.
Pedagoška komunikacija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	15	0	15	0	2	2., 3., 4., 5.
Suvremene nastavne strategije u nastavi Prirode i društva	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Školska pedagogija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	15	0	15	0	2	2., 3., 4., 5.
Teorija i praksa govorenja i govorne interpretacije	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	15	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Uvod u obrazovanje za održivi razvoj	doc. dr. sc. Ivana Restović izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	15	0	9	6	2	1., 2., 3., 4., 5.
Zborsko pjevanje 1	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	30	0	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Zborsko pjevanje 3	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	30	0	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Zdravstveni odgoj i obrazovanje	doc. dr. sc. Mila Bulić	15	0	30	0	3	1., 2., 3., 4., 5.
Stručna praksa u nastavnoj bazi**	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	5.

** Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne kolegije i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS IZBORNIH KOLEGIJA							
LJETNI SEMESTAR							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	GODINA STUDIJA
Akademsko pisanje	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	15	0	15	0	2	3., 4., 5.
Govorničke vještine u nastavi	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Hrvatska književna baština	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Istraživački usmjerena nastava prirode i društva	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	15	0	15	0	2	4., 5.
Kritičko mišljenje za održivi razvoj	izv. prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš prof. dr. sc. Tonći Kokić	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.

	izv. prof. dr. sc. Bruno Čurko						
Mediji u odgoju i obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Metodika dodatne nastave matematike	doc. dr. sc. Irena Mišurac	15	0	15	0	2	4., 5.
Metodika rada s djecom s posebnim potrebama	dr. sc. Esmeralda Sunko, naslovni izv. prof.	15	15	0	0	2	4., 5.
Napredni modeli nastave	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	15	0	15	0	2	3., 4., 5.
Njemački jezik 2	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	15	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Njemački jezik 4	prof. dr. sc. Gloria Vickov	15	15	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Odabrana područja početne nastave matematike	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	0	0	30	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u obrazovanju	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	15	15	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Prirodoslovno daroviti učenici	doc. dr. sc. Mila Bulić	15	0	30	0	3	1., 2., 3., 4., 5.
Razvoj dječje muzikalnosti	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Regionalna geografija Hrvatske	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	30	0	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Scenska kultura	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Uvod u jezičnu stilistiku	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	15	0	15	0	2	3., 4., 5.
Zborsko pjevanje 2	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	30	0	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Zborsko pjevanje 4	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	30	0	0	0	2	1., 2., 3., 4., 5.
Stručna praksa u nastavnoj bazi**	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	5.

** Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne kolegije i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko	
Naziv kolegija	FILOZOFIJA ODGOJA (VUU109)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanjem filozofskih sadržaja i metoda potaknuti refleksiju, kritičko mišljenje i mišljenje višeg reda te pružiti filozofsku osnovu studija pedagogije.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznavanje filozofskih pretpostavaka u pedagoškim znanstvenim orijentacijama i u konkretnom pedagoškom stavu. - Upoznatost s osnovnim pravcima suvremene filozofije i njihovom povezanošću s pristupima u znanosti o odgoju. - Mogućnost usporedbe hermeneutičkog, empirijskog i kritičkog načina zasnivanja pedagogije. - Sposobnost za osnovnu filozofskologičku analizu znanstvenog teksta i kritičko odnošenju prema njemu. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>[Predavanja: 15 sesija po 3 nastavna sata]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje studenata s ciljevima, sadržajem i metodama nastave u kolegiju, te sa zahtjevima kolegija. Sokrat kao simbol učiteljstva. 2. Pojam filozofije odgoja i njezin sustavni položaj u cjelini filozofskih i pedagoških disciplina. Filozofija odgoja, odgojne filozofije i pitanja profesionalne autonomije i refleksivne prakse u učiteljskom pozivu. 3. Pregled pravaca suvremene filozofije i njihovog utjecaja na teorijske orijentacije u znanosti o odgoju. Historicismizam i Diltheyovo razlikovanje vrsta znanosti. Razlika između objašnjavanja događaja i razumijevanja čina. 4. Fenomenologija i intencionalnost. Osnovna obilježja egzistencijalizma. Vrijeme i egzistencija. 5. Osnovna obilježja egzistencijalizma. Briga i odgoj: Heideggerovo razlikovanje autentične i neautentične brige, pojam o brizi kao o odnosu kod Noddings. 6. Utjecaj egzistencijalizma na humanističke i društvene znanosti, te na odgojne filozofije s posebnim osvrtom na egzistencijalističke pedagoške psihologije. 7. Gadamer, hermeneutika i načela tumačenja. Hermeneutička orijentacija u znanosti o odgoju. Pitanje o tome može li tumačenje biti metoda. 8. Wittgenstein: jezik i svijet. Problem vrijednosnih iskaza u Tractatus-u i posljedice na zasnivanje znanosti o odgoju. 9. Bečki krug i filozofija znanosti: smislenost. K. R. Popper: falsifikacionizam, kreativnost i spoznaja. Pedagoške posljedice falsifikacionističke epistemologije. 		

10. Empirijska orijentacija u znanosti o odgoju. Kritička teorija društva: općenita obilježja. Razlike između indoktrinacije i obrazovanja.
11. Habermas: interes i oblici spoznaje. Kritička znanost o odgoju i interes emancipacije. Komunikacijska racionalnost.
12. Što je Postmoderna? Obilježja postmoderne filozofije.
13. Lyotard: znanje i društvo. Kritika Lyotardovog stava o "smrti Profesora". Teorijski utjecaji na postmodernu: teorija nesvjesnog, strukturalizam, postpozitivistička epistemologija.
14. Razvoj ideje o prirodnom razvoju: od Rousseau do Piageta. Razvojna epistemologija i konstruktivizam u filozofiji odgoja. Razvoj pojma broja prema Piagetu.
15. Kohlberg i razvoj moralnog prosuđivanja. Pedagoške posljedice razvojnih teorija. Sistematizacija sadržaja kolegija.

[Seminar: 15 sesija po 1 nastavni sat]

1. Pojam filozofije: analiza različitih stajališta.
2. Analiza primjera odgojnih filozofija.
3. Pregled osnovnih logičkih pojmova: pojam i sud.
4. Pregled osnovnih logičkih pojmova: zaključak.
5. Analiza teksta: Noddings o brizi kao odnosu.
6. Pojam o odgoju u duhovnoznanstvenoj pedagogiji.
7. Analiza teksta: jezik, svijet i odnos slike u Tractatusu.
8. Analiza teksta: vrste smislenih iskaza prema Tractatusu.
9. Pojam o odgoju u empirijskoj pedagogiji.
10. Usporedba istraživačkih metoda u hermeneutički i empirijski orijentiranoj znanosti o odgoju putem analize odabranih citata iz F. Heyting, D. Lenzen i J. White (ured.) *Methods in Philosophy of Education*.
11. Analiza odabranog primjera kritičkog pristupa u filozofiji odgoja.
12. Pismena provjera znanja.
13. Upute za izradu eseja. Odabir tema.
14. Analiza izabranog postmodernističkog teksta.
15. Analiza teksta (J. Piaget).

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (15 %)
--	---	---

Obveze studenata

Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %). Sudjelovati u raspravama na predavanjima i seminarima (fizički/online). Pripremiti i izložiti seminarski rad. Predati seminarski rad prije izlaska na usmeni ispit. Položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom

nastave i seminara. Ispit se polaže usmenim putem. Aktivno sudjelovanje na nastavi (10 %), kolokvij (30). Usmeni ispit (30 %) i pripremljen seminarski rad (30 %).		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Arno Anzenbacher (1992) <i>Filozofija: uvod u filozofiju</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	47
Eckard König i Peter Zedler (2001) <i>Teorije znanosti o odgoju</i> . Zagreb: Educa.	10	47
Pavao Vuk-Pavlović (1996) <i>Filozofija odgoja</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	4	47
Milan Polić (1993) <i>K filozofiji odgoja</i> . Zagreb: Znamen – Institut za pedagojska istraživanja.	online	47
Tomislav Krznar, Nikolina Iris Filipović, ur. (2015) <i>Vrč i šalica. Filozofijska vivisekcija problemâ odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Katedra za filozofiju i sociologiju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.	online	47
<i>Dopunska literatura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Nel Noddings (1998) <i>Philosophy of Education</i>. Oxford: Westview Press - Michael A. Peters, Paulo Ghiraldelli Jr., Berislav Žarnić, Andrew Gibbons i Tina Besley (ured.) <i>Encyclopaedia of Educational Philosophy and Theory</i>. http://eepat.net - Frieda Heyting, Dieter Lenzen i John White (ured.) (2001) <i>Methods in Philosophy of Education</i>. Routledge International Studies in the Philosophy of Education. Routledge, London. - Matthew Lipman (2003) <i>Thinking in Education</i>. Cambridge University Press, Cambridge - Josip Marinković (1987) <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i>. Zagreb: Školske novine. - Bruno Ćurko (2017) <i>Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike</i>. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. - Josip Marinković (1981) <i>Utemeljenost odgoja u filozofiji</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Džon Džui [John Dewey] (1953) <i>Vaspitanje i demokratija</i>. Cetinje: Obod / John Dewey (2015) <i>Democracy and Education</i>. Lexington: Simon & Brown. - Žan Žak Ruso [Jean Jacques Rousseau] (1989). <i>Emil ili o vaspitanju</i>. Valjevo–Beograd: Estetika. 		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.		
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.		
Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	
<i>Naziv kolegija</i>	GEOGRAFIJA (VUU10)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija							
Upoznavanje s geografijom kao dijelom geoznanosti te osposobljavanje studenata za usvajanje i razumijevanje raširenosti, utjecaja i međuzavisnosti svih najvažnijih prirodnih i društvenih faktora koji sudjeluju u oblikovanju geoprostora kao cjeline ili njegovih prostornih dijelova (regija).							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - Protumačiti gradivo iz opće geografije i geografije Hrvatske. - Vrjednovati znanstvenu i stručnu geografsku literaturu. - Objasniti postanak i razvojna obilježja pojedinih prirodnih i društvenih elemenata na Zemljinoj površini. 							
Sadržaj kolegija							
Svemir, Sunčev sustav, Zemlja, računanje vremena – 2 sata Određivanje položaja na Zemlji – 2 sata Predočavanje Zemljine površine, geografska karta (izrađivanje, elementi, podjela), kartografske projekcije – 2 sata Reljef, građa i dinamika Zemlje – 2 sata Stadiji razvoja reljefa, Endogene i egzogene sile i procesi, Reljef oblikovan endogenim procesima, Egzogeni procesi: padinski i fluvijalni – 2 sata Egzogeni procesi (marinski/limnički, glacijalni/periglacijalni, krški, eolski, biogeni, antropogeni) – 2 sata Vode na Zemlji: pojam, svojstva i količina, svjetsko more, vode na kopnu – 2 sata Klima: pojmovi vremena i klime, sastav i struktura atmosfere, klimatski elementi (radijacija, temperatura, tlak zraka, vjetar, vlaga zraka i evaporacija, naoblaka i insolacija) – 2 sata Klimatski elementi (padaline, snježni pokrivač), zračne mase i fronte, klimatski tipovi, promjene klime, Tlo i biljni pokrov – 2 sata Stanovništvo – razmještaj, razvoj i dinamika, demografska tranzicija, populacijska politika – 2 sata Stanovništvo – strukture, odnos stanovništva i okoliša, Naselja: urbana i ruralna – 2 sata Gospodarstvo: primarni, sekundarni i tercijarni sektor – 2 sata Hrvatska – smještaj, položaj, osnovni podaci, fizičkogeografska obilježja – 2 sata Hrvatska – sociogeografska obilježja (stanovništvo, naselja, gospodarstvo) – 2 sata Hrvatska – regionalna struktura i koncepti regionalizacije, makroregije i regije – 2 sata							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija) i ostvariti 60 % od ukupnoga broja bodova. Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija s nastavnikom i s drugim studentima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>U ispitnom roku studenti pristupaju pismenom i usmenom ispitu. Tijekom semestra organiziraju se dva kolokvija putem kojih studenti mogu u pismenom obliku polagati dio gradiva koji se odnosi na opću, fizičku i društvenu geografiju. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju je položen prvi kolokvij. Studenti koji polože oba kolokvija oslobođeni su polaganja pismenoga dijela ispita i na usmenom ispitu polažu samo gradivo iz Geografije Hrvatske.</p> <p>Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarivanje sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit ili uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna položenom pismenom ispitu) – 60 % 2. usmeni ispit – 30 % 3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 % 							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Nejašmić, I. (1998.), Osnove opće geografije, Educa, Zagreb		Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica		47			
Borovac, I (ur.) (2002.), Veliki atlas Hrvatske, Mozaik knjiga, Zagreb		1 / Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica		47			
Dopunska literatura							
<p>Herak, M. (1990.), Geologija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Nejašmić, I. (2005.), Demogeografija: stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Šegota, T., Filipčić, A. (1996.), Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Šoufek, M. (1991.), Svijet minerala, Školska knjiga – Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb</p> <p>Vresk, M. (2002.), Grad i urbanizacija – osnove urbane geografije, Školska knjiga, Zagreb</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, konzultacije, položen ispit i druge silabusom propisane obveze, položen ispit i izrađen i prezentiran seminarski rad.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
Naziv kolegija	ENGLISKI JEZIK 1 (VUU007)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje studenata s osnovnim zakonitostima prevođenja stručnih tekstova na engleskom kao stranom jeziku, s izrazitim naglaskom na tekstovima iz područja edukacije učitelja i odgoja i obrazovanja u ranoj školskoj dobi - razvijanje vještine čitanja s razumijevanjem stručnih tekstova na engleskom jeziku - usvajanje engleskog vokabulara iz područja primarnog školskog obrazovanja i edukacije učitelja - ponavljanje i cikličko proširivanje gramatičkih kategorija engleskog jezika - osposobljavanje studenata za kraće usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz područja struke 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pročitati s razumijevanjem stručni tekst na engleskom jeziku i prevesti ga na hrvatski kao materinski jezik - jezično i sadržajno analizirati stručni tekst na engleskom jeziku u svim njegovim segmentima - realizirati višeminutno usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke - identificirati, objasniti i jezično producirati različite gramatičke kategorije, posebice one tipične za stručne tekstove (npr. pasivne konstrukcije, neodređene zamjenice, složenice i dr.). 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciljevi i sadržaj kolegija, uvodna razmatranja o jezičnim specifičnostima i karakteristikama stručnih tekstova na stranom (engleskom) jeziku (2P) 2. Uvodno ponavljanje jezičnog materijala iz područja predavljanja sebe i drugih (lead-in exercise), uvodne interaktivne govorne vježbe (2V) 3. Obrada stručnog teksta: Extending the curriculum into the home (4P) 4. Sadašnja glagolska vremena i imperativ (4V) 5. Obrada stručnog teksta: Plants in the Classroom (4P) 6. Glagolska vremena za izricanje budućnosti (4V) 7. Obrada stručnog teksta: Language Arts (4P) 8. Present Perfect i Present Perfect Continuous (4V) 9. Obrada stručnog teksta: Myself and other people (4P) 10. Prošlo svršeno i prošlo nesvršeno glagolsko vrijeme (4V) 11. Obrada stručnog teksta: Colours in early education (4P) 12. Pluskvamperfekt (4V) 13. Obrada stručnog teksta: Young Language Learner (4P) 14. Pridjevi i zamjenice (2V) 15. Obrada stručnog teksta: Popular ideas about foreign language learning (4P) 16. Kolokviji (4V) 17. Analiza rezultata iz kolokvija i studentska evaluacija (2V) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<p>Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.</p>		

<p>Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</p> <p>Pripremiti i prezentirati kratko usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke.</p> <p>Položiti pisani i usmeni ispit (ekvivalent pisanom i usmenom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokviju.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Usmeno izlaganje	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <p>Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 50 %</p> <p>Usmeni ispit – 20 %</p> <p>Pripremljen i prezentiran kratki usmeni referat sukladno uputama nastavnika – 20 %</p> <p>Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 %</p> <p>Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 %</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
1. Marasović-Alujević, M. (2003.). English for Educators, texts and language points, Split, Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu, (skripta).				20	47		
2. Časopis <i>Mary Glasgow Scholastic Magazines: Current</i> (odabrani članci)				online	47		
Dopunska literatura							
<p>1. Graver, B. D. (2003.). Advanced English Practice, Oxford, OUP.</p> <p>2. Thornbury, S. (2004.). Natural Grammar, Oxford, OUP.</p> <p>3. Walter, C., Swan, M. (1997.). How English Works, Oxford, OUP.</p> <p>4. Bujas, Ž. (1999.). Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Zagreb: Globus.</p> <p>5. Brihta, J., Grgić, B. (1969.). Engleska gramatika za svakoga, Zagreb, Školska knjiga.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević
Naziv kolegija	OSNOVE RAZVOJNE PSIHLOGIJE (VUU040)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>

<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s razvojnom psihologijom, osnovnim teorijskim i istraživačkim pristupima te metodološkim značajkama razvojnih istraživanja. Upoznati studente s nekim tematskim cjelinama razvoja u djetinjstvu (tjelesni, kognitivni, emocionalni i moralni) te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju djece rane školske dobi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne teorijske i istraživačke probleme razvojne psihologije - navesti i objasniti vrste razvojnih istraživanja - usporediti različite pristupe istraživanjima u razvojnoj psihologiji - izraditi jednostavan nacrt jednog razvojnog istraživanja - analizirati različite teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji - objasniti doprinos najpoznatijih autora iz područja razvojne psihologije (npr. Hall, Gesell, Piaget, Erikson, Bandura, Kohlberg i dr.) - navesti osnovne značajke pojedinih stadija kognitivnog razvoja - analizirati doprinos različitih teorija (pr. J. Piageta i L. Vygotskog) odgojno-obrazovnom procesu - povezati osnovne značajke kognitivnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji s odgovarajućim načinima učenja i poučavanja u nastavnom procesu - analizirati razvoj moralnosti u kontekstu kognitivističko-razvojnih modela, teorija o utjecaju okoline i učenja te etologije 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvojna psihologija kao psihologijska disciplina, određenje i ciljevi razvojne psihologije, odnos s drugim disciplinama 2. Osnovni problemi razvojne psihologije (nasljeđe i okolina, sazrijevanje i učenje, rast i razvoj; periodizacija razvoja) 3. Metodologija istraživanja u razvojnoj psihologiji (vrste istraživanja, ograničenja, etički problemi razvojnih istraživanja) 4. Rani teoretičari razvojne psihologije 5. Teorije dječjeg razvoja (kognitivističko razvojni modeli, teorije o utjecaju okoline i učenja, psihodinamski pristup, etološki pristup, ekološki pristup) 6. Biološke osnove razvoja, osnove genetike 7. Prenatalni razvoj i teratologija 8. Rođenje, tjelesni rast i razvoj 9. Senzorni razvoj i razvoj pažnje i percepcije 10. Kognitivni razvoj (Teorije J. Piageta i L. Vygotskog) 11. Kognitivni razvoj – <i>neopiagetovske</i> teorije, pristup obrade informacija i testiranja inteligencije 12. Razvoj govora (predverbalno, semantika, gramatika) 13. Moralni razvoj – teorije moralnog razvoja, prosocijalno ponašanje i agresivnost 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža

	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)					
Obveze studenata							
Nazočnost na svim oblicima nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada, polaganje dvaju kolokvija ili ispita.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (30 %), seminarskog rada (20 %) te kolokvija/ispita (50 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Vasta, R., Heith, M., Miller, S. A. (1998. ili novije). <i>Dječja psihologija</i> . Naklada Slap: Jastrebarsko. (pp. 1-443)		3		47			
Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (poglavlja 1-3). Jastrebarsko: Naklada Slap.		1		47			
Dopunska literatura							
Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija</i> Jeana Piageta. Naklada Slap: Jastrebarsko. Thomas, R. M. (2000). <i>Recent Theories of Human Development</i> , SAGE Publications Santrock, J. W. (2003). <i>Life-Span Development</i> . New York: McGraw Hill. Ajduković, M. i Kolesarić, V. (Ur.) (2003). <i>Etički kodeks istraživanja s djecom</i> . Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Nikša Varezić
Naziv kolegija	UVOD U POVIJEST (VUU054)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	1.
Semestar	1.

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje temeljnih metodoloških postupaka povijesnoga spoznavanja. Razumijevanje povijesne terminologije. Poticanje kritičkog razmišljanja usmjerenog odgovornom prihvaćanju stvarnosti (povijesne i suvremene); evociranje tradicije i njezinih vrijednosti radi obogaćenja i osuvremenjavanja mikrohistorijskog i nacionalnog identiteta u europskom kontekstu. Olakšavanje snalaženja u društvenim sadržajima predmeta priroda i društvo. Stjecanje opće kulture primjerene visokom obrazovanju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - protumačiti ključne događaje, procese i osobe na razini srednjovjekovne nacionalne povijesti - povezivati mikrohistorijsku i opću razinu povijesti - prepoznati kontinuitet i promjene na razini nacionalne i europske povijesti - identificirati uzroke, povode i posljedice kao i njihovu povezanost u okviru nacionalne i europske povijesti - koristiti analitičko interpretativne vještine na temelju povijesnih izvora - razviti empatiju za prošlost i važnost očuvanja spomeničke baštine 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>1. Razvoj hrvatske historiografije, Toma Arhiđakon, Ivan Lučić-Lucius, Ivan Kukuljević Sakcinski, Franjo Rački, Tadija Smičiklas, moderna i suvremena historiografija. <u>Seminar:</u> Uvod; raspodjela studenata u dvije grupa, podjela seminarских tema uz objašnjenja o pisanom radu i izlaganju.</p> <p>2. Stara povijest hrvatskih zemalja, rimski Ilirik, starosjedilačko stanovništvo (Histri, Liburni, Delmati, Panoni), Grčka kolonizacija, širenje ilirskog imena. <u>Seminar:</u> Toma Arhiđakon i njegovo djelo.</p> <p>3. Doseljenje Hrvata, etnogeneza: izvori i teorije o podrijetlu, pokršćavanje, Mir u Achenu, Bizantska Dalmacija, ustanak Ljudevita Posavskog. <u>Seminar:</u> Kasnoantička Salona / Dioklecijanova palača - carski ljetnikovac i utvrđeni logor.</p> <p>4. Doba knezova, Vladislav, Mislav, Trpimir, Domagoj, Zdeslav, Branimir, Muncimir, Tomislav. <u>Seminar:</u> I palača rodi grad, urbani razvoj srednjovjekovnog Splita / Počeci splitske crkvene organizacije.</p> <p>5. Hrvatsko kraljevstvo, Trpimir II., Krešimir, Miroslav, Mihajlo Krešimir II., Stjepan Držislav i kraljica Jelena, Stjepan I., Petar Krešimir IV., Dmitar Zvonimir. <u>Seminar:</u> Trpimirova kneževina.</p> <p>6. Supetarski kartular); epigrafski spomenici (Višeslavova krstionica, Trpimirov natpis, Branimirovi natpisi, sarkofag kraljice Jelene, bašćanska ploča); predromaničko graditeljstvo i početak romanike. <u>Seminar:</u> Tomislav - prvi hrvatski kralj / Hrvatski kralj Dmitar Zvonimir.</p> <p>7. Doba Arpadovića, dinastičke borbe, Pacta Conventa, Koloman I., Bela II., Andrija II., Bela IV., Andrija III. <u>Seminar:</u> Hrvatska ranosrednjovjekovna epigrafička baština.</p> <p>8. Doba Anžuvina, jačanje Bribiraca, kralj Karlo I., Ludovik Veliki, protudvorski pokret (Karlo Drački i Žigmund Luksemburški), Ladislav Napuljski i prodaja Dalmacije Veneciji 1409. g. <u>Seminar:</u> Ugarsko-hrvatski kralj Andrija II. i Zlatna bula 1222. g. / Ugarsko-hrvatski kralj Bela IV. i Zlatna bula Gradecu 1242. g.</p> <p>9. Dubrovačka Republika, nastanak grada, razvoj u okrilju Bizanta i Venecije, republičke institucije, zlatno doba Dubrovnika, velika trešnja 1667. g. <u>Seminar:</u> Hrvatska u doba kralja Ludovika Velikog / Ugarsko-hrvatski kralj Žigmund Luksemburški.</p>		

<p>10. Društvo i gospodarstvo razvijenog i kasnog srednjeg vijeka, feudalizam i težaština, slobodni kraljevski gradovi u Hrvatskoj i Slavoniji, komunalni sustav u Dalmaciji, mletačka gospodarska politika u Dalmaciji. <u>Seminar:</u> Srednjovjekovni Dubrovnik.</p> <p>11. Kultura i umjetnost razvijenog srednjeg vijeka, Historia Salonitana, Hrvojev misal, prosjački redovi, romanika i gotika u graditeljstvu. <u>Seminar:</u> Ustroj i struktura srednjovjekovnih društava u Dalmaciji / Mletačka gospodarska politika u Dalmaciji.</p> <p>12. Srednjovjekovna bosanska država, banovi Kulin, Ninoslav i Stjepan II. Kotromanić; kraljevi Tvrtko I. i Stjepan Dabiša; feudalna anarhija; pād Bosne pod tursku vlast; dominikanci i franjevci u Bosni. <u>Seminar:</u> Predromanika i romanika u Hrvatskoj / Gotika i renesansa u Hrvatskoj.</p> <p>13. Turske provale u Hrvatsku, Matijaš Korvin i organizacija otpora, Jagelovići i turske provale. <u>Seminar:</u> Istaknuti bosanski velikaši: Hrvoje Vukčić Hrvatinić / Pad Bosne 1463. g.</p> <p>14. Bitka na Krbavskom polju 1493. g, bitka na Mohačkom polju 1526. g. <u>Seminar:</u> Kliška tvrđava i obrana Splita od Turaka.</p> <p>15. Završno predavanje. <u>Seminar:</u> Veliki sukobi s Osmanlijama.</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
Pohađanje nastave, izrada i prezentacija seminara, aktivno sudjelovati u nastavi, položiti pismeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Pismeni ispit 100 %							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Franjo Šanjek (ur.), Povijest Hrvata I. knjiga-Srednji vijek, Zagreb, Školska knjiga, 2003.				1		47	
Neven Budak - Tomislav Raukar: Hrvatska povijest srednjeg vijeka; Školska knjiga Zagreb 2006.				1		47	
Dopunska literatura							
Goldstein, I. (2003.). <i>Hrvatska povijest</i> , Zagreb.							
Klaić, N. (1972.). <i>Izvori za hrvatsku povijest do 1526. g.</i> , Zagreb.							
Kronologija: <i>Hrvatska - Europa - Svijet</i> , Zagreb, 1996.							
Raukar, T. (1997.). <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i> , Zagreb.							
Novak, G. (2004.). <i>Prošlost Dalmacije I, II</i> , Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
 - individualne konzultacije
 samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Lada Maleš	
<i>Naziv kolegija</i>	INFORMATIKA (VUU015)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Stjecanje znanja o računalu i njegovoj ulozi u informacijsko-komunikacijskoj tehnologiji. Izjednačiti temeljna informatička znanja studenata bez obzira na vrstu srednjoškolskog predznanja. Osposobiti studenta za samostalno korištenje računala u praksi. Dati temelje za samostalno nadograđivanje znanja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Klasificirati brojevne sustave; rješavati pretvorbe između njih i aritmetičke operacije u brojevnom sustavu (zbrajanje i oduzimanje). - Rješavati jednadžbe logičkih sklopova i izrađivati tablicu istine. - Objasniti binarni način zapisa u računalu. - Objasniti von Neumannov model računala. - Nabrojati osnovne komponente računala i objasniti njihovu funkciju u računalu. - Razlikovati programe po namjeni. - Primjenjivati programe za obradu teksta, izradu prezentacija i izradu tabličnih kalkulacija. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>PREDAVANJA: Uvodno predavanje; ICT (znanost i praktična primjena) Povijesni pregled razvoja računala i tehnologije; komponente današnje računala Brojevni sustavi; pretvorbe brojevnih sustava Aritmetičke operacije u binarnom brojevnom sustavu Boolova algebra i logički sklopovi Binarni zapis u računalima – predstavljanje informacija bitovima Von Neumannov model računala Računalo – sklopovska oprema računala Računalo – programska podrška računala</p> <p>VJEŽBE: Osobno računalo; rad s datotekama i mapama Obrada teksta (MS Word)</p>		

Izrada prezentacija (MS Power Point) Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)				
Obveze studenata								
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 60 % i vježbe 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični (na računalu) i teorijski (pismeni) dio ispita (ekvivalent praktičnom dijelu ispitu su 2 položena kolokvija, a ekvivalent teorijskom dijelu ispita su također 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Četiri položena kolokvija mijenjaju ispit: (2 kolokvija iz praktičnog dijela 25 % + 25 % i 2 kolokvija iz teorijskog dijela 25 % + 25 %)								
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
L. Maleš. Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)				online	47			
Priručnici programskih alata iz programa vježbi.				online	47			
Dopunska literatura								
J. Glenn Brookshear, Computer Science - An Overview, Addison-Wesley, 11th Ed., 2012. https://sysprint.hr/eudzbenici/infqim2019/ https://e.udzbenik.hr/pov20/g2/ https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/5bf3b9e0-7489-4130-8c76-a10564bb9124 https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/4a61194e-144d-48f7-9cd7-d22e49c0e7fc								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 								

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	
Naziv kolegija	KINEZILOŠKA REKREACIJA 1 (VUU023)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Koristiti različite oblike trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne odbojkaške i košarkaške tehnike i taktike. - Primijeniti osnovne plivačke tehnike. - Provesti vježbe korektivne gimnastike. - Koristiti vježbe za trudnice. - Pripremiti planinarsku turu i pješački pohod. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Odbojka: pravila, tehnika i taktika. 3. Košarka: pravila, tehnika i taktika. 4. Plivanje: plivačke tehnike te startni skokovi i okreti. 5. Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice. 6. Kompleks vježbi za studentice u trudnoći. 7. Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi. 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Praćenje aktivnosti studenta tijekom vježbi – 100 % Utvrđivanje inicijalnog, tranzitivnog i finalnog stanja u psihomotoričkim znanjima, psihomotoričkim i funkcionalnim sposobnostima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Janković, V., Marelić, N. (1995.). <i>Odbojka</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 2. Kosinac, Z. (1989.). <i>Kineziterapija, tjelesno vježbanje i sport kod djece i omladine oštećena zdravlja</i>, Split. 3. Šadura, T. (1991.). <i>Gimnastika</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 4. Šnajder, V., Milianović, D. (1991.). <i>Atletika hodanja i trčanja</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 5. Volčanšek, B. (2002.). <i>Bit plivanja</i>, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 6. Hrestak, S., Janković, D. (2008.). <i>Sportski penjač</i>, - priručnik Hrvatski planinarski savez. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija. Pohađanje nastave, aktivnost na vježbama, uspješnost u obavljanju zadataka. Individualne konzultacije. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK 1 (VUU013)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Student ovladava temeljnim znanjem pravopisa i gramatike hrvatskoga jezika te razvija i usustavljuje znanje o hrvatskoj jezičnoj normi.		

<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Od studenta se očekuje sposobnost primjene pravopisne i gramatičke norme; usvojen metajezik struke te sposobnost tumačenja jezične norme; očekuje se sustavno znanje i sposobnost snalaženja u pravopisnoj, fonološkoj i morfološkoj normi hrvatskoga književnojezičnoga sustava kojim može provjeravati, vrjednovati i uspoređivati vlastito izražavanje (usmeno i pismeno), i uopće jezičnu praksu, s odgovarajućom normom te podučavati osnove hrvatskoga jezika.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Pravopis, fonologija i morfonologija: odnos jezika i govora, struktura jezičnoga znaka; govorni organi, nastajanje glasova, podjela glasova, artikulacijska svojstva glasova, akustična svojstva glasova, uloga glasova u jeziku, fon, fonem, alofon, fonološka opozicija, distribucija fonema, odnos fonemskoga i grafemskoga sustava hrvatskoga jezika, glasovne promjene na granici morfema, nadodsječna fonološka sredstva, izgovorna sredstva, prozodijska sredstva.							
Morfologija: riječ, morfem, korijenski morfem, afiksadni morfemi, rječotvorni morfemi, gramatički morfemi, alomorfi, morfološka osnova riječi, vrste osnove, promjena osnove; vrste riječi; imenice - leksička i gramatička obilježja imenica, rod, broj i padež, sklonidba imenica po vrstama; pridjevi - leksičke i gramatičke osobine pridjeva, sklonidba određenih pridjeva, sklonidba neodređenih pridjeva, stupnjevanje pridjeva; zamjenice - vrste zamjenica; brojevi, vrste brojeva; glagoli - glagolske kategorije, glagolske vrste, glagolska vremena, glagolski načini, glagolski pridjevi, glagolski prilozi; nepromjenjive vrste riječi - prilozi, prijedlozi, uzvici, veznici, čestice.							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
<i>Obveze studenata</i>							
Aktivno sudjelovati u nastavnom procesu; napisati i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti dva pismena kolokvija ili pismeni ispit (dva su kolokvija istovrijedna pismenom ispitu); položiti usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pismeni ispit (ili dva kolokvija) = 70 % ▪ usmeni ispit = 20 % ▪ seminarski rad = 10 % 							
Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	

Babić – Finka – Moguš, <i>Hrvatski pravopis</i> , ŠK, Zagreb, 2000., 2002., 2004.	3	47
Sanda Ham, <i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> , ŠK, Zagreb, 2002., 2009., 2017.	11	47
Babić – Ham – Moguš, <i>Hrvatski školski pravopis</i> , ŠK, Zagreb, 2005.	1	47
Težak, Stjepan – Babić, Stjepan, <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , ŠK, Zagreb, 2005., 2009.	6	47
<i>Dopunska literatura</i>		
<i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika – Nacrti za gramatiku</i> , HAZU, Zagreb, 1991.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	
<i>Naziv kolegija</i>	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA I ADOLESCENCIJE (VUU145)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s razvojnim dimenzijama u kontekstu pojedinačnih tematskih cjelina od temperamenta, privrženosti i emocija do pojma o sebi, razvoja ličnosti i poteškoća u razvoju te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju u djetinjstvu i adolescenciji.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odrediti osnovne značajke temperamenta - Razumjeti i navesti pojedine stadije i ulogu razvoja privrženosti te povezanosti s emocionalnim razvojem i temperamentom - Analizirati razvoj samokontrole i emocija - Analizirati utjecaj razvoja inicijative i samokontrole u procesu odgoja i obrazovanja - Definirati samopoimanje i promjene u dimenzijama samopoimanja u kontekstu dobi i razvoja ličnosti - Odrediti značajke roditeljskih stilova na razvojne ishode kod djece - Razumjeti čimbenike motivacije za brak i roditeljstvo - Razumjeti razlike u odstupajućim oblicima ponašanja i doživljavanja u djetinjstvu i adolescenciji 		

Sadržaj kolegija								
1. Temperament – dimenzije temperamenta i očitovanje u kontekstu dobi 2. Razvoj privrženosti, privrženost u ranom djetinjstvu, adolescenciji i odrasloj dobi 3. Nasljeđe ili okolina – suvremena istraživanja i teorijski pristupi 4. Povezanost privrženosti, temperamenta i emocije 5. Razvoj samopoimanja i ličnosti 6. Samokontrola i inicijativa u odgoju i obrazovanju 7. Kognitivni stilovi, atribucija i vjerovanja i povezanost s odgojno obrazovnim procesima i odlukama 8. Odnos s vršnjacima, prijateljstvo, omiljenost, sociometrija 9. Motivacija za brak i roditeljstvo 10. Roditeljski stilovi i izazovi suvremenog roditeljstva 11. Podjela i određenje odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja 12. Djeca i adolescenti s poteškoćama u kontekstu odgoja i obrazovanja								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu)								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40 %), seminarskog i praktičnog rada (20 %) te kolokvija (40 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (1-3). Jastrebarsko: Naklada Slap.				3		47		
Čubela Adorić, V., Lacković Grgin, K. (2005). <i>Odabrana poglavlja iz psihologije odraslih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				1		47		
Vasta, R., Heith, M., Miller, S. A. (1998. ili novije). <i>Dječja psihologija</i> . Naklada Slap: Jastrebarsko.				3		47		
Wenar, C. (2003). <i>Razvojna psihopatologija i psihijatrija: od dojenačke dobi do adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				1		47		
Dopunska literatura								
Ajduković, M. I Kolesarić, V. (Ur.) (2003). <i>Etički kodeks istraživanja s djecom</i> . Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.								
Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i> . Naklada Slap: Jastrebarsko.								
Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Naklada Slap: Jastrebarsko.								

Nietzel M. T., Bernstein D. A., Milich, R. (2001). *Dječja klinička psihologija*, u: Uvod u kliničku psihologiju (365-413). Jastrebarsko: Naklada Slap.
 Santrock, J. W. (2003). *Life-Span Development*. New York: McGraw Hill.
 Schaie, K. W. I Willis, S. L. (2001). *Psihologija odrasle dobi i starenja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
 Thomas, R. M. (2000). *Recent Theories of Human Development*, SAGE Publications.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Lada Maleš	
Naziv kolegija	RAČUNALNI PRAKTIKUM (VUU039)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Dobiti uvid u koncept i funkcioniranje računalnih mreža s naglaskom na internet. Korištenje usluga na internetu. Korištenje aplikacija na internetu (računarstvo u oblaku). Upoznati se s različitim tehnologijama pristupa internetu. Sigurnost na internetu. Izrada i oblikovanje web stranica.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Razlikovati usluge i protokole na internetu po namjeni. - Nabrojati i objasniti vrste adresa na internetu. - Nabrojati i objasniti razliku između tehnologija pristupa internetu. - Nabrojati sigurnosne prijetnje na internetu, objasniti razlike i primjenjivati zaštitne mjere - Pronaći informacije na internetu. - Koristiti se LMS sustavom. - Izrađivati HTML datoteke i primjenjivati oblikovanje CSS-om. - Postavljati web stranice na poslužitelj. - Koristiti aplikacije u računalnom oblaku (engl. <i>Cloud computing</i>). 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA:		
Računalne mreže (prijenos podataka, podjela)		
Internet (povijest i razvoj)		
Internet usluge (klijent/poslužitelj, mreže ravnopravnih sudionika, usluge, protokoli)		

Internet arhitektura - TCP/IP model (osnovne) Adresiranje na internetu Pristup internetu (tehnologije koje se koriste, brzina prijenosa podataka) Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štiti) Računarstvo u oblaku HTML i CSS (osnove) SEMINARI: Računarstvo u oblaku (izrada i dijeljenje dokumenta) Izrada seminara korištenjem aplikacije u oblaku (aplikacija se bira u skladu s tehnološkim trendom) Prezentacija seminara VJEŽBE: Pretraživanje informacija na internetu (napredno korištenje) HTML i postavljanje na poslužitelj CSS (osnove)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 60 %, seminar 80 % i vježbe 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični (na računalu) i teorijski (pismeni) dio ispita (ekvivalent praktičnom dijelu ispitu su 3 položena kolokvija, a ekvivalent teorijskom dijelu ispita je 1 položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Četiri položena kolokvija (3 kolokvija iz praktičnog dijela 70 % i 1 iz teorijskog dijela 20 %) mijenjaju ispit. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (10 %) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
L. Maleš. Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)				online		47	
L. Maleš, S. Mladenović (2007.), Osnove programiranja za web, Filozofski fakultet u Splitu				4 / online		47	
https://www.w3schools.com/html/default.asp				online		47	
https://www.w3schools.com/css/default.asp				online		47	

Online priručnici za aplikacije u oblaku	online	47
Dopunska literatura		
Elisabeth Robson, Eric Freeman, <i>HeadFirstHTMLandCSS</i> , O'Reilly, 2nd Ed. 2012. Ben Henicks, <i>HTML & CSS: The Good Parts</i> , O'Reilly, 2010. (knjižnica, 3 primjerka). https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/4a61194e-144d-48f7-9cd7-d22e49c0e7fc https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/5bf3b9e0-7489-4130-8c76-a10564bb9124		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
<i>Naziv kolegija</i>	ENGLISKI JEZIK 2 (VUU009)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje studenata s osnovnim zakonitostima prevođenja stručnih tekstova na engleskom kao stranom jeziku, s izrazitim naglaskom na tekstovima iz područja edukacije učitelja i odgoja i obrazovanja u ranoj školskoj dobi - razvijanje vještine čitanja s razumijevanjem stručnih tekstova na engleskom jeziku - usvajanje engleskog vokabulara iz područja primarnog školskog obrazovanja i edukacije učitelja - ponavljanje i cikličko proširivanje gramatičkih kategorija engleskog jezika - osposobljavanje studenata za kraće usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz područja struke 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Engleski jezik 1.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pročitati s razumijevanjem stručni tekst na engleskom jeziku i prevesti ga na hrvatski kao materinski jezik - jezično i sadržajno analizirati stručni tekst na engleskom jeziku u svim njegovim segmentima - realizirati višeminutno usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke - identificirati, objasniti i jezično producirati različite gramatičke kategorije, posebice one tipične za stručne tekstove (npr. Pasivne konstrukcije, neodređene zamjenice, složenice i dr.). 		

Sadržaj kolegija								
1. Obrada stručnog teksta: English as a Lingua Franca (2P) 2. Pasiv i aktiv (6V) 3. Obrada stručnog teksta: Animals in early education (4P) 4. Pogodbene rečenice (4V) 5. Obrada stručnog teksta: What is the purpose of early education (4P) 6. Indirektni govor (4V) 7. Indirektno pitanje (2V) 8. Obrada stručnog teksta: Shape and Form (4P) 9. Prijedlozi (4V) 10. Obrada stručnog teksta: Why become a teacher (4P) 11. Gerund (2V) 12. Obrada stručnog teksta: How do parents influence their child's perception of the curriculum (4P) 13. Frazni glagoli (2V) 14. Kolokviji (4V) 15. Obrada stručnog teksta: Didactic games in early education (4P) 16. Analiza rezultata kolokvija i studentska evaluacija (2V) 17. Obrada stručnog teksta: How do young children learn vocabulary? (4P)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pripremiti i prezentirati kratko usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke Položiti pisani i usmeni ispit (ekvivalent pisanom i usmenom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvij								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Usmeno izlaganje	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 50 % Usmeni ispit – 20 % Pripremljen i prezentiran kratki usmeni referat sukladno uputama nastavnika – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1. Marasović-Alujević, M. (2003.). English for Educators, texts and language points, Split, Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu, (skripta).	20	47
2. Časopis <i>Mary Glasgow Scholastic Magazines: Current</i> (odabrani članci)	online	47
Dopunska literatura		
1. Parrott, M. (2010). Grammar for english language teachers. Cambridge University Press 2. Swan, M. (2016). Practical English Usage, 4th edition. Oxford, OUP. 3. Murphy, R. (2019). English Grammar in Use. Cambridge University Press 4. Cambridge Advanced Learner's Dictionary (2005). Cambridge University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
<i>Naziv kolegija</i>	OSNOVE PEDAGOGIJE (VUU032)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Ovladavanje osnovnim znanjima iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i pedagoških procesa u odgojno-obrazovnoj praksi. Spoznati razvojne tendencije alternativnih pedagoških teorija i prakse; spoznati osnovne karakteristike i razvoj školskih sustava. Razvijanje vještina znanstvene komunikacije uz učinkovito korištenje informacijskih izvora znanstvenih radova.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta za upis kolegija. Ulazne kompetencije: - jezična, računalna i informacijska pismenost, - mogućnost čitanja sadržaja na engleskom jeziku.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost misaonog operiranja (indukcija, analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...), - pretraživati, vrednovati, odabirati i etički koristiti različite informacijske izvore, - kritički čitati i pisati znanstvene i stručne osvrte, 		

- analiziranje složenosti fenomena odgoja,
 - sposobnost primjene ideja u analizi prakse.
- Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu:
- opisati, definirati i objasniti fenomen odgoja,
 - analizirati fenomen odgoja na primjerima i slučajevima,
 - oblikovati i izložiti ideje, sudjelovati u polemikama i dijalozima,
 - napisati znanstveni ili stručni rad s popisom literature.

Sadržaj kolegija

Predavanja: (izvodi Sonja Kovačević)

1. Pedagogija kao znanost
2. Predmet pedagogije
3. Zadaci pedagogije
4. Sustav pedagoških znanosti
5. Metode istraživanja u pedagogiji
6. Antropološke osnove odgoja
7. Temeljni pojmovi u pedagogiji
8. Osnovne kategorije pedagogije
9. Struktura odgojnog procesa
10. Pedagoške koncepcije prakse-odgojno obrazovne filozofije
11. Pregled razvoja pedagoških ideja
12. Odgojno-obrazovna komunikacija
13. Struktura i dinamika odgojno-obrazovne skupine
14. Obrazovni sustavi-školski sustav u Republici BiH

Predavanja: (izvodi Snježana Dimzov)

15. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 1
16. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 2

Seminar: (izvodi Snježana Dimzov)

1. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 1
2. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 2
3. Informacijski izvori (korištenje) 1
4. Informacijski izvori (korištenje) 2

Analiza i rasprava o pedagoškim problemima obradom sadržaja iz pojedinih izvora pedagoške literature i pedagoške prakse.

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
--	--	---

Obveze studenata

Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru istraživanja i aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Studij literature i drugih izvora	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi i provedbi istraživanja (40 %) te rezultata na završnom pismenom i usmenom ispitu te studiju literature (60 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Mušanović, M., Lukaš M. (2011), Osnove pedagogije, HFD, Rijeka	1	47
Bratanić, M. (1990), Mikropedagogija, Zagreb Školska knjiga	1	47
Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja. II. Izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb	2	47
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Giesecke, H. (1993), Uvod u pedagogiju, Zagreb Educa 2. Gudjons, H. (1994), Pedagogija – temeljna znanja, Zagreb, Educa 3. Konig, E., Zedler, P. (2000), Teorije znanosti o odgoju, Zagreb, Educa		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	
<i>Naziv kolegija</i>	SOCIOLOGIJA (VUU042)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje s temeljnom terminologijom sociologije. Uvid u osnovne sociološke spoznaje s ciljem razvijanja znanja o aspektima društvenih fenomena, pojava i procesa.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti/ce će nakon položenog ispita biti u stanju: - Definirati i objasniti temeljne sociološke pojmove i koncepte. - Prepoznati i razumjeti različite društvene fenomene, procese i promjene u užem i širem društvenom kontekstu. - Protumačiti klasične i suvremene teorijske pristupe u sociologiji.		

- Diskutirati o relevantnim društvenim problemima u hrvatskom obrazovnom sustavu i širem društvenom okruženju.								
Sadržaj kolegija								
<p><i>Sociologija kao znanost o društvu</i> (predmeti i problemi kojima se bavi sociologija). <i>Sociološki pogled na svijet</i> (razvoj sociološkog mišljenja, pregled socioloških perspektiva). <i>Kultura i društvo</i> (koncept kulture, kulturalne različitosti i etnocentrizam, socijalizacija, socijalne uloge, identitet). <i>Svijet u promjeni</i> (tipovi društva, društvene promjene, moderni svijet, globalizacija). <i>Društvena interakcija i svakodnevni život</i> (komunikacija, socijalna pravila interakcije, interakcija u vremenu i prostoru). <i>Rod i spolnost</i> (rodne razlike, rodne nejednakosti, rodna socijalizacija, homoseksualnost, prostitucija). <i>Obitelj</i> (obitelj u povijesti, teorijske perspektive, brak i razvod, alternative braku, obiteljski život, nasilje i zlostavljanje u obitelji). <i>Obrazovanje</i> (vrste, teorije, istraživanja). <i>Zdravlje, bolest i starenje</i> (socijalni temelji zdravlja i bolesti, medicina i društvo, problem starenja). <i>Kriminal i devijantnost</i> (objašnjenja kriminala i devijantnosti, socijalne teorije, organizirani kriminal, strategije smanjenja). <i>Klasa, stratifikacija i nejednakost</i> (teorije klase i stratifikacije, klasne podjele u suvremenom društvu, socijalna mobilnost). <i>Siromaštvo i društvena isključenost</i> (tumačenja siromaštva, mjerenje siromaštva, siromaštvo i socijalna mobilnost, oblici socijalne isključenosti). <i>Rad i ekonomski život</i> (plaćeni i neplaćeni rad, podjela rada i ekonomska zavisnost, transformacija rada, žene i rad, nezaposlenost). <i>Sociološka istraživanja i metode</i> (određenje, vrste, pristupi, metodološki aspekti: tema, predmet, ciljevi, uzorak, hipoteze, metoda, mjerni instrument, statističke analize, terenski, interpretacija istraživačkih rezultata) <i>Ekološki problemi suvremenog društva</i> (rast stanovništva, utjecaji čovjeka na prirodu, rizici, perspektive budućnosti).</p>								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)			
Obveze studenata								
<p>Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.</p>								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 100 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja ovog elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Giddens, A. (2007) <i>Sociologija</i> (prema 4. engleskom izdanju), Zagreb: Globus.	1 / online	47
2. Giddens, A. (2009) <i>Sociology. Sixth Edition. Cambridge, Malden: Polity Press.</i>	0 / online	47
3. Haralambos, M., Holborn, M. (2002) <i>Sociologija. Teme i perspektive</i> . Zagreb: Golden marketing.	1 / online	47
Dopunska literatura		
1. Ferrante, J. (2015) <i>Seeing Sociology: An Introduction</i> . Third Edition. Boston: Cengage Learning. 2. Leburić, A.; Afrić, V. Šuljug Vučica, Z. (2009) <i>Ljudski kapital kao razvojni faktor: sociološko istraživanje u Hrvatskoj</i> . Biblioteka: Istraživačke studije, knjiga br. 9. Split: Redak. 3. Kuvačić, I. (2004) <i>Uvod u sociologiju</i> . Zagreb: Golden marketing. 4. Ritzer, G. (1997) <i>Suvremena sociologijska teorija</i> . Zagreb: Globus.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Nikša Varezić	
<i>Naziv kolegija</i>	POVIJESNA FENOMENOLOGIJA (VUU036)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Obraditi ključne procese hrvatske povijesti od bitke na Mohačkom polju 1526. g. Do kraja Prvog svjetskog rata i raspada Austro-Ugarske Monarhije 1918. g.</p> <p>Pratiti strukturalne promjene u složenoj četiristogodišnjoj povijesti hrvatskog naroda tijekom koje se odupirao Turcima, Habsburgovcima i Mađarima nastojeći očuvati nacionalni identitet i unutarnju zasebnost.</p> <p>Uz političku povijest pozornost je pridodati gospodarskim, socijalnim i kulturnim prilikama kao i povijesti Crkve. Istražiti također djelatnost najvažnijih hrvatskih institucija koje su zaslužne za održavanje i razvoj hrvatske državopravne ideje te proces stvaranja suvremene hrvatske nacije.</p>		

<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Uvod u povijest.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - protumačiti ključne događaje, procese i osobe iz nacionalne povijesti od 1526. do 1918. g. - identificirati uzročno-posljedične veze i pratiti njihov razvoj - kreirati događaje iz nacionalne povijesti u širi europski kontekst i prepoznati kontinuitet i promjene - povezivati mikrohistorijsku i opću razinu povijesti - koristiti analitičko interpretativne vještine na temelju povijesnih izvora - razviti empatiju za prošlost i važnost očuvanja spomeničke baštine 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>1. Uvodno predavanje; podjela seminarskih tema, ispitna literatura.</p> <p>2. Bitka na Mohačkom polju; Izbor Habsburga za hrvatske kraljeve; Doba najveće osmanske opasnosti. <u>Seminar:</u> Život u Dalmatinskoj zagori, Utvrđivanje Splita u 17. st. 1. Vojna krajina i uskoci; Oslobođenje hrvatskih zemalja od osmanske vlasti. <u>Seminar:</u> Marko Marulić, Seljačka buna. 2. Zrinsko-frankopanski otpor bečkom centralizmu; Prilike nakon oslobođenja od Osmanlija. <u>Seminar:</u> Vojna krajina, Uskoci, Bitka kod Siska 1593. g. 3. Bosna za vrijeme osmanskog vladanja; Dubrovačka Republika, Dalmacija i Istra u ranom novom vijeku; Hrvatska kultura 17. i 18. stoljeća. <u>Seminar:</u> Zrinski, Frankopani, P. R. Vitezović. 4. Prosvijećeni apsolutizam u Hrvatskoj; Hrvatska u Napoleonovo doba. <u>Seminar:</u> Hvarska buna, Protestantizam u Istri, Potres u Dubrovniku 1667. g. 5. Politički odnosi u Hrvatskoj sredinom 19. stoljeća; Hrvatski preporod. <u>Seminar:</u> Maksimilijan Vrhovec, Dalmacija za franc. Uprave. 6. Proljeće naroda 1848. g. I Hrvatska. <u>Seminar:</u> Ljudevit Gaj, Janko Drašković. 7. Gospodarski i društveni odnosi u hrvatskim zemljama; Nastanak Austro-Ugarske i nastanak Istočne krize. <u>Seminar:</u> Bachov apsolutizam u Dalmaciji, Pitanje sjedinjenja Dalmacije s Hrvatskom 1860./61. g. 10. Hrvatska u doba i nakon sloma neoapsolutizma; Hrvatsko-ugarska nagodba. <u>Seminar:</u> Juraj Haulik, Ante Starčević, Eugen Kvaternik. 11. Modernizacija Hrvatske i ban Mažuranić; Dalmacija i Istra u drugoj polovici 19. stoljeća. <u>Seminar:</u> Ivan Mažuranić, Khuen Hedervary, J. J. Strossmayer. 12. Hrvatska na prijelazu stoljeća; Hrvatska na početku 20. stoljeća, braća Radić. <u>Seminar:</u> Antonio Bajamonti, M. Pavlinović, J. Dobrila. 13. Društveni odnosi i kultura u Banskoj Hrvatskoj; Gospodarski i društveni razvoj u Dalmaciji i Istri. <u>Seminar:</u> Dalmatinsko selo, Povijest osnovnog i srednjeg školstva, Povijest visokog školstva do 20. st. 14. Atentat u Sarajevu? Izbijanje Prvog svjetskog rata; Hrvatska tijekom Prvoga svjetskog rata. <u>Seminar:</u> Hrvatska seljačka stranka (1904.-1914.). 15. Završno predavanje. <u>Seminar:</u> Politika Novog kursa.</p>		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
Pohađanje nastave, izrada i prezentacija seminara, aktivno sudjelovati u nastavi, položiti pismeni ispit		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Pismeni ispit 100 %							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Povijest Hrvata, knjiga 2, Školska knjiga, Zagreb 2005.				1		47	
Dopunska literatura							
Kronologija: Hrvatska – Europa – Svijet, Zagreb, 1996. Goldstein, I. (2003.). Hrvatska povijest, Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA REKREACIJA 2 (VUU024)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		

<ul style="list-style-type: none"> - Koristiti različite oblike trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne stolnotenisačke i rukometne tehnike i taktike. - Primijeniti vježbe bez i s pomagalima. - Provesti aerobic vježbe. - Prikazati padove i zahvate. - Primijeniti osnovne tehnike koturaljkanja. 							
Sadržaj kolegija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Stolni tenis: pravila, tehnika i taktika. 3. Rukomet: pravila, tehnika i taktika. 4. Fitnes programi. 5. Aerobic programi. 6. Borilački sportovi: padovi i zahvati. 7. Koturaljkanje: osnovna tehnika. 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Praćenje aktivnosti studenta tijekom vježbi – 100 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Šnajder, V., Milianović, D. (1991). <i>Atletika hodanja i trčanja</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 2. Badminton u školi (2000). Badminton u školi. Hrvatski badmintonski savez. 3. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i>, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Nottingham, S., Fedel, F. J. (1997). <i>Fitness In-line skating</i>. Human Kinetics. 5. Zbornik radova "Suvremena aerobika" (1997). Međunarodno znanstveno stručno savjetovanje, 6. Zagrebački sajam športa. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija.							
Pohađanje nastave, aktivnost na vježbama, uspješnost u obavljanju zadataka.							
Individualne konzultacije.							

Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK 2 (VUU014)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Student ovladava temeljnim znanjem gramatike hrvatskoga jezika te povijesti hrvatskoga književnoga jezika; usustavljuje znanje o hrvatskom jeziku.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan i položen kolegij Hrvatski jezik 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Od studenta se očekuje sposobnost primjene gramatičke norme; očekuje se sustavno znanje i sposobnost snalaženja u tvorbenoj i sintaktičnoj normi hrvatskoga književnojezičnoga sustava kojim može provjeravati, vrjednovati i uspoređivati vlastito izražavanje (usmeno i pismeno), i uopće jezičnu praksu, s odgovarajućom normom te podučavati osnove hrvatskoga jezika. Očekuje se i da student zna opisati povijesni razvitak hrvatskoga jezika.		
Sadržaj kolegija		
<p>Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku: morfološka i tvorbeno raščlamba riječi; tvorbeni načini; tvorba imenica, pridjeva, glagola, priloga.</p> <p>Sintaksa: rečenični dijelovi, gramatičko ustrojstvo rečenice; podjela rečenica po priopćajnoj svrsi; preoblike gramatičkoga rečeničnoga ustrojstva; jednostavne i složene rečenice; sklapanje rečenica, nezavisno i zavisno složene rečenice; stilski neobilježen i stilski obilježen redoslijed riječi u rečenici.</p> <p>Povijest hrvatskoga književnoga jezika: razdoblja u povijesti hrvatskoga jezika; glasovne promjene i refleksi u hrvatskim narječjima; hrvatski književnojezični tipovi; proces standardizacije hrvatskoga jezika.</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo

Obveze studenata							
Aktivno sudjelovati u nastavnom procesu; napisati i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti dva pismena kolokvija ili pismeni ispit (dva su kolokvija istovrijedna pismenom ispitu); položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pismeni ispit (ili dva kolokvija) = 70 % ▪ usmeni ispit = 20 % ▪ seminarski rad = 10 % Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
Sanda Ham, <i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> , ŠK, Zagreb, 2002., 2017.	11			45			
Težak, Stjepan – Babić, Stjepan, <i>Gramatika hrvatskoga jezika.</i> , ŠK, Zagreb, 2005., 2009.	6			45			
Milan Moguš, <i>Povijest hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb, 1997.	8			45			
Dopunska literatura							
Stjepan Babić, <i>Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku</i> , Nacrt za gramatiku, HAZU, Zagreb, 1991. Sanja Vulić i Gordana Laco, <i>Jezik hrvatskih književnih djela u 19. st.</i> , <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , 4 knjiga: 19. st., Zagreb, 2015., str. 160. – 179. Josip Bratulić – Stjepan Damjanović, <i>Hrvatska pisana kultura</i> , Zagreb, 2008.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - studentske ankete o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	
Naziv kolegija	MATEMATIKA 1 (VUU026)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija								
<p>Ujednačiti i nadograditi predznanja studenata o strukturi matematike, brojevima i funkcijama te razvijati strategije rješavanja matematičkih problema i problema koji se svode na matematički model. Dodatno razvijati matematičku pismenost kroz uporabu matematičkog jezika u govoru i pismu kao i sposobnost matematičkog mišljenja.</p> <p>Razvijanjem pozitivnog odnosa prema učenju i poučavanju, odgovornosti za svoj uspjeh i napredak te svijesti o svojim matematičkim sposobnostima, uz primjenu prethodno opisanih kompetencija, od studenta se očekuje da izgrade čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.</p>								
Uvjeti za upis kolegija								
Nema.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<p>Nakon uspješnog savladavanja sadržaja kolegija, od studenta se očekuje da argumentirano i učinkovito komuniciraju matematička znanja i ideje pri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiranju i opisivanju matematičkih pojmova - iskazivanju i dokazivanju matematičkih tvrdnji - uspostavljanju veza govornog jezika i simboličkog zapisa - rješavanju matematičkih zadataka i problema koji se svode na odgovarajući matematički zadatak. 								
Sadržaj kolegija								
<p>Uvodno: upoznavanje sa ciljevima i ishodima učenja, planom i programom rada, načinima vrednovanja i kriterijom ocjenjivanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovni i izvedeni matematički pojmovi (2) 2. Aksiomi i teoremi (2) 3. Dokazi: direktni, indirektni, vizualni (2) 4. Osnove matematičke logike (2) 5. Osnovno o skupovima (2) 6. Osnovno o funkcijama (2) 7. Od skupa N do skupa R. Osnovne računske operacije i njihova svojstva (2) 8. Dijeljenje u skupu N_0. (2) 9. Svojstva skupova, N, Z, Q, I i R (prebrojivost, gustoća, brojevni pravac) (2) 10. Realne funkcije realnog argumenta (4) 11. Jednadžbe i nejednadžbe (4) 12. Modeliranje (4) 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<p>Aktivno sudjelovanje u raspravama i rješavanju postavljenih zadataka na predavanjima i seminarskim vježbama.</p> <p>Izrada i predstavljanje seminarskog rada ili samostalnih zadataka prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Polaganje ispita: pisani i usmeni dio.</p>								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		

Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima:							
1) S – Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 10 %							
2) P – Pozitivno ocjenjen pisani ispit (ili kolokviji tijekom nastave) – 50 %							
3) U – Pozitivno ocjenjen usmeni ispit – 40 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Polya, G. (1966). Kako riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.				1 / online		45	
Musser, G.L, Burger, W.F., Peterson, B.E. (2006). Mathematics for Elementary Teachers: a Contemporary Approach. (str 1-429). John Wiley & Sons, Inc, USA				(kabinet)		45	
Baranović, N. (2020). Matematika 1. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/mat1				online		45	
Dopunska literatura							
Pavković, B., Veljan, D. (2004). Elementarna matematika I. (str 1-49). Školska knjiga, Zagreb							
Pauše, Ž. (2007). Matematika i zdrav razum. Školska knjiga, Zagreb							
Devide, V. (2010). Čudesna matematika: pogled iznutra i izvana. HMD, Zagreb							
Pelle, B. (2004). Tako poučavamo matematiku. (str 13-140). Školske novine i HMD, Zagreb							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.							
Uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	
Naziv kolegija	PSIHOLOGIJA UČENJA I POUČAVANJA (VUU146)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija studente upoznati s temeljnim načelima psihologije odgoja i obrazovanja, s naglaskom na principima i zakonitostima učenja i poučavanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij							
<p>Po završetku kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati procese pamćenja i učenja, - objasniti temeljne postavke osnovnih teorija učenja, - kritizirati nedostatke osnovnih teorija učenja, - vrednovati primjenjivost teorija učenja u kontekstu učenja različitih gradiva, - planirati strategije za povećanje učinkovitosti učenja, - planirati korištenje različitih metoda poučavanja u nastavi, - prepoznati značaj individualnih razlika u obrazovnom kontekstu, - usporediti različite oblike vrednovanja postignuća. 							
Sadržaj kolegija							
<p>Uvod u područje pedagoške psihologije. Metode istraživanja u području pedagoške psihologije. Biheviorističke teorije učenja: Klasično uvjetovanje. Biheviorističke teorije učenja: Instrumentalno uvjetovanje. Teorija socijalnog učenja. Kognitivistički pristup učenju i pamćenju. Znanje. Viši kognitivni procesi. Metakognicija. Konstruktivizam. Samoregulirano učenje. Individualne razlike u nastavi: Sposobnosti. Individualne razlike u nastavi: Ličnost i stilovi učenja. Planiranje i odabir metoda poučavanja. Temeljne metode poučavanja. Vrednovanje školskog postignuća učenika.</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<p>Studenti trebaju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovati u sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu mogu biti 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							

<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka te sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<p><i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i></p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o.	5	45
<p><i>Dopunska literatura</i></p> <p>Grgin, T. (2001). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2006). Educational psychology: Theory and practice. New York: Pearson. Zarevski, P. (1995). Psihologija učenja i pamćenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p>		
<p><i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
<i>Naziv kolegija</i>	NOTNO PISMO (VUU031)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznati studente s fenomenom notnog pisma i glazbeno ih opisati na elementarnoj razini.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Protumačiti osnove glazbenoga pisma. - Razvijati sposobnost samostalnoga čitanja i analize notnog materijala. - Razvijati sposobnost prepoznavanja i reproduciranja glazbenih sadržaja. 		

- Razvijati samostalnost i sposobnost timskoga rada.								
Sadržaj kolegija								
PREDAVANJA: 1. Notno crtovlje. 2. Abeceda. 3. Solmizacija. 4. Tonski sustav. 5. Stanka (pauza). 6. Znakovi za produljenje trajanja tonova. 7. Znakovi za produljenje trajanja stanki. 8. Ritam. 9. Mjera. 10. Predznaci. 11. Ključevi. 12. Intervali. 13. Obrati intervala. 14. Ljestvice. 15. Akordi								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %; 2. položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na pisanom ispitu (100 %), odnosno uspješno položenih dvaju kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Sam, R. (1998). <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i> . Rijeka: Glosa.				1		45		
Završki, J. (1999). <i>Teorija glazbe</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45		
Dopunska literatura								
Goran, Lj., Marić, Lj. (1987). <i>Zapjevajmo složno svi</i> . Zagreb: Školska knjiga. Manasteriotti, V. (1990). <i>Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga.								

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka;
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini;
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze;
- individualne konzultacije;
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja;
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.

OPĆE INFORMACIJE

<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
<i>Naziv kolegija</i>	DIDAKTIKA (VUU105)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

OPIS KOLEGIJA*Ciljevi kolegija*

Cilj je predmeta da se studenti upoznaju sa pojmom i predmetom didaktike; da upoznaju teorijsko-metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; da se upoznaju sa didaktičkim teorijama; da se upoznaju s elementima nastavne situacije i drugih odgojno-obrazovnih situacija; da se upoznaju s procesom planiranja i programiranja nastave i da se osposobe za izradu nastavnog programa; da se upoznaju sa fazama nastavnog procesa i artikulacijom pojedine nastavne situacije; da se upoznaju sa načelima, metodama, tehnologijom i medijima u nastavi i učenju; da se osposobe za pripremu nastavne situacije; da se upoznaju s elementima koji utječu na odgojno-obrazovnu klimu; da se osposobe za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa.

Uvjeti za upis kolegija

Nema.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon izvršenih studijskih obveza studenti će biti sposobni:

- identificirati didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama
- identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika
- definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove
- identificirati uzročno-posljedične veze između različitih didaktičkih fenomena
- identificirati različite didaktičke teorije, pravce, modele i sustave
- razlikovati tipove nastavnika i objasniti njihov utjecaj na nastavni proces
- nabrojati i opisati elemente nastavnog procesa
- pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja
- identificirati i objasniti različite teorije izbora sadržaja nastave
- opisati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja
- izraditi i analizirati izvedbeni program za jedan nastavni predmet

<ul style="list-style-type: none"> - nabrojati i objasniti faze nastavnog procesa - opisati artikulaciju situacije učenja i nastave - nabrojati i razlikovati didaktička načela, metode, socijalne oblike i medije u procesu nastave i učenja - izraditi i analizirati detaljnu pripremu za izvođenje nastave ili drugog oblika odgojno-obrazovnog rada - definirati i analizirati pojam odgojno-obrazovne ekologije 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike. 2. Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav. 3. Didaktičke teorije, pravci, modeli i sustavi. 4. Tipovi nastavnika 5. Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci-ishodi učenja i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite tendencije). 6. Odgojno-obrazovne i nastavne situacije. 7. Nastavni plan, program i curriculum. 8. Planiranje i programiranje nastave (strukturiranje curriculumuma). 9. Teorije o izboru i strukturiranju sadržaja nastave. 10. Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave. 11. Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja). 12. Artikulacija situacije učenja i nastave. 13. Didaktička načela u procesu nastave i učenja. 14. Didaktičke metode nastave i učenja. 15. Socijalni oblici rada u nastavi i učenju. 16. Tehnologija i mediji obrazovanja i nastave. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskog rada, didaktičkih vježbi aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio		Didaktičke vježbe	X	Aktivnost u nastavi	X			
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi te didaktičkim vježbama (50 %) te rezultata na završnom pismenom i usmenom ispitu (50 %).								
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Bognar, L., Matijević, M. (2002), <i>Didaktika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)				3		45		

Mušanović, M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). <i>Vježbe iz didaktike</i> . Rijeka: HFD. ISBN 978-953-95074-4-0 CIP katalogizacija u publikaciji Sveučilišna knjižnica u Rijeci	online	45
Previšić, V. (ur.) (2007), <i>Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura</i> . Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	2	45
Dopunska literatura		
<p>1. Kovačević, S., Mušanović, L. (2013), <i>Od transmisije do majeutike – modeli nastave</i>. Zagreb: HFD. ISBN 978-953-95074-4-8</p> <p>2. Bežen, A., Jelavić, F., Kujundžić, N., Pletenac, V. (1991), <i>Osnove didaktike</i>. Zagreb: Školske novine.</p> <p>3. Jelavić, F. (1994), <i>Didaktičke osnove nastave</i>. Jastrebarsko: Slap.</p> <p>4. Jensen, E. (2003), <i>Super-nastava</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>5. Kramar, M. (1993), <i>Načrtovanje in priprava izobraževalno-vzgojnega dela v šoli</i>. Novo mesto, Nova Gorica: Educa.</p> <p>6. Kyriacou, C. (1995), <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>7. Marentič-Požarnik, B., Strmčnik, F., Cencič, M., Blažič, M. (1991), <i>Izbrana poglavlja iz didaktike</i>. Novo mesto: Pedagoška obzorja.</p> <p>8. Marsh, J. C. (1994), <i>Kurikulum: temeljni pojmovi</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>9. Meyer, H. (2002), <i>Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole</i>. Zagreb: Educa.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA REKREACIJA 3 (VUU063)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - Koristiti pravilne tehnike sportskog hodanja - Prepoznati tehničku strukturu step aerobica - Primijeniti osnovne pilates tehnike. - Koristiti pravilne plivačke tehnike. - Provesti vježbe korektivne gimnastike. - Koristiti pravilne badminton tehnike. - Pripremiti planinarsku turu i pješački pohod. 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sportsko hodanje 2. Step aerobic 3. Pilates 4. Plivanje: plivačke tehnike te startni skokovi i okreti. 5. Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice. 6. Badminton. 7. Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji		
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Praćenje aktivnosti studenta tijekom vježbi – 100 %. Utvrđivanje inicijalnog, tranzitivnog i finalnog stanja u psihomotoričkim znanjima, psihomotoričkim i funkcionalnim sposobnostima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Dopunska literatura								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kosinac, Z. (1989.). <i>Kineziterapija, tjelesno vježbanje i sport kod djece i omladine oštećena zdravlja</i>, Split. 2. Šadura, T. (1991.). <i>Gimnastika</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 3. Šnajder, V., Miljanović, D. (1991.). <i>Atletika hodanja i trčanja</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 								

4. Volčanšek, B. (2002.). <i>Bit plivanja</i> , Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.
5. S. Hrestak, D. Janković (2008.). <i>Sportski penjač-priručnik</i> Hrvatski planinarski savez.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija. Pohađanje nastave, aktivnost na vježbama, uspješnost u obavljanju zadataka Individualne konzultacije Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
Naziv kolegija	ENGLESKA FONETIKA I FONOLOGIJA (VUU004)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s osnovnim spoznajama i postupcima u području engleske fonetike i fonologije, s artikulacijskim opisom glasova standardne govorne varijante britanskoga engleskoga (RP) (s posebnim naglaskom na prepoznavanju, opisu, transkripciji i produkciji onih engleskih glasova koji su posebno zahtjevni za govornike hrvatskoga kao materinskoga jezika) i načinima poučavanja izgovora u razrednoj nastavi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati i opisati fonetske i fonološke jedinice engleskog jezika - transkribirati sve glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskoga (RP) - primijeniti pravila i postupke u analizi jezičnih podataka - koristiti osnove artikulacijske fonetike u rješavanju fonoloških problema - poučavati izgovor engleskoga jezika u razrednoj nastavi. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Određenje i temeljni pojmovi i područja proučavanja u (engleskoj) fonetici i fonologiji (2P) 2. Uvodne vježbe izgovora, intonacije i ritma (2V) 3. Govorni lanac, organi govora, <i>voicing</i> (2P) 4. Fonetski simboli i transkripcija (2V) 5. Fonimi (<i>vowels – monophthongs</i>) (2P) 6. Engleski kratki samoglasnici (2V) 7. Samoglasnici (<i>diphthongs, triphthongs</i>) (2P) 8. Engleski dugi samoglasnici (2V) 9. Suglasnici (<i>closure</i>) (2P) 		

10. <i>Plosives, fricatives, affricates</i> (2V) 11. Suglasnici (<i>voiced non-fricative</i>) (2P) 12. <i>Nasals, laterals, approximants</i> (2V) 13. Prozodija, slog (jaki i slabi) (2P) 14. Suglasnički sklopovi (2V) 15. <i>Syllabic consonants</i> , razine naglaska (2P) 16. <i>Syllabic consonants</i> (2V) 17. Pozicioniranje naglaska unutar riječi, <i>complex, compound words</i> (2P) 18. Naglasak u riječi (<i>complex word stress</i>) (2V) 19. Slabi i jaki oblici riječi (2P) 20. Slabi oblici (2V) 21. Vezani govor (2P) 22. Vezani govor (2V) 23. Intonacija (<i>tone, structure of the tone.unit</i>) (2P) 24. Intonacija, izvatci iz razgovora, transkripcija vezanoga govora, (2V) 25. Načini poučavanja izgovora u ranoj školskoj dobi (6P) 26. Načini poučavanja izgovora u ranoj školskoj dobi (4V) 27. Kolokvij (2V)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i vježbe, 2. položiti pisani ispit koji se odnosi na sadržaj predavanja (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, 3. položiti usmeni ispit, 4. aktivno i konstruktivno sudjelovati na vježbama (praktično primijeniti vježbe za glas i izgovor).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pripreme za vježbe za glas i izgovor	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. usmeni ispit – 40 % 3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje na vježbama – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Roach, Peter (2000). <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , 3rd edition, Cambridge University Press.				3 / online		45	
Dopunska literatura							

Jones, D. (2003). <i>English Pronouncing Dictionary with CD-ROM</i> , 16th edition, CUP.
Cruttenden, A. (1994) (ur.) <i>Gimson's Pronunciation of English</i> , 5th edition, Edward Arnold.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Jelena Nakić	
<i>Naziv kolegija</i>	PROGRAMIRANJE ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI 1 (VUU055)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje s računalnim razmišljanjem i osnovama programiranja u vizualnim programskim jezicima. Osposobljavanje studenata za kontinuirano praćenje novih alata i primjene tih alata u poučavanju računalnog razmišljanja i programiranja u nižim razredima osnovne škole.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne pojmove vezane uz računalno razmišljanje - kategorizirati probleme iz računalnog razmišljanja - analizirati rješenja i algoritme zapisane u vizualnom programskom jeziku - klasificirati osnovne algoritamske strukture - kreirati jednostavni projekt u vizualnom programskom jeziku - oblikovati scenarij za poučavanje programiranja - usporediti suvremena programska okruženja za poučavanje programiranja - primijeniti algoritme u suvremenim programskim okruženjima za poučavanje programiranja 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje i vježbe 2. Osnovni pojmovi računalnog razmišljanja 3. Računalno razmišljanje u nastavi informatike od 1.-4. razreda OŠ 4. Upoznavanje s međunarodnim natjecanjem iz računalnog razmišljanja Dabar 5. Analiza problemskih zadataka iz računalnog razmišljanja 6. Doprinos računalnog razmišljanja poučavanju početnog programiranja 7. Upoznavanje s vizualnim programskim okruženjem (npr. Scratch). Likovi i svojstva 		

8. Animiranje likova kroz slijed naredbi i programsku petlju 9. Ulazne i izlazne vrijednosti 10. Varijable. Testiranje programa i vrednovanje uspješnosti rješenja 11. Animiranje likova kroz uvjetne naredbe i operacije 12. Događaji i paralelizam u izvođenju programa 13. Taktilno programiranje (npr. korištenjem kartica i drugih neračunalnih alata) 14. Suvremena programska okruženja za poučavanje početnog programiranja (npr. Microbit, Meowbit, LightBot, mBot, Hour Of Code, Minecraft i sl.) Izrada projekta za poučavanje početnog programiranja u odabranom programskom okruženju							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % i vježbe 100 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični ispit na računalu (ekvivalent su dva kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu (ekvivalentno minimalno 50 % na svakom od kolokvija) - položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Dva kolokvija – 80 % Položena oba kolokvija zamjenjuju praktični dio ispita na računalu. Završni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dabar 2020 – Zbirka zadataka https://ucitelji.hr/wp-content/uploads/2020/11/Dabar-2020-zbirka-zadataka.pdf				online		45	
SCRATCH – Vodič za korisnike i korisnice, Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, Prevela: Ana Kedveš				online		45	
J. Nakić: Početno programiranje u Scratch-u, Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)				online		45	
J. Nakić i sur: Programiranje za Meowbit konzolu, Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)				online		45	
Dopunska literatura							
Dabroučitelj 2020 – Zbirka zadataka https://ucitelji.hr/wp-content/uploads/2020/11/Dabroucitelj-knjizica.pdf							

Scratch 3.0 Reference Guide,
<https://ilab2020.files.wordpress.com/2014/12/scratchreferenceguide.pdf>
 The LEAD Project: Super Scratch Programming Adventure! (Scratch 3), No Starch Press, 2019.
 Meowbit - Codable Console for Microsoft Makecode Arcade
<https://docs.rs-online.com/ee0f/A700000007295343.pdf>
 Hour Of Code Teacher Guide, 2021 <https://studio.code.org/courses?view=teacher>
 Journal of Visual Languages and Computing, časopis, 2021.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ U PRIMARNOM OBRAZOVANJU (VUU310)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za kritičko promišljanje i kreativno primjenjivanje suradničkih i interdisciplinarnih aktivnosti primjerenih uzrastu djece u primarnom obrazovanju, a sa svrhom osposobljavanja za život i rad u skladu sa održivim razvojem.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će po završetku ovog kolegija biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - interpretirati kompleksnost obrazovanja za održivi razvoj u primarnom obrazovanju, - opisati važnost obrazovanja za održivi razvoj u djetinjstvu, - osmisliti program obrazovanja za održivi razvoj na početku primarnog obrazovanja, - provesti obrazovanje za održivi razvoj u školskoj pedagoškoj praksi, - osmisliti i primijeniti interdisciplinarne aktivnosti za djecu, a sa svrhom promicanja obrazovanja za održivi razvoj u primarnom obrazovanju, - izraditi materijale potrebne za obrazovanje za održivi razvoj u primarnom obrazovanju, - analizirati, pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad tijekom promicanja obrazovanja za održivi razvoj. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		

1. Od prapovijesti do održivog razvoja 2. Od koncepta održivog razvoja do obrazovanja za održivi razvoj 3. Uloga i ključne karakteristike obrazovanja za održivi razvoj 4. Elementi školskog kurikuluma u razvoju osjetljivosti učenika za održivi razvoj 5. Obrazovanje za održivi razvoj u školskoj praksi 6. Odgoj za okoliš u primarnom obrazovanju 7. Od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 8. Odgoj i obrazovanje za okoliš u praksi hrvatskih osnovnih škola 9. Djelatnosti za razvoj ekološki osviještenog učenika 10. Senzorne ili perceptivne aktivnosti u obrazovanju za održivi razvoj 11. Izražajne aktivnosti u obrazovanju za održivi razvoj 12. Praktične aktivnosti u obrazovanju za održivi razvoj 13. Didaktička igra u razvoju osjetljivosti za održivi razvoj 14. Projekti u obrazovanju za održivi razvoj 15. Kompetencije učitelja za promicanje odgoja za održivi razvoj							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 87 %, seminari 87 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Seminarski rad – 50 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, V., Anđić, D. (2013). Djeca-odgoj i obrazovanje-održivi razvoj: u potrazi za novim perspektivama razvoja odgoja i obrazovanja djece za održivi razvoj				8		45	
Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015) Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra: ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Pula.				1		45	
Dopunska literatura							

1. Kostović-Vranješ, V. (2013): Uloga suvremenog učitelja u implementaciji obrazovanja za održivi razvoj U: Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Ivon H. (ur.), Filozofski fakultet u Splitu.
2. Kostović-Vranješ, V., Bulić, M. (2013): Izobraževanje za zdrav in trajnostni svet,. Okoljsko izobraževanje za 21. stoletje, znanstvena monografija. Duh, Matjaž (ur.). Univerza v Mariboru Pedagoška fakulteta, RIS Dvorec Rakičan, Slovenia.
3. Murphy, G. (2011): Mali koraci, jednostavne zamisli koje mijenjaju planet Zemlju. Mozaik knjiga, Zagreb.
4. Husanović-Pejnović, D. (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga, Zagreb.
5. Šimleša, D. (2010): Ekološki otisak – Kako je razvoj zgazio održivost. TIM press d.o.o., Zagreb. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb.
6. UNESCO (2010): Teaching and learning for sustainable future, www.unesco.org/education/tlsf/index.htm
7. Kostović-Vranješ, V. (2009): Vzgoja in izobraževanje za okolje v zgodnjem otroštvu – podlaga za trajnostni razvoj. U: Edukacija za trajnostni razvoj. Duh, Matjaž (ur.). Založba PEF, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, RIS Dvorec Rakičan: 17-28.
8. Milčec, M. (2008): Nije smeće sve za vreće. Školska knjiga, Zagreb.
9. UNESCO (2005). UNESCO and Sustainable Development, <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001393/139369e.pdf>
10. Vrbanc, B., Garašić, D., Pašalić, A. (2011): Obrazovanje za održivi razvoj, priručnik za osnovne i srednje škole. Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov	
<i>Naziv kolegija</i>	SOCIJALNA EKOLOGIJA (VUU157)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Stjecanje teorijskog znanja o odnosu čovjeka i okoliša (prirode) te uvida u sociološka istraživanja okoliša - Razumijevanje povezanosti ekološke krize sa socijalnom i gospodarskom krizom suvremenog društva - Razumijevanje koncepta održivog razvoja i održive zajednice. 		

Uvjeti za upis kolegija								
Upisan 3. semestar.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti složenost povezanosti čovjeka i okoliša - Objasniti socijalnoekološku krizu suvremenog društva - Protumačiti značaj društvenih pokreta za razvoj ekološke svijesti i svjetske ekološke politike - Razviti sposobnost interpretacije povezanosti ekološke i socijalne pravde - Objasniti koncepte održivog razvoja i održive zajednice / razumjeti značaj lokalnog pro-okolišnog djelovanja u zajednici. 								
Sadržaj kolegija								
1.) Uvodno predavanje: Predmet istraživanja i razvoj socijalne ekologije / Temeljni pojmovi – 2 sata 2.) Sociologija, društvo i okoliš – 2 sata 3.) Socijalnoekološka kriza / Analiza uzroka i posljedica – 2 sata 4.) Ekološka svijest i ekološki pokreti – 1 sat 5.) Nove ekološke paradigme (dubinska ekologija, ekofeminizam...) – 1 sat 6.) Sociološka istraživanja okoliša: teme istraživanja i metode / Pregled socioloških istraživanja okoliša u Hrvatskoj. – 1 sat 7.) Ekološka i socijalna pravda – 1 sat 8.) Održivi razvoj: globalne i lokalne perspektive / Integrativna održivost – 2 sata 9.) Terenska nastava: pro-okolišne aktivnosti u lokalnoj zajednici – 2 sata 10.) Aktualni problemi okoliša u svijetu danas – 1 sat								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<ul style="list-style-type: none"> - Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari (80 %). - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Na seminarima/radionicama analitički pristupati i raspravljati o temi. - Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. - Položiti usmeni ispit - Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji		
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:								
1. Usmeni ispit, - 70 %								

2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 %		
3. aktivnost na nastavi: uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1.) Cifrić, I. (2009). <i>Kultura i okoliš</i> . Zaporešić: Visoka škola za poslovno upravljanje „B. A. Krčelić“.	1	45
2.) Cifrić, I. (2013). <i>Leksikon socijalne ekologije</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	45
3.) Geiger, M. & Zeman, Z. (2011). <i>Uvod u sociologiju (održivih) zajednica</i> . Zagreb: Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“	online	45
4.) Stokols, D. (2017). <i>Social Ecology in the Digital Edge. Solving Complex Problems in Globalized World</i> . Elsevier, Academic Press, London, San Diego, Cambridge, Oxford.	1	45
Dopunska literatura		
<ul style="list-style-type: none"> - Bookchin, M. (1980). <i>Toward an Ecological Society</i>. Montreal: Black Rose Book - Buzov, I. (2007). Socijalna perspektiva ekofeminizma, <i>Socijalna ekologija, časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline</i>, 16(1):1-16. - Buzov, I. (2019). Prema mogućnostima implementacije obrazovanja za održivi razvoj na sveučilištu, <i>Socijalna ekologija, časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline</i>, 29(1):3-25. - Heller, C. (1999). <i>Ecology of Everyday Life. Rethinking Desire for Nature</i>. Montreal: Black Rose Books. - Cifrić, I. (2009). <i>Pojmovnik kulture i okoliša</i>. Zaporešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“. - Cifrić, I. (2008). Koliko nas zabrinjavaju ekološki problemi. U: Cifrić, I. (ur.). <i>Relacijski identitet. Prilozi istraživanju identiteta hrvatskog društva</i>. Zagreb: HSD, IDI i Zavod za sociologiju FF. Str:185-220. - Cifrić, I. (2007). <i>Bioetička ekumena</i>. Zagreb: Pergamena. - Hanningan, J. (2006). <i>Environmental Sociology</i>. London: Routledge. - Lay, V. & Šimleša, D. (2012). Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja. Zagreb: Institut Ivo Pilar. - Pilić, Š.; Buzov, I.; Bandalović, G. (2012). Ruralni krajolik i očuvanost prirodnog okoliša: Mišljenja i stavovi ispitanika u porječju Krke, <i>Sociologija časopis za sociologiju, socijalnu psihologiju i socijalnu antropologiju</i>, LIV(1):169-184. - Rončević, N., Ledić, J. I Ćulum, B. (2008). „Nisam sigurna što je, ali je bitno“ – Analiza stavova studenata Sveučilišta u Rijeci o održivom razvoju. <i>Suvremene teme (Contemporary Issues)</i>, 1(1):62-75. - Shiva, V. (2005). <i>Earth Democracy: Justice, Sustainability and Peace</i>. New York: South End Press. - Simons, I. G. (2010). <i>Globalna povijest okoliša</i>. Zagreb: Disput. - <i>Socijalna ekologija, časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline</i>, zagreb, Filozofski fakultet, dostupno na www. Hrcak.hr - Spetić, M.; Stanić, S.; Buzov, I. (2015). The Water Footprint of an Individual: A Hidden Dimension of Sustainability. <i>The International Journal of Interdisciplinary Studies</i>, 10(3):13-25. - Stanić, S.; Buzov, I. (2009). Recikliranje i zbrinjavanje otpada-Stavovi i aktivnosti studenata. <i>Znanstveni godišnjak TITIVS</i>. 2:275-296. - Stanić, S.; Buzov, I.; Galov, M. (2009). Prakse urbanog stanovništva u zbrinjavanju kućanskog otpada, <i>Socijalna ekologija, Časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline</i>, 18(2):132-159. - <i>Strategija održivog razvitka Hrvatske</i>. (dokument) 		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, individualne konzultacije, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	
Naziv kolegija	MATEMATIKA 2 (VUU027)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
<p>Ujednačiti i nadograditi predznanja studenata o geometrijskim pojmovima u ravnini. Unaprijediti sposobnost matematičkog mišljenja studenata (procesom poimanja i zaključivanja), vještine rješavanja različitih vrsta matematičkih zadataka te argumentiranog i učinkovitog komuniciranja matematičkih znanja, ideja i rezultata vezanih za geometriju ravnine.</p> <p>Razviti pozitivan odnos prema učenju i poučavanju sadržaja iz geometrije ravnine, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim sposobnostima. Izgraditi čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.</p>		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan kolegij Matematika 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon uspješnog savladavanja sadržaja kolegija, od studenta se očekuje da argumentirano i učinkovito komuniciraju matematička znanja i ideje pri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiranju i opisivanju geometrijskih pojmova u ravnini - iskazivanju i dokazivanju matematičkih tvrdnji - uspostavljanju veza govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza - rješavanju matematičkih zadataka i problema koji se svode na odgovarajući matematički zadatak. 		
Sadržaj kolegija		
<p>Uvodno: upoznavanje sa ciljevima i ishodima učenja, planom i programom rada, načinima vrednovanja i kriterijom ocjenjivanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovni geometrijski pojmovi i aksiomi (2) 2. Izvedeni geometrijski pojmovi i njihova svojstva (6) 3. Sukladnost (4) 4. Površina (4) 5. Izoperimetrijski problem u ravnini (4) 6. Sličnost (2) 7. Osnovne geometrijske konstrukcije (2) 8. Izometrije ravnine (4) 9. Popločavanje ravnine (2) 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata							
Aktivno sudjelovanje u raspravama i rješavanju postavljenih zadataka na predavanjima i seminarskim vježbama. Izrada i predavljanje seminarskog rada ili samostalnih zadataka prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Polaganje ispita: pisani i usmeni dio.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima: 1) S – Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 10 % 2) P – Pozitivno ocjenjen pisani ispit (ili kolokviji tijekom nastave) – 50 % 3) U – Pozitivno ocjenjen usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Polya, G. (1966). Kako riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.		1 / online		45			
Musser, G.L, Burger, W.F., Peterson, B.E. (2006). Mathematics for Elementary Teachers: a Contemporary Approach. (str 565-773). John Wiley & Sons, Inc, USA		1 / kabinet		45			
Baranović, N. (2020). Matematika 2. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/mat2		online		45			
Dopunska literatura							
Pelle, B. (2004). Tako poučavamo matematiku. (str 141-277). Školske novine i HMD, Zagreb Pavković, B., Veljan, D. (2004). Elementarna matematika I. (str 183-377). Školska knjiga, Zagreb Legendre, A. M. (2010). Elementi geometrije. Element, Zagreb							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko
Naziv kolegija	OSNOVE KINEZILOGIJE (VUU140)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.

<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima i zakonitostima iz kineziologije, te kineziološke metodologije i metodike. Osposobiti studente za primjenu metoda i postupaka za analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima, djece predškolskog uzrasta		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti opće zakonitosti ljudskog kretanja. - Prepoznati stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razinu osobina i sposobnosti. - Osmisliti različite kineziološke operatere. - Razlikovati karakteristična stanja djece u okviru transformacijskih procesa. - Koristiti različite modalitete rada. - Protumačiti osnovne rezultate istraživanja o utjecaju tjelesne aktivnosti na psihosomatski status djece. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kineziologija – znanost o pokretu, pojam, definicija, ciljevi i struktura 2. Kretanje kao biotička potreba čovjeka. 3. Anatomske i fiziološke osnove kretanja. 4. Struktura kinezioloških aktivnosti. 5. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje. 6. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. 7. Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi. 8. Metodički postupci u kineziologiji. 9. Osnove pedagoških postupaka i didaktičkih načela u kineziologiji. 10. Teorija i metode motoričkog učenja. 11. Fiziološke i anatomske osnove procesa motoričkog učenja. 12. Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja. 13. Biotička motorička znanja Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka. 14. Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana. 15. Osnove metodologija istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti kolokvij 		

<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
<p>Aktivnost studenata tijekom realizacije predmeta (redovitost, kritička rasprava, zaključci) – 30 %. Provjera praktičnog i teoretskog znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 1 kolokvija – 30 %.</p> <p>Studenti imaju obvezu izraditi po jedan seminarski rad o zadanoj metodičkoj temi u dogovoru s nastavnikom. Seminarski rad se javno prezentira i ocjenjuje – 20 %; Konačna ocjena daje se na kraju semestra – 20 %.</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
<i>Dopunska literatura</i>							
<ol style="list-style-type: none"> Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu-norme, Zagreb. Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb. Katić, R., Rogulj, N. (2005). Osnove kineziologije – priručnik za praćenje nastave i pripremanje ispita. Visoka učiteljska škola u Splitu, Split. Kosinac, Z. (1998). Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti. Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, Rijeka. 							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<p>Studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; uspjeh studenata na kolokviju, seminarskom radu i usmenom ispitu.</p> <p>Pohađanje nastave, aktivnost na vježbama, uspješnost u obavljanju zadataka.</p> <p>Individualne konzultacije.</p> <p>Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</p>							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko	
<i>Naziv kolegija</i>	LOGIKA (VUU123)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
OPIS KOLEGIJA		

<i>Ciljevi kolegija</i>		
Razvoj i usavršavanje analitičkih sposobnosti i vještina. Dati temelj logičkome oblikovanju didaktičkih sadržaja, izvođenju integrirane nastave logičkih sadržaja i vještina u primarnom obrazovanju, poticanju kritičkoga mišljenja i argumentiranja kod učenika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Na razini logike prvoga reda student će moći: - logički analizirati rečenice prirodnoga jezika, - utvrditi ispravnost zaključka, - dokazivati jednostavnije primjere, - logički oblikovati nastavne sadržaje, - primjenjivati logička načela na formalnoj strani primarnog obrazovanja.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
[Predavanja, 15 sesija po 3 nastavna sata] 1. Upoznavanje sa sadržajima kolegija, pravima i obvezama članova kolegija. Tradicionalni i suvremeni pojmovi o logici. 2. Uloge logike u obrazovanju---logika kao preduvjet didaktičkog umijeća, logika kao nastavni sadržaj i logika kao formalni cilj obrazovanja. Pregled povijesti logike u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na položaj logike u učiteljskom obrazovanju. 3. Osnove logike: pojam, sud, zaključak . 4. Osnove logike: Definicija i razdioba. 5. Silogizam, Polisilogizam, sorit. Vennovi dijagrami. 6. Tablice istinitosti i metoda Reductio ad absurdum 7. Pisanje dokaza u prirodnom jeziku i njihovo prevođenje na formalni jezik te obratno. 8. Osnove prirodne logike. 9. Logičke pogreške u formalnoj logici 10. Neformalna logika: vrste dijaloga i argumentacija. 11. Logičke pogreške u neformalnoj logici . 12. Logika i logičke igre u razrednoj nastavi. 13. Strukturirani dijalog – Sokratski dijalog . 14. Logički dijalog s učenicima razredne nastave – navikavanje na kritičko mišljenje. 15. Logika i komunikacija: trendovi razvoja suvremene logike i njezine obrazovne primjene.		
[Seminar. 15 sesija po 1 nastavni sat.] 1. Tradicionalna logika---učenje o pojmu, sudu i zaključku. 2. Pojam. Odnosi pojmova. Definicija. Divizija. 3. Sud. Vrste sudova. Odnosi sudova. 4. Zaključak. Valjanost i pouzdanost zaključka. 5. Vježbe dijagramskog prikazivanja pojmova, sudova i zaključaka---Vennovi dijagrami, pojmovne mreže, dijagramiranje zaključaka. 6. Logički obrazovni programi u primarnom obrazovanju---analiza odabranih primjera. 7. Vježbe prevođenja uz pomoć obrazovnih programa. 8. Vježba dokazivanja uz pomoć obrazovnih programa. 9. Pismena provjera znanja. 10. Analiza rezultata pismene provjere znanja. 11. Neformalna logika: Dijalog i vrste dijaloga 12. Načela argumentacije i logičke pogreške. 13. Logičke progreske u dijalogu 14. Logičke pogreške u svakodnevnom životu.. 15. Ponavljanje i priprema za ispit.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža

		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (15 %)			
Obveze studenata							
<p>Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %). Sudjelovati u raspravama na predavanjima i seminarima (fizički/<i>online</i>). Pripremiti i izložiti seminarski rad. Predati seminarski rad prije izlaska na pismeni ispit. Položiti pismeni ispit.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara. Ispit se polaže pismenim putem. Aktivno sudjelovanje na nastavi (10 %), kolokvij (30 %) pismeni ispit (40 %) i pripremljen seminarski rad (20 %).</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Crews-Anderson, Timothy A. (2007) Critical Thinking and Informal Logic. Tirril: Humanities-Ebooks		online		45			
Iva Buchberger (2012), <i>Kritičko mišljenje priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanje</i> , Rijeka: Udruga za razvoj visokoga školstva Universitas.		2		45			
Bruno Ćurko (2017), <i>Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike</i> , Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.		1		45			
Srećko Kovač, <i>Logika: za gimnazije</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		2		45			
Dopunska literatura							
<p>- Ali Almossawia (2013) <i>Ilustrirana knjiga loših argumenata</i>, Zagreb: Društvo za promociju znanosti i kritičkog mišljenja.</p> <p>- Iva Rosanda Žigo (2015) <i>(S)misao kritike. Udžbenik iz područja kritičkog mišljenja i akademskog pisanja</i>, Koprivnica: Sveučilište Sjever.</p> <p>- Berislav Žarnić (2005) <i>U perspektivi dinamične semantike: valjanost praktičnog zaključka</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2005</p> <p>- Stephen Johnson, Harvey Siegel, Christopher Winch (2010) <i>Teaching Thinking Skills</i> London: Continuum</p> <p>- Matthew Lipman (2003) <i>Thinking in Education</i>. Cambridge University Press</p> <p>- Jean Piaget (2002, prvo izdanje 1928) <i>Judgement and Reasoning in the Child</i>. Routledge and Kegan Paul Ltd.</p> <p>- Jennifer Moon (2008) <i>Critical Thinking: Exploring Theory and Practice</i> London: Routledge</p> <p>- Srećko Kovač i Berislav Žarnić (2008) <i>Logička pitanja i postupci: problemski uvod u elementarnu logiku</i>. Zagreb: Kruzak.</p> <p>- Jon Barwise i John Etchemendy (2000) <i>Language, Proof and Logic</i>. Stanford: CSLI Publications</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
 Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
 Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	
Naziv kolegija	MEDIJSKA KULTURA (VUU125)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati temeljne pojmove medijske kulture; steći obvezna znanja o razvoju i vrstama medija te recepcijom medijske poruke usvojiti načine i metode vrjednovanja medijskih proizvoda i izgraditi kritički stav.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će moći: - Tumačiti temeljne pojmove Medijske kulture. - Prepoznati i razlikovati informaciju od dezinformacije. - Razlikovati evidenciju od interpretacije. - Samostalno analizirati medijske proizvode. - Vrjednovati i kritički procijeniti medijske proizvode.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA: 1. Uvod u semiotiku; medij; medij i društvo 2. Vrste medija 3. Uvod u retoriku; javni govor 4. Televizijske i radijske emisije 5. Tiskani mediji; tisak za djecu 6. Internet 7. Multimedijske i interaktivne aplikacije i softver 8. Film: definicija, filmska izražajna sredstva, filmski rodovi i vrste 9. Film: filmska montaža, sinopsis, scenarij i knjiga snimanja 10. Film u školi 11. Kazalište; lutkarsko kazalište 12. Plakat i slikovnica 13. Javnost i publicistika 14. Medijska recepcija i kompetencija 15. Uloga medija u čovjekovu životu		

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
<i>Obveze studenata</i>						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovita nazočnost nastavi. 2. Vođenje dnevnika gledanih filmova. 3. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Napomena: nije element vrjednovanja. 4. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (individualne i grupne; u kontekstu kolegija to bi značilo odlazak u kino i gledanje filmskih projekcija i odlazak u kazalište na kazališne predstave) te aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 5. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 6. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Napomena: seminarski rad mora biti napisan prema utvrđenim kriterijima s kojima će studenti biti upoznati na uvodnom satu kolegija. 7. Položiti usmeni ispit. 8. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 9. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 10. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 						
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio						Kolokviji
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>						
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usmeni ispit – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %. <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>						
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>						
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>			
Inglis, Fred, Teorija medija, Zagreb, 1997.		1	45			
Mikić, Krešimir, Film u nastavi medijske kulture, Zagreb, 1999.		3	45			
Jenks, Chris, Vizualna kultura (1. poglavlje), Zagreb, 2002.		6	45			
<i>Dopunska literatura</i>						
<p>Castells, Manuel (2003). Internet galaksija: razmišljanja o internetu. Zagreb. Naklada Jesenski i Turk. Gilić, Nikica (2007a). Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb. Školska knjiga. Gilić, Nikica (2007b). Filmske vrste i rodovi. Zagreb. AGM. Internetsko izdanje (2013): Pristup: http://www.elektronickeknjige.com/gilic_nikica/filmske_vrste_i_rodovi/index.htm.</p>						

Ilišin, Vlasta, Marinović Bobinac, Ankica i Radin, Furio (2001). Djeca i mediji: uloga medija u svakodnevnom životu djece. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži. IDIZ.

McLuhan, Carr i Nicholas, Plitko (2011). Što Internet čini našem mozgu. Zagreb. Naklada Jesenski i Turk.

Kragić, Bruno i Gilić, Nikica (2003). Filmski leksikon. Zagreb. Leksikografski zavod Miroslava Krleža.

Listeš, Srećko (2010). Eseji o književnosti i oko nje 2. Zagreb.

McLuhan, Marshall (2008). Razumijevanje medija. Zagreb. Golden marketing / Tehnička knjiga.

Peterlić, Ante (2008). Povijest filma. Zagreb. HFS.

Peterlić, Ante (2001). Osnove teorije filma (odabrana poglavlja). Zagreb. Hrvatska sveučilišna naklada.

Pokrivka, Vlasta (1991). Dijete i scenska lutka. Zagreb. Školska knjiga.

Škarić, Ivo (2000). Temeljni suvremenoga govornišva. Zagreb. Školska knjiga.

Težak, Stjepko (1990). Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb. Školske knjige.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- studentska evaluacija primjenom anonimne ankete
- uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada
- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
<i>Naziv kolegija</i>	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM (VUU113)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Razviti glazbeni sluh i glazbeno-tehničke sposobnosti izražavanja na glasoviru potrebne za kvalitetnu realizaciju glazbenih sadržaja u nastavi Glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole. Upoznati različite skupine glazbala.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjet za upis kolegija Instrumentalni praktikum je odslušan kolegij Notno pismo.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon izvršenih studijskih obveza student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati, zapisati i intonirati jednostavne melodijsko-ritamske i ritamske diktate - na glasoviru izvoditi dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi; - primijeniti osnove tehnike sviranja glasovira; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - ostvariti glasovirsku pratnju razrednom pjevanju; - analizirati glazbeno-izražajne sastavnice dječjih pjesama. 		

Sadržaj kolegija

SEMINARI:

1. Uvodni sat.
2. Vrste glazbala.
3. Glazbala sa žicama (Gudačka i trzalačka glazbala).
4. Puhačka glazbala (Drvena i limena puhačka glazbala).
5. Udaraljke.
6. Glazbala s tipkama.
7. Ponavljanje i slušno prepoznavanje glazbala.
8. Kolokvij.
9. Osnove taktiranja.
10. Taktiranje dvodobnih mjera.
11. Taktiranje trodobnih mjera.
12. Taktiranje četverodobnih mjera.
13. Uzmah i znak za završetak.
14. Taktiranje obrađenih dječjih pjesama uz glasovirsku pratnju.
15. Taktiranje obrađenih dječjih pjesama uz glasovirsku pratnju.

VJEŽBE:

1. Uvodni sat.
2. Postava tijela i ruke pri sviranju glasovira.
3. Obrada pripremnih vježbi na glasoviru. Slušna percepcija tonike i dominante.
4. Obrada pripremnih vježbi na glasoviru. Slušna percepcija durskog i molskog trozvuka.
5. Obrada pripremnih vježbi na glasoviru. Slušna percepcija vođice.
6. Obrada pripremnih vježbi na glasoviru. Izrada jednostavnog melodijskog diktata.
7. Obrada pripremnih vježbi na glasoviru. Slušna percepcija i realizacija cijele note, polovinke i četvrtinke u različitim mjerama.
8. Obrada pripremnih vježbi na glasoviru. Slušna percepcija subdominante. Izrada jednostavnog melodijskog diktata.
9. Obrada pripremnih vježbi na glasoviru. Izrada jednostavnog ritamskog diktata s obrađenim ritamskim elementima.
10. Dvoručno sviranje C-dur ljestvice. Slušna percepcija II. Stupnja tonaliteta. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
11. Dvoručno sviranje G-dur ljestvice. Slušna percepcija i realizacija osminke u različitim mjerama.
12. Dvoručno sviranje F-dur ljestvice. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
13. Dvoručno sviranje D-dur ljestvice. Slušna percepcija VI. Stupnja tonaliteta. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
14. Dvoručno sviranje B-dur ljestvice. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
15. Praktični rad.
16. Obrada nove pjesme po notama (C-dur).
17. Obrada nove pjesme po notama (C-dur). Ponavljanje obrađene pjesme. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
18. Obrada nove pjesme po notama (G-dur). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
19. Obrada nove pjesme po notama (a-mol). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
20. Obrada nove pjesme po notama (e-mol). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
21. Obrada nove pjesme po notama (F-dur). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
22. Obrada nove pjesme po notama (d-mol). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
23. Obrada nove pjesme po notama (D-dur). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
24. Obrada nove pjesme po notama (B-dur). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
25. Obrada nove pjesme po notama (h-mol). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.

26. Obrada nove pjesme po notama (g-mol). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.							
27. Obrada nove pjesme po notama (D-dur). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.							
28. Obrada nove pjesme po notama (B-dur). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.							
29. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Izrada jednostavnog meloritamskog i ritamskog diktata.							
30. Praktični rad.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 80 %;							
2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke;							
3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;							
4. položiti praktični ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični ispit	X
Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %).							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Goran, Lj., Marić, Lj. (1989). <i>Zapjevajmo složno svi: zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
2. Goran, Lj., Marić, Lj. (1991). <i>Spavaj, spavaj zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
3. Njirić, N. (1994). <i>Pjevanka</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
4. Završki, J. (1992). <i>Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
5. Adamić, T. (1983). <i>Solfeggio</i> . Zagreb: Muzička naklada.				1		45	
Dopunska literatura							
1. Golčić, I. (1998). <i>Pjesmarica: za osnovne škole</i> . Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima.							
2. Manasteriotti, V. (1981). <i>Prvi susreti djeteta s muzikom</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
3. Marković, A. (1991). <i>555 izabranih tema za solfeggio</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka;							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini;							
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze;							

- individualne konzultacije;
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja;
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Darko Hren	
<i>Naziv kolegija</i>	PSIHOLOGIJA MOTIVACIJE I SOCIJALIZACIJA U RAZREDU (VUU153)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s teorijskim konceptima relevantnim za razumijevanje motivacije i socijalnih procesa u razredu i širem odgojno-obrazovnom kontekstu. Upoznati ih s psihološkim aspektima problematike rada s učenicima koji imaju posebne obrazovne potrebe.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Uvjet: nema. Ulazne kompetencije: - jezična, računalna i informacijska pismenost; - mogućnost čitanja sadržaja na engleskom jeziku.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će naučiti osnovne teorijske koncepte relevantne za razumijevanje motivacije u odgojno-obrazovnom kontekstu. Znati će kako potaknuti i podržati motivaciju učenika za učenje, ali i u širem kontekstu ponašanja u razredu. Moći će opisati, objasniti i primijeniti temeljna načela učinkovite komunikacije s učenicima i roditeljima, organizacije razreda kao grupe i kao prostora u kojemu se odvija odgojno-obrazovni proces. Konačno, moći će navesti i objasniti specifičnosti rada s učenicima s posebnim obrazovnim potrebama te opisati zakonski okvir kojemu podliježe takav rad. Također, steći će neposredno iskustvo rada s učenicima koji imaju posebne obrazovne potrebe.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA:		
1.Psihologijska objašnjenja motivacije: teorije potreba i teorije učenja (2 P)		
2.Psihologijska objašnjenja motivacije: kognitivističke teorije (2 P)		
3.Razumijevanje i djelovanje na motivaciju učenika (2 P)		
4.Komunikacija nastavnika i učenika (2 P)		
5.Razred kao grupni proces (2 P)		
6.Vođenje razreda (2 P)		
7.Škola i učionica kao obrazovni kontekst (2 P)		
8.Kolokvij (2 P)		
Učenci s posebnim obrazovnim potrebama:		
9.Uvod; Poteškoće u učenju; ADHD (2 P)		
10.Poteškoće jezika i govora te čitanja/pisanja (2 P)		

11.Poteškoće u ponašanju i emocionalne poteškoće (2 P) 12.Tjelesne poteškoće, mentalna retardacija, autizam (2 P) 13.Daroviti učenici (2 P) 14.Komunikacija i rad s roditeljima djece s posebnim potrebama (2 P) 15.Kolokvij (2 P) SEMINARI: 1. Praktične implikacije psihologijskih teorija motivacije za rad s učenicima - (1 S) 2. Primjena biheviorističkih načela u radu s učenicima - (1 S) 3. Primjena atribucijskog pristupa u u radu s učenicima - (1 S) 4. Samoregulacija - (1 S) 5. Temelji učinkovite komunikacije: aktivno slušanje - (1 S) 6. Temelji učinkovite komunikacije: izražavanje cjelovitih poruka - (1 S) 7. Temelji učinkovite komunikacije: davanje povratne informacije - (1 S) 8. Grupna kohezija - (1 S) 9. Primjereni programi i oblici školovanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama - (2 S) 10. Rad s djecom s poteškoćama usvajanja čitanja/pisanja - (2 S) 11. Rad s darovitim učenicima - (2 S) 12. Komunikacija s roditeljima - (1 S)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), obaviti praktični rad, prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (30 %) te polaganje 2 kolokvija (70 %). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Reeve, J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Slap.				2		45		
Dopunska literatura								
Schunk, D., Meece, J., Pintrich, P. (2014). Motivation in Education: Theory, Research and Applications. Essex (UK): Pearson Education Limited. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o Slavin, R. E.(2006). Educational psychology: Theory and practice. New York: Pearson. Weymouth, J. (2009). A Beginning Teacher's Guide to Special Education Needs. New York. Open University Press.								

+ preporučena literatura iz recentne periodike
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
<i>Naziv kolegija</i>	DIDAKTIČKA PRAKSA	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Spoznati kompleksnost vođenja i upravljanja školom te značaj stalnog usavršavanja učitelja. Upoznati se s izradom nastavnih programa, pedagoškom dokumentacijom. (ustroj škole, spomenica, ljetopis, matična knjiga, razredna knjiga,...), pravilnike (Pravilnik o praćenju i ocjenjivanju učenika,...), rad stručno – pedagoške službe, rad razrednika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student se osposobljava za razumijevanje organizacije škole na mikro i makro razini. - istražiti opću i specifičnu organizaciju života i rada u školi; kulturnu i javnu djelatnost škole - usporediti temeljna teorijsko-metodološka znanja i praktični rad s učenicima - ustanoviti važnost kvalitetne pripreme i provedbe nastavnih aktivnosti u školi - istražiti obveznu pedagošku dokumentaciju - analizirati imenik i dnevnik, upoznati se s praćenjem učenika - proučiti zakonske akte za osnovnu školu - procijeniti provedbu redovite, dopunske, dodatne nastave, izvannastavnih aktivnosti i organiziranog slobodnog vremena učenika - analizirati različite stilove poučavanja i učenja		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Tijekom jednodnevne stručno-pedagoške izobrazbe student je dužan upoznati: ustroj škole; trajne dokumente škole (spomenica, ljetopis, matična knjiga); ostale dokumente, razrednu knjigu, svjedodžbe, pravilnike (Pravilnik o praćenju i ocjenjivanju učenika...); rad stručno-pedagoške službe; rad razrednika, hospitirati barem 3 sata dnevno u ustanovi kroz tjedan dana. - upoznavanje s kulturnom i javnom djelatnošću škole - upoznavanje s obveznom školskom dokumentacijom te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem - upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole		

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
<i>Obveze studenata</i>				
Obveze studenata uključuju: redovno prisustvovanje i aktivnu participaciju u danima provedenim u školi.				
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>				
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Portfolio				
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>				
Nakon uvida u materijal, opisno ocjenjivanje studenta kao izvršene obveze. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 100 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>				
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>		
1. Nastavni plan i program od I.-IV. razreda (MZOS, Zagreb, 2006.)	1	45		
2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 8/2008.)	2	45		
3. Pedagoški standard (Narodne novine 5/2008.)	1	45		
4. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOS, Zagreb, 2010.)	1	45		
<i>Dopunska literatura</i>				
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>				
Pohađanje na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Individualne konzultacije. Samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.				

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov
<i>Naziv kolegija</i>	INTEGRIRANE JEZIČNE VJEŠTINE (VUU016)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>

<i>Status kolegija</i>	obvezni					
<i>Godina studija</i>	2.					
<i>Semestar</i>	4.					
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata				4	
	Broj sati (P+V+S)				15+45+0	
OPIS KOLEGIJA						
<i>Ciljevi kolegija</i>						
Temeljem integriranih i raznovrsnih jezičnih sadržaja studenti će konsolidirati i proširiti jezična znanja i sposobnosti integracijom četiriju osnovnih jezičnih vještina (govorenje, čitanje i slušanje s razumijevanjem, pisanje) na naprednoj razini te razviti sposobnost pribavljanja, uporabe i prenošenja informacija u kontekstualnim varijetetima.						
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>						
Nema.						
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>						
<ul style="list-style-type: none"> - učvrstiti i unaprijediti znanje i sposobnosti funkcionalne uporabe jezika u semantičkom radijusu, kako općega registra, tako i stručno orijentirane tematike (u govornom i pisanom jeziku); - upoznati zahtjevnije nijansirajuće gramatičke strukture u jeziku-cilju u svrhu učinkovite i idiomatske uporabe jezika; - intenzivno aktivirati i razviti opseg vokabulara i idiomatskih izričaja; - upoznati i usvojiti rječnik i frazeologiju vezanu uz karakteristične povijesne i sociološko-kulturološke aspekte britanske i ostalih anglofonih kultura; - osvještavati integraciju i primjenu stečenih jezičnih znanja i vještina u usmenoj i pismenoj komunikaciji; - upoznati obilježja različitih stilova, žanrova i jezičnih registara. 						
<i>Sadržaj kolegija</i>						
Obrada relevantnih tekstova, proširivanje i utvrđivanje vokabulara te detaljna obrada engleskih jezičnih struktura. The Arts, English Tenses, Visual arts, Passive Voice, Performing Arts (Theatre, Film), Prepositional and Phrasal Verbs, topical issues concerning psychology, sociology, popular culture, Complex Sentences, Conditional Sentences, Reported Speech.						
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
<i>Obveze studenata</i>						
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.						
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Ėsej		Istraživanje

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata				
Cory, H. (1997): <i>Advanced Writing, with English in Use</i> , Oxford: OUP.		online	45				
Gude, K. (1997): <i>Advanced Listening and Speaking</i> . Oxford: OUP.		online	45				
McCarthy, M. I O'Dell, F. (1994): <i>English Vocabulary in Use</i> , Cambridge: CUP.		5 / online	45				
Variety of texts		online	45				
Manuals: A monolingual English dictionary (Cambridge, Oxford, Longman, Collins Cobuild, Webster, etc.) An English grammar of their own choice		8 / online	45				
Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Walter, C. I Swan, M. (1997): <i>How English Works</i>, Oxford, OUP. 2. Maclin, A., (1994), <i>Reference Guide to English: A Handbook of English as a Second Language</i>, Washington: CBS College Publishing. 3. Bujas, Ž. (1999): <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i>. Zagreb: Globus 4. Bujas, Ž. (1999): <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb: Globus. 5. <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i>. (1998): London, Longman. 6. Cowie, A. P., Mackin, R. & McCaig, I. R. (1993): <i>Oxford Dictionary of English Idioms</i>, Oxford: OUP. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Lada Maleš
Naziv kolegija	PROGRAMIRANJE ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI 2 (VUU033)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.
Semestar	4.

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4						
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0						
OPIS KOLEGIJA								
<i>Ciljevi kolegija</i>								
Svladati osnove programiranja na nekom programskom jeziku. Programski jezik bira se sukladno osnovnoškolskom kurikulumu (npr. Qbasic, Small Basic, Python). Svladati osnovne strukture podataka i algoritme. Svladati osnovne koncepte objektno orijentiranog programiranja. Dati temelje za samostalno nadograđivanje znanja.								
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>								
Položeni kolegiji Informatika i Računalni praktikum na 1. godini studija.								
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>								
<ul style="list-style-type: none"> - Primjenjivati naredbe uvjeta u programima - Primjenjivati programske petlje u programima - Izraditi programe koji rješavaju probleme u kojima se primjenjuju nizovi - Primjenjivati algoritme za traženje najvećeg/najmanjeg elementa - Primjenjivati algoritme za sortiranje - Primjenjivati u programu korištenje datoteka u rješavanju problema 								
<i>Sadržaj kolegija</i>								
<p>PREDAVANJA: Programiranje (temeljni pojmovi) 1 Osnove razvoja programske podrške 1 Strukture podataka i algoritmi (osnove) 4 Programski jezik (odabran prema osnovnoškolskom kurikulumu) 7 Osnovni koncepti objektno orijentiranog programiranja 2</p> <p>VJEŽBE: Uvod – upoznavanje sa sučeljem, naredbe ulaza i izlaza 2 Naredbe uvjeta 4 Programske petlje 6 Funkcije 2 Nizovi 8 Datoteke 4 Objekti (svojstva i metode) 4</p>								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (15 %)			
<i>Obveze studenata</i>								
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 60 % i vježbe 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični (na računalu) dio ispita i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Dva kolokvija 20 % i ispit 80 %. Kolokviji i ispit se sastoje od rješavanja zadataka u programskom jeziku. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
L. Maleš. Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)				online		45	
L. Budin, P. Brođanac, Z. Markučić, S. Perić, D. Škvorc, M. Babić. (2017). Računalno razmišljanje i programiranje u Pythonu. Element				4		45	
S. Deljac, Z. Dimovski. (2016). Moj portal 3.0 Python, priručnik za programiranje u 5.+8. razredu osnovne škole. Školska knjiga				3		45	
https://docs.python.org/3/tutorial				online		45	
https://www.tutorialspoint.com/python/index.htm				online		45	
Dopunska literatura							
https://www.w3schools.com/python/default.asp							
N. Dmitrović, A. Satja Kurdija. Algoritmi u Pythonu. Priručnik za učenje računalnog razmišljanja (1 primjerak u knjižnici)							
https://e.udzbenik.hr/pov20/g3/							
https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/5bf3b9e0-7489-4130-8c76-a10564bb9124							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Toni Maglica	
<i>Naziv kolegija</i>	DIJETE I DRUŠTVO (VUU171)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljenost za razumijevanje položaja djeteta u suvremenom društvu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti tijek socijalizacijskog procesa; - klasificirati činitelje socijalizacijskog procesa; - definirati socijalnu i građansku kompetenciju; - razlikovati sustav društvene potpore djeci; - promicati prava djeteta u svakodnevnim odgojno-obrazovnim situacijama. 								
Sadržaj kolegija								
<p>Predavanja: Položaj djeteta u društvu. Razvoj djeteta i društveni kontekst. Dijete u procesu socijalizacije. Agensi (instance) socijalizacije: obitelj, vršnjaci, predškolske ustanove, škole, mediji, religijske zajednice, sustav slobodnog vremena, sport i tjelesno vježbanje... Intervencije u rizični socijalizacijski proces. Društvena potpora djeci u Republici Hrvatskoj. Društvena nastojanja na zaštiti dobrobiti djeteta. Prava djeteta u kontekstu ljudskih prava. Međunarodni dokumenti o pravima djeteta. Društvena potpora djeci s posebnim potrebama i pravima (djeca bez odgovarajuće roditeljske skrbi, zlostavljena i zanemarena djeca, djeca s teškoćama u razvoju). Potpora djeci u sustavu civilnog sektora (NGO). Tolerancija u društvu i odgoju.</p> <p>Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.</p>								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama – 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije – 10 % Usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Konvencija o pravima djeteta – UNICEF	<i>online</i>	45
Pećnik, N., Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece. UNICEF Hrvatska. (odabrana poglavlja)	<i>online</i>	45
Jeđud Borić i sur. (2017). Poštujmo, uključimo, uvažimo – Analiza stanja dječje participacije u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)	<i>online</i>	45
Hrabar, D. (2016). Prava djece-multidisciplinarni pristup. Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	2	45
Pećnik, N. (2013). Kako roditelji i zajednice brinu o djeci najmlađe dobi u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)	<i>online</i>	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9.		
Maglica, T., Ljubetić, M., Grčić A. (2020). Podrška u vaspitanju porodicama u riziku u okviru organizacije civilnog društva-iskustva korisnika udruženja MoSt. Specijalna Edukacija i rehabilitacija, 19, 3.		
Juil, J., Jensen, H. (2010). Od poslušnosti do odgovornosti - kompetencije u pedagoškim odnosima. Pelago. Zagreb		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi te uspješnost u obavljanju obaveza vezanih uz izradu seminarskog rada Individualne konzultacije Usmeni ispit		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Maja Ljubetić	
<i>Naziv kolegija</i>	UVOD U GRAĐANSKI ODGOJ (FFPD115)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje temeljnih pojmova i teorijskih perspektiva; - Upoznavanje s načelima, politikama i praksama odgoja i obrazovanja usmjerenih uspješnom zadovoljenju potreba učenika/studenata; - Upoznavanje s ljudskim pravima i slobodama kao paradigmom aktivnog građanstva; - Analitički i kritički promišljati o ljudskim pravima u svjetskom i nacionalnom kontekstu, pojavi civilnog društva te političkoj kulturi; 		

- Upoznati studente s društvenom i prosvjetnom politikom u promicanju ljudskih prava; odgojem za demokratsko građanstvo u obitelji i institucijama; akcijama i aktivnostima koje omogućuju i promiču razvoj civilnog društva;
 - Osposobiti studenta za dizajniranje suvremenih nastavnih programa utemeljenih na načelima demokracije, poštivanja ljudskih prava i sloboda, aktivnog građanstva te ostvarenje uspješne suradnje odgojno-obrazovnih ustanova i organizacija civilnog društva;
 - Poticati razvoj demokratske kompetencije prosvjetnih djelatnika;
 - Osnažiti studente da budu autonomni i odgovorni članovi razredne i šire društvene zajednice;
- Osposobiti studente za radost učenja tijekom kultiviranja osobnih i socijalnih odgovornosti.

Uvjeti za upis kolegija

Nema.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Student će po završetku ovog kolegija, kroz različite oblike nastave biti u mogućnosti:

- Pravilno interpretirati ključne pojmove i teorijske pristupe objašnjenja građanskog odgoja;
- Analizirati suvremena pitanja građanskog odgoja;
- Analizirati i vrednovati postojeće programe obrazovanja za promicanje ljudskih prava i aktivnog građanstva;
- Osmisliti i provesti interdisciplinarni program građanskog odgoja u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Sadržaj kolegija

Predmet obuhvaća sljedeće sadržaje:

- Učenik/student kao građanin društva: načela, politike i prakse odgoja i obrazovanja; Civilno društvo i politička kultura;
- Temeljni pojmovi i teorijska perspektiva građanskog odgoja;
- Ljudska prava i slobode kao paradigma aktivnog građanstva; Ljudska prava u svjetskom i nacionalnom kontekstu;
- Društvene i prosvjetne politike i promicanje ljudskih prava;
- Odgoj za demokratsko građanstvo u obitelji i institucijama;
- Akcije i aktivnosti koje omogućuju i promiču razvoj civilnog društva; mediji, kultura i civilno društvo;
- Dizajniranje suvremenih nastavnih programa utemeljenih na načelima demokracije, poštivanja ljudskih prava i sloboda te aktivnog građanstva;
- Demokratske kompetencije prosvjetnih djelatnika;
- Suradnja odgojno-obrazovnih ustanova i organizacija civilnog društva.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo |

Obveze studenata

Obveze studenata uključuju: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim načinima izvođenja nastave (predavanja 100 %, i vježbe 100 %) prema unaprijed utvrđenim kriterijima; samostalnu izradu i prezentaciju praktičnog rada.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X

Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Rad studenata prati se i vrednuje tijekom semestra. Ocjenu iz predmeta čine: samostalno izrađen i prezentiran praktični rad (80 %) te uspješno položen kolokvij (20 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Duerr, K., Spajić-Vrkaš, V. I Ferreira Martins, I. (2002), <i>Učenje za demokratsko građanstvo u Europi</i> . Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu.			online		45		
Spajić-Vrkaš, V. (1999), <i>Globalizacija i izobrazba: Apokalipsa raja ili rajska apokalipsa, Društvena istraživanja</i> (Zagreb): 8, 1999, 4, 579-600.			online		45		
Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D. I Matijević, M. (2004), <i>Poučavati prava i slobode: Priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu</i> . Zagreb: Istraživačko-obrazovni Centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu.			2		45		
Sablić, M. (2014) <i>Interkulturalizam u nastavi</i> . Naklada Ljevak d.o.o.			5		45		
Dopunska literatura							
1. Bužinkić, E. (2010) <i>Institucionalni okvir – Normativna podloga za zagovaranje uvođenja mirovnoga obrazovnog kurikulumu u formalni obrazovni sustav: dokumenti, strategije, zakoni</i> U: Učiti za mir – Analitička i normativna podloga za uvođenje vrijednosti, sadržaja i metoda mirovnog obrazovanja u formalni obrazovni sustav. Zagreb, Centar za mirovne studije.							
2. Spajić-Vrkaš, V. (2002) <i>Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo u Hrvatskoj: Izvješće</i> . Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta.							
3. Spajić-Vrkaš, V. (ur.) (2001), <i>Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Međunarodni i domaći dokumenti</i> . Zagreb: Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt 'Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole'.							
4. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M. I Bašić, S. (2001), <i>Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik</i> Zagreb: Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt 'Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole'.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta se prati putem evidencija o: pohađanju nastave, konstruktivnom i aktivnom sudjelovanju na nastavi, a posebice, u diskusijskim grupama s praktičarima, uspješnosti u provedbi i prezentaciji istraživanja te samoprocjenom i suradničkom procjenom kvalitete provedbe nastavnog procesa. Eksterna procjena: Evaluacijske liste studenata.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ (VUU118)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni

<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Cilj predmeta je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima književnosti za mladež. Istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Pokazati i objasniti razvojni put od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja.</p> <p>Definirati i interpretirati vrstovni korpus književnosti za mladež (priče – narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i omladinske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka.</p> <p>Usmjeriti pozornost na velika i kanonaska imena književnosti za mladež od Braće Grimm i Andersena, do Twaina, Kiplinga, F. Molnara, E. Kastnera, te suvremenih dječjih i omladinskih pisaca, Gaardera, Pullmana, Rowling i dr.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju književnosti za mladež - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja književnosti za mladež - sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme - naglasak na onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Dječja književnost/odnos prema ostaloj književnosti/Slikovnica i njezini oblici (2 P) - Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm) (3 P) - H. Cristian Andersen; Bajke Oscara Wildea. Bajke Ivane Brlić-Mažuranić (3 P) - Fantastična priča (Collodi, Carroll...) (3 P) - James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren: Pipi duga...; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) (3 P) - Dječja poezija (nonsensna poezija; Kuten, Vitez, Balog, Paljetak; regionalna i dijalektalna dječja poezija) (3 P) - Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) (2 P) - Pripovijetke i romani o djetinjstvu (Alcot, Heusser-Spyri; de Amicis; Salten) (2 P) - Avanturistički romani; znanstveno-fantastična djela: Jules Verne; Louis Stevenson... Mark Twain: Pustolovine...; Lagerlof; Ferenc Molnar: Junaci Pavlove ulice; De Amicis: Srce... (3 P) - Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici (2 P) - Igrokazi; Strip (1 P) - Časopisi (1 P) - Zaključno predavanje; razgovor o ispitu (1 P) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađati (predavanja 70 %, seminari 80 %) i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu; - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; - položiti pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Uspjeh će se vrjednovati na temelju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanja na predavanjima i seminarima 20 % - izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 20 % - pismenog ispita 30 % - i usmenog dijela ispita 30 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
Crnković, M. (1990.). Dječja književnost, Školska knjiga, Zagreb.		Napomena: Knjižnica raspolaže s više primjeraka starijih izdanja.		45			
Crnković, M., Težak, D. (2002.). Povijest hrvatske dječje književnosti, Znanje, Zagreb.		3		45			
Crnković, M. (1987.). Sto lica priče, Školska knjiga, Zagreb.		0		45			
Hazard, P. (1970.). Knjige, djeca i odrasli, Stylos, Zagreb.		0		45			
Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996.). Primjeri iz dječje književnosti, Divič, Zagreb.		4		45			
Hameršak, M. I Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International. Pintarić, A. (1999). Bajke. Pregled i interpretacija. Osijek.		7		45			
Dopunska literatura							
<p>Umjetnost i dijete, brojevi od 1969. do 1997.</p> <p>Crnković, M. (1978.). Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Majhut, B. („015). Treba li nam nova povijest hrvatske dječje književnosti?. FLUMINENSIA, 27 (1), 189-202. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/140820</p> <p>Zalar, I. (1991.). Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb.</p> <p>Skok, J. (1990.). Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, Zagreb.</p> <p>Težak, D. (2001.). Bajke. Antologija, Zagreb.</p> <p>Težak, D. (2001.). Basne. Antologija, Zagreb.</p> <p>Biti, V. (1981.). Bajka i predaja. Liber, Zagreb.</p> <p>Pintarić, A. (1999.). Bajke. Pregled i interpretacija, Osijek.</p> <p>Težak, S. (1969.). Interpretacija bajke. Pedagoško-književni zbor, Zagreb.</p> <p>Hranjec. S. (1998.). Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb.</p>							

Idrizović, M. (1984.). Hrvatska književnost za djecu, Matica hrvatska, Zagreb.
Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež. Zbornik tekstova. Ur. R. Javor, Zagreb, 1998.

(Konzultirati također i naslove o istoj problematici tiskane na stranim jezicima.)

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Konzultacije, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	
Naziv kolegija	MATEMATIKA 3 (VUU317)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Ujednačiti i nadograditi predznanja studenata o geometrijskim pojmovima u prostoru. Unaprijediti sposobnost matematičkog mišljenja studenata (procesom poimanja i zaključivanja), vještine rješavanja različitih vrsta matematičkih zadataka te argumentiranog i učinkovitog komuniciranja matematičkih znanja, ideja i rezultata vezanih za geometriju prostora.</p> <p>Razviti pozitivan odnos prema učenju i poučavanju sadržaja iz geometrije prostora, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim sposobnostima. Izgraditi čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Matematika 2.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon uspješnog savladavanja sadržaja kolegija, od studenta se očekuje da argumentirano i učinkovito komuniciraju matematička znanja i ideje pri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiranju i opisivanju geometrijskih pojmova u prostoru - iskazivanju (dokazivanju) matematičkih tvrdnji - uspostavljanju veza govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza - rješavanju matematičkih zadataka i problema koji se svode na odgovarajući matematički zadatak. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Uvodno: upoznavanje sa ciljevima i ishodima učenja, planom i programom rada, načinima vrednovanja i kriterijom ocjenjivanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prostorni zor (2) 2. Aksiomi Euklidske geometrije prostora (2) 3. Paralelnost i okomitost (2) 4. Kut pravca i ravnine. Kut dviju ravnina. (2) 5. Presjeci ravnine i geometrijskog tijela (2) 		

6. Platonova tijela (2) 7. Klasifikacija geometrijskih tijela. Cavalierijev princip (2) 8. Prizme (2) 9. Piramide (2) 10. Odnosi među uglatim tijelima (2) 11. Obla tijela (2) 12. Rotacijska tijela (2) 13. Odnosi među oblim tijelima (2) 14. Izoperimetrijski problem u prostoru (4)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Aktivno sudjelovanje u raspravama i rješavanju postavljenih zadataka na predavanjima i seminarskim vježbama. Izrada i predstavljanje seminarskog rada ili samostalnih zadataka prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Polaganje ispita: pisani i usmeni dio.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima: <ol style="list-style-type: none"> 1) S – Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 10 % 2) P – Pozitivno ocjenjen pisani ispit (ili kolokviji tijekom nastave) – 50 % 3) U – Pozitivno ocjenjen usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Musser, G.L, Burger, W.F., Peterson, B.E. (2006). Mathematics for Elementary Teachers: a Contemporary Approach. (str 680-709). John Wiley & Sons, Inc, USA				1 (kabinet)		45		
Baranović, N. (2020). Matematika 3. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/mat3				online		45		
Dopunska literatura								
Simon, L., Arnstein, B., Gurdewitz, R. (1999). Modular Origami Polyhedra. Dover publications, Inc, Mineola, New York								
Sowder, J., Sowder, L., Nickerson, S. (2010). Reconceptualizing Mathematics for Elementary School Teacher. (str 371-396). W. H. Freeman and Company, New York								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze.								

OPĆE INFORMACIJE			
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco		
Naziv kolegija	JEZIČNA KULTURA (VUU206)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>		
Status kolegija	obvezni		
Godina studija	3.		
Semestar	5.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5	
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30	
OPIS KOLEGIJA			
Ciljevi kolegija			
Student utvrđuje i proširuje temeljna znanja gramatike hrvatskoga jezika; upoznaje se s leksikologijom; upoznaje funkcionalne stilove hrvatskoga književnoga jezika; usustavljuje jezično znanje.			
Uvjeti za upis kolegija			
Odslušani i položeni kolegiji Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2.			
Očekivani ishodi učenja za kolegij			
Očekuje se da student povezuje i raščlanjuje pravopisnu, gramatičku i leksičku normu hrvatskoga književnoga jezika; da se snalazi u svim razinama jezične norme kako bi valjano prepoznao i riješio neki jezični problem. Očekuje se da može razlikovati i valjano primjenjivati funkcionalne stilove te da spozna vrijednosti jezične kulture u praksi, a posebice u učiteljskoj struci.			
Sadržaj kolegija			
Normativne dvostrukosti u suvremenom hrvatskom pravopisu; suvremena gramatička norma – normativne dvostrukosti u sklonidbenim oblicima, padežni izrazi, prijedložni izrazi, glagolska rekcija, veznici i veznički izrazi; tvorbene dvojbe; leksik hrvatskoga jezika, raslojavanje leksika, uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom književnom jeziku; funkcionalni stilovi hrvatskoga književnog jezika, jezičnostilska sredstva u hrvatskom jeziku.			
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata			
Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i vježbama. Studenti trebaju napisati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	
		Seminarski rad	X
		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Seminarski se rad ocjenjuje.</p> <p>U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija istovrijedna su položenom pismenom ispitu. Student nakon pismenoga polaže i usmeni ispit.</p> <p>Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminarski rad 25 %, ispit 75 %).</p> <p>Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Babić, S., Moguš, M. (2010., 2011.) <i>Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga.				4 / online		45	
Pavešić, S., Težak, S., Babić, S. (1991.) <i>Oblici hrvatskoga književnog jezika (Morfologija)</i> . U: <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika – Nacrt za gramatiku</i> . Zagreb: HAZU, ili U: <i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika – Velika hrvatska gramatika (2007.)</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.				3		45	
Katičić, R. (21991., 32002.) <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i> , Nacrt za gramatiku. Zagreb: HAZU.				5		45	
Silić, J. (2006.) <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput.				5		45	
Dopunska literatura							
<p>Antoš, A. (1972.) <i>Osnove lingvističke stilistike</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2006.) <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p><i>Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika</i>, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb. (dostupno i na https://hrcak.srce.hr/jezik)</p> <p>Melvinger, J. (1984., 21990.), <i>Leksikologija</i> (skripta). Osijek.</p> <p>Sočanac, L. (2005.) <i>Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima: prilagodba posuđenica</i>. Zagreb: Globus.</p> <p>Škarić, I. (1988.) <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Škiljan, D. (1994.) <i>Pogled u lingvistiku</i>. Rijeka: Naklada Benja.</p> <p>Šonje, J., ur. (2000.) <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga.</p> <p>Vulić, S., Laco, G. (2018.) <i>Jezik hrvatskih književnih djela u 20. stoljeću</i>. U: <i>Povijest hrvatskoga jezika. 5. knjiga: 20. stoljeće</i>. Ur: Ante Bičanić, 191–243. Zagreb: Croatica.</p> <p>Jezični savjetnici po izboru, preporučuje se npr.:</p> <p>Babić, S. (2004.) <i>Hrvanja hrvatskoga: hrvatski u koštacu sa srpskim I u klinču s engleskim</i>, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Barić, E., Hudeček, L., Koharović, N., Lončarić, M., Lukenda, M., Mamić, M., Mihaljević, M., Šarić, L., Švačko, V. i Vukojević, L. (1999.) <i>Hrvatski jezični savjetnik</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine.</p> <p>Ham, S., Mlikota, J., Baraban, B., Orlić, A. (2014.) <i>Hrvatski jezični savjeti</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Težak, S. (1990.) <i>Hrvatski naš svagda(š)nji</i>. Zagreb: Školske novine.</p> <p>Težak, S. (1995.) <i>Hrvatski naš osebjuni</i>. Zagreb: Školske novine.</p> <p>Težak, S. (1999.) <i>Hrvatski naš (ne)zaboravljeni</i>. Zagreb: Tipex.</p> <p>Težak, S. (2004.) <i>Hrvatski naš (ne)podobni</i>. Zagreb: Školske novine.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Esmeralda Sunko, naslovni izv. prof.	
<i>Naziv kolegija</i>	INKLUZIVNA PEDAGOGIJA (VUU143)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s uporabom emancipacijsko – komunikacijske koncepcije odgoja. Razumijevanje inkluzije kao filozofske postavke, prihvaćanje inkluzivnih vrijednosti i prenošenje inkluzivnih stavova na zajednicu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Uvjeti za upis kolegija su: položeni kolegiji - Osnove pedagogije i Razvojna psihologija. Razlikovanje bioloških, socijalnih, kulturalnih i povijesnih aspekata strukturiranja razvojnih razdoblja u životu djeteta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Definirati inkluziju stručnom terminologijom. - Svrstati i odrediti karakteristike autoritarno hijerarhijske i demokratsko pluralističke paradigme odgoja i obrazovanja u inkluzivnu teoriju i praksu. - Opisivati i interpretirati utemeljenost pentanomijskog modela (dolazišni, polazišni, komunikacijski, organizacijski i evaluacijski podsustavi) u odgojno obrazovnoj praksi. - Izabrati i prikazivati paradokse u odgoju i obrazovanju učenika s posebnim potrebama - Argumentirati i predviđati različite organizacijske i evaluacijske modele odgojno obrazovnog djelovanja u inkluzivnom društvu prema učenicima kod kojih je prisutna senzorna disfunkcija, emocionalne, intelektualne i ponašajne teškoće u razvoju. - Timski napisati i sastaviti stručni članak u kojem će se oblikovati stručna rasprava. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiranje predmeta pedagogija djece s posebnim potrebama - Osnovne paradigme integrativnog i inkluzivnog odgoja i obrazovanja - Struktura integrativnog odgojno obrazovnog procesa - Polazišni podsustav <p>Seminari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminološka pitanja - Autoritarno hijerarhijska paradigma - Demokratsko pluralistička paradigma - Struktura pentanomijskog modela odgoja i obrazovanja - Transformacijski podsustav <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dolazišni podsustav - Organizacijski i evaluacijski podsustavi - Individualizirani odgojno obrazovni program i Prilagođeni odgojno obrazovni sustav - Senzorna dezintegracija vida i sluha, vestibularnog, taktilnog i proprioceptivnog sustava. 		

<p>Seminari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uloga učitelja u odgoju i obrazovanju učenika s posebnim potrebama - Poučavanje učenika s poteškoćama vida /sluha - Hospitacija - Centar za odgoj i obrazovanje <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poteškoće u učenju – dislexia, disgrafija. - Hiperaktivni poremećaj i nedostatak pažnje - Učenici s emocionalnim i psihičkim poteškoćama - Učenici s intelektualnim poteškoćama <p>Seminari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain Gymn i alternativne metode učenja i poučavanja - Sofrologija i Art terapija - Neuroznanost o ADHD-u i disleksija 							
<p>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</p>			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %) <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija u Centrima za odgoj i obrazovanje		
<p>Obveze studenata</p>							
<p>1. Nazočnost studenata na predavanjima 80 %, seminari i radionice 80 % (uz aktivno sudjelovanje, zajednički razgovor), izrada pisanog članka i prezentacija seminarskog rada prema pismenim uputama, timski rad, povezivanje teorijskog dijela s praksom u prezentaciji. Usmeni ispit – povezivanje dijelova s uporištem u literaturi – prepoznati odgojno obrazovne potrebe djece s različitim razvojnim teškoćama.</p> <p>2. Seminar – aktivno sudjelovati i komentirati seminar kolegica i izražavati osobno kritičko mišljenje. To znači da trebaju sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne aktivnosti (uz mentoriranje nastavnika) stjecanje ishoda učenja predviđenim kolegijem.</p> <p>3. Izraditi i prezentirati seminar s primjerima kršenja ljudskih prava s unaprijed dogovorenim kriterijima.</p> <p>4. Studenti se trebaju ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi.</p> <p>5. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</p> <p>6. Položiti usmeni ispit.</p> <p>7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</p> <p>8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju</p> <p>9. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke</p> <p>10. Napisati završni rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima</p> <p>11. Usmeno položiti završni rad</p>							
<p>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</p>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
<p>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</p>							
<p>Nazočnosti na predavanjima i seminarima uz aktivno sudjelovanja i argumentiranje, kritičko mišljenje - 10 %;</p> <p>Kolokviji (esej i test) - 30 %,</p>							

<p>Kvaliteta pisanog članka i prezentaciji seminarskog rada – 30 %, a prema uputama i bodovnoj tablici prikazanog u repozitoriju, timski rad, povezivanje teorijskog dijela s praksom u prezentaciji i motivaciji studenata.</p> <p>Usmeni ispit – 30 %, povezivanje dijelova s uporištem u literaturi.</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<p><i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i></p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bouillet, D, (2019): Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.	10	45
Sunko, E, (2018) Pravni okvir odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u Republici Hrvatskoj. <i>Od znanosti do učionice</i> : zbornik radova. U S. Tomaš; I. Blažević; I. Restović (ur.) Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet 7-26 http://www.ffst.unist.hr/wp-content/uploads/2019/01/zbornik_2019_finalno-2.pdf	10 / online	45
Sunko, E. (2016.) Društveno povijesni kontekst odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju, Školski vjesnik 65(4), 601-620. file:///C:/Users/Esmeralda %20Sunko/Downloads/6 %20(2).pdf	5 / online	45
Igrić, Lj. (2015) Osnove edukacijskog uključivanja, škola po mjeri svakog djeteta je moguća. Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko–rehabilitacijski fakultet, Zagreb: Školska knjiga	20	45
Pravilnik o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi djece s teškoćama u razvoju NN 24/15 https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2015_03_24_510.html	online	45
<p><i>Dopunska literatura</i></p>		
<p>1. Hannaford, C., (2007.) Pametni pokreti, Zašto ne učimo samo glavom, gimnastika za mozak, Ostvarenje, Buševac.</p> <p>2. Cvetković- Lay, J. (2002.) Darovito je, što ću sa sobom? Priručnik za obitelj, vrtić i školu, Alinea, Zagreb.</p> <p>3. Bach, H. (2005.) Osnove posebne pedagogije, Educa, Zagreb, str. 65 – 105.</p> <p>4. Jensen, E. (2004.) Različiti učenici, različiti mozgovi, Educa, Zagreb.</p> <p>5. Zrilić, S. (2011.) Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole – priručnik za roditelje, odgojitelje i učitelje, Sveučilište u Zadru.</p>		
<p><i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>		
<p>Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, samoprocjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, individualne konzultacije, pohađanje nastave aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.</p>		

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović
<i>Naziv kolegija</i>	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1 (VUU051)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
<i>Status kolegija</i>	obvezni
<i>Godina studija</i>	3.
<i>Semestar</i>	5.

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Stjecanje znanja iz pojedinih područja kineziološke metodike.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
- jezična, računalna i informacijska pismenost; osnovna metodološka pismenost, odslušanje kolegij Osnove kineziologije.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Povezati teorijska znanja i zakonitosti tjelesnog i zdravstvenog područja, - Koristiti osnovne pojmove i stručne termine u kineziološkoj metodici, - Razlikovati osnovne metodičke zakonitosti te njihove teorijske i praktične aspekte, - Povezati praktična znanja iz pojedinih nastavnih tema u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi - Poznavati znanosti na kojima se temelji izvođenje nastave i cjelokupnog nastavnog programa u primarnom obrazovanju - Poznavati temeljne znanosti na kojima se zasnivaju predmeti u razrednoj nastavi - Izvoditi jednostavna kineziološka gibanja koja se koriste u nastavi i izvannastavnim oblicima - Poznavati načine mjerenja antropološkog statusa - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke podatke iz područja kineziološke metodike 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam i definicija kineziološke metodike 2. Predmet, cilj i zadaće kineziološke metodike 3. Odnos metodike i drugih znanosti 4. Antropološka obilježja učenika i učenica mlađe školske dobi 5. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture 6. Organizacijski oblici rada 7. Metodički principi ili načela 8. Metodički organizacijski oblici rada 9. Metode rada i metodički postupci 10. Organizacija i tijek nastavnog procesa 11. Planiranje i programiranje 12. Pripremanje nastavnika 13. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje 14. Prostori, oprema i sredstva za rad 15. Anatomsko-fiziološke osobine učenika i učenica mlađe školske dobi 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja (75 %) i seminari (75 %) 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit 		

6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				8		45	
Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Visoka učiteljska škola u Rijeci.				online		45	
Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Visoka učiteljska škola u Petrinji.				online		45	
Nacionalni kurikulum Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb				online		45	
<i>Dopunska literatura</i>							
Babin, J., Vlahović, L. (2002). Utjecaj programirane nastave tjelesne i zdravstvene kulture na promjene morfoloških karakteristika sedmogodišnjih učenica. Zbornik radova 11. ljetne škole pedagoga fizičke kulture Republike Hrvatske. Programiranje rada u području edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije, Rovinj, 50-52.							
Findak, V. (2002). Metode rada u području edukacije, sporta i sportske rekreacije. Zbornik radova 12. ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske. Metode rada u području edukacije, sporta i sportska rekreacije, Rovinj, 13-17.							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Marijo Krnić, pred.
<i>Naziv kolegija</i>	VOKALNO-INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM (VUU166)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
<i>Status kolegija</i>	obvezni

<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Razviti glazbeni sluh te sposobnosti vokalnog izražavanja i muziciranja na glasoviru potrebne za kvalitetnu realizaciju glazbenih sadržaja u nastavi Glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjet za upis kolegija Vokalno-instrumentalni praktikum je odslušan kolegij Instrumentalni praktikum.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon izvršenih studijskih obveza student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti osnove vokalne tehnike; - izvoditi jednostavnije vokalno-tehničke zadatke; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - izvoditi dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - prepoznati, zapisati i intonirati jednostavne melodijsko-ritamske i ritamske diktate; - sluhom prepoznati i razlikovati dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi; <p>na glasoviru izvoditi dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi uz akordičku pratnju na glasoviru.</p>		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>SEMINARI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Građa vokalnog aparata. 2. Pravilno držanje tijela pri pjevanju. 3. Važnost pravilnog disanja pri pjevanju. 4. Vježbe disanja. Učenje nove dječje pjesme po sluhu. 5. Vježbe disanja. Ponavljanje i dorada obrađene pjesme. Učenje nove dječje pjesme po sluhu. 6. Rad na razvijanju vokalne tehnike. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Učenje nove dječje pjesme po sluhu. 7. Rad na razvijanju vokalne tehnike (legato). Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Učenje nove dječje pjesme po sluhu. 8. Rad na razvijanju vokalne tehnike (staccato). Vježbe upjevavanja. 9. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Učenje nove dječje pjesme po sluhu. 10. Rad na razvijanju vokalne tehnike (marcato). Učenje nove dječje pjesme po sluhu. 11. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. 12. Rad na razvijanju vokalne tehnike. Vježbe upjevavanja. 13. Učenje nove dječje pjesme po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama.. 14. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. 15. Praktičan rad. <p>VJEŽBE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviranje vježbi za upjevavanje. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata. 2. Sviranje vježbi za upjevavanje. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata. 3. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog ritamskog diktata. 4. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Ponavljanje i dorada obrađene pjesme. 5. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. 		

6. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
7. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
8. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječje pjesme.
9. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama.
10. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
11. Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavne dvoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova).
12. Ponavljanje i dorada obrađene dvoglasne pjesme. Obrada (sviranje i pjevanje) jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu.
13. Obrada (sviranje i pjevanje) jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječje pjesme.
14. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama.
15. Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavne dvoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova).
16. Obrada (sviranje i pjevanje) jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječje pjesme. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
17. Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavne dvoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova).
18. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
19. Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavne dvoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova).
20. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama.
21. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
22. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
23. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
24. Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavne dvoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova).
25. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama.
26. Obrada (sviranje i pjevanje) jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječje pjesme. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
27. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
28. Obrada (sviranje i pjevanje) jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog meloritamskog diktata.
29. Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavne dvoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Izrada jednostavnog ritamskog diktata.
30. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama.

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--	---	---

Obveze studenata

1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 80 %;
2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke;
3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;
4. položiti praktični ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični ispit	X
Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1. Njirić, N. (1994.). <i>Pjevanika</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
2. Njirić, N. (2001.). <i>Put do glazbe</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
3. Golčić, I. (1998.). <i>Pjesmarica: za osnovne škole</i> . Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima.				1		45	
4. Adamić, T. (1983.). <i>Solfeggio</i> . Zagreb: Muzička naklada.				1		45	
5. Lhotka-Kalinski, I. (1975.). <i>Umjetnost pjevanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
Dopunska literatura							
1. Manasteriotti, V. (1981.). <i>Prvi susreti djeteta s muzikom</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
2. Marković, A. (1991.). <i>555 izabranih tema za solfeggio</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa. 							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
<i>Naziv kolegija</i>	ENGLISKI JEZIK I LINGVISTIKA – UVOD (VUU008)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s osnovama engleske lingvistike, temeljnim pojmovima, njihovom definicijom te klasifikacijom i sistematizacijom.		

Uvjeti za upis kolegija								
Nema.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovnu lingvističku terminologiju; - opisati strukturu engleskoga jezika na svim razinama lingvističke analize; - objasniti temeljna obilježja, porijeklo i funkciju jezika; - definirati temeljne lingvističke discipline (fonetiku, fonologiju, morfologiju, sintaksu, semantiku i ostale). 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje. Definicija ljudskog jezika i njegove osnovne karakteristike. 2. Teorije o podrijetlu jezika. Razlike između lingvistike i tradicionalne gramatike. 3. Klasifikacija lingvistike: grane, discipline i smjerovi. Tradicionalna i suvremena lingvistika. 4. Funkcije jezika. 5. Strukturalna i generativna lingvistika. 6. Fonetika i fonologija engleskoga jezika. 7. Morfologija: pojam i definicija morfema, vrste morfema, alomorfi. 8. Tvorba riječi: afiksacija, derivacija, novotvorenice, složenice, konverzija. 9. Semantika – sinonimija i antonimija, polisemija, homonimija, metonimija. 10. Sociolingvistika: akcent, idiolekt, dijalekt, sociolekt. 11. Stil, registar, žargon. 12. Psiholingvistika: jezik i um. Proces učenja i usvajanja jezika. 13. Rekapitulacija, ponavljanje i priprema za ispit. Pismeni ispit. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanjima), 2. položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, 3. položiti usmeni ispit, 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 % 3. usmeni ispit – 30 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>								

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Yule, G. (1996.). <i>The Study of Language, Second edition</i> , Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja)	5 / online	45
Widdowson, H. G. (1996.). <i>Linguistics</i> , Oxford: Oxford University Press.	2 / online	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Finch, G. (2000.). <i>Linguistics Terms and Concepts</i> , Basingstoke and New York: Palgrave.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	Siniša Ninčević, v. lekt.	
<i>Naziv kolegija</i>	JEZIČNE VJEŽBE 1 (VUU019)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje i analiza i slušanje autentičnih tekstova, različito koncipiranih u odnosu na kontekst, stil, dužinu i stupanj složenosti zastupljenog jezičnog okvira.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan i položen kolegij Integrirane jezične vještine.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - razviti napredne vještine čitanja s razumijevanjem, - unaprijediti brzinu i točnost čitanja, - razviti tehniku „tihog“ čitanja, - razviti vještinu razlikovanja i analiziranja različitih stilova, registara i žanrova. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Quiz – sposobnost i strategije usvajanja jezika 2. W. Churchill – moj prvi dan u školi, obrazovanje u Velikoj Britaniji 3. Summerhill – ciljevi obrazovanja, čitanje s razumijevanjem teksta (reading and comprehension) 4. Public schools (reading and comprehension)		

5. Likovi iz engleske književnosti – čitanje i povezivanje ulomaka (reading and matching) 6. The Independent – traženje specifičnih informacija (skimming) 7. Članak iz časopisa Harper and Queen – razumijevanje teksta 8. George Burns: iskustva iz djetinjstva (note-taking) 9. Umjetnost – članak iz Daily Maila (reading for the main ideas) 10. Meet a burglar: The Guardian (reading and matching) 11. The Shining Mountain (loud reading of selected passages) 12. Popunjavanje teksta rečenicama koje nedostaju (reading and matching) 13. Story time – The Nightingale and the Rose (loud reading and comprehension) 14. Autobiographies – C. Chaplin, Larie Lee (jigsaw reading) 15. Članak – kako se nositi sa stresom (reading and inferring)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Redovito pohađanje nastave – 50 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Autentični materijali iz različitih izvora (photocopiable resources, npr. John&Liz Soars, Headway Advanced: OUP, Reading for Study and Pleasure).				(Studentima se dostavljaju autentični nastavni materijali)		45	
Pervan, Mia (2000.), Reading for Study and Pleasure, Zagreb: Školska knjiga				online		45	
Dopunska literatura							
Englesko-engleski rječnik po izboru Bujas, Ž. (1999.), Veliki hrvatsko-engleski rječnik Bujas, Ž. (1999.), Veliki englesko-hrvatski rječnik Longman Dictionary of English Language and Culture (1998.), London.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Višestruko testiranje vještine slušanja s razumijevanjem tijekom semestra. Usmeni ispit (provjera vještine čitanja s razumijevanjem) Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	
Naziv kolegija	SUSTAVI ZA E-UČENJE (VUU160)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je razlikovati alate web 2.0 tehnologije, klasificirati sustave e-učenja u okruženju sustava za vođenje učenja, sustava za objekte učenja i sustava koji podržavaju objekte učenja, oblikovati jednu nastavnu jedinicu u sustavu e-učenja, koristiti alate za komunikaciju i suradnju u sustavima e-učenja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti uporabu sustava e-učenja. - Oblikovati nastavnu jedinicu u sustavu e-učenja. - Provesti analizu sustava e-učenja. - Provesti suradnju u sustavu e-učenja. - Upravljeti nastavnim sadržajima u sustavu e-učenja. 		
Sadržaj kolegija		
<p>Računala u učenju i poučavanju – razvoj, struktura, primjena E-učenje Sustavi e-učenja Klasifikacija sustava e-učenja Konfiguracije sustava e-učenja Objekti učenja u sustavima e-učenja Norme za oblikovanje sustava e-učenja Upoznavanje s funkcionalnostima sustava Moodle Resursi – sustav Moodle – dokumenti – linkovi Moodle – lekcija – stranice u lekciji – stranice s pitanjima u lekciji Kviz, testiranje i ocjenjivanje u sustavima e-učenja Pedagogijska paradigma sustava e-učenja Primjeri sustava e-učenja – provedena istraživanja Sustavi za komunikaciju i suradnju</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	
Obveze studenata			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti jedan kolokvij i ostvariti minimalno 50 % točnosti na kolokviju 6. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 7. Položiti usmeni ispit 8. Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu 9. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	Esej
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat
Portfolio			Kolokviji
			Eksperimentalni rad
			Istraživanje
			Praktični rad
			X
			X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu			
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pismeni ispit – 30 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 25 % 3. Kolokvij – 25 % 4. Praktični ispit – 15 % 5. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % <p>Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>			
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
xxxx: E-Learning, A White Paper from IsoDynamic, September, 2001. http://www.isodynamic.com/web/pdf/IsoDynamic_ele/arning_white_paper.pdf norme: A Step ahead in E-learning	online	45	
Maja Čukušić i Mario Jadrić (2012): e-učenje: koncept i primjena, Zagreb, Školska knjiga	2 / online	45	
Horton W. (2006), E-Learning by Design, https://bit.ly/2EpqdpV	online	45	
Stankov, S. (2010), Inteligentni tutorski sustavi, teorija i primjena – http://www.pmfst.hr/~stankov/	online	45	
Vizek Vidović, V., Rijevec, M., Vlahović – Štetić, V., Miljković, D. (2003), Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP – VERN.	10 / online	45	
Dopunska literatura			
Hrvatska u 21. stoljeću Informacijska i komunikacijska tehnologija www.vlada.hr/hr/content/download/6161/48228/file/037-02a.pdf			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 			

5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tonči Kokić	
Naziv kolegija	ETIKA (VUU108)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni (obvezni u Modulu 3)	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Kolegij filozofskim sadržajem i metodom omogućava uvid u značenje temeljnih etičkih pojmova, razumijevanje što su to etičke teorije i upoznavanje onih najutjecajnijih, te uvid u neke od aktualnih etičkih problema.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti bi završetkom kolegija trebali biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati filozofske pretpostavke u pedagoškim znanstvenim orijentacijama, te u konkretnom pedagoškom stavu autora u izvornim tekstovima - Otkriti filozofske pretpostavke teorija odgoja i praktičnih pedagogija - Prepoznavati ideološka oblikovanja odgoja - Sposoban koristiti pluralnost etičkih teorija i problema u izgradnji građanskog društva - Kritički raspravljati o etičkim teorijama i problemima 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij (2P) - Narav etika, značenje etičkih termina i prosudbi (2P) - Etički realizam i relativizam (2P) - Moral i narav čovjeka (2P) - Utilitarizam (2P) - Teorija vrline(2P) - Etika dužnosti (2P) - Feminizam o moralu (2P) - Spolnost i moral (2P) - Pobačaj (2P) - Diskriminacija (2P) - Pravno kažnjavanje (2P) - Antropocentrizam i ekocentrizam (2P) - Moralna poduka i moralni odgoj (2P) 		

- Pripremni ispit; Ispravak (2)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
Osim sudjelovanja na najmanje 60 % predavanja, studenti će pojedine nastavne sadržaje usvajati studiranjem otvorenih pitanja razmatranih sadržaja. Studenti će položiti dva pripremna ispita i/ili pismeni ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Rasprave	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radu na nastavi (20 %) te rezultata na dva pripremna ispita i/ili pismenom ispitu (80 %). Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Anzenbacher, A. <i>Filozofija: uvod u filozofiju.</i>				1	45		
William, K. Frankena. <i>Etika</i>				1	45		
MacKinnon, B. <i>Ethics: Theory and Contemporary Issues</i>				online	45		
Dopunska literatura							
Aristotel. <i>Nikomahova etika.</i> Kant. <i>Kritika praktičnog uma.</i> Sartre, J. P. <i>Egzistencijalizam je humanizam.</i>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijo Krnić, pred.
Naziv kolegija	INTERKULTURALNO GLAZBENO OBRAZOVANJE (VUU035)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	izborni (obvezni u Modulu 3)

<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznati problematiku interkulturalnog glazbenog obrazovanja te kritički promišljati o važnosti inkorporiranja glazbi svijeta u glazbenu nastavu, s ciljem upoznavanja glazbenih izričaja različitih kultura ali i razvijanja tolerancije prema pripadnicima različitih naroda i kultura.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati važnost interkulturalnog glazbenog obrazovanja za život u multikulturalnom suvremenom društvu. - Definirati i objasniti terminologiju iz područja interkulturalnog (glazbenog) obrazovanja. - Razlikovati izričaje zapadno-europske umjetničke glazbe od izričaja glazbi svijeta. - Izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u području interkulturalnoga (glazbenoga) obrazovanja. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definiranje pojma kultura. 2. Definiranje pojma identitet. 3. Pristupi interkulturalnom obrazovanju. 4. Pristupi interkulturalnom glazbenom obrazovanju. 5. Povijesni razvoj interkulturalnog glazbenog obrazovanja (19. stoljeće). 6. Povijesni razvoj interkulturalnog glazbenog obrazovanja (20. stoljeće). 7. Odnos između zapadne umjetničke glazbe i glazbi svijeta. 8. Autentičnost i glazbe svijeta. 9. Glazbe svijeta (analiza glazbenih primjera). 10. Glazbe svijeta (analiza glazbenih primjera). 11. Glazbe svijeta (analiza glazbenih primjera). 12. Glazbe svijeta (analiza glazbenih primjera). 13. Glazbe svijeta u nastavi (niži razredni osnovne škole). 14. Glazbe svijeta u nastavi (viši razredi osnovne škole). 15. Glazbe svijeta u nastavi (gimnazije). 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. položiti pisani ispit (ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu); 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na pisanom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.				2		45	
Perotti, A. (1995). <i>Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa.				1		45	
Volk, T. (1998). <i>Music, education and multiculturalism: foundations and principles</i> . Oxford: Oxford University Press.				1		45	
Dopunska literatura							
Anderson, W. M. & Campbell, P. S. (1989). <i>Multicultural Perspectives in Music Education</i> . Reston, VA: Music Educators National Conference. Elliott, D. J. (1990). „Music as culture: Toward a multicultural concept of arts education.“ <i>Journal of Aesthetic Education</i> . 24 (1), 147-166. Gonzo, C. (1993). „Multicultural Issues in Music Education.“ <i>Music Educators Journal</i> . 79(6), 49-52. Reimer, B. (Ed.) (2002). <i>World Musics and Music Education. Facing the Issues</i> . Reston, VA: MENC. Wasson, R. F., Stuhr, P. L., Petrovich-Mwaniki, L. (1990). „Teaching art in the multicultural classroom: Six position statements“ <i>Studies in Art Education</i> , 31 (4), 234-246.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa. 							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	
<i>Naziv kolegija</i>	HRVATSKA DJEČJA KNJIŽEVNOST (VUU112)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija		
<p>Cilj predmeta je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima hrvatske dječje književnosti. Istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Pokazati i objasniti razvojni put hrvatske dječje književnosti od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja.</p> <p>Definirati i interpretirati vrstovni korpus hrvatske dječje književnosti (priče – narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i omladinske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka.</p> <p>Usmjeriti pozornost na velika i kanonaska imena hrvatske dječje književnosti (Kuten, Brlić-Mažuranić, Balog, Vitez, Paljetak, Kušan i dr.).</p>		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju hrvatske dječje književnosti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja hrvatske dječje književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme - naglasak na onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti. 		
Sadržaj kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> - Uvodni sat – dogovor o radu. (1P) - Dječja književnost (kratki pregled svjetske dječje književnosti); Počeci hrvatske dječje književnosti i problemi periodizacije. (2P) - Ivan Filipović. Prvo razdoblje hrvatske dječje književnosti i dječji časopisi. Krunoslav Kuten. Narodna priča i pedagoška književnost. Prijevodi djela svjetske dječje književnosti. (2P) - Doba Ivane Brlić-Mažuranić. Priče iz davnine. Vladimir Nazor. Jagoda Truhelka. Ostali pisci u razdoblju I. Brlić-Mažuranić. Lovrakovo doba. (2P) - Dragutin Tadijanović. Ivan Goran Kovačić. Suvremena hrvatska dječja književnost. Suvremeno dječje pjesništvo. (3P) - Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, ostali autori...nonsensna i dijalektalna poezija; Basne. (3P) - Hrvatski dječji roman: Povijesni dječji roman; Ratni dječji roman; Dječji roman u trapericama; socijalno-psihološki dječji roman; akcijski dječji roman. (3P) - Bajkoviti dječji roman; Kriminalistički dječji roman; animalistički dječji roman; dječji ljubavni roman; humoristički dječji roman. (3P) - Suvremeni hrvatski roman: tematsko i vrstovno bogatstvo (sažetak). (2P) - Časopisi hrvatske dječje književnosti. (2P) - Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevni u hrvatskoj dječjoj književnosti. (2P) - Igrokazi i strip u hrvatskoj dječjoj književnosti. (1P) - Povijesti hrvatske dječje književnosti; proučavatelji hrvatske dječje književnosti; književna kritika. (2P) - Zaključno predavanje; razgovor o ispitu. (1P) - Razgovor o ispitu; literatura. (1P) 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo

				<input type="checkbox"/> terenska nastava			
Obveze studenata							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju: - sudjelovanja na predavanjima i seminarima 20 % - izvršavanja seminarских obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 20 % - pismeni ispit 30 % - usmeni dio ispita 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja na predavanjima, izvršavanja seminarских obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama), te pismenog i usmenog dijela ispita.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Crnković, M. (1990.). <i>Dječja književnost</i> , Školska knjiga, Zagreb.		Napomena: Knjižnica raspolaže s više primjeraka starijih izdanja.		45			
Crnković, M., Težak, D. (2002.). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i> , Znanje, Zagreb.		3		45			
Skok, J. (1990.). <i>Sunčeva livada djetinjstva – antologijska čitanka dječjeg pjesništva</i> , Zagreb.		0		45			
<i>Hrvatski dječji pisci I-III</i> (1991.). PSHK, MH, Zagreb.		0		45			
Hranjec, S. (1998.). <i>Hrvatski dječji roman</i> , Znanje, Zagreb.		6		45			
Biti, V. (1981.). <i>Bajka i predaja</i> , Liber, Zagreb.		2		45			
Dopunska literatura							
<p><i>Umjetnost i dijete</i>, brojevi od 1969. do 1997.</p> <p>Crnković, M. (1978.). <i>Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. Stoljeća</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Zalar, I. (1991.). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i>, Zagreb.</p> <p>Skok, J. (1990.). <i>Lijet lkara</i>. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, Zagreb.</p> <p>Težak, D. (2001.). <i>Bajke</i>. Antologija, Zagreb.</p> <p>Težak, D. (2001.). <i>Basne</i>. Antologija, Zagreb. More vedrine (2004.). <i>Izbor pjesama za djecu 44 (splitska) autora</i>, Split.</p> <p>Idrizović, M. (1984.). <i>Hrvatska književnost za djecu</i>, Matica hrvatska, Zagreb.</p> <p><i>Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež</i>. Zbornik tekstova. Ur. R. Javor, Zagreb, 1998.</p> <p>Berislav Majhut (2005.). <i>Pustolov, siroče i dječja družba</i>. Hrvatski dječji roman do 1945. FF Press, Zagreb.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA METODIKA 2 (VUU134)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+15+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljavanje za stručno i metodičko kvalitetno planiranje i programiranje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Znati primijeniti metode rada, metodičke postupke i metodičke organizacijske oblike rada u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture		
Uvjeti za upis kolegija		
Jezična i informatička pismenost, odslušan kolegij Kineziološka metodika 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Usvojiti motoričke informacije prijeko potrebne za uspješnu realizaciju programskih sadržaja - Povezati vrednovanje motoričkih znanja i motoričkih postignuća te ukupnog postignuća na osnovu napretka u pojedinim obilježjima antropološkog statusa učenika - Razlikovati obrazovne zadaće, motorička znanja, motorička postignuća, motoričke i funkcionalne sposobnosti učenika - Razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada - Poznavati i primijeniti metodičke specifičnosti kineziološke metodike u primarnom obrazovanju u redovitoj, izornoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi - Umjeti organizirati i voditi odgojno-obrazovnu aktivnost u nastavi, posebno u cjelodnevnom boravku - Izraditi pripreme po pojedinim odgojno-obrazovnim razdobljima 		
Sadržaj kolegija		
SEMINARI: 1., 2. Izrada pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture za 1.razred 3., 4. Izrada pripreme za 2. razred 5., 6. Izrada pripreme za 3. razred 7., 8. Izrada pripreme za 4. razred 9., 10., 11, 12. Uzorna predavanja mentora i analiza 13., 14., 15. Mjerenja antropoloških karakteristika i sposobnosti učenika i učenica		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)

<i>Obveze studenata</i>							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkom i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prisustvovanje oglednim satima mentora							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Nacionalni kurikulum. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Zagreb				online		45	
Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Visoka učiteljska škola u Rijeci				online		45	
Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave. Školska knjiga, Zagreb				online		45	
<i>Dopunska literatura</i>							
Prskalo, I., Findak, V., Babin, J. (2003). Uspješnost metoda učenja u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture mlađe školske dobi, Napredak, 44(4): 486-493.							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić
<i>Naziv kolegija</i>	OBITELJSKA PEDAGOGIJA (VUU138)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
<i>Status kolegija</i>	obvezni

<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Steći osnovna – opća znanja iz područja studija; - Prepoznati, razumijevati i uvažavati osobitosti obiteljskih zajednica; - Osposobiti studente za primjereno i pravodobno odgovaranje na specifične potrebe članova obitelji; - Uspješno usmeno i pismeno komunicirati te prezentirati vlastite uratke; - Razviti vještine korištenja informacija iz različitih izvora te ih koristiti u praktične svrhe; - Osposobiti studente za timski rad. 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Student će po završetku ovog kolegija biti u mogućnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pravilno interpretirati temeljne pojmove iz područja obiteljske pedagogije (obitelj u pedagoškom i psihološkom smislu, roditeljstvo, procjena i samoprocjena), - Analizirati i argumentirano objasniti različite teorije i pristupe razumijevanju obitelji, - Osmisliti i izvesti plan aktivnosti rada s roditeljima primjenjujući nove paradigme u pristupu obitelji, - Izraditi materijal primjeren za učenje roditelja (osvješćivanje uloga, odgovornosti, funkcija, stilova roditeljstva, komunikacije, samoprocjene, odnosa i sl.), - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja obiteljske pedagogije. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Predmet obuhvaća sljedeće sadržaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obitelj – kretanja, problemi i perspektive – određenje obitelji, od modernih do vitalnih obitelji), 2. obiteljska zajednica kao sustav, 3. obilježja suvremenih obitelji, 4. funkcionalne i disfunkcionalne obitelji, 5. obiteljsko ozračje i funkcioniranje obitelji, 6. suvremena obitelj u RH, 7. roditeljstvo – odnos, uloga i/ili proces?, 8. roditeljstvo i čimbenici koji na njega utječu, 9. roditeljski stilovi i ponašanja djece kao mogući odgovori na njih, 10. utjecaj majke i oca na dječji razvoj i odgoj, 11. pedagoško obrazovanje roditelja kao pretpostavka roditeljske pedagoške kompetentnosti, 12. samoprocjena i procjena (metarazina) – odnos, učinci, 13. odnosi i komunikacijski procesi (obitelj-škola-vrtić), 14. navike u komunikaciji koje ugrožavaju i unapređuju ljudske odnose, 15. vođenje djelotvornog razgovora s roditeljima. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo

Obveze studenata							
Redovito pohađati nastavu (predavanja 80 %, seminari 80 %), izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % - 64 % točnosti na ispitu/kolokvijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elementa: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Čudina-Obradović, M., Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb, Golden Marketing – Tehnička knjiga (odabrana poglavlja).		4		45			
Ljubetić, M. (2007). <i>Biti kompetentan roditelj</i> . Zagreb, Mali profesor.		9		45			
Ljubetić, M. (2011). Stabilna obitelj i poželjno roditeljstvo u kaotičnom svijetu (moguća) stvarnost ili iluzija? (Imaju li perspektivu i/ili alternativu?) U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. Ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.		10		45			
Ljubetić, M. (2012). Nosi li dobre roditelje rođa?! Odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete. Zagreb. Profil International. (odabrana poglavlja)		10		45			
Maleš, D., Kušević, B. (2011). Nova paradigma obiteljskog odgoja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. Ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.		10		45			
Stričević, I. (2011). Jačanje roditeljskih kompetencija kroz programe obrazovanja roditelja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. Ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.		10		45			
Pećnik, N., Radočaj, T., Tokić, A. (2011). Uvjerenja javnosti o ispravnim roditeljskim postupcima prema djeci najmlađe dobi. Društvena istraživanja, Časopis za opća društvena pitanja 113, Vol. 20 (3) str. 626 – 646.		online		45			
Dopunska literatura							
1. Longo, I. (2000). <i>Roditeljstvo se može učiti</i> . Zagreb, Alinea. 2. Benett, J., Grimley, L. K. (2001). <i>Parenting in the Global Community: A Cross- Cultural International Perspective</i> . In: Fine, M. J. & Lee, S. W. (Eds.) <i>Handbook of Diversity in Parent Education</i> . Academic Press. (odabrana poglavlja)							

3. Covey, R. S. (1998). *Sedam navika uspješnih obitelji – Kako izgraditi izvrsnu obiteljsku kulturu u uzburkanom svijetu?* Zagreb, Mozaik knjiga.
4. Maleš, D. (1984). *Psihosocijalni elementi pedagoške atmosfere u obitelji*. Split, Školski vjesnik, br. 3-4; (str. 187-197).
5. Maleš, D. (1999). *Uloga majke i oca u odgoju djeteta*. U: *Obitelj u suvremenom društvu*. Zagreb, Državni zavod za zaštitu materinstva i mladeži.
6. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, A. (2000). *Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj*. Zagreb, UNICEF-Ured za Hrvatsku i Ministarstvo prosvjete i športa RH, Targa.
7. Collins, W. A., Russell, G. (1991). *Mother-child and father-child relationships in middle childhood and adolescence: A developmental analysis*. *Developmental Review*, 11, 99-136.
8. Žižak, A. (1997). *Kompetentnost roditelja za odgoj djece*. Pomožimo im rasti – priručnik za partnerstvo odgojitelja i roditelja. Zagreb, Ministarstvo prosvjete i športa RH, UNICEF, Kustoš.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	zv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
<i>Naziv kolegija</i>	LIKOVNA KULTURA (VUU121)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za razumijevanje, prepoznavanje i interpretiranje vizualnog jezika, likovnog jezika, vizualnih komunikacija, likovne umjetnosti i dizajna.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Uvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Uočavanje, opisivanje, tumačenje i interpretacija osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti, likovnog jezika, te podjela i međuovisnosti raznorodnih područja umjetnosti		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u likovnu teoriju 2. Predmet i područja likovne teorije 3. Vizualna percepcija 4. Vizualni jezik i vizualni govor 5. Likovni jezik i likovni govor 6. Likovni elementi: točka, crta, boja, površina, ploha, volumen, prostor 		

7. Elementi gradnje likovne sintakse: ritam, ravnoteža, kontrast, proporcija, jedinstvo, dominantna 8. Vrste kompozicija 9. Rekompozicija, redefinicija 10. Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura i design 11. Likovne tehnike: crtače, slikarske, grafičke tehnike, tehnike prostornog plastičnog oblikovanja. 12. Analiza bazičnih djela likovne umjetnosti.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20 % 3. izrada praktičnih likovnih radova sukladno uputama nastavnika – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ivančević, R. (1997.), Likovni govor. Profil, Zagreb.				1		45	
Peić, M. (1986.), Pristup likovnom djelu. Školska knjiga, Zagreb.				1		45	
Damjanov, J. (1988.), Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb.				1		45	
Damjanov, J. (1991.), Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje. Školska knjiga, Zagreb.				1		45	
Damjanov, J., (2001.), Likovna umjetnost. Školska knjiga, Zagreb.				1		45	
Dopunska literatura							
P. Breber, D. Leg, Percepcija i informacija, Beograd 1976. R. Arnhajm, Umetnost i vizualno opažanje, Beograd 1981. R. Ivančević, Perspektive, Zagreb 1996. E. H. Gombrih, Umetnost i iluzija, Beograd 1984.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
<i>Naziv kolegija</i>	GLAZBENA KULTURA (VUU110)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Razvijanje vještina, sposobnosti i upoznavanje izražajnih i tvorbenih glazbenih elemenata. Upoznati stilska razdoblja od antike do najrecentnijih zbivanja u glazbi 20. stoljeća sa slušnim primjerima, s naglaskom na upoznavanje glazbene literature za djecu razredne nastave.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati sastavnice glazbenog djela, izražajne i tvorbene glazbene elemente. - Primijeniti sve teoretske postavke kroz vježbu; intervale, ljestvice, dinamičke oznake i oznake za tempo. - Opisati povijesni razvoj stilskih razdoblja u glazbi i prepoznati glavne značajke tih stilskih razdoblja. - Interpretirati i prezentirati zvučnim primjerima iz glazbene literature pojedinih stilskih razdoblja. - Koristiti glazbenu literaturu za uzrast učenika razredne nastave. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Izražajni glazbeni elementi Tvorbeni glazbeni elementi Tonalitet Ritam Mjera Tempo Melodija i glazbeni slog Harmonija i kontrapunkt Dinamika Agogika, boja Forma i sadržaj Muzička kultura antičke grčke Jednoglaska glazba srednjeg vijeka Notrdamska škola i ars antiqua		

Ars nova Renesansa Barok Rokoko Pretklasika, galantni stil Muzička klasika Romantizam Smjerovi kasnog 19. stoljeća Smjerovi 20. stoljeća Nacionalni smjer u glazbi Tradicijska glazba Upoznavanje glazbene literature sa slušnim primjerima.								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. položiti pisani ispit (i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu); 3. položiti usmeni ispit; 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na pisanom (50 %) i usmenom ispitu (50 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>		
1. Ščedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998.). <i>Glazbeni susreti I., II., III., IV. Vrste</i> , Zagreb: Profil international.				1		45		
2. Prek, S., Završki, J. (1987.). <i>Teorija glazbe</i> , Zagreb: Školska knjiga.				1		45		
3. Tajčević, M. (1982.). <i>Osnove teorije muzike</i> , Beograd: Prosveta.				1		45		
4. Majer-Bobetko, S. (1991.). <i>Osnove glazbene kulture</i> , Zagreb: Školska knjiga.				3		45		
5. Ščedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998.). <i>Glazbeni susreti I., II., III., IV. Vrste</i> , Zagreb: Profil international.				1		45		
6. Tuksar, S. (1995.). <i>Antologija izvornih tekstova iz povijesti i estetike glazbe</i> , Zagreb.				1		45		
7. Dobrota, S. (2012.). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.				2		45		

8. Sučić, G. (2016). Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima, Split: Filozofski fakultet	1	45
Dopunska literatura		
1. Čelar, A., Njirić, N. (1990.). <i>Stoljeća govore glazbom 1, 2</i> , Zagreb: Školska knjiga. 2. Mark, M. L. (2002.). <i>Music Education: Source Readings from Ancient Greece to Today</i> . Routledge 3. Andreis, J. (1975.). <i>Povijest glazbe</i> , Sveučilišna naklada Liber – Izdavačko– knjižarsko poduzeće Mladost, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Ivana Restović	
<i>Naziv kolegija</i>	PRIRODOSLOVLJE (VUU150)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S+T ²)	30+13+30+2
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Ovladati osnovama iz sadržaja prirodoslovlja, upoznati temeljne zakone života, građu živih bića i njihovu povezanost s prirodom, s ciljem razvijanja općih i specifičnih kompetencija za kvalitetan rad u nastavnom procesu i primjenu u svakodnevnom životu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Osnovna znanja prirodoslovne skupine predmeta (biologija, kemija, fizika) stečena kroz prethodne razine školovanja.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Argumentirano komunicirati osnovne pojmove, zakonitosti i odnose živog i neživog svijeta uz donošenje osobnih stavova i sudova o evoluciji života. - Uspoređivati i diskutirati o različitim oblicima života i životnih uvjeta - Definirati i kritički promišljati o prilagodbi osnovnim prirodnim procesima i zakonima uz poštivanje održivosti. - Diskutirati o različitostima živog svijeta te odnosu živog prema neživom svijetu. - Prepoznati i imenovati različite biljne i životinjske vrste. - Rješavati i analizirati problemske zadatke prirodoznanstvenom metodom. - Osmisliti i izvesti jednostavne pokuse. 		

² Terenska nastava

- Integrirati stečena znanja o anatomiji, fiziologiji i zdravlju čovjeka te ih primijeniti u svakodnevnom životu.
- Planirati i provoditi individualna i grupna istraživanja u učionici i izvan učionice (terenska nastava).
- Uspoređivati činjenice i stečena znanja o prirodi i prirodnim zakonitostima, analizirati ih, kritički promišljati i logički zaključivati, osposobiti se za cjeloživotno učenje.

Sadržaj kolegija

PREDAVANJA:

1. Uvod u kolegij.
2. Razvoj života.
3. Kemijska građa živih bića.
4. Raznolikost organizama.
5. Stanica - građa i funkcija staničnih organela.
6. Kemizam i metabolizam stanice.
7. Stanični i životni ciklus.
8. Molekularna biologija i suvremena genetika.
9. Biljka cvjetnjača.
10. Zoologija – bezkralježnjaci i kralježnjaci
11. Osnove anatomije i fiziologije čovjeka 1.dio
12. Osnove anatomije i fiziologije čovjeka 2.dio
13. Čovjek i zdravlje.
14. Ekologija - osnovni pojmovi.
15. Ekologija - zaštita prirode.

SEMINARI:

1. Teorija velikog praska
2. Atomi i molekule
3. Periodni sustav elemenata i biogeni elementi
4. Kovalentna i ionska kemijska veza
5. Organski spojevi: Ugljikohidrati - kemijska građa i biološki značaj
6. Organski spojevi: Masti - kemijska građa i biološki značaj
7. Organski spojevi: Proteini i nukleinske kiseline - kemijska građa i biološki značaj
8. Virusi
9. Bakterije
10. Energija (vrste i prijenos E, prvi i drugi zakon termodinamike)
11. Kemijske reakcije i energija – egzotermne i endotermne kemijske reakcije
12. Vrste i sastav otopina – zasićena, nezasićena i prezasićena
13. Difuzija i osmoza
14. Enzimi - struktura i uloga
15. Molekula DNA – građa i uloga
16. Mitoza
17. Mejoza
18. Gregor Mendel i genetika
19. Rekombinantna DNA
20. Projekt ljudski genom
21. Fotosinteza
22. Gibanje biljaka
23. Termoregulacija kralježnjaka
24. Briga za mlade kod kralježnjaka
25. Pubertet – razdoblje sazrijevanja
26. Problemi ovisnosti
27. Cjepiva i cijepljenje
28. Evolucija čovjeka
29. Najčešće zarazne bolesti kod djece
30. AIDS
31. Onečišćenje zraka i voda
32. Nastanak i posljedice ozonskih rupa
33. Gospodarenje otpadom

VJEŽBE:

1. Herbar i herbariziranje biljaka.

2. Terenska nastava - sakupljanje biljaka za herbar. 3. Periodni sustav elemenata. 4. Voda i svojstva vode (agregatna stanja vode, T_v i T_l vode, voda kao otapalo, toplinski kapacitet vode, površinska napetost vode, tvrdoća vode). 5. Dokazivanje ugljikohidrata (škroba), lipida i bjelančevina. 6. Mikroskop i mikroskopiranje biljne i životinjske stanice – pokožica luka i epitelne stanice iz sluznice usta. Život u kapljici vode. 7. Biljna morfologija i fiziologija 8. Dokazi CO_2 - Fotosinteza, disanje biljke i čovjeka 9. Zrak – osnovna fizikalna svojstva. 10. Tlo kao uvjet života. 11. Globalne ekološke promjene 12. Mjerenje krvnog tlaka i pulsa. Izrada modela pluća. 13. Pravilna prehrana. 14. Osjetila čovjeka							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu – predavanja (85 %) i seminari (85 %) i na vježbama (100 %) 2. izraditi i prezentirati seminarski rad prema dogovorenim kriterijima 3. prisustvovati na terenskoj nastavi koja je dio vježbi 4. izraditi i prezentirati herbarij prema dogovorenim kriterijima 5. aktivno sudjelovati na vježbama, argumentirano raspravljati i izvoditi zaključke u eksperimentalnom radu 6. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu / kolokvijima 7. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 8. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima, seminarima i vježbama (sudjelovanje u raspravama, zapažanja i praćenja praktičnih radova, iznošenja osobnih stavova i ideja, kritičkog promišljanja, izvođenja zaključaka...) ocjene seminarskog rada, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni) te izrađenog i prezentiranog herbarija. 1. pismeni ispit / dva položena kolokvija – 60 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. izrađen i prezentiran herbarij, argumentirano raspravljanje o eksperimentalnom radu na vježbama – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		

Delić, A., Vijić, N. (2004). Prirodoslovlje. Školska knjiga, Zagreb.	5	45
Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d.d., Zagreb	3	45
Pevalek-Kozlina, B., Springer, O. P. (2007). Živi svijet 3, Fiziologija čovjeka i životni procesi u biljkama. Profil international, Zagreb.	1	45
Flora Croatica Database. Botanički zavod, PMF, FER-ZPR, Sveučilište u Zagrebu. https://hirc.botanic.hr/fcd/Search.aspx	online	45
Dopunska literatura		
<ol style="list-style-type: none"> Bačić, T., Erben, R., Krajačić, M. (2003). Raznolikost živoga svijeta. Školska knjiga. Zagreb. E-škola Hrvatskog prirodoslovnog društva. http://hpd.botanic.hr/index.html. Cooper, G. M., Hausman, R. E. (2004). Stanica: molekularni pristup. Zagreb. Springer, O., Papeš, D., Kalafatić, M. (1998). Biologija 4: Genetika, Evolucija, Ekologija, Profil international, Zagreb. Sikirica, M., Korpar-Čolig, B. (2001). Kemija s vježbama 1 i 2. Školska knjiga. Zagreb. Paar, V. (2004). Fizika 4. Školska knjiga. Zagreb. Glavač, V. (2003). Uvod u globalnu ekologiju. HSN, POU. Zagreb. 		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ol style="list-style-type: none"> praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja, kritičkog prosuđivanja i sposobnosti iznošenja zaključaka; vještina izlaganja odabranih sadržaja seminarskih tema, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu; aktivno sudjelovanje na vježbama, sposobnost praćenja promjena, opažanja i izvođenja zaključaka u eksperimentalnom radu. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	
Naziv kolegija	METODIČKA PRAKSA 1 (VUU126)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati izvedbene programe različitih nastavnih predmeta te hospitirati u nastavi različitih nastavnih predmeta u nižim razredima osnovne škole.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij								
- Upoznati izvedbene programe različitih nastavnih predmeta, - Hospitirati barem 3 sata dnevno u ustanovi kroz tjedan dana (različitih nastavnih predmeta i razreda). - Napisati pisane prikaze praćenih satova (u obliku dnevnika praćenja) koje će po završetku prakse predati voditelju prakse.								
Sadržaj kolegija								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: vježbe 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 100 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Dopunska literatura								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. individualne konzultacije 4. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 5. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa								

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
Naziv kolegija	ENGLESKA GRAMATIKA (VRSTE RIJEČI) (VUU006)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s vrstama riječi u engleskom jeziku u morfološkom, sintaktičkom i semantičkom aspektu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - definirati vrste riječi u engleskom jeziku; - primijeniti stečena znanja u gramatičkoj analizi i interpretaciji suvremenih tekstova; - navesti i definirati osnovne sintaktičke pojmove; - definirati temeljne pojmove iz morfologije i semantike suvremenog engleskog jezika. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: major word classes and their classification. 2. Nouns (morphological, grammatical, syntactic, and semantic features and aspects). 3. Noun phrases: simple noun phrases (non-modified). Determiners. 4. Complex (modified) noun phrases. Types and position of modifiers – pre- and post-modification. 5. Classification of verbs: lexical, primary, modal. 6. Morphological, syntactic, and semantic features of lexical, primary, and modal verbs. 7. Verb phrases – simple and complex 8. Morphology, syntax, and semantics of adjectives. Adjectival phrases. Comparison and the concept of gradability. 9. Adverbs: types, classification, and basic features (morphological, syntactic, semantic). Adverbial phrases. 10. Pronouns 11. Prepositions and adverbial particles. Prepositional phrases. Numerals. 12. Syntactic levels: phrase, clause, sentence. 13. Clauses and sentences. Types of simple sentences. 14. Concept and principle of coordination and subordination – coordinators and subordinators. Compound and complex sentences. 15. Final written examination. 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanjima), 2. položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, 3. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Greenbaum, S., Quirk, S. (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , London: Addison Wesley Longman (chosen chapters).		2 / online		45			
Thomson, A. J., Martinet, A. V. (1986). <i>A Practical English Grammar</i> , Oxford: Oxford University Press.		online		45			
Dopunska literatura							
Graver, B. D. (1986). <i>Advanced English Practice</i> , Oxford: Oxford University Press. Paterson, Ken (2013). <i>Oxford grammar for EAP: English grammar and practice for academic purposes with answers</i> / Ken Paterson with Roberta Wedge. Oxford: Oxford University Press							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	Siniša Ninčević, v. lekt.
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE 2 (VJEŠTINE PISANJA) (VUU020)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	3.

<i>Semestar</i>	6.						
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2					
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0					
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Razvijanje vještina pisanja, promišljanje o zadanoj temi, izrada nacрта, uobličavanje teksta (struktura), pisanje u odnosu na kontekst (formalni i neformalni), točno prenošenje ideja i misli u pisanom obliku.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Odslušan kolegij Jezične vježbe 1.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Studenti će: - razlikovati vrste teksta (žanrove). - razviti vještine pisanja na naprednoj razini. - oblikovati tekst koji je kohezivan i koherentan. - upoznati osobine formalnog i neformalnog pisanog engleskog jezika. - razviti vještinu razgovora o određenoj temi. - spontano iznositi svoj stav i mišljenje.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
1. Interpunkcija (punctuation and capitalization) 2. Ispravak zadanoga teksta 3. Sastavak na zadanu temu – provjera i ispravak 4. Pisanje eseja – linking devices of similarity and comparison uočavanje pogrešaka i ispravljanje 5. Konektori (kohezivnost i koherentnost teksta) 6. Organizacija teksta (introductory paragraph, main text, concluding paragraph) 7. Pisani subjektivni i objektivni opisi 8. Inverzija u naglašavanju dijelova teksta 9. Kreiranje priče (bajka, urbana legenda, događaj...) 10. Pisanje otvorenog pisma, 11. Ispravljanje teksta i provjera (gramatika, vokabular, interpunkcija, i stil) 12. Izvještaj o značaju elektronskih medija, 13. Odabir formalno prikladnijeg izraza u odnosu na kontekst (formal and informal language – formal letters) 14. Pisanje odgovora (provjera i ispravak) 15. Osnovne stilske zakonitosti pismenog izražavanja (5C's)							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
<i>Obveze studenata</i>							
Obvezno redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Redovitost i aktivnost na nastavi: 50 % Pismeni ispit: 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Autentični nastavni materijali (photocopiable resources; John&Liz Soars, Headway Advanced – selected texts: Oxford University Press, MCQueen, A., Thatcher, S.V., The New Webster Dictionary of the English Language: Manual of Information, Capitalization and Punctuation, Consolidated Book Publishers				(Studentima se dostavljaju autentični nastavni materijali)		45	
Cory, H. (1999). Advanced Writing with English in Use, Oxford: OUP				online		45	
Grellet, F. (1996). Writing for Advanced Learners of English, Cambridge: CUP				online		45	
Dopunska literatura							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje pohađanja nastave. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	
<i>Naziv kolegija</i>	SUSTAVI POUČAVANJA NA DALJINU (VUU223)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje sa temeljnim elementima primjene informacijske i komunikacijske tehnologije u procesu poučavanja na daljinu kao i smjericama u kojima će se područje razmatranja kretati u bliskoj budućnosti.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno vrednovati sustave poučavanja na daljinu zasnovane na suvremenoj informacijskoj i komunikacijskoj tehnologiji. - Sudjelovati u timovima koji zajednički oblikuju nove sustave poučavanja na daljinu. - Samostalno razvijati nastavni sadržaj namijenjen za korištenje unutar sustava za upravljanjem učenjem (LMS). - Nadgledati aktivnosti unutar razvijenog sustava za upravljanje učenjem u ulogama administratora nastavnog sadržaja i učitelja. - Samostalno sudjelovati u cjeloživotnom obrazovanju vezanom za primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije za potrebe obrazovanja. - Pripremati korisnike za rad sa sustavima poučavanja na daljinu. 								
Sadržaj kolegija								
Prvi tjedan nastave: Uvodni pojmovi Drugi tjedan nastave: Povijest poučavanja na daljinu Treći tjedan nastave: Informacijska infrastruktura kao temelj suvremenog poučavanja na daljinu Četvrti tjedan nastave: Klasifikacija sustava poučavanja na daljinu Peti tjedan nastave: Sinkroni sustavi poučavanja na daljinu Šesti tjedan nastave: Asinkroni sustavi poučavanja na daljinu Sedmi tjedan nastave: Sustavi za upravljanje učenjem (I. dio) Osmi tjedan nastave: Sustavi za upravljanje učenjem (II. dio) Deveti tjedan nastave: Web orijentirani inteligentni tutorski sustavi Deseti tjedan nastave: Primjena osobnih agenata u sustavima poučavanja na daljinu Jedanaesti tjedan nastave: SCORM model Dvanaesti tjedan nastave: Semantički Web i poučavanje na daljinu Trinaesti tjedan nastave: Načini prikaza znanja i izgradnja baza područnih znanja namijenjenih poučavanju Četrnaesti tjedan nastave: Sustavi učenja na daljinu zasnovani na sustavima prividne stvarnosti Petnaesti tjedan nastave: Presentacija seminarskih radova								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata								
1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Položiti usmeni ispit 7. Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu 8. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Praktični ispit	X	

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
1. Pismeni ispit – 30 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka (praktični rad) – 50 % 3. Praktični ispit – 15 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Tomaš S. (2018), Digitalna tehnologija kao potpora praćenju i vrednovanju https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Digitalne-tehnologije-kao-potpورا-pracenju-i-vrednovanju.pdf	online	45
Prensky, M. (2010). In M. R. Prensky (Ed.), Teaching digital natives: Partnering for real learning (Vol. 6). Thousand Oaks, California: Corwin Press.	1 / online	45
<i>Dopunska literatura</i>		
S. Stankov, V. Glavinić, M. Rosić (Eds): "Intelligent Tutoring Systems in E-Learning Environments: Design, Implementation and Evaluation", IGI Global, USA, 2010.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	
<i>Naziv kolegija</i>	HRVATSKA JEZIČNA BAŠTINA (VUU311)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati hrvatsku jezičnu baštinu s posebnim obzirom na srednjodalmatinsko područje te istražiti jezična obilježja čakavskih i štokavskih govora na tom području kako bi studenti kao budući učitelji mogli u nastavi kompetentno njegovati zavičajni govor učenika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		

Uvjeti za upis kolegija: odslušani kolegiji Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će moći: - prepoznati identitet sredine i njezine jezične kulturne baštine; - prepoznati važnost narječja u hrvatskoj kulturi i oblikovanju jezika hrvatske književnosti u prošlosti i sadašnjosti; - usporediti jezična obilježja čakavskih i štokavskih govora na srednjodalmatinskom području s jezičnim obilježjima standardnoga jezika; - analizirati čakavske i štokavske tekstove; - primijeniti sadržaje hrvatske jezične baštine u primarnom odgoju i obrazovanju.								
Sadržaj kolegija								
<p>PREDAVANJA Baština. Jezik kao nematerijalna baština. Hrvatska jezična baština u vremenu i prostoru. Hrvatska srednjovjekovna pisana kultura s posebnim osvrtom na srednjodalmatinsko područje. Čakavska jezična baština. Čakavski književni jezik u Marulićevo doba. Čakavska jezikoslovna baština. Štokavska jezična baština. Štokavska ikavica u usmenoj književnosti. Tronarječni tip hrvatskoga književnoga jezika (zlatna formula ča-kaj-što). Jezikoslovni portreti. Hrvatska jezična baština u književnim djelima 20. stoljeća Splitski govor nekad i danas. Jezične osobitosti splitskoga govora. Jezične osobitosti govora srednjodalmatinskih otoka. Jezične osobitosti govora splitskoga zaleđa.</p>								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (redovitost, kritička rasprava), napisati i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava – 20 %). Seminarski se rad ocjenjuje (30 %). Usmeni ispit (50 %). Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vince, Z. (1990.) <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora</i> . Zagreb: Liber.	3	45
Vončina, J. (1988.) <i>Jezična baština: lingvostilistička hrestomatija hrvatske književnosti od kraja 15. do početka 19. stoljeća</i> . Split: Književni krug.	2	45
Lisac, J. (2009.) <i>Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	3	45
Dopunska literatura		
Jutrović, D. (2010.), <i>Splitski govor od vapura do trajekta: po čemu će nas pripoznavat</i> . Split: Naklada Bošković.		
Menac, A.; Menac-Mihalić, M. (2011.) <i>Frazeologija splitskog govora s rječnicima</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		
Menac-Mihalić, M. (2005.) <i>Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Školska knjiga i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		
Moguš, Milan (1993.) <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.		
<i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , 6 svezaka (2009. – 2019.) Bratulić, J. I dr.; glavni urednik A. Bičanić. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti Croatica. (izabrana poglavlja)		
Vulić, S. (2018.) <i>Jedinstvo različitosti. Radovi iz hrvatske filologije</i> . Split: Književni krug.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada - uspjeh studenata na ispitu - samoprocjena 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mladenko Domazet	
Naziv kolegija	MIKROHISTORIJA I KULTURNA BAŠTINA (VUU312)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni (obvezni u Modulu 3)	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
<p>Studenti/ice upoznati će značenje materijalne i nematerijalne baštine na lokalnoj razini odabranih srednjodalmatinskih gradova i općina, te zahtjevnost metoda i vještina poučavanja izvanučioničkog i terenskog rada, kontekstualno povezivanje teoretskog znanja sa povijesno-kulturnom baštinom u njezinom autentičnom okruženju, ranjivost u odnosu na suvremene tokove života. Usporedno s time, upućuje ih se na razvijanje senzibiliteta i spoznajnog interesa za kulturnu baštinu tijekom cjeloživotnog obrazovanja.</p>		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - upoznati mikrohistorijski povijesno-kulturni potencijal, terminologiju i metodologiju rada - razviti temeljna znanja o nematerijalnoj i materijalnoj baštini - identificirati povijesne mijene, ključne događaje, osobe, procese i materijalnu baštinu na mikrohistorijskoj razini - razviti praktična znanja o temeljnim principima rada muzeja i njegovu edukativnu vrijednost - provesti izvanučioničku i terensku nastavu - razviti kritičko-analitičke vještine i svijest o očuvanju kulturne baštine 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa programom kolegija, literatura, obveze 2. Lokaliteti od posebnog povijesnog značaja (Salona) 3. Povijesne rekonstrukcije i mikrohistorijske mijene na primjeru Splita (istraživanje u muzeju) 4. Kulturna baština u odnosu na kontinuitet i promjene 5. Tvrđava Klis u povijesnome kontekstu i njezina integracija u suvremene tokove života 6. Izvanučionička / terenska nastava (ciljevi, metode i strategije, postignuća) 7. Uživljavanje u povijesne sadržaje na temelju kulturne baštine i povijesnih izvora 8. Terenska nastava / Gašpina mlinica u Solinu u odnosu na njezin obrazovni potencijal 9. Muzejska pedagogija i povezivanje sa školama (radionica) 10. Terenska nastava / Obiteljska povijest (Garagnin-Fanfogna u Trogiru) 11. Izvannastavne aktivnosti / Školski muzej 12. Svakodnevn život / Implementacije u nastavi (Kaštela) 13. Terenska nastava / Slojevitost kulturne baštine – Stari Grad na otoku Hvaru 14. Ranjivost kulturne baštine i razvijanje svijesti o njezinom očuvanju 15. Zaključno predavanje 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovati u nastavi, položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Aktivnosti na nastavi 10 %								
Usmeni ispit 90 %								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Duško Kečkemet, Prošlost Splita, Split, 2002.				0		45		
Ž. Rapanić, Klis – hrvatska srednjovjekovna utvrda, Split, 1996.				1		45		

M. Matijević – M. Domazet, Solinska svakodnevnica u osvjet novoga doba, Solin, 2006.	2	45
Ž. Rapanić, Solin – grad i spomenici, Solin, 2000.	1	45
I. Babić, Prostor između Trogira i Splita, Trogir, 1984.	7	45
A. Čavić, Stari Grad (Povijesni vodič), Stari Grad, 2004.	2	45
Dopunska literatura		
I. Maroević, Uvod u muzeologiju. Zagreb, 1993. M. Brkljačić, S. Prlenda, <i>Kultura pamćenja i historija</i> . Zagreb, 2006. A. Fortis, Put po Dalmaciji, Zagreb, 1984. K. Kužić, Povijest dalmatinske Zagore, Književni krug Split, 1997. M. Domazet, Stari Grad na Hvaru - Otočni grad na ra-među 19. i 20. stoljeća, Stari Grad, 2011. J. Belamarić, Split od carske palače do grada, Split, 1997. T. Marasović, Dioklecijanova palača, Čakovec, 1982. J. Jeličić-Radonić – Ana Sedlar, Topografija antičke Salone, Tusculum (Časopis za solinske teme) 2, Solin, 2009. A. Duplančić, Splitske zidine u 17. i 18. stoljeću, Zagreb, 2007. M. Domazet - M. Vuletin, Donjo-aštelanska svakodnevnica 1900.-1939., Zagreb, 2002.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Irena Mišurac	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE MATEMATIKE 1 (VUU049)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznati osnovne karakteristike nastave matematike u razrednoj nastavi te kritički promišljati, kvalitetno i kreativno planirati i pripremati nastavu matematike u razrednoj nastavi primjenom suvremenih spoznaja didaktike i metodike nastave matematike.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjeti za upis kolegija su odslušani kolegiji Didaktika, Matematika 1, Matematika 2 i Matematika 3. Studenti moraju imati osnovnu matematičku pismenost.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati važnost učenja matematike. - Opisati spoznajne karakteristike procesa učenja matematike. - Definirati i poticati suvremene standarde matematičkih kompetencija. 		

- Definirati i primjenjivati osnovna načela u nastavi matematike.
- Definirati nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi matematike.
- Primjenjivati suvremena nastavna sredstva i pomagala u početnoj nastavi matematike.
- Razlikovati tradicionalnu i suvremenu nastavu matematike u teoriji i u praksi.
- Izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u metodici početne nastave matematike.

Sadržaj kolegija

PREDAVANJA:

1. Određenje, cilj i zadaci, interdisciplinarnost, te ustroj metodike nastave matematike. Matematika kao znanost i kao nastavni predmet. Posebnost i važnost nastave matematike. Matematička pismenost.
2. Odnos učitelja razredne nastave prema matematici. Rezultati učenika u matematici. Utjecaj učitelja/ice na učničke rezultate u matematici.
3. Tradicionalna i suvremena nastava matematike. Proces koji razvijamo nastavom matematike. Standardi matematičkih kompetencija.
4. Rješavanje problema. Strategije rješavanja problema.
5. Razmišljanje, zaključivanje i dokazivanje. Misaone operacije i načini zaključivanja u matematici.
6. Pisana i verbalna komunikacija.
7. Povezivanje matematike sa životom. Povezivanje unutar matematike.
8. Reprezentacije u matematici.

KOLOKVIJ 1

9. Karakteristike početne nastave matematike. Razvojne karakteristike učenika u početnoj nastavi matematike. Temeljna načela u nastavi matematike.
10. Nastavne metode i njihova primjena u nastavi matematike. Oblici rada u nastavi matematike.
11. Izvori znanja, suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. Vrste matematičkih zadataka.
12. Etape nastavnih sati. Metodičko oblikovanje nastavnih sati iz matematike.
13. Poteškoće u učenju matematike. Dopunska nastava matematike. Dodatna nastava matematike.
14. Motivacija u početnoj nastavi matematike.
15. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenikovih postignuća i djelatnosti. Praćenje i vrednovanje nastavne djelatnosti.

KOLOKVIJ 2

SEMINARI:

- Metodičko oblikovanje matematičkih sadržaja
- Primjena određenih misaonih operacija i oblika zaključivanja u matematičkim zadacima
- Postizanje motivacije u nastavi matematike
- Primjena načela, nastavnih metoda i oblika rada u nastavi matematike
- Metodičko oblikovanje nastavnih sati iz matematike
- Organizacija dopunske i dodatne nastave matematike
- Vrednovanje učenikova znanja u matematici – što, zašto, kako, kada
- Matematički sadržaji razredne nastave

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (15 %)
--	---	--

Obveze studenata

- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi
- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima

- položiti pismeni ispit (ekvivalent ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju matematičkih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Mišurac, I. (2014.). Suvremeni standardi matematičkih kompetencija u početnoj nastavi matematike, Filozofski fakultet Split, Split.				10		45	
Markovac, J. (2001.). Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb.				2		45	
Dopunska literatura							
Liebeck, P. (1995.). Kako djeca uče matematiku", Educa, Zagreb. Sharma, C. M. (2001.). Matematika bez suza: kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike, Ostvarenje, Lekenik.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica
Naziv kolegija	METODOLOGIJA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKOG RADA (VUU211)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	4.

<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljenost za početnu samostalnu i uspješnu provedbu znanstveno-istraživačkog rada; korištenje znanstvene literature i rezultata istraživanja tijekom studija i u budućem radu; osposobljenost za samostalno pisanje stručnog i znanstvenog rada u skladu sa zahtjevima metodologije.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - navesti epistemološke karakteristike znanosti - objasniti karakteristike znanstvene spoznaje - razlikovati kvalitativnu i kvantitativnu metodologiju - navesti temeljne karakteristike postupaka prikupljanja podataka - izraditi različite instrumente za prikupljanje podataka - analizirati znanstvene radove i identificirati karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada - na osnovu problema istraživanja izraditi nacrt kvalitativnog (akcijskog) i kvantitativnog istraživanja te odabrati prikladne postupke prikupljanja podataka - raspravljati o metodološkim pitanjima 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Uvod u opću metodologiju znanstvenog istraživanja - osnovna pojmovna –dređenja; gnoseološkijske osnove i epistemološkijske karakteristike znanosti; društvo i znanost. Sustav i klasifikacija znanosti. Karakteristike i problemi znanstvene spoznaje. Osnove metodologije pedagoških istraživanja; granice i mogućnosti pedagoških istraživanja; izvori za izbor problema istraživanja. Vrste i metode pedagoških istraživanja; akcijska istraživanja. Projekt istraživanja. Tehnike i instrumenti prikupljanja podataka. Metode analize podataka. Karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada. Pisanje izvješća te primjena rezultata istraživanja.</p> <p>Seminar: Analiza znanstvenih radova i istraživačkih projekata. Samostalna/timska izrada projekta istraživanja. Rasprava o metodološkim pitanjima.</p>		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<p>Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari (80 %)</p> <p>Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.</p> <p>Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</p> <p>Na seminarima analitički pristupati i raspravljati o metodološkim problemima.</p> <p>Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. U grupi/individualno osmisliti nacрте kvalitativnog/kvantitativnog istraživanja.</p> <p>Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima.</p> <p>Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.</p>		

Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi: uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Milat, J. (2005). Osnove metodologije istraživanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)				1		45	
Mužić, V. (2002). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)				1		45	
Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D., Pološki Vokić, N. (2010). Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje. Zagreb: M.E.P. d.o.o. (odabrana poglavlja)				3		45	
Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Andrić, V. (1991). Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga. 2. McNiff, J. (2002). Action research for professional development: Concise advice for new action researchers (dostupno: http://www.jeanmcniff.com/booklet1.html). 3. Sekulić-Majurec, A. (1994). Akcijska istraživanja u praksi školskog pedagoga. U: Vrgoč, H. (ur.) Iz prakse pedagoga osnovne škole. Zagreb: HPKZ, 9-16. 4. Vujević, M. (2001). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti. Zagreb: Školska knjiga. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA METODIKA 3 (VUU217)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>

<i>Status kolegija</i>	obvezni							
<i>Godina studija</i>	4.							
<i>Semestar</i>	7.							
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata					4		
	Broj sati (P+V+S)					0+30+15		
OPIS KOLEGIJA								
<i>Ciljevi kolegija</i>								
Osposobljavanje za samostalno organiziranje i izvođenje sata tjelesne i zdravstvene kulture. Primijeniti stečena znanja prilikom izvođenja javnih i individualnih satova. Steći interes za stvaralačku djelatnost u području tjelesnog i zdravstvenog područja.								
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>								
Jezična i informatička pismenost, odslušan kolegij Kineziološka metodika 2.								
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>								
<ul style="list-style-type: none"> - Samostalno pripremiti i izvršiti obradu podataka dobivenih inicijalnim, tranzitivnim i finalnim provjeravanjem osobina i sposobnosti predviđenih za praćenje i vrednovanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. - Analizirati i vrednovati vlastiti i tuđi rad. - Osmisliti želju i potrebu za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u tjelesnom i zdravstvenom području. - Usporediti samostalan i timski rad te stvaralačko i kritičko razmišljanje - Kreirati nastavnu jedinicu - Planirati nastavne jedinice po pojedinim cjelinama - Programirati nastavno opterećenje - Osmisliti, interpretirati i demonstrirati nastavnu jedinicu - Povezati i procijeniti učinke samostalnog rada 								
<i>Sadržaj kolegija</i>								
1.-8. Uzorna predavanja mentorica i analiza (S) 9.-15. Izrada globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa (S) 1.-15. Pripremanje, izvođenje i analiziranje javnih predavanja studenata (V)								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>					<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)		
<i>Obveze studenata</i>								
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu.								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		

Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ol style="list-style-type: none"> 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 50 % 3. aktivnost na nastavi – 10 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Školske novine. Zagreb				online		45	
Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Drugo prerađeno i dopunjeno izdanje, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci				8		45	
Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu				8		45	
Dopunska literatura							
<p>Delija, K., Pokec, J. (2002). Programiranje rada u području edukacije. Zbornik radova 11. ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske, Motorička znanja u funkciji čovjeka, Rovinj, 58-60.</p> <p>Babin, J., Vlahović, L. (2002). Utjecaj programirane nastave tjelesne i zdravstvene kulture na promjene morfoloških karakteristika sedmogodišnjih učenika. Zbornik radova, 11. ljetne škole pedagoga fizičke kulture Republike Hrvatske. Programiranje rada u području edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije, Rovinj, 50-52.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. ostvarene silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE 1 (VUU048)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati koncepciju likovne nastave ranog školskog razdoblja te kritički promišljati i kvalitetno planirati i pripremati likovne aktivnosti u razrednoj nastavi primjenom suvremenih spoznaja metodike likovne kulture.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati važnost likovne nastave za cjeloviti razvoj učenika. - Razumjeti likovni jezik djece. - Prepoznavati i razlikovati percepcijske, oblikovne i stvaralačke sposobnosti učenika. - Definirati osnovna načela u nastavi likovne kulture. - Definirati nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi likovne kulture. - Primjenjivati suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi likovne kulture - Razumjeti artikulaciju nastavnog sata likovne kulture. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Određenje, cilj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave likovne kulture. 2. Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja. 3. Zadaci i bit nastave likovne kulture (suvremena nastava likovne kulture). 4. Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod djece – faze razvitka likovnog izraza. 5. Estetski odgoj i nastava likovne kulture (estetsko-likovne komponente zadataka likovne kulture). 6. Proces spoznavanja u nastavi likovne kulture (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja). 7. Nastava likovne kulture u funkciji promicanja kreativnosti. 8. Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu i ometanje dječjeg likovnog razvoja. 9. Psihološke osnove recepcije umjetničkih djela (razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja umjetničkih djela kod učenika). 10. Motivacija u likovnoj nastavi. 11. Izvori znanja, nastavna sredstva i suvremena nastavna pomagala u nastavi likovne kulture. 12. Nastavne metode, didaktički principi, oblici rada i njihova primjena u nastavi likovne kulture. 13. Korelacija u nastavi likovne kulture 14. Vrednovanje, praćenje i ocjenjivanje u likovnoj nastavi. 15. Metodičko oblikovanje nastavnog sata 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Jakubin, M., Grgurić, N. (1996.). Vizualno–likovni odgoj i obrazovanje, Eduka, Zagreb.				4		45	
2. Karlavaris, B. (1991.). Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer p.o., Rijeka.				5		45	
3. Karlavaris, B. (1991.). Metodika likovnog odgoja 2, Hofbauer p.o., Rijeka.				10		45	
4. Tanay, E. R. (1990.). Likovna kultura u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb.				1		45	
Dopunska literatura							
1. Kyriacou, C. (1997.). Temeljna nastavna umijeća: metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje, Educa, Zagreb.							
2. Jelavić, F. (2000.). Spoznajne osobitosti suvremene nastave, Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, 1:55-61.							
3. Turković, V. (1999.). Obrazovanje za kreativnost putem umjetnosti, Časopis za pedagošku teoriju i praksu Napredak, Vol 140 br. 3:356-3674.							
4. Karlavaris, B. (1992.). Pristupi likovnom odgoju kao nastavnom predmetu i istraživačkom području, Zbornik Pedagoškog fakulteta u Rijeci, br. 12: 155-162.							
5. Karlavaris, B. (1991.). Razvoj osjetljivosti za prostor kod djece, Zbornik Pedagoškog fakulteta u Rijeci, br. 11: 73-79.							
6. Turković, V. (2001.). Moć slike u obrazovanju, u Vizualna kultura i likovno obrazovanje, Zagreb: Hrvatsko vijeće InSEA, str. 63-76.							
7. Laura Varljen Herceg, Anita Rončević, Bogomil Karlavaris (2010). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi. Zagreb: Alfa; Rijeka: Sveučilište u Rijeci.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE 1 (VUU046)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>

<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznati koncepciju glazbene nastave ranog školskog razdoblja te kritički promišljati i kvalitetno planirati i pripremati glazbenu nastavu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjeti za upis kolegija su odslušani kolegiji Notno pismo, Glazbena kultura, Vokalno-instrumentalni praktikum, Didaktika.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati važnost glazbene nastave za sveobuhvatan razvoj učenika. - Definirati nastavne metode u glazbenoj nastavi. - Primjenjivati suvremena nastavna pomagala i sredstva u glazbenoj nastavi. - Razlikovati tradicionalnu i suvremenu glazbenu nastavu. - Izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u području glazbene nastave. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Odnos didaktike i metodike. 2. Cilj nastave glazbene kulture. 3. Zadatci glazbene nastave. 4. Pripremanja učitelja. 5. Brojalica. 6. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – osnove vokalne tehnike. 7. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – faze obrade pjesme po sluhu. 8. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – koreografija naučene pjesme. 9. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – tretman narodne pjesme. 10. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – pisanje pripreme. 11. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – upoznavanje glazbene literature. 12. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – faze aktivnosti slušanja. 13. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – određivanje ugođaja, izvođača, tempa, dinamike i glazbenog oblika. 14. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – tretman narodne glazbe. 15. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – pisanje pripreme. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 		

4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima							
5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima							
6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 %							
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %							
3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %							
4. aktivnost na nastavi – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Dobrota, Snježana (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10	45		
Svalina, Vesna (2015). Kurikulum nastave glazbene kulture i kompetencije učitelja za poučavanje glazbe. Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku				5	45		
Brdarić, Radovan (1986). Pripremanje nastavnika za nastavu glazbene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave i glazbene kulture u odgoju i osnovnom te usmjerenom obrazovanju. Zagreb: Školska knjiga				5	45		
Rojko, Pavel (1996). Metodika nastave glazbe. Teorijsko tematski aspekti. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku				5	45		
Dopunska literatura							
1. Bogunović, Blanka (2010). Muzički talenat i uspješnost. Beograd: Fakultet Muzičke umetnosti, Institut za pedagoška istraživanja							
2. Levitin, Daniel (2016). Mozak i muzika. Zagreb: Vuković & Runjić							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka							
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							
4. individualne konzultacije							
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata							
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivan Buljan
Naziv kolegija	PEDAGOŠKA STATISTIKA (VUU147)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni

<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje s osnovnim statističkim pojmovima i postupcima.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Po završetku kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizirati podatke prikupljene istraživanjem, - pripremiti prikupljene podatke za statističku obradu podataka, - samostalno provesti deskriptivnu obradu skupa podataka, - objasniti uvjete za primjenu temeljnih postupaka inferencijalne statistike, - formulirati istraživačke i statističke hipoteze, - usporediti različite statističke metode s obzirom na cilj i svrhu njihova korištenja, - predložiti statističku analizu prikladnu za postavljeno istraživačko pitanje, - samostalno statistički usporediti dvije skupine prikupljenih podataka, - interpretirati dobivene rezultate. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Metodologija i statistika u istraživanjima. Osnovni pojmovi u statistici. Prikupljanje podataka u istraživanju. Deskriptivna statistika. Grupiranje podataka. Tablično prikazivanje rezultata. Grafičko prikazivanje rezultata. Mjere središnjih vrijednosti. Mjere raspršenja rezultata. Normalna distribucija. Položaj rezultata u grupi. Inferencijalna statistika. Testiranje hipoteza. Procjena parametara. t-test. hi-kvadrat test. Korelacija.</p>		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<p>Studenti trebaju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 		

<ul style="list-style-type: none"> - izraditi grupne i individualne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu mogu biti 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka te sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 40 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec, D. (2012). Petzova statistika. Jastrebarsko: Naklada Slap.				4		45	
Bubić, A. (2015). Osnove statistike u društvenim i obrazovnim znanostima. Split: Filozofski fakultet.				15		45	
Dopunska literatura							
<p>Mejovšek, M. (2007). Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.</p> <p>Milas, G. (2009). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije 							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov
<i>Naziv kolegija</i>	INTERKULTURALIZAM U RANOM UČENJU ENGLESKOG KAO STRANOG JEZIKA (VUU321)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
<i>Status kolegija</i>	obvezni
<i>Godina studija</i>	4.

<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s osnovnim konceptima interkulturalizma, međukulturne kompetencije i poučavanja kulturi u ranom učenju stranog (engleskog) jezika, uz poseban naglasak na važnosti polazne (hrvatske) kulture. Osvješčivanje temeljnih elemenata i specifičnosti kulture anglofonih zemalja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti koncepte interkulturalizma, međukulturne kompetencije, polazne kulture, međukulturne komunikacije i pragmatičke kompetencije - povezati definicije i modele navedenih koncepata s njihovom praktičnom primjenom u kontekstu ranog učenja engleskoga jezika - dati primjere aktivnosti kojima se u ranom učenju engleskoga jezika može učenike poučavati elementima polazne i ciljne kulture - navesti i opisati osnovne elemente i specifičnosti kulture anglofonih zemalja - opisati i izdvojiti sličnosti i razlike između pojedinih elemenata hrvatske kulture i kulture anglofonih zemalja relevantnih za rad u nastavi. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje – upute, uvod u sadržaj kolegija (1P) 2. Podjela tema seminarских radova, upute za seminarske radove (1S) 3. Definicije i koncepti vezani uz kulturu (cultural iceberg, little/big c culture itd). Povezanost kulture i jezika. (2P) 4. Aktivnosti i diskusija – primjeri elemenata kulture specifičnih za Hrvatsku, povezanost kulture i jezika (video), poslovice u različitim kulturama(2S) 5. Međukulturna kompetencija i pragmatička kompetencija (govorni činovi, poučavanje međukulturne i pragmatičke kompetencije) – definicije, koncepti, modeli (2P) 6. Praktične aktivnosti, analiza kurikuluma i udžbenika, izlaganja seminarских radova (2S) 9. Kultura i poučavanje stranome jeziku – trendovi, uloga nastavnika, važnost polazne kulture, uključivanje elemenata kulture u nastavu (2P) 10. Kultura u nastavi stranoga jezika – aktivnosti, izlaganje seminarских radova (2S) 11. Elementi kulture britanskog otočja (2P) 12. Dodatne aktivnosti, izlaganje seminarских radova (2S) 13. Elementi američke kulture (2P) 14. Dodatne aktivnosti, izlaganje seminarских radova (2S) 15. Elementi ostalih anglofonih kultura (Australija, Novi Zeland, Indija, Jamaica), pojam Commonwealtha (2P) 16. Dodatne aktivnosti, izlaganje seminarских radova (2S) 17. Kolokvij (1P + 1S) 18. Analiza rezultata kolokvija, studentska evaluacija (1P + 1S) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pripremiti i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 50 % Pripremljen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Kompilacija tekstova vezanih uz povijest i kulturu anglofonih zemalja			online	45			
Vickov, G. (2016). <i>Hrvatska kultura u učenju stranog jezika</i> . Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.			7	45			
Corbett, J. (2010). <i>Intercultural language activities</i> . Cambridge University Press			1	45			
Dopunska literatura							
Mauk, D. i Oakland, J. (2018). <i>American civilization: an introduction</i> . Routledge. Oakland (2016). <i>British civilization: an introduction</i> . Routledge							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	Siniša Ninčević, v. lekt.
Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE 3 (VUU021)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Sposobnost izražavanja vlastitog stava i mišljenja i usvajanje relevantnog vokabulara (leksičkih jedinica, kolokacija, fraza, homolognih i analognih idioma).		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Jezične vježbe 2.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - razviti vještinu razgovora o određenoj temi. - spontano iznositi svoj stav i mišljenje. - tečno govoriti engleski jezik u odnosu na prirodnost ritma, brzinu i naglasak. - koristiti engleski jezik na naprednoj govornoj razini. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Not my type - what do you avoid—in a partner? 2. Swearing - Is it OK to swear – What swear words do/could you use? 3. Torture - Does torture happen in your country? Is torture always wrong? 4. Sexual harassment - What's wrong with telling a colleague she has nice legs? 5. Children who kill - When a child kill– someone, who is responsible? - the child, the parents, society? 6. Marriage-for better or for worse, What is the point of marriage these days? What's wrong with divorce? 7. The sale of human organs - Would you let doctors remove your organs?, What about people who sell their organs? 8. Telling lies - How honest are you? 9. Abortion - Are you pro-life or pro-choice? 10. Cheating on your partner What is cheating? 11. The right to die - Euthanasia- who has the right to choose? 12. Old enough to be her grandfather! 13. Gay families - What is a normal family these days? 14. Begging - Should we give beggars money or lock them up? 15. Sport and money - Are top sports professionals overpaid? **** Studentima se nudi pregršt aktualnih i zanimljivih tema i aktivnosti za razvoj konverzijskih vještina na engleskom jeziku (po izboru studenta) iz priručnika <i>Taboos and Issues</i> .		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		

Obvezno redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi. Samostalno izlaganje o zadanoj temi (dijaloški oblik rada).							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Redovitost i aktivnost na nastavi - 50 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
MacAndrew, R., Martinez R., Photocopiable Lessons on Controversial Topics. Hove, UK: Language Teaching Practice, 2001.				Studentima se nudi pregršt aktualnih i zanimljivih tema i aktivnosti za razvoj konverzacijskih vještina na engleskome jeziku (po izboru studenta) iz priručnika Taboos and Issues. Autentični nastavni materijali se dostavljaju studentima.		45	
<i>Dopunska literatura</i>							
Tekstovi na engleskome jeziku iz različitih izvora vezani uz jednu od (40) ponuđenih tema po odabiru studenta Englesko-engleski rječnik kao npr. Cambridge International Dictionary of English: CUB 1995. Priručna gramatika po izboru McCarthy, M., O'Dell, F. (2002.), English Vocabulary in Use (Advanced), Cambridge: CUP Bujas, Ž. (1999.), Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Globus.							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Suzana Tomaš
<i>Naziv kolegija</i>	INFORMACIJSKA I KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI (VUU203)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je da studenti imaju kompetencije osposobiti učenike osnovnim znanjima i konceptima iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Naučiti važnost koncepata iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi; - Definirati osnovna načela iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi; - Primijeniti nastavne sadržaje iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi; - Upravljeti nastavnim sadržajima iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>1. Strojna i programska oprema računala (osobno računalo, uključivanje i isključivanje računala, pokretanje i zaustavljanje programa, mape i datoteke, rad s mapama i datotekama, promjena izgleda radne površine, povezivanje računala).</p> <p>2. Multimediji (uporaba CD/DVD naslova, uporaba obrazovnih programa, uporaba jednostavnog programa za crtanje, crtanje geometrijskih likova, kombiniranje crteža iz dviju datoteke, snimanje audio zapisa, snimanje foto zapisa, snimanje video zapisa, postupci skeniranja).</p> <p>3. Obrada teksta (osnove pisanja teksta, uporaba jednostavnog programa za pisanje, pisanje i spremanje jednostavnog teksta, uređivanje stranice teksta, označavanje i kopiranje teksta, traženje i zamjena riječi, osnovno uređivanje teksta).</p> <p>4. Rješavanje problema i programiranje (osnovni koraci kornjače, olovka kornjače, okret kornjače koso lijevo i desno, kretanje kroz labirint, bojanje likova, pisanje prvog programa, procedure u programu, postupak pripreme programa).</p> <p>Internet (osnovne usluge Interneta, WWW preglednik, moja prva pretraga, uporaba Web pošte, prihvatljivo ponašanje pri slanju pošte programski alat za elektroničku poštu, rad s porukama).</p>		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %) <input checked="" type="checkbox"/> hospicija
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 		

3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu 7. Održati jedna sat u razredu s učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole iz Informatike (ekvivalentno je simuliranom satu). 8. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Hospitacija	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pismeni ispit – 20 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30 % 3. Isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu – 45 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Nacionalni kurikulum nastavnog predmeta Informatika, 2018. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html				online	45		
Bognar, L., Matijević, M. (2002.), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb.				2	45		
The book of Trend sin Education 2.0 (2015), Young digital planet SA a Sanoma Company https://www.ydp.eu/assets/pdf/The-Book-of-Trends-in-Education-2.0-YDP.pdf				online	45		
Priručnici za učitelje uz radni udžbenik informatike za prvi, drugi, treći i četvrti razred osnovne škole				0	45		
Udžbenici iz nastavnog predmeta Informatika od prvog do četvrtog razreda osnovne škole (izdanja 2019. godina)				1 / online	45		
Dopunska literatura							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 7. Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi - uspjeh studenata na ispitu i praktičnom radu u školi. 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Tonći Kokić	
Naziv kolegija	FILOZOFIJA I ODRŽIVI RAZVOJ (VUU313)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni (obvezni u Modulu 3)	
Godina studija	4.	
Semestar	7.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Osnovni cilj kolegija je u razmatranju filozofskih pretpostavki ekoloških implikacija čovjekovog djelovanja u svijetu. Nakana kolegija je u upoznavanju različitih svjetonazora, antropoloških pretpostavki i vrijednosti koje očito sudjeluju u degradaciji okoliša. Kolegij uvodi u ključne pojmove potrebne za teorijski i analitički pristup ekoloških problema: političke i kulturalne ekologije, antropocentrizma, 'zelene' ideje, radikalne ekologije i mogućnosti održivog razvoja i pravde.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti bi uspješnim završetkom kolegija morali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razlikovati ključne ekološke pojmove - Poznavati važne povijesne i suvremeni svjetonazor te njihove implikacije na okoliš - Razumjeti pojam globalizacije i izazove globalizacije u odnosu na čovjeka i okoliš - Poznavati različite metodologije korištene u filozofijskoj antropologiji - Poznavati moguće puteve i strategije postizanja održivog razvoja - Znati ulogu i dosege pojedinca u održivom razvoju 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij (2P) 2. Povijesni pregled svjetonazora (2P) 3. Pluralnost antropoloških pretpostavki (2P) 4. Antropocentrizam (2P) 5. Ekocentrizam (2P) 6. Ekofeminizam (2P) 7. Globalizacija i okoliš (2P) 8. Etički aspekti klimatskih promjena (2P) 9. Ekonomsko raslojavanje nacija (2P) 10. Prava životinja (2P) 11. Degradacija okoliša (2P) 12. Održivi razvoj i održivost (2P) 13. Jednakost, održivost i mir (2P) 14. Pripremni ispit i analiza (2) 15. Osvrt i otvorena pitanja (2P) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža

				<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
Obveze studenata						
Osim sudjelovanja na najmanje 60 % predavanja, studenti će pojedine nastavne sadržaje usvajati čitanje izvorne literature i vođenje dnevnika čitanja, prepoznavanje i studiranje otvorenih pitanja razmatranih sadržaja. Studenti će položiti dva pripremna ispita i/ili pismeni ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti.						
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	
Portfolio					Dnevnik čitanja: zabilješke čitanja izvorne literature	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radu na nastavi (10 %), rezultata na dva pripremna ispita i/ili pismenom ispitu (30 %) te rezultata na usmenom ispitu koja uključuje procjenu dnevnika čitanja i izvorne literature (60 %).						
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
Elliot, J. 2006. <i>An Introduction to Sustainable Development.</i>		online		45		
Merchant, C. (ur). 1994. <i>Ecology.</i>		online		45		
Uzelac, V. i Vujičić, L. 2008. <i>Cjeloživotno učenje za održivi razvoj.</i>		online		45		
Dopunska literatura						
Jamieson, D. 2008. <i>Ethics and Environment: an Introduction.</i>						
Sarkar, S. 2012. <i>Environmental Philosophy: From Theory to Practice.</i>						
Golding, M. 1972. <i>Obligations to Future Generations.</i>						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.						

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić
Naziv kolegija	LIKOVNA UMJETNOST NA TLU HRVATSKE (VUU122)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	izborni (obvezni u Modulu 3)

<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	7.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Opći cilj: - usvojiti znanja iz likovne umjetnosti na tlu Hrvatske od prapovijesti do kraja 20. stoljeća da bi se stečena znanja mogla prezentirati i približiti učenicima, što je preduvjet za kvalitetan rad.</p> <p>Specifični ciljevi: - osvijestiti važnost poznavanja likovne umjetnosti na tlu Hrvatske, - razvijati sposobnost korištenja informacija, - razvijati kreativno i kritičko mišljenje, istraživačke sposobnosti, samostalnost i individualnost.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - odslušan kolegij Likovna kultura - jezična, računalna i informacijska pismenost 		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - klasificirati razdoblja likovne umjetnosti na tlu Hrvatske - klasificirati razdoblja likovne umjetnosti na tlu Hrvatske - objasniti, opisati i protumačiti pojedina razdoblja likovne umjetnosti na tlu Hrvatske - uočiti razlike pojedinih razdoblja likovne umjetnosti na najvažnijim primjerima umjetničkih djela arhitekture, kiparstva i slikarstva - prepoznati pojedina likovna razdoblja na primjerima najvažnijih umjetničkih djela s područja Hrvatske - prepoznati i imenovati najvažnija likovna djela arhitekture, kiparstva i slikarstva s područja Hrvatske - analizirati najvažnija likovna djela arhitekture, kiparstva i slikarstva s područja Hrvatske 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Paleolit na tlu Hrvatske - Paleolitske stani-e na tlu Hrvatske 2. Neolit i eneolit: Neolitska i eneolitska nalazišta na tlu Hrvatske; Ornamentika i figuracija neolita i eneolita 3. Metalno doba: Vučedolska kultura; Ilirske gradine na tlu Hrvatske 4. Antičko doba - Grčka enklava na – stočnoj obali Jadrana: Issa; Pharos 5. Rimska umjetnost: Rimski gradovi; Dioklecijanova palača 6. Starokršćanska umjetnost: Salona, Eufrazijeva bazilika 7. Umjetnost predromanike: Sv. Donat; Predromanička skulptura 8. Romanika: Trogirska katedrala; Buvinine vratnice na katedrali u Splitu 9. Gotika: Gotička umjetnost na sjeveru Hrvatske, Juraj Dalmatinac 10. Renesansa: Šibenska katedrala; Dubrovačka slikarska škola 11. Barok: Crkva Sv. Vlaha u Dubrovniku; Frederiko Benković 12. Osvit novog doba 19. st. – arhitektura i skulptura: Klasicizam u arhitekturi; Kipari razdoblja 1830.-1860. 13. Umjetnost 19. st. – slikarstvo: Vjekoslav Karas; Vlaho Bukovac 14. Umjetnost 20. st. – arhitektura i skulptura: Ivan Meštrović; Dušan Džamonja <p>Umjetnost 20. st. – slikarstvo: Emanuel Vidović; Edo Murtić</p>		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. aktivnost na nastavi – 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Ivančević, R. (1993.). <i>Umjetničko blago Hrvatske</i> , ITP Motovun.			1	45			
Marasović, T. (2001.). <i>Kulturna baština 1/2</i> , Veleučilište u Splitu, 2001.			1	45			
Damjanov, J. (2001.). <i>Likovna umjetnost</i> . Školska knjiga Zagreb.			1	45			
Dopunska literatura							
Cambi, N., Antika, Zagreb, 2002.							
Marasović, T. (1982.). <i>Dioklecijanova palača</i> , Sloboda, Beograd.							
Ratković, K. (2001.). <i>Likovna umjetnost 20. stoljeća</i> , Školska knjiga, Zagreb.							
Priatelj, K. (1983.). <i>Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb.							
Gamulin, G. (1988.). <i>Hrvatsko slikarstvo XIX. i XX. stoljeća</i> , Naprijed, Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE 2 (VUU130)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+15+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s najnovijim stručno-metodičkim spoznajama u području likovne kulture. Osposobiti studente za uspješno izvođenje nastave likovne kulture na teorijskoj i praktičnoj razini.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Metodika nastave likovne kulture 1.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Sudjelovati u analizi sadržaja nastavnog predmeta likovna kultura sa stručnog i metodičkog stajališta. - Prepoznati korelacijski pristup u planiranju i izvođenju nastave Likovne kulture - Planirati i sastaviti nastavni program za izvođenje nastave likovne kulture - Spoznati artikulaciju nastavnog sata likovne kulture te uspješno kreirati i osmisliti pojedine nastavne jedinice programa - Planirati suvremenu nastavu likovne kulture. - Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad iz područja metodike likovne kulture 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje i raščlamba nastavnog programa predmeta likovna kultura. 2. Nazočnost uzornim predavanjima mentora 3. Seminarske teme - simulirana predavanja studenata i javna predavanja studenata u školi. 4. Seminarske teme - simulirana predavanja studenata i javna predavanja studenata u školi. 5. Seminarske teme - simulirana predavanja studenata i javna predavanja studenata u školi. 6. Seminarske teme - simulirana predavanja studenata i javna predavanja studenata u školi. 7. Seminarske teme - simulirana predavanja studenata i javna predavanja studenata u školi. 8. Seminarske teme - simulirana predavanja studenata i javna predavanja studenata u školi. 9. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 10. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 11. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 12. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 13. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 14. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 15. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Nastavni sat	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ol style="list-style-type: none"> 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 60 % 2. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 40 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Tanay, E. R. (2002.). Valovi boja, Školska knjiga, Zagreb.				3		45	
2. Huzjak, M. (2002.). Učimo gledati – priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave, Školska knjiga, Zagreb.				4		45	
3. Brajčić M., Kušćević (2016.). Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela, Split: Filozofski fakultet.				10		45	
4. Herceg, L., Rončević A., Karlavaris, B. (2010.). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi. Alfa i Sveučilište u Rijeci.				5		45	
5. Petrač, L. (2015.). Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa.				2		45	
Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Huzjak, M. (2001.). Korelacija u nastavi: strukturalni prijevod, Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi. Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu: Vol. 2, br. 2-3: 39-43. 2. Huzjak, M. (2000.). Korelacija u metodici likovne kulture, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu 1(2): 225–231. 3. Huzjak, M. (2001.). Vizualizacija audio ritmova pomoću reprodukcija, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu 1(3): 199-202. 4. Centner, S. (2000.). Integrativni pristup likovnoj kulturi, Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja br. 3: 111-114. 5. Romić, S. (2001.). Povezanost likovne kulture s ostalim nastavnim predmetima u razrednoj nastavi, Zbornik učiteljske akademije u Zagrebu 1/3: 345-353. 6. Damjanov, J. (1998.). Opet iznova o vizualnom odgoju, Hrvatska revija, 48 (3): 555-563. 7. Tacol, T. (2003.). Uspješno poučavanje likovnog odgoja prema suvremenoj metodi rada, Napredak, časopis za pedagoški teoriju i praksu, 144 1: 81-92. 8. Huzjak, M. (2011.). Osjećaji, razum i umjetničko djelo. (str 86-96). Zbornik, Učiteljski fakultet, Zagreb. 9. Huzjak, M. (2016.). Utjecaj međupredmetnog povezivanja na uspješnost učenika pri poučavanju likovne kulture. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i>, 18 (Sp.Ed.2), 85-109. 10. Huzjak, M. (2005.). Odgoj, misao i smisao Pogled na odgoj kroz prizmu teorije umjetnosti. <i>Metodički ogledi</i>, 12 (2). 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 							

4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE 2 (VUU128)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznavanje dječjeg glazbenog stvaralaštva i osnova psihologije glazbe, praktično realiziranje glazbenih aktivnosti u školi i seminarskih radova na fakultetu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjet za upis kolegija je odslušanje kolegij Metodika nastave glazbene kulture 1.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati važnost glazbeno-psiholoških spoznaja za koncipiranje glazbenih aktivnosti. - Definirati temeljne glazbeno-psihološke termine. - Protumačiti strukturu glazbenih sposobnosti. - Provoditi testove glazbenih preferencija. - Objasniti načine provođenja mjerenja glazbenih sposobnosti. - Primjenjivati stečena znanja u samostalnoj realizaciji glazbenih aktivnosti u školi. - Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorije kreativnosti. 2. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – oponašanje zvukova. 3. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – izmišljanje teksta i njegovo ritmiziranje. 4. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – stvaranje ritamske pratnje pjesmama i ritamskih cjelina neovisno o tekstu. 5. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – melodijske improvizacije. 6. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – pisanje pripreme. 7. Uvod u psihologiju glazbe. 8. Definiranje glazbenih sposobnosti. 9. Tijek razvoja glazbenih sposobnosti. 10. Ustaljene i razvojne glazbene sposobnosti. 11. Faktori koji utječu na razvoj glazbenih sposobnosti. 12. Testovi za mjerenje glazbenih sposobnosti. 13. Test <i>Primary Measures of Music Audiation</i>. 14. Struktura glazbenih sposobnosti. 		

15. Važnost glazbeno-psiholoških istraživanja za glazbenu nastavu.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 7. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu			10	45			
Volk, Therese M. (1998). Music, Education and Multiculturalism. Foundations and Principles. New York, Oxford: Oxford University Press			1	45			
Dopunska literatura							
1. Njirić, Nikša. (1994). Pjevanka: priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole,. Zagreb: Školska knjiga. 2. Njirić, Nikša. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 3. Juslin, Patrik N, Sloboda, John A. (eds.). (2010). Hanbook of Music and Emotion. Theory, Research, Applications. Oxford: Oxford University Press 4. McPherson, Gary E.; Welch, Graham F. (eds.). (2012). The Oxford Handbook of Music Education. Volume 1. Oxford: Oxford University Press							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							

4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata;
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Irena Mišurac	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE MATEMATIKE 2 (VUU131)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+30+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je promišljati, kvalitetno i kreativno planirati i pripremati nastavu matematike u razrednoj nastavi primjenom suvremenih spoznaja metodike matematike.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjet za upis kolegija Metodika nastave matematike 2 je odslušan (potpisan) kolegij Metodika nastave matematike 1. Studenti moraju imati osnovnu matematičku pismenost.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - poznavati sadržaje matematike za razrednu nastavu koji su obuhvaćeni nastavnim programom Matematike; - planirati i pripremati redovitu, dopunsku i dodatnu nastavu matematike; - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad i rad učenika; - kritički odnos prema vlastitom radu i radu kolega; - razvijati samostalnost, sposobnost rada u timu, stvaralaštvo i kritičko promišljanje; - razvijati ljubav i interes za matematiku; - primjenjivati suvremene strategije u poučavanju matematike; - upoznati prirodno okruženje u kojem se realizira početna nastava matematike. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
SEMINARI: <ul style="list-style-type: none"> - Sadržaji nastave matematike za razrednu nastavu - Pripremanje nastave matematike za školsku godinu - Korelacija sadržaja matematike sa sadržajima drugih nastavnih predmeta - Pisana priprema za izvođenje nastavnog sata iz matematike - Igre u nastavi matematike - Matematički pojmovi u početnoj nastavi matematike - Vrste i specifičnosti matematičkih zadataka - Metodika rješavanja matematičkih zadataka - Izvanučionička nastava matematike - Odgojni potencijali nastave matematike VJEŽBE: <ul style="list-style-type: none"> - Simulirana predavanja nastave matematike – 1. razred - Simulirana predavanja nastave matematike – 2. razred 		

<ul style="list-style-type: none"> - Simulirana predavanja nastave matematike – 3. razred - Simulirana predavanja nastave matematike – 4. razred - Posjeti školama vježbaonicama - Uzorna predavanja mentora s analizom - Individualna predavanja studenata u školama 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (15 %)			
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 80 % - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (izrada operativnog programa, pisanje ishoda, zadataka, nastavnih listića i sličnih nastavnih materijala te analiziranje odgledanih satova) - izraditi i prezentirati seminarski rad koji obuhvaća i pisanu pripremu za dva nastavna sata matematike - održati jedan simulirani sat nastave matematike pred studentima - odgledati satove mentora u vježbaonici te održati jedan samostalan rad s učenicima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi - informirati se o nastavi s koje je izostao - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio				Aktivnosti u vježbaonici	X	Samostalni zadaci	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 50 % 2. uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka – 20 % 3. aktivno sudjelovanje u nastavi u vježbaonici – 15 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 15 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Markovac, J. (2001.). Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb				2		45	
Udžbenici za matematiku u razrednoj nastavi				Dostupni* / online		45	
Priručnici za učitelje za nastavu matematike u razrednoj nastavi *broj primjeraka se ne navodi budući se udžbenici stalno dopunjavaju i mijenjaju				Dostupni*		45	
Dopunska literatura							

Mišurac-Zorica, I. (2003.). Kreativna nastava geometrije u Dioklecijanovoj palači za učenike od 1. do 4. razreda osnovne škole, Zbornik radova sa skupa "Kreativnost učitelja/nastavnika i učenika u nastavi matematike", str. 148-170, Pula.

Mišurac-Zorica, I. (2004.). Zadaci riječima u nastavi matematike, Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa s međunarodnom suradnjom "Dijete, odgojitelj i učitelj", Zadar, str. 197-205.

Mišurac-Zorica, I. (2003.). Ostvarivanje zadaća početne nastave matematike matematičkim igrama, Školski vjesnik, Volumen 52, broj 1 - 2, str. 119-127.

Vlahović-Štetić, V., Vizek Vidović, V. Kladam se da možeš...: psihološki aspekti početnog poučavanja matematike, Udruga roditelja "Korak po korak", Zagreb.

Kyriacou C. (1997.). Temeljna nastavna umijeća: metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje, Educa, Zagreb.

Dakić, B. (1993.). Zornost u nastavi matematike, Školske novine, Zagreb.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- pozitivno ocijenjen seminarski rad i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA 1 (VUU050)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati: ciljeve i zadatke nastavnog predmeta Priroda i društvo; izvore znanja, nastavne metode, suvremene strategije, učioničke i izvanučioničke oblike rada i suvremene pristupe u nastavi Prirode i društva; načine praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja postignuća učenika u nastavi Prirode i društva; planiranje, pripremanje, ostvarivanje i vrednovanje nastavne djelatnosti.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo - objasniti procese spoznavanja u nastavi predmeta Priroda i društvo - razlikovati izvore znanja, nastavna sredstva i nastavna pomagala koja se koriste u nastavi Prirode i društva - primijeniti suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi Prirode i društva 		

<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati nastavne metode i nastavne strategije - planirati nastavu Prirode i društva - pripremiti nastavni sat predmeta Priroda i društvo - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - vrednovati ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda učenika u nastavi Prirode i društva - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi - pripremiti i prezentirati obradu određene metodičke teme 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciljevi i sadržaj predmeta Priroda i društvo. 2. Određenje, ustroj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave Prirode i društva. 3. Razvoj nastave Prirode i društva. 4. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo. 5. Spoznavanje u nastavi nastavnog predmeta Priroda i društvo. 6. Izvori znanja u nastavi nastavnog predmeta Priroda i društvo. 7. Nastavna pomagala u nastavi nastavnog predmeta Priroda i društvo. 8. Nastavne metode u nastavi nastavnog predmeta Priroda i društvo. 9. Nastavne strategije u nastavi nastavnog predmeta Priroda i društvo. 10. Oblici rada i njihovo umrežavanje u nastavi predmeta Priroda i društvo. 11. Izvanučionički oblici nastave predmeta Priroda i društvo. 12. Nastavni sati i suvremeni pristupi nastavi predmeta Priroda i društvo. 13. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenikovih postignuća u nastavi predmeta Priroda i društvo. 14. Planiranje i pripremanje nastavne djelatnosti u nastavi predmeta Priroda i društvo. 15. Ostvarivanje i vrednovanje nastavne djelatnosti u nastavi predmeta Priroda i društvo. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 87 %, seminari 87 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti dva kolokvija 7. položiti usmeni ispit 								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Kolokviji – 20 % Seminarski rad (pisani rad i prezentacija) – 30 % Završni ispit – 50 % Studentima koji ne pristupe kolokvijima, ocjena se umanjuje za predviđenih-20 % (prema navedenim kriterijima).								

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.	10	45
De Zan, I. (2005): Metodika nastave prirode i društva. Školska knjiga, Zagreb.	12	45
Matjević, M. I Radovanović, D. (2011): Nastava usmjerena na učenika. Školska knjiga, Zagreb.	4	45
Jensen, E. (2003): Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa.	1	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Lučić, K., Matijević, M. (2004): Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Školska knjiga, Zagreb.		
Munjiza, E. (2003): Pedagojska funkcija školskih vrtova: (povijesno iskustvo, suvremeno stanje i tendencija). Hrvatski pedagoško-književni zbor, Slavonski Brod.		
Skok, P. (2002): Izvanučionička nastava. Pedagoški servis, Zagreb.		
Stevanović, M., Papotnik, A., Gumzej, G. (2002): Stvaralačka i projektna nastava. Pretetinec, Letis.		
Terhart, E. (2001): Metode poučavanja i učenja: uvod u probleme metodičke organizacije poučavanja i učenja. Educa, Zagreb.		
Anić, K., Jakovac, D., Pavletić, Z., Silvestrić, Lj. (2001): Humane vrednote. Odgoj za humanost – priručnik za učitelje. Hrvatski crveni križ. Zagreb.		
Devernay, B., Garašić, D., Vučić, V. (2001): Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Društvo za unapređivanje odgoja i obrazovanja, Zagreb.		
Uzelac, M., Bogнар, L., Bagić, A. (2000): Budimo prijatelji: priručnik odgoja za nenasilje i suradnju; pedagoške radionice za djecu od 6 do 14 godina. Mali korak – Centar za kulturu mira i nenasilja, Zagreb.		
Jakovljević, N., Vrgoč, D. (1999): Škola u prirodi: priručnik za učitelje. Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb.		
Kyriacou, C. (1997): Temeljna nastavna umijeća: metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje. Educa, Zagreb.		
Lelas, Z. (1987): Ekološke ekskurzije. Školske novine, Zagreb.		
Kranjčev, B. (1985): Uvođenje učenika u istraživački rad. Školska knjiga, Zagreb.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka		
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		
- individualne konzultacije		
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja		
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA 1 (VUU047)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
<i>Status kolegija</i>	obvezni
<i>Godina studija</i>	4.

<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati osnovna obilježja nastave Hrvatskoga jezika te kritički promišljati, planirati i pripremati nastavu početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenoga izražavanja, književnosti i medijske kulture primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga i književnog odgoja i obrazovanja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Uvjeti za upis kolegija: odslušani kolegiji Hrvatski jezik 1 i 2, Jezična kultura, Književnost za mladež, Hrvatska dječja književnost. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika, poznavanje dječje književnosti i osnovnih književnoteorijskih pojmova.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će moći: - usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika i književnosti; - uočiti unutarpredmetne i međupredmetne suodnosne veze; - objasniti teorijsku podlogu poučavanja početnoga čitanja i pisanja, nastave hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja i književnosti; - primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture; - planirati nastavni sat početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja, književnosti te medijske kulture; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - predstaviti studentima planirani nastavni sat; - analizirati planirane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja, književnosti te medijske kulture; - vrjednovati planirane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja, književnosti te medijske kulture.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p style="text-align: center;">PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika u sustavu znanosti s posebnim obzirom na metodiku hrvatskoga jezika. 2. Svrha, ciljevi i zadaće nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture. 3. Poučavanje početnoga čitanja i pisanja. 4. Početnice i obrada slova. 5. Metodički pristupi i sustavi u nastavi književnosti. 6. Školska interpretacija književnoga teksta. 7. Književni interesi učenika i njihovo poticanje. 8. Metodički pristupi i sustavi u nastavi hrvatskoga jezika. Načela nastave hrvatskoga jezika. 9. Načini približavanja gramatičkih pojmova i pravopisnih pravila učenicima mlade školske dobi. 10. Nastava hrvatskoga pravopisa. 11. Osobitosti nastave jezičnoga izražavanja. Stilsko-kompozicijsko vježbanje. 12. Pristupi poučavanju pisanja. 13. Ispravljanje učeničkih pisanih uradaka. 14. Vrjednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka. 15. Praćenje i vrjednovanje nastavne djelatnosti. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)				
Obveze studenata						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađati predavanja (75 %) i seminare (75 %). 2. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 3. Izraditi i prezentirati seminarski rad (metodička priprava) prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenome ispitu su 2 usmeno položena kolokvija). 5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 						
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad	
Portfolio					Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usmeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (usmeno) (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je usmeno ispitu) – 50 %; 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 %; 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20 %; 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %. <p>U semestru se usmeno polažu dva kolokvija. Oba položena kolokvija oslobađaju od usmenoga ispita. Ako student ne položi oba kolokvija, polaže ispit u cijelosti. Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih kriterija. Kolokviji se provode tijekom nastave, sukladno dinamici provedbe izvedbenoga plana, a po završetku pojedinih dijelova nastave.</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata				
Čudina-Obradović Mira, <i>Kad kraljevna piše kraljeviću</i> , Zagreb, 2000.	2	45				
Rosandić Dragutin, <i>Metodika književnoga odgoja</i> , Zagreb, 2005.	2	45				
Težak Stjepko, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, 1996.	5	45				
Visinko Karol, <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i> , Zagreb, 2010.	8	45				
Dopunska literatura						
<p>Aladrović Slovaček, Katarina: <i>Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika</i>, Alfa d.d., Zagreb, 2019.</p> <p>Bežen, Ante, <i>Metodički pristup početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku. Priručnik za učiteljice/učitelje uz početnicu 'Prvi koraci'</i>, Zagreb, 2005.</p> <p>Budinski, Vesna: <i>Početno čitanje i pisanje na hrvatskom jeziku</i>, Profil-Klett, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2019.</p> <p>Lazarich, Marinko, <i>Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi</i>, Rijeka, 2017.</p> <p>Nemeth-Jajić, Jadranka, <i>Hrvatski književnici u nastavi</i>, Split, 2011.</p> <p>Nemeth-Jajić, Jadranka i Dvornik, Dijana, <i>Igrokaz u razrednoj nastavi</i>, Hrvatski, 2008., br. 1, 97-111.</p> <p>Pavličević-Franić, Dunja, <i>Komunikacijom do gramatike</i>, Zagreb, 2005.</p>						

<p>Peti-Stantić, Anita i Velički, Vladimira, <i>Jezične igre za velike i male</i>, Zagreb, 2008. Posokhova, Ilona (ur.), <i>Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju</i>, Lekenik, 2000. Šabić, Ana Gabrijela, <i>Učenik i lirika</i>, Zagreb, 1991. Visinko, Karol, <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>, Zagreb, 2005. Zalar, Diana, <i>Poezija u zrcalu nastave</i>, Zagreb, 2002. Udžbenici i priručnici za učitelje. <i>Hrvatski</i>, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
<ul style="list-style-type: none"> - studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; - uspjeh studenata u izradi i izvedbi seminarskoga rada te na ispitu; - pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka; - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIČKA PRAKSA 2 (VUU208)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati praktičnu realizaciju nastave u nižim razredima osnovne škole.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati izvedbene programe različitih nastavnih predmeta. - Hospitirati barem 3 sata dnevno u ustanovi kroz dva tjedna (različitih nastavnih predmeta i razreda). - Zajedno s učiteljem - mentorom pripremiti i održati 1 sat iz nastavnog predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura. Pisanu pripremu održanog sata studenti će po završetku prakse predati metodičaru danog predmeta. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata			
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: vježbe 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat
Portfolio			
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu			
<ol style="list-style-type: none"> 1. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 90 % 2. aktivnost na nastavi – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>			
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
<ol style="list-style-type: none"> 1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. individualne konzultacije 4. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 5. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 			

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
<i>Naziv kolegija</i>	UČENJE ENGLSKOG JEZIKA U RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI (VUU164)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		

<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s osnovnim spoznajama o ranom učenju stranog (engleskog) jezika, s posebnim naglaskom na aktualan hrvatski edukacijski kontekst i ulogu hrvatskoga kao materinskoga jezika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne odrednice aktualnih teorija učenja (stranog) jezika u ranoj školskoj dobi - objasniti ulogu materinskoga jezika u procesu ranog učenja stranog (engleskog) jezika - objasniti razlike između procesa usvajanja i učenja jezika - objasniti prednosti ranog učenja engleskog kao stranog jezika - objasniti razlike u učenju stranog jezika između mlađih, starijih i odraslih učenika - povezati osnovne karakteristike učenika rane školske dobi s odgovarajućim metodama i tehnikama učenja i poučavanja stranom (engleskom) jeziku u području četiriju jezičnih vještina, gramatike, vokabulara, uporabe materinskoga jezika, poučavanja na osnovi uporabe priča, zadanih tematskih područja (<i>topic-based learning</i>) i zadataka (<i>task-based learning</i>) te u području uloge polazne (hrvatske) kulture u procesu ranog učenja engleskoga kao stranoga jezika. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Najučestalije zablude i temeljne empirijske istine o ranom učenju stranog (engleskog) jezika (2P) 2. Podjela seminarskih zadataka i dogovor u svezi realizacije studentskih prezentacija seminarskih radova, najučestalije zablude i temeljne empirijske istine o ranom učenju stranog (engleskog) jezika (2S) 3. Prednosti ranog učenja stranog jezika (2P) 4. Prednosti ranog učenja stranog jezika (2S) 5. Piaget i teorije učenja stranog jezika u ranoj školskoj dobi (1P) 6. „Younger and older learners“ (1S) 7. Vygotski i teorije učenja stranog jezika u ranoj školskoj dobi (1P) 8. „Children learning English as a FL“ (1S) 9. Materinski jezik i rano učenje stranog jezika (1P) 10. „Code-Switching in the Young Learner Classroom“ (1S) 11. Učenje vokabulara (1P) 12. „Young learners: how do they remember vocabulary?“ (1S) 13. Učenje gramatike (1P) 14. „Should we teach children grammar?“ (1S) 15. Počeci opismenjavanja na engleskome kao stranome jeziku (1P) 16. „To write or not to write in the first grade – that is the question!“ (1S) 17. Uloga priča u procesu učenja engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi (1P) 18. „Learners’ own cultural identity in early EFL“ (1S) 19. Poučavanje i učenje u okviru zadane teme (<i>topic-based teaching & learning</i>) (1P) 20. „The teacher’s role: what is its significance in early LL?“ (1S) 21. Izvanjezični kontekst u ranom učenju engleskog jezika (1P) 22. „Out-of-school factors – the home“ (1S) 23. Kolokvij (1P + 1S) 24. Analiza rezultata kolokvija i studentska evaluacija (1P + 1S) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pripremiti i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 50 % Pripremljen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Cameron, L. (2001). <i>Teaching Languages to Young Learners</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				2		45	
Bland (2015). <i>Teaching English to young learners: critical issues in language teaching with 3-12 year olds</i> . Bloomsbury Academic. (odabrana poglavlja)				1		45	
Harmer, J. (2015). <i>The practice of English language teaching</i> . Pearson. (odabrana poglavlja)				1		45	
Dopunska literatura							
Enver, J. (2011). <i>Early Language Learning in Europe</i> . British Council Garton, S. I Copland, F. (2019). <i>The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners</i> . Routledge. (odabrana poglavlja) Lightbown, P. M. I Spada, N. (2013). <i>How Languages are learned</i> (4. izdanje). Oxford: Oxford University Press. Vilke, M. I Vrhovac, Y. (ur.) (2001). <i>Children and Foreign Languages III</i> . Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
Naziv kolegija	DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLISKOM JEZIKU (VUU003)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	4.	
Semestar	8.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
<p>Ovladavanje osnovnim pojmovima teorije i povijesti književnosti s posebnim naglaskom na zemlje engleskoga govornog područja. Upoznavanje s reprezentativnim djelima i autorima književnosti za djecu na engleskome jeziku. Razumijevanje i interpretacija književnoga teksta, osobito u funkciji nastave engleskoga jezika u nižim razredima osnovne škole.</p>		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti sposobnost razumijevanja književnih tekstova - znati interpretirati književni tekst - razviti sposobnost kritičkog vrednovanja književnog teksta - kompetentno prezentirati književni tekst iz korpusa dječje književnosti 		
Sadržaj kolegija		
<p>PREDAVANJE: Uvod. Dječja književnost i njezina uloga u svekolikom razvoju djeteta (intelektualnom, emocionalnom, moralnom, socijalnom). Kratak povijesni pregled razvoja književnosti za djecu, osobito u zemljama engleskoga govornog područja. Usmena predaja, mitovi, legende, bajke. Reprezentativni autori i djela.</p> <p>SEMINAR: Obrada i interpretacija odabranih tekstova klasika dječje književnosti (bajke braće Grimm, H.Ch.Andersen, Lewis Carroll, Mark Twain, Robert Louis Stevenson, A.A. Milne, Oscar Wilde, C.S.Lewis, itd) te njihova primjenjivost u nastavi niza predmeta, posebno engleskoga jezika u nižim razredima osnovne škole.</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
Obveze studenata		

<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, kao i položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 30 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Humphrey Carpenter and Mary Pritchard, (1984). <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> , Oxford University Press.				1		45	
Donna Norton, (2010). <i>Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature</i> (relevant chapters). Pearson.				2		45	
Dopunska literatura							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Townsend, J. R. (1990). <i>Written for Children</i>, Penguin, Harmondsworth. 2. Iona and Peter Opie (1973). <i>The Oxford Book of Children's Verse</i>, Oxford University Press. 3. Abrams, M. H. (1999). <i>A Glossary of Literary Terms</i>, Cornell University. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Suzana Tomaš
Naziv kolegija	OBLIKOVANJE NASTAVNIH SADRŽAJA U SUSTAVU E-UČENJA (VUU17S)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	4.

<i>Semestar</i>	8.						
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata				4		
	Broj sati (P+V+S)				30+30+0		
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj je primijeniti metodologiju oblikovanja nastavnih sadržaja sustava za e-učenje.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - Razlikovati okvir oblikovanja tradicionalne nastave od nastave putem sustava e-učenja. - Provesti analizu nastavnih sadržaja prema modelima za oblikovanje. - Provesti oblikovanje nastavnih sadržaja u jednom područnom znanju. - Izgraditi model za oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja. 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Oblikovanje nastave. Modeli oblikovanja nastave. Faze modela oblikovanja nastave. Analiza područnih znanja. Oblikovanje područnih znanja. Alati za oblikovanje područnih znanja. Razvoj područnih znanja. Sustavi e-učenja za razvoj područnih znanja. Implementacija i vrednovanje područnih znanja. Primjena oblikovanih nastavnih sadržaja s učenicima u osnovnim školama – hospitiranje							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %) <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija		
<i>Obveze studenata</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu 7. Održati najmanje jedan nastavni sat u razredu (ekvivalenta je simuliranom satu). 8. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X

Portfolio					Hospitacija	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pismeni ispit – 35 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 3. Isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu – 45 % 4. Aktivnost na nastavi – 5 % 						
Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
ADDIE Instructional Design Model. Dostupno na: http://www.about-elearning.com/addie-instructional-design-model.html		online		45		
Ally, M. (2005). Using learning theories to design instruction for mobile learning devices. In: Attwell, J., Savill-Smith, C. (ed.), Mobile learning anytime everywhere Proceedings of the Third World Conference on Mobile Learning, 5–8.		online		45		
Reigeluth, C. M. (1999). The elaboration theory: Guidance for scope and sequence decisions. In: Reigeluth, C. M. (ed.), Instructional-Design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theory. (2). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.		online		45		
Tomaš S. Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja: Kako oblikovati i implementirati nastavni sadržaj u sustavu e-učenja?, nastavni materijali za studente, neobjavljen priručnik za studente		online		45		
Dopunska literatura						
Gagnè, R. (1985). The Conditions of Learning and the Theory of Instruction. (4 th ed.), New York: Holt, Rinehart and Winston.						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 7. Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi – uspjeh studenata na ispitu i praktičnom radu u školi. 						

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko
Naziv kolegija	ARGUMENTACIJA I FILOZOFIJA JEZIKA (VUU314)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	izborni (obvezni u Modulu 3)
Godina studija	4.

<i>Semestar</i>	8.						
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata					2	
	Broj sati (P+V+S)					15+0+15	
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj predmeta jest uvesti studente u problematiku teorijskih (jezičnofilozofskih i etičko-komunikacijskih) pretpostavki argumentacije kao kritički osviještenog mišljenja usmjerenog prema bezvladavinskom uklanjanju razlike u stavovima...							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost odredbe normativnog statusa govornog čina u kooperativnoj komunikaciji, - sposobnost odredbe normativnog statusa govornog čina u argumentacijskome diskursu, - prepoznavanje vrijednosti njegovanja kritičke i komunikacijske racionalnosti u humanističkom obrazovanju, - sposobnost logičke analize argumentacijskog diskursa. 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
<p>PREDAVANJA: U prvome se dijelu kolegija osloncem na filozofiju jezika uvode teorijske pretpostavke razumijevanja argumentacije. Izlažu se osnove teorije čina i ilokucijske logike (Searle i Vanderveken). [5P] U drugom se dijelu proučava teorija argumentacije, posebno u pragmatijalektička teorija van Eemeren i Grootendorsta. [5 P] U trećem se dijelu ispituje komunikacijska racionalnost u društvenom kontekstu osvrtnjem na Habermasovu teoriju komunikacijskog djelovanja.</p> <p>SEMINAR: Seminar prati sadržaj kolegija uvodeći primjere primjene teorije argumentacije u društvenoj komunikaciji s posebnim naglaskom na obrazovne primjene.</p>							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>					<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
<i>Obveze studenata</i>							
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %). Sudjelovati u raspravama na predavanjima i seminarima (fizički/online). Pripremiti i izložiti seminarski rad. Predati seminarski rad prije izlaska na usmeni ispit. Položiti usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara. Ispit se polaže usmenim putem. Aktivnost studenata tijekom nastave (redovitost, sudjelovanje u raspravi, samostalni zadatci) – 20 %; studenti imaju obvezu napisati seminarski rad o po vlastitome izboru. – 30 %, usmeni ispit – 50 %.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
- Devitt, M. I Sterelny, K. (2002) <i>Jezik i stvarnost: Uvod u filozofiju jezika</i> . Zagreb: KruZak.	online	45
- Habermas, J. (1998) <i>On the Pragmatics of Communication</i> . Cambridge, MA: MIT Press.	online	45
- Searle, J. I Vanderveken, D. (1985) <i>Foundations of Illocutionary Logic</i> . Cambridge University Press	online	45
- Van Eemeren, F., Grootendorst, R. (2004) <i>A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach</i> . New York: Cambridge University Press.	online	45
Na intranet stranicama kolegija i na Merlinu (https://moodle.srce.hr/2019-2020/course/view.php?id=63332) web stranice kolegija [relevantni dijelovi literature na stranom i na hrvatskom bit će dostupni u skraćenim prijevodima]	online	45
<i>Dopunska literatura</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Škarić, I. (2011) <i>Argumentacija</i>. Zagreb: Globus. - Kalin, B. (1982) <i>Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Besnard P. A. Hunter (2008) <i>Elements of Argumentation</i>, London: The MIT Press. - Huttunen, R. (2003) "Habermas and the Problem of Indoctrination", u <i>The Encyclopaedia of Educational Philosophy and Theory</i>, M. Peters, T. Besley, A. Gibbons, B. Žarnić, P. Ghiraldelli (eds.), http://eepat.net/doku.php?id=habermas_and_the_problem_of_indoctrination 		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	
<i>Naziv kolegija</i>	DEMOKRACIJA U TEORIJI I PRAKSI (VUU315)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	4.	
<i>Semestar</i>	8.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija		
<p>Upoznavanje s filozofskim načinom mišljenja u području političke filozofije s posebnim naglaskom na filozofski aspekt demokracije. Kroz analizu filozofskih teorija o demokraciji student će dobiti primjereno znanje koje se može primijeniti u građanskim procesima demokratskog društva. Kroz analizu filozofskih učenja student će dobiti primjereno filozofsko znanje koje se može primijeniti u odgojnim procesima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proučavanje osnovnih pojmova demokracije. - Proučavanje razvoja demokratske misli. - Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje politike. 		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiranje ključnih filozofsko-političkih pojmova. - Tumačenje vodećih teorija i razvoja filozofije demokracije. - Uspoređivanje pojedinih stajališta i argumenata. - Kritičko razmatranje i vrednovanje demokracije u teoriji i praksi. - Vlastito obrazlaganje za i protiv stajališta filozofije demokracije. - Protumačiti ulogu demokracije u odgojnim procesima. - Objasniti problem demokratskih vrijednosti. - Uspoređivati različiti demokratske prakse. - Kritički preispitivati vlastito poimanje demokracije. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje. 2. Vrijednosti demokracije; modeli i oblici demokracije. 3. Antičko poimanje demokracije. 4. Novovjekovno poimanje demokracije. 5. Suvremeno poimanje demokracije. 6. Suvremeno poimanje demokracije. 7. Tko je građanin? 8. Demokracija i pluralna/multikulturalna društva. 9. Demokracija i ljudska/građanska prava. 10. Demokracija i prava manjina. 11. Demokracija u sustavu obrazovanja. 12. Obrazovanjem do demokracije. 13. Demokracija i mediji. 14. Kritika demokracije. 15. Zaključni sat. 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata		
<p>Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %). Pripremiti i izložiti seminar. Položiti usmeni ispit. Prije izlaska na usmeni ispit, student je dužan dostaviti seminarski rad u pisanom obliku. Ako</p>		

student odabere polaganje ispita putem seminarskog rad, student je dužan izraditi poseban seminarski rad u dogovoru s predmetnim nastavnikom i prema unaprijed utvrđenim kriterijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (10 %) Student ispit može polagati usmenim putem nakon izloženog i dostavljenog seminara. Prezentirani seminarski rad (30 %), usmeni ispit (60 %). Ukoliko student odluči ispit polagati putem seminarskog rad, nastavnik će mu zadati problemsku temu i točne upute kako pripremiti seminar (90 %).							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Robert A. Dahl, <i>O demokraciji</i> , Politička kultura, Zagreb, 2000.				1		45	
Dewey, J., <i>Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education</i> , The Macmillan Company, New York 1941. John Dewey, <i>Vaspitanje i demokracija</i> , Obod Cetinje				online		45	
Demokracija i ljudska prava u osnovnim školama – Teorija i praksa http://www.ombudsman.hr/dodaci/533_Knjiga%20prijelom_final.pdf				online		45	
Norberto Bobbio, <i>Liberalizam i demokracija</i> , Novi liber, Zagreb, 1992.				1		45	
Alexis de Tocqueville, <i>O demokraciji u Americi</i> , Informator, Zagreb, 1995.				1		45	
John Stuart Mill, <i>Izabrani politički spisi</i> , Informator, Zagreb 1988.				1		45	
Dopunska literatura							
Platon, <i>Država</i> , Naklada Jurčić, Zagreb, 2009. Aristotel, <i>Politika</i> , Globus, Zagreb, 1988. John Locke, <i>Dvije rasprave o vladi</i> , Filozofska biblioteka, Zagreb 2013. Jean Jacques Rousseau, <i>Rasprava o podrijetlu i osnovama nejednakosti među ljudima. Društveni ugovor</i> , Prosveta, Beograd, 1949. Robert A. Dahl, <i>Demokracija i njezini kritičari</i> , Politička kultura, Zagreb, 1999. David Held, <i>Modeli demokracije</i> , Školska knjiga, Zagreb 1990. John Rawls, <i>Politički liberalizam</i> , Kruzak, Zagreb 2000. Ralf Dahrendorf, <i>U potrazi za novim poretkom: predavanja o politici slobode u 21. stoljeću</i> . Canivez, P., <i>Odgoviti građanina?</i> , Durieux, Zagreb 1999. Gutmann, A., <i>Democratic Education</i> , Princeton University Press, Princeton 1999. Jacques Ranciere, <i>Mržnja demokracije</i> , Naklada Ljevak, Zagreb 2008. Franz Neumann, <i>Demokratska i autoritarna država</i> , Naprijed, Zagreb 1974. Ronald Dworkin, <i>Is democracy possible here?</i> , Princeton University Press, 2006.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE 3 (VUU214)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	5.	
Semestar	9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s najnovijim stručno-metodičkim spoznajama u području likovne kulture. Osposobiti studente za uspješno izvođenje nastave likovne kulture na teorijskoj i praktičnoj razini.		
<i>Uvjeti za opis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Metodika nastave likovne kulture 2.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati važnost suvremenih likovno-pedagoških spoznaja i trendova za koncipiranje likovnih aktivnosti. - Primjenjivati stečena znanja u samostalnoj realizaciji likovnih aktivnosti u školi. - Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad. - Razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano preispituje učinke svojih i učeničkih postignuća u likovnoj nastavi. - Razviti sposobnost vrednovanja rada u području izvođenja likovnih aktivnosti u ranom školskom razdoblju. - Prepoznati muzeje i galerije kao mjesta stjecanja različitih likovnih iskustava - Izgraditi potrebu za kontinuiranim učenjem i usavršavanjem u području metodike nastave likovne kulture. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminarske teme (osnovna pitanja i pojmovi metodike likovne kulture) i javna predavanja studenata u školi. 2. Seminarske teme (osnovna pitanja i pojmovi metodike likovne kulture) i javna predavanja studenata u školi. 3. Seminarske teme (osnovna pitanja i pojmovi metodike likovne kulture) i javna predavanja studenata u školi. 4. Seminarske teme (osnovna pitanja i pojmovi metodike likovne kulture) i javna predavanja studenata u školi. 5. Seminarske teme (osnovna pitanja i pojmovi metodike likovne kulture) i javna predavanja studenata u školi. 6. Seminarske teme (osnovna pitanja i pojmovi metodike likovne kulture) i javna predavanja studenata u školi. 7. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 8. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 9. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 10. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 11. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 12. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 		

13. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 14. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi. 15. Seminarske teme (likovna nastava) i javna predavanja studenata u školi.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 7. posjet muzejima i galerijama								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Nastavni sat	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 2. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 60 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
1. Huzjak, M. (2002.). Učimo gledati – priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave, Školska knjiga, Zagreb.				4		45		
2. Tanay, E. R. (2002.). Valovi boja – priručnik za likovnu kulturu, Školska knjiga, Zagreb.				3		45		
3. Jakovljević, S. (2003.). Likovni – priručnik za učiteljice i učitelje za likovnu kulturu od 1. do 4. razreda osnovne škole, Profil, Zagreb.				4		45		
4. Huzjak, M. I Županić Benić, M. (2017). Mjerenje kreativnosti u metodici likovne kulture. <i>Croatian Journal of Education</i> , 19 (Sp.Ed.3), 43-59.				1 / online		45		
5. Duh, M. I Zupanić, T. (2011). Metoda estetskog transfera – opis specifične likovno-didaktičke metode. <i>Croatian Journal of Education</i> , 13 (1), 42-75.				1 / online		45		
6. Županić Benić, M. (2018). Samorefleksije studenata učiteljskog studija o praktičnoj izvedbi nastave likovne kulture. <i>Nova prisutnost</i> , XVI (1), 117-130.				1 / online		45		
7. Herzog, J. I Duh, M. (2013). Primjeri primjene suvremene prakse u umjetnosti u kurikulumu vizualne umjetnosti u				1 / online		45		

osnovnoj školi. <i>Croatian Journal of Education</i> , 15 (Sp.Ed.1), 55-69.		
Dopunska literatura		
1. Ivančević, R. (2001.). Likovni odgoj za treći milenij, u <i>Vizualna kultura i likovno obrazovanje</i> , Zagreb: Hrvatsko vijeće InSEA, str. 77 – 94.		
2. Tanay, E. R. (2001.). Vizualna kultura i likovno obrazovanje, u <i>Vizualna kultura i likovno obrazovanje</i> , Zagreb: Hrvatsko vijeće InSEA, str. 285 – 296.		
3. Brajčić, M., Kuščević, D., Pupiće Bakrač, M. (2018), Identifikacija likovno nadarene djece u nastavi likovne kulture, <i>Hrvatski Časopis za Odgoj i obrazovanje</i> , 20 3; 765-788.		
4. Huzjak, M. (2010). Obrazovanje na distanci i e-učenje u likovnoj kulturi. <i>Metodika</i> , 11 (20), 8-22.		
5. Brajčić M., Kuščević, D. (2015). Odgajanje mladih kroz umjetnost / Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću. (str 300-317). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Članak razmatra mogućnosti odgoja i obrazovanja kroz umjetničke sadržaje.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka		
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		
4. individualne konzultacije		
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata		
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE 3 (VUU212)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	5.	
Semestar	9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je praktično realizirati glazbene aktivnosti u školi i steći uvid u suvremene glazbeno-pedagoške trendove putem proučavanja literature potrebne za pisanje seminarskog rada.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan kolegij Metodika nastave glazbene kulture 2.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- Prepoznati važnost suvremenih glazbeno-pedagoških spoznaja i trendova za koncipiranje glazbenih aktivnosti.		
- Primjenjivati stečena znanja u samostalnoj realizaciji glazbenih aktivnosti u školi.		
- Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad.		
- Izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u području metodike nastave glazbene kulture.		

Sadržaj kolegija								
1. Seminarske teme (glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 2. Seminarske teme (glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 3. Seminarske teme (glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 4. Seminarske teme (glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 5. Seminarske teme (glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 6. Seminarske teme (psihologija glazbe) i javna predavanja studenata u školi. 7. Seminarske teme (psihologija glazbe) i javna predavanja studenata u školi. 8. Seminarske teme (psihologija glazbe) i javna predavanja studenata u školi. 9. Seminarske teme (psihologija glazbe) i javna predavanja studenata u školi. 10. Seminarske teme (psihologija glazbe) i javna predavanja studenata u školi. 11. Seminarske teme (interkulturalna glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 12. Seminarske teme (interkulturalna glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 13. Seminarske teme (interkulturalna glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 14. Seminarske teme (interkulturalna glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi. 15. Seminarske teme (interkulturalna glazbena nastava) i javna predavanja studenata u školi.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Redovito pohađanje nastave, pripremanje i prezentacija seminara, realizacija individualnih i javnih predavanja u školi, posjet kulturno-umjetničkim ustanovama.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 2. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 50 % 3. aktivnost na nastavi – 10 %								
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Dobrota, Snježana. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10		45		
Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10		45		
Dopunska literatura								
1. McPherson, Gary E. (ed.). (2016). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press 2. McPherson, Gary E.; Welch, Graham F. (eds.). (2012). The Oxford Handbook of Music Education. Volume 2. Oxford: Oxford University Press								

3. Manasteriotti, Višnja. (1990). Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja. Zagreb: Školska knjiga
4. Golčić, Ivan. (1998). Pjesmarica: za osnovne škole. Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima
5. Završki, Josip. (1995). Tratinčice: susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole. Zagreb: Školske novine

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata;
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Irena Mišurac	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE MATEMATIKE 3 (VUU215)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+45+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za uspješno planiranje i realizaciju nastavnog sata matematike u periodu razredne nastave, te razviti vještine uspješnog poučavanja na teorijskoj i praktičnoj razini.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjeti za upis kolegija Metodika nastave matematike 3 su položeni kolegiji Metodika nastave matematike 1 i Metodika nastave matematike 2. Studenti moraju imati osnovnu matematičku pismenost.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - isplanirati i pripremiti nastavni sat matematike - napisati kvalitetnu pisanu pripravu za sat matematike - primjenjivati smjernice suvremene nastave - kritički analizirati vlastitu nastavu i nastavu kolega - kritički analizirati matematičke sadržaje u udžbenicima - usporediti i analizirati različite nastavne satove matematike - valorizirati nastavni rad 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
SEMINARI: <ul style="list-style-type: none"> - Uvod i podjela seminara - Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 1. razreda - Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 2. razreda - Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 3. razreda 		

<ul style="list-style-type: none"> - Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 4. razreda - Matematika u integriranoj nastavi - Analiza udžbenika matematike za 1. razred - Analiza udžbenika matematike za 2. razred - Analiza udžbenika matematike za 3. razred - Analiza udžbenika matematike za 4. razred VJEŽBE: <ul style="list-style-type: none"> - Javni satovi studenata iz matematike - Analize javnih satova studenata iz matematike 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %) <input checked="" type="checkbox"/> škola		
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 90 % - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima (analiza školskih udžbenika) - redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi u vježbaonici (kritički promatrati nastavne satove matematike i analizirati ih, sudjelovati u dopunskoj i dodatnoj nastavi matematike) - isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu iz matematike (ukoliko je prvi sat ocijenjen negativnom ocjenom može jednom ponoviti sat) - izraditi dnevnik rada - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi - surađivati s mentorima i poštivati pravila ponašanja i kućni red vježbaonice - informirati se o nastavi s koje je izostao - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio				Dnevnik praćenja	X	Aktivnosti u vježbaonici	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 2. uspješno realiziran i pozitivno ocijenjen sat u vježbaonici – 50 % 3. aktivno sudjelovanje u nastavi u vježbaonici – 15 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Udžbenici za matematiku u razrednoj nastavi				Dostupni* / online		45	
Priručnici za učitelje za nastavu matematike u razrednoj nastavi				Dostupni*		45	
*broj primjeraka se ne navodi budući se udžbenici stalno dopunjavaju i mijenjaju							

<i>Dopunska literatura</i>
Walsh, B. K. (2002). "Kurikulum za prvi razred – stvaranje razreda usmjerenog na dijete: razvojno primjereni program za djecu od 6-7 godina", Udruga roditelja Korak po korak, Zagreb.
Kurnik, Z. (2004). "Zadatci s više načina rješavanja", Hrvatsko matematičko društvo, Zagreb.
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - pozitivno ocijenjen seminarski rad i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA 2 (VUU129)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+30+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Prosudivati, vrjednovati, planirati, pripremati i kvalitetno izvoditi nastavu početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga i književnog odgoja i obrazovanja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Metodika nastave hrvatskoga jezika 1. Ulazne kompetencije: poznavanje osnovnih obilježja nastave početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenoga izražavanja, književnosti i medijske kulture.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - prikazati izabranu metodičku temu; - komentirati odslušane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - planirati nastavni sat početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja, književnosti te medijske kulture; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - izvesti nastavni sat. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
SEMINARI: <ol style="list-style-type: none"> 1. Planiranje nastave Hrvatskoga jezika. 2. Nastava Hrvatskoga jezika na početku prvoga razreda (pripremno razdoblje). 3. Udžbenici i priručnici za učitelje. 		

4. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja i govorenja u nastavi Hrvatskoga jezika. 5. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja u nastavi Hrvatskoga jezika. 6. Poticanje učeničkog stvaralaštva u nastavi Hrvatskoga jezika. 7. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u početnom čitanju i pisanju (tiskana slova). 8. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području književnosti. 9. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području književnosti. 10. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području jezika. 11. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području jezika. 12. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području jezičnoga izražavanja. 13. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području medijske kulture. 14. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u početnom čitanju i pisanju (pisana slova). 15. Osvrt na rad.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
1. Redovito pohađati seminare (75 %) i vježbe (90 %). 2. Izraditi i predstaviti te se kritički osvrnuti na temu seminarskoga rada prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 3. Izraditi metodičku pripravu za nastavnu jedinicu i održati javni nastavni sat. 4. Aktivno sudjelovati na seminarima i vježbama. 5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Aktivno sudjelovanje studenata na seminarima i vježbama (redovitost, kritička rasprava) – 20 %; 2. Izrada, izlaganje seminarskoga rada te rasprava o izabranoj metodičkoj temi – 30 %; 3. Izrada metodičke pripreme i održan nastavni sat – 50 %. Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ante Bežen i sur., Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Metodički praktikum nastave hrvatskoga jezika u nižim razredima osnovne škole, Zagreb, 2012.				5		45	
Dunja Pavličević-Franić, Komunikacijom do gramatike, Zagreb, 2005.				2		45	
Karol Visinko, Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje, Zagreb, 2010.				8		45	
Nastavni plan i program za osnovnu školu, Zagreb, 2006.				2 / online		45	

<i>Dopunska literatura</i>
Diklić – Rosandić – Šabić i dr. <i>Dozivi i odzivi lirске pjesme. Metodčki priručnik za razrednu nastavu</i> , Zagreb, 1990.
Nemeth-Jajić, Jadranka, <i>Udžbenici hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi</i> , Split, 2007.
Peti-Stantić, Anita; Velički, Vladimira, <i>Jezične igre za velike i male</i> , Zagreb, 2008. Pintarić, Ana, <i>Umjetničke bajke: teorija, pregled i interpretacije</i> , Osijek, 2008.
Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnoga odgoja</i> , Zagreb, 2005.
Težak, Stjepko, <i>Metodika nastave filma</i> , Zagreb, 1990.
Težak, Stjepko, <i>Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini</i> , Zagreb, 2002.
Težak, Stjepko, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, 1996.
Zalar, Diana, <i>Poezija u zrcalu nastave</i> , Zagreb, 2002.
Udžbenici i priručnici za učitelje.
<i>Hrvatski</i> , časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
<ul style="list-style-type: none"> - studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; - uspjeh studenata u izradi i izvedbi seminarskoga rada; - pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka; - uspješno održan javni nastavni sat; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA 2 (VUU132)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+30+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti za uspješno pripremanje i realizaciju različitih oblika nastave Prirode i društva temeljenih na integracijskom pristupu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Metodika nastave prirode i društva 1.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti cjelovitost nastavnog predmeta Priroda i društvo - objasniti važnost integracije nastavnih sadržaja u nastavi Prirode i društva - planirati nastavu Prirode i društva temeljenu na unutarpredmetnoj i međupredmetnoj integraciji nastavnih sadržaja - integrirati nastavne sadržaje kurikulumu Zdravstvenog odgoja u nastavu Prirode i društva 		

<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti integracijski pristup u nastavi Prirode i društva - planirati rad u kombiniranim razrednim odjeljenjima - planirati izvanučioničke oblike nastave Prirode i društva - pripremiti različite oblike dopunske i dodatne nastave Prirode i društva - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi - pripremiti i prezentirati odabranu temu nastavnog predmeta Priroda i društvo 							
Sadržaj kolegija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sadržaji nastave nastavnog predmeta Priroda i društvo. 2. Raščlamba nastavnog plana i programa nastavnog predmeta Priroda i društvo. 3. Cjelovitost sadržaja nastave nastavnog predmeta Priroda i društvo. 4. Povezivanje sadržaja nastavnog predmeta Priroda i društvo sa sadržajima drugih nastavnih predmeta. 5. Integracija nastavnih sadržaja kurikulumu Zdravstveni odgoj u nastavu nastavnog predmeta Priroda i društvo. 6. Navođenje na istraživanje u nastavi nastavnog predmeta Priroda i društvo. 7. Pripremanje za novu školsku godinu. 8. Tematsko pripremanje nastave nastavnog predmeta Priroda i društvo. 9. Neposredno pripremanje nastave nastavnog predmeta Priroda i društvo. 10. Vrednovanje djelatnosti u nastavi nastavnog predmeta Priroda i društvo. 11. Dopunska i dodatna nastava Prirode i društva. 12. Izvanučionika nastava Prirode i društva. 13. Nastava Prirode i društva u školskom vrtu. 14. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razredima. 15. Simulirani satovi studenata. 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 87 %, vježbe 93 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. pripremiti simulirani sat prema unaprijed utvrđenim kriterijima 7. održati simulirani sat prema unaprijed utvrđenim kriterijima 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Simulirani sat	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Seminarski rad (pisani rad i prezentacija) – 50 %							
Simulirani sat (planiranje, pripremanje i prezentacija) – 50 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
De Zan, I. (2005): Metodika nastave prirode i društva. Školska knjiga, Zagreb.	1	45
Kostović-Vranješ, V.(2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.	12	45
Matjević, M. I Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika. Školska knjiga, Zagreb.	4	45
Lučić, K., Matjević, M. (2004). Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Školska knjiga, Zagreb.	3	45
Skok, P. (2002). Izvanučionička nastava. Pedagoški servis, Zagreb.	1	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Mattes, W. (2007). Nastavne metode 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike. Naklada Ljevak, Zagreb.		
Munjiza, E., Peko, A., Sablić, M. (2007). Projektno učenje. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera, Učiteljski i Filozofski fakultet.		
Munjiza, E. (2003). Pedagogijska funkcija školskih vrtova: (povijesno iskustvo, suvremeno stanje i tendencija). Hrvatski pedagoško-književni zbor, Slavonski Brod.		
Bunčić, K., Ivković, I., Janković, J., Penava Pejčinović, A. (2002). Igrom do sebe: 102 igre za rad u grupi. Alinea, Zagreb.		
Devernay, B., Garašić, D., Vučić, V. (2001). Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Društvo za unapređivanje odgoja i obrazovanja, Zagreb.		
Dryden, G., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju. Educa, Zagreb.		
Uzelac, V. (1996). Okoliš-obrazovanje-odgajatelji/učitelji, Hrvatski pedagoško književni zbor, Zagreb.		
Nacionalni kurikulum www.mzos.hr		
Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo		
Kurikulum zdravstvenog odgoja: www.azoo.hr/images/zdravstveni/Kurikulum_ZO.pdf		
Odobreni udžbenici prirode i društva od 1. do 4. razreda.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Irena Mišurac	
<i>Naziv kolegija</i>	ISTRAŽIVAČKA PRAKSA (VUU301)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>9Semestar</i>	9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0

OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj predmeta je upoznati školsku svakodnevnici, upoznati rad u razrednoj nastavi kao i upoznavanje strukture škole i pedagoške dokumentacije.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Razvijati sposobnost za samostalno i kreativno unaprjeđivanje nastavne prakse.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Tijekom prakse student je dužan: <ul style="list-style-type: none"> - hospitirati barem 3 sata dnevno u ustanovi kroz dva tjedna (različitih nastavnih predmeta i razreda). - preporuča se provesti istraživanje za izradu diplomskog rada, - zajedno s učiteljem – mentorom pripremiti i održati minimalno po 1 sat iz svakog nastavnog predmeta (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna i zdravstvena kultura). Pisane pripreme održanih satova studenti će po završetku prakse predati metodičarima danih predmeta. 							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
<i>Obveze studenata</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u radu vježbaonice prema unaprijed utvrđenim kriterijima (opisano u sadržaju predmeta): vježbe 100 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - surađivati s mentorima i drugim zaposlenicima škole te poštivati pravila ponašanja i kućni red škole - izraditi dnevnik rada koji sadrži opis aktivnosti odrađenih tijekom istraživačke prakse te pisane pripreme za satove - pribaviti pisanu potvrdu o obavljenoj praksi potpisanu od strane ravnatelja škole - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Aktivnosti u školi	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenta, predmet nema zaključnu ocjenu, već student ostvaruje pravo na potpis s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. potpisana potvrda o obavljanju svih propisanih obaveza u školi 2. predan cjeloviti dnevnik rada. 							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Izbor literature ovisi o temi diplomskog rada		
<i>Dopunska literatura</i>		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - ovjerena potvrda o uspješno obavljenoj praksi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE ENGLESKOGA JEZIKA U RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI (VUU209)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata sa strategijama, metodama, postupcima i tehnikama u procesu nastave engleskoga kao stranoga jezika u ranoj školskoj dobi, s posebnim naglaskom na aktualni hrvatski edukacijski kontekst i ulogu hrvatskoga kao materinskoga jezika		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odrediti i definirati temeljne glotodidaktičke koncepte karakteristične za nastavu engleskoga kao stranoga jezika u ranoj školskoj dobi - navesti i objasniti različite metode, postupke i tehnike poučavanja mlađih učenika engleskomu kao stranomu jeziku - izraditi plan nastavnog sata iz engleskog jezika - objasniti i analizirati najčešće problematične situacije vezane za razrednu disciplinu i <i>classroom management</i> - navesti i objasniti strategije poučavanja mlađih učenika engleskomu kao stranomu jeziku s obzirom na četiri jezične vještine, gramatiku, vokabular, polaznu kulturu i kulturu jezika-cilja, dječju književnost i didaktičke igre - objasniti ulogu modernih medija kao nastavnih pomagala u nastavi engleskog jezika u ranoj školskoj dobi 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Određenje i ciljevi glotodidaktike, utjecaj drugih znanstvenih disciplina (4P) 2. Prikaz seminarskih tema, raspodjela zadataka i određenje načina realizacije seminarskih prezentacija (2S) 3. Metode u učenju stranih jezika (2P) 4. Metode u učenju stranih jezika (2S) 5. Karakteristike i specifičnosti učenika rane školske dobi u učenju stranih jezika (2P) 6. Karakteristike i specifičnosti učenika rane školske dobi u učenju stranih jezika (2S) 7. Razredno okruženje, grupiranje učenika i razredna disciplina (2P) 8. Razredno okruženje, grupiranje učenika i razredna disciplina (2S) 9. Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi (2P) 10. Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi (2S) 11. Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi (2P) 12. Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi (2S) 13. Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi (2P) 14. Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi (2S) 15. Razvijanje vještine slušanja u ranoj školskoj dobi (2P) 16. Razvijanje vještine slušanja u ranoj školskoj dobi (2S) 17. Razvijanje vještine slušanja u ranoj školskoj dobi (2P) 18. Kolokvij I (2S) 19. Razvijanje vještine čitanja u ranoj školskoj dobi (2P) 20. Razvijanje vještine čitanja u ranoj školskoj dobi (2S) 21. Razvijanje vještine čitanja u ranoj školskoj dobi (2P) 22. Razvijanje vještine čitanja u ranoj školskoj dobi (2S) 23. Razvijanje vještine pisanja u ranoj školskoj dobi (2P) 24. Razvijanje vještine pisanja u ranoj školskoj dobi (2S) 25. Razvijanje vještine pisanja u ranoj školskoj dobi (2P) 26. Razvijanje vještine pisanja u ranoj školskoj dobi (2S) 27. Elementi plana nastavnog sata (2P) 28. Elementi plana nastavnog sata (2S) 29. Kolokvij II (2S) 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<p>Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %</p> <p>Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</p> <p>Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</p> <p>Izraditi plan nastavnoga sata.</p> <p>Položiti pisani i usmeni ispit (ekvivalent pisanom i usmenom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Domaći rad	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							

<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija – 60 % Usmeni ispit – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad, priprema za sat) – 15 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<p>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Scott, W. A. I Ytreberg, L. H. (2003). <i>Teaching English to Children</i> , New York: Longman Inc.	4	45
Moon, J. (2005). <i>Children Learning English: A Guidebook for English Language Teachers</i> . Oxford: Macmillan	1	45
Pinter (2017). <i>Teaching young language learners</i> (2. izdanje). Oxford University Press.	1	45
Shin, J. K. I Crandall, J. (2014). <i>Teaching young learners English: from theory to practice</i> . National Geographic Learning.	1	45
<p>Dopunska literatura</p>		
<p>Slattery, M. I Willis, J. (2001). <i>English for Primary Teachers</i>, Oxford: Oxford University Press. Ur, P. (2012). <i>A Course in English language Teaching</i> (odabrana poglavlja), Cambridge: Cambridge University Press.</p>		
<p>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Lada Maleš doc. dr. sc. Suzana Tomaš	
<i>Naziv kolegija</i>	ALATI ZA POUČAVANJE POČETNOG PROGRAMIRANJA (VUU322)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Cilj je upoznati, analizirati i primijeniti alate, programske platforme i razvojna programska okruženja za poučavanje početnog programiranja. Odabir se izvodi sukladno aktualnom kurikulumu predmeta Informatika u osnovnoškolskom obrazovanju.</p>		

Uvjeti za upis kolegija								
Položeni kolegiji Sustavi za e-učenje i Sustavi poučavanja na daljinu.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - Analizirati alate za poučavanje početnog programiranja - Povezati odabrani alat s osnovnim konceptima u programiranju - Oblikovati zadatke uz pomoć alata - Primijeniti na nastavnim sadržajima odabrani alat - Održati nastavni sat 								
Sadržaj kolegija								
<p>Upoznavanje alata, programskih platformi i razvojnih programskih okruženja za poučavanje početnog programiranja.</p> <p>Analiza odabranih alata, programskih platformi i razvojnih programskih okruženja za poučavanje početnog programiranja.</p> <p>Povezivanje koncepata u programiranju s implementacijom u alatu.</p> <p>Oblikovanje zadataka koji primjenjuju osnovne koncepte programskih jezika.</p> <p>Implementacija nastavnih sadržaja osnovnoškolskog obrazovanja uz pomoć alata.</p> <p>Izrada metodičke pripreme nastavnog sadržaja primjenom odabranog alata.</p> <p>Javni satovi studenata iz informatike.</p>								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 100 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Održati nastavi sat 6. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Aktivnosti u školi	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktični ispit 20 % - Održan javni sat 40 % - Oblikovanje i primjena nastavnog sadržaja u odabranim alatima 40 % <p>Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Maleš, L., Tomaš, S., Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)	<i>online</i>	45
Ozcinar, H., Wong, G., Öztürk, T., (2018), Teaching computational thinking in primary education, IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-5225-3200-2	<i>online</i>	45
Aktualni udžbenici od prvog do četvrtog razreda iz Informatike	2 primjerka po izdavaču / <i>online</i>	45
Dopunska literatura		
Tutoriali alata: <ul style="list-style-type: none"> - https://education.lego.com/en-us/lessons/ev3-tutorials - https://microbit.org/projects/ - https://www.kittenbot.cc/blogs/learn - Papadakis, S., Kalogiannakis, M. (2020), Handbook of Research on Tools for Teaching Computational Thinking in P-12 Education, DOI: 10.4018/978-1-7998-4576-8 		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 7. Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije oblikovanih u sustavu e-učenja (online nastava) 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Ivana Restović	
<i>Naziv kolegija</i>	UTJECAJ KLIMATSKIH PROMJENA (VUU316)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S+T ³)	15+0+12+3T
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	Razumjeti i kritički promišljati o utjecaju antropogenih i prirodnih faktora na klimatske promjene te utjecaju klimatskih promjena na živu i neživu prirodu s ciljem razvijanja kompetencija za primjenu u svakodnevnom životu i poboljšanje njegove kvalitete.	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		

³ Terenska nastava

Odslušan kolegij Prirodoslovlje.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentirano objasniti osnovne uzroke nastanka klimatskih promjena - kritički promišljati i analizirati značaj stakleničkih plinova na kvalitetu života - razumjeti da je globalno zatopljenje najveća opasnost smanjenju biološke raznolikosti - predlagati i argumentirati kako uskladiti čovjekove aktivnosti s održanjem zdravog prirodnog i društvenog okoliša - argumentirano diskutirati i djelovati na ekološki i održiv način - obrazložiti mogućnosti očuvanja bioraznolikosti i zaštite prirode - analizirati utjecaj čovjeka na okoliš i negativne posljedice za život na Zemlji - argumentirano i učinkovito komunicirati važnost očuvanja i zaštite planete Zemlje za buduće generacije - predlagati načine djelovanja u smjeru održivosti i očuvanja okoliša - planirati i primijeniti stečena znanja svakodnevnom životu i nastavnoj praksi 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Antropogeni i prirodni uzroci klimatskih promjena. 2. Staklenički plinovi i globalno zatopljenje. 3. Oštećenja ozonskog omotača. 4. Otapanje ledenjaka. 5. Utjecaj klimatskih promjena na abiotičke čimbenike - poplave i suše. 6. Erozija tla i promjene šumskih površina - posljedice klimatskih promjena. 7. Klimatske promjene i zalihe vode. 8. Utjecaj klimatskih promjena na biološku raznolikost. 9. Utjecaj klimatskih promjena na vodene i kopnene ekosustave. 10. Utjecaj klimatskih promjena na zdravlje ljudi. 11. Ranjivost prirodnih sustava. 12. Ranjivost društvenih djelatnosti. 13. Globalni odgovor suvremenog svijeta. 14. Utjecaj klimatskih promjena u Republici Hrvatskoj. 15. Djelovanje i procjene za budućnost. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavi – predavanja (85 %) i seminari (85 %) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika 3. osmišljavanje i argumentirano raspravljanje o radionici (praktičnom radu) 4. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad i radionica	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i seminarima (sudjelovanje u raspravama, iznošenja osobnih stavova i ideja, izvođenja zaključaka...), ocjene seminarskog rada, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni).		
1. pismeni ispit (1 kolokvij u semestru) – 50 %		
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %		
3. osmišljena i prezentirana radionica, argumentirano raspravljanje o radionici – 25 %		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Lay, V., Kufrin, K., Puđak, J. (2007). Kap preko ruba čaše: Klimatske promjene - svijet i Hrvatska. Hrvatski centar „Znanje za okoliš“, Zagreb.	online	45
Andrić, P., Rogulj, I. (2018). Klima je i naš izbor. Društvo za oblikovanje održivog razvoja (DOOR), Zagreb	online	45
Turković, Z. Zaštita ozonskog omotača i klimatske promjene. Ur. Cigler, R., Peček, M. UNEP i MZOP	online	45
Dinko Puntarić, Maja Miškulin, Jasna Bošnjir i suradnici (2012). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb	4	45
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Flannery, T. (2007). Gospodari vremena - povijest i utjecaj klimatskih promjena na budućnost, Algoritam, Zagreb.		
2. National Earth Science Teachers Association http://www.windows2universe.org/earth/climate/cli_controls.html		
3. McKibben, Bill: 2005: Smrt prirode – Čovječanstvo, klimatske promjene i priroda. Biovega, Zagreb.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
1. Praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja i kritičkog prosuđivanja		
2. vještine izlaganja odabranih sadržaja seminarskih tema, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu		
3. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		
4. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Ivana Restović
<i>Naziv kolegija</i>	ZAŠTITA OKOLIŠA (VUU167)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)
<i>Godina studija</i>	5.
<i>Semestar</i>	9.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata 2

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S+T ⁴)	15+0+12+3T
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Ovladati sadržajima o očuvanju i zaštiti prirode, kritički promišljati o utjecaju čovjeka na okoliš s ciljem osposobljavanja za ostvarivanje ekološki prihvatljivih ponašanja i održivog djelovanja u svakodnevnom životu i primjeni u nastavnoj praksi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Prirodoslovlje.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti osnovne ekološke pojmove i zakonitosti u okolišu - objasniti odnose abiotičkih i biotičkih činitelja u okolišu - argumentirano obrazložiti osobne stavove i sudove o važnosti očuvanja okoliša - kritički promišljati o važnosti brige za okoliš - razvijati osobnu ulogu kao pojedinca u očuvanju prirode održivim procesima - razumjeti i argumentirati povezanost društvenog, ekonomskog i ekološkog koncepta življenja bez zagađivanja i devastiranja okoliša - djelovati na ekološki prihvatljiv i održiv način u odnosu na okoliš - obrazložiti i primjenjivati mogućnosti očuvanja bioraznolikosti i zaštite prirode - prepoznati i imenovati zaštićene biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj. - argumentirano diskutirati o važnosti očuvanja i zaštite prirode - promovirati načine integracije i operacionalizacije održivog načina života - planirati i primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi i svakodnevnom životu 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Okoliš i zaštita okoliša. 2. Utjecaj zahvata na okoliš. 3. Klimatske promjene i okoliš. 4. Poremećaj ekološke ravnoteže u prirodi. 5. Zaštita atmosfere. 6. Onečišćenje i zaštita zraka. 7. Ozon i klimatske promjene. 8. Učinak staklenika i staklenički plinovi. 9. Onečišćenje i zaštita tla. 10. Onečišćenje i zaštita mora i voda. 11. Zaštićena područja Republike Hrvatske. 12. Zaštićene biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj. 13. Gospodarenje otpadom. 14. Genetski modificirani organizmi. 15. Budućnost okoliša. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

⁴ Terenska nastava

Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavi – predavanja (85 %) i seminari (85 %)							
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika							
3. osmišljavanje i argumentirano raspravljavanje o radionici (praktičnom radu)							
4. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad i radionica	x	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i seminarima (sudjelovanje u raspravama, iznošenja osobnih stavova i ideja, izvođenja zaključaka...), ocjene seminarskog rada, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni).							
1. pismeni ispit / kolokvij – 50 %							
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %							
3. osmišljena i prezentirana radionica, argumentirano raspravljavanje o radionici (praktičnom radu) – 25 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Delić, A., Vijtiuk, N. (2004). Prirodoslovlje (odabrana poglavlja). Školska knjiga, Zagreb.				5		45	
Grozđanić, G., Horvatin, K., Krstanac, Ž. (2015). Čovjek i okoliš. Profil, Zagreb				3		45	
Benac, Č. (2013). Zaštita okoliša. Skripta. Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet. Rijeka				online		45	
Dinko Puntarić, Maja Miškulin, Jasna Bošnjir i suradnici (2012). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb				4		45	
Dopunska literatura							
1. Kipson, S. (2005). Izbjegni, smanji, odvoji – priručnik za ispravno gospodarenje otpadom. Odras - Održivi razvoj zajednice. Zagreb.							
2. Lay, V., Kufrin, K., Puđak, J. (2007). Kap preko ruba čaše: Klimatske promjene - svijet i Hrvatska. Hrvatski centar „Znanje za okoliš“, Zagreb.							
3. Lerotić, D. (2001). Štiti okoliš. Udruga za demokratsko društvo. Zagreb.							
4. Internet portal o zaštiti prirode Ministarstva zaštite prirode i okoliša: http://www.zastita-prirode.hr/							
5. Ministarstvo zaštite okoliša i prirode. Knjige, priručnici i katalozi. http://www.haop.hr/hr/publikacije/knjige-prirucnici-i-katalozi							
6. Europska komisija, opća uprava za okoliš. (2003). Ispričat ću vam priču o okolišu. http://www.mzoip.hr/doc/publikacije/Ispricat_cu_vam_pricu_o_okolisu.pdf .							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. Praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja i kritičkog prosuđivanja.							
2. Vještine izlaganja odabranih sadržaja seminarskih tema, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu.							
3. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.							
4. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević	
Naziv kolegija	SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	5.	
Semestar	10.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
<p>Obvezni ciljevi kolegija: Upoznati studente/ice s osnovnim ciljevima, pojmovima, razvojem, teorijskim pristupima, društvenim kontekstom, specifičnostima odgojno-obrazovnih institucija te položajem i odnosima sudionika u njima.</p>		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti/ice će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opisati i definirati predmet sociologije odgoja (nastanak i razvoj, osnovni pojmovi, mjesto u sustavu znanosti); - Objasniti širi društveni kontekst odgoja i obrazovanja (vrijednosti, odnose, funkcije, ne/jednakosti, važnost odgoja-obrazovanja, procese koji utječu na uspjeh učenika, devijacije i sl.); - Prepoznati sociološke (teorijske) perspektive koje se odnose na odgoj-obrazovanje (osnovne postavke, prednosti/nedostaci); - Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja-obrazovanja (demokratizacija, multikultura, globalizacija, ekologija, tehnologija); - Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i važnost uloge odgojitelja/učitelja u društvu (karakteristike profesije) te položaj i uloga sudionika u njima; - Demonstrirati prezentaciju odgojnih i obrazovnih sadržaja ovog kolegija. 		
Sadržaj kolegija		
<p>Sadržaj kolegija obuhvaća:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u predmet – obveze, programski zahtjevi, literatura i način rada (dogovor sa studentima) 2. Analiza i objašnjenje osnovnih pojmova: odgoj, obrazovanje, socijalizacija... 3. Povijesni pregled razvoja sociologije odgoja i obrazovanja – nastanak, razvoj, djelokrug i zadaci; odnos prema drugim znanostima 4. Relevantne teorijske koncepcije – funkcionalizam 5. Relevantne teorijske koncepcije (2) – teorija konflikta, interakcionizam Društveni kontekst odgoja i obrazovanja 6. Društvo i odgoj/obrazovanje; industrijalizacija, modernizacija 7. Društvene nejednakosti i obrazovne šanse 8. Promjene u strukturi uloženi obitelji i odgoj/obrazovanje 9. Odgoj i socijalne promjene 		

<ul style="list-style-type: none"> - društvene vrijednosti - socijalizacija i devijantne pojave 10. Podjela rada, tržište rada i pokretljivost 11. Demokratizacija društva, globalizacija, multikulturalizam 12. Ekologija i odgoj 13. Institucionalni sustav odgoja i obrazovanja u RH <ul style="list-style-type: none"> - društveni činitelji školskog uspjeha, - struktura školskog sustava, - vrtić kao organizacija, - škola kao organizacija, - suvremene tendencije i funkcije; 14. Sociologija profesije odgojitelj i profesije učitelj 15. Novi trendovi i odgojna djelatnost <ul style="list-style-type: none"> - cjeloživotno obrazovanje - alternativno obrazovanje, odgoj za budućnost 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari 80 %. 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. Položiti usmeni ispit 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 9. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 10. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usmeni ispit – 60 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % <p>Kroz seminare tijekom trajanja nastave, kao i nakon ispita osigurat će se povratna informacija studenta o njegovom napretku. Na usmenom ispitu studentu će se objasniti završna ocjena kao i svi elementi koji su doveli do konačne ocjene, te dati savjeti o tome kako poboljšati budući rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Haralambos, M., Holbron, M. (2002). <i>Sociologija: Teme i perspektive</i> . (str. 773-882). Zagreb: Golden marketing.	1 / online	45
2. Giddens, A. (2007). <i>Sociologija</i> , Zagreb: Nakladni zavod Globus. (Obrazovanje, str. 491-526).	1 / online	45
3. Pastuović, N. (1999). <i>Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja</i> , Znamen, Zagreb (V. Poglavlje: sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371).	1 / online	45
4. Pilić, Š. (2008). <i>Iur./, Obrazovanje u kontekstu tranzicije</i> . Split: HPKZ, str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244.	1 / online	45
5. Vrgoč, H. (2001). <i>Iur./, Uspješna škola</i> . Zagreb-Križevci: Hrvatski pedagoško-književni zbor, str. 55-75; 221-237.	1 / online	45
6. Bežen, A. (2004). <i>Iur./, Temeljne edukacijske znanosti i metodike nastave</i> , Zageb: Akademija odgojnih znanosti Hrvatske, Profil International, str. 49-54.	1 / online	45
7. Kovačević, V., Kardum, G., & Malenica, K. (2019). Kvalitativno narativno istraživanje dječje religioznosti u kontekstu pet dimenzija religioznosti. <i>Bogoslovska smotra</i> , 89(4), 885-898.	1 / online	45
8. Vidović Schreiber, T. T., Kovačević, V., Malada, D. (2020). „Baby Shark“ as a Social and Artistic Phenomenon. <i>Universal Journal of Educational Research</i> 8(10): 4449-4458, DOI: 10.13189/ujer.2020.081012	online	45
9. Kovacevic, V., Spetic, M., & Pleslic, M. (2018). Language as a social phenomenon in a global context: Implications for teaching practice. <i>New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences</i> , 5(3), 173-182.	online	45
Dopunska literatura		
Od ponuđene dopunske literature studenti biraju 1 do 2 izbora:		
1. Ballantine, J. H. (2001), <i>The Sociology of Education. A Systematic Analysis</i> . Prentice Hall.		
2. Bruhn, John (2011). <i>The Sociology of Community Connections</i> . New York: Springer Science+Business Media, Inc. (111-141, 143-165, 167-183, 185-208, 263-276, 277-290).		
3. Coffey, Ammanda. (2001). <i>Education and Social Change</i> . Open University Press. Philadelphia.		
4. Delors, J. i sur. (1998). <i>Učenje: blago u nama</i> , Educa, Zagreb.		
5. Durkheim, E. (1996). <i>Obrazovanje i sociologija</i> , Societas, Zagreb.		
6. Lesourne, J. (1993). <i>Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine</i> , Educa, Zagreb.		
7. Marinković, R. & Karajić, N. (ur.) (2004). <i>Budućnost i uloga nastavnika/Future and the role of teachers</i> . Zagreb: PMF/Faculty of science.		
8. Pastuović, (2012) <i>Obrazovanje i razvoj</i> , Institut za društvena istraživanja i Učiteljski fakultet, Zagreb.		
9. Ballantine, H. Jeanne. (2001) <i>The Sociology of Education. A Systematic Analysis</i> . New Jersey: Prentice Hall. (1-6).		
10. Morin, Edgar.(2002) <i>Odgoj za budućnost</i> , Sedam temeljnih spoznaja nužnih u odgoju za budućnost, Zagreb: Educa.		
11. Delanty, Gerard (2006). <i>Community</i> . London & New York: Routledge. (18-42).		
12. Day, Graham (2006). <i>Community and Everyday Life</i> . London & New York: Routledge. (181-212).		
13. Vujičić, Lidija (2011) <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove</i> , Zagreb: Mali profesor.		
14. Vidović, Vizek Vlasta (2011) <i>Učitelji i njihovi mentori, Uloga mentora u profesionalnom razvoju učitelja</i> , Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. (7-95).		
15. Hallinan, M. T. (2000), <i>Handbook of the Sociology of Education</i> , Springer University of Notre Dame.		

16. Coffey A. (2001), *Education and Social Change*, Open University Press, Buckingham, Philadelphia.
17. Bridges, Lisa J.; Moore, Kristin A. (2002), *Religion and Spirituality in Childhood and Adolescence*, Trends Child.
18. Wadsworth, Sarah M. (2015), *A Qualitative Study on How a Teacher 's Religious Beliefs Affect the Choices They Make in the Classroom*, Otterbein University, Westerville, Ohio.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA 3 (VUU213)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+45+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Prosudivati, vrjednovati, planirati, pripremati i kvalitetno izvoditi nastavu početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga i književnog odgoja i obrazovanja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Metodika nastave hrvatskoga jezika 2. Poznavanje teorije i prakse nastave početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će moći: - prikazati izabranu metodičku temu; - komentirati odslušane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - vrjednovati odslušane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - planirati nastavni sat početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - izvesti nastavni sat.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodni seminar. Dogovor o radu. 2. Igre u nastavi početnoga čitanja i pisanja. 3. Učenici s poteškoćama čitanja i pisanja. 4. Komunikacijsko-stvaralački pristup književnome tekstu. 5. Njegovanje zavičajnoga govora u nastavi Hrvatskoga jezika. 6. Njegovanje zavičajnoga govora u nastavi Hrvatskoga jezika. 7. Unutarpredmetne suodnosne veze. 8. Međupredmetne suodnosne veze. 9. Dramske metode u nastavi Hrvatskoga jezika. 10. Medijska kultura (dramski odgoj). 11. Medijska kultura (filmski odgoj). 12. Stvaralaštvo književnika po izboru u nastavi književnosti. 13. Hrvatski jezik u projektnoj nastavi. 14. Praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje u nastavi Hrvatskoga jezika. 15. Osvrt na seminarske radove studenata. 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađati seminare (75 %) i vježbe (90 %). 2. Izraditi i predstaviti te se kritički osvrnuti na temu seminarskoga rada prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 3. Izraditi metodičku pripravu i održati javni nastavni sat. 4. Aktivno sudjelovati na seminarima i vježbama. 5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovanje studenata na seminarima i vježbama (redovitost, kritička rasprava) – 20 %; 2. Izrada, izlaganje seminarskoga rada te rasprava o izabranoj metodičkoj temi – 30 %; 3. Ocjenjuje se metodička priprava i održan nastavni sat – 50 % <p>Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ante Bežen i sur., Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Metodički praktikum nastave hrvatskoga jezika u nižim razredima osnovne škole, Zagreb, 2012.				5		45	
Nastavni plan i program za osnovnu školu, Zagreb, 2006.				2 / online		45	

Udžbenici i priručnici za učitelje.	online	45
Dopunska literatura		
<p>Čudina-Obradović, Mira, <i>Igrom do čitanja</i>, Zagreb, 2008. Dvornik, Dijana, <i>Grad mi priča</i>, Zagreb, 2009. Gudelj-Velaga, Zdenka, <i>Nastava stvaralačke pismenosti</i>, Zagreb, 1990. Kermek-Sredanović, Mira, <i>Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih</i>, Zagreb, 1991. Kermek-Sredanović, Mira, <i>Djeca – film, priča i pjesma</i>, Zagreb, 1994. Nemeth-Jajić, Jadranka; Dvornik, Dijana: <i>Igrokaz u razrednoj nastavi</i>, Hrvatski, br. 1, 2008., str. 97-111. Nemeth-Jajić, Jadranka, <i>Hrvatski književnici u nastavi</i>, Split, 2011. Pintarić, Ana, <i>Umjetničke bajke: teorija, pregled i interpretacije</i>, Osijek, 2008. Posokhova, Ilona (ur.), <i>Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju</i>, Lekenik, 2000. Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnoga odgoja</i>, Zagreb, 2005. Škuflić-Horvat, Ines, <i>Scensko stvaralaštvo učenika osnovnoškolske dobi</i>, Hrvatski, br. 1-2, Zagreb, 2004., str. 83-98. Težak, Stjepko, <i>Metodika nastave filma</i>, Zagreb, 1990. Težak, Stjepko, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i>, Zagreb, 1996. Visinko, Karol, <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i>, Zagreb, 2010. Zbornik radova <i>Čitanje za školu i život</i>, IV. Simpozij učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2013. (dostupno na mrežnim stranicama AZOO-a).</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; - uspjeh studenata u izradi i izvedbi seminarskoga rada; - pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka; - uspješno održan javni nastavni sat; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA 3 (VUU216)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+45+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti za uspješno pripremanje i realizaciju različitih oblika nastave Prirode i društva na teorijskoj i praktičnoj razini.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušani kolegiji Metodika nastave prirode i društva 1 i Metodika nastave prirode i društva 2.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

Student će nakon položenog ispita biti u stanju:

- objasniti važnost provedbe izvanučioničke nastave Priroda i društvo
- objasniti važnost razvijanja odgojnih vrijednosti u nastavi Prirode i društva
- planirati nastavu Prirode i društva sa svrhom uvođenja učenika snalaženje u prostoru i vremenu
- planirati nastavu Prirode i društva sa svrhom kartografskog opismenjavanja učenika
- integrirati nastavne sadržaje kurikuluma Zdravstvenog odgoja u nastavu Prirode i društva
- primijeniti integracijski pristup u nastavi Prirode i društva
- planirati rad u kombiniranim razrednim odjeljenjima
- planirati i organizirati izvanučioničke oblike nastave Prirode i društva
- provoditi istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva
- pripremiti različite oblike dopunske i dodatne nastave Prirode i društva
- pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad
- primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi

Sadržaj kolegija

1. Nastavni program predmeta Priroda i društvo za 1. i 2. razred
2. Nastavni program predmeta Priroda i društvo za 3. i 4. razred
3. Nacionalni okvirni kurikulum – prirodoslovno područje
4. Planiranje integrirane nastave za 1. i 2. razred
5. Planiranje integrirane nastave za 3. i 4. razred
6. Uvođenje učenika u prirodoslovlje
7. Uvođenje učenika u snalaženje u prostoru
8. Uvođenje učenika u stvarno i umanjeno
9. Uvođenje učenika u kartografsko opismenjavanje
10. Uvođenje učenika u poimanje vremena
11. Uvođenje učenika u povijesne sadržaje
12. Školska zavičajna zbirka, živi kutić i školski vrt
13. Prigodne i razvojne teme u nastavi Prirode i društva
14. Projekt u nastavi Prirode i društva
15. Škola u prirodi

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
--	---	--

Obveze studenata

1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 87 %, vježbe 93 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
6. pripremiti nastavni sat Prirode i društva prema unaprijed utvrđenim kriterijima
7. održati nastavni sat Prirode i društva

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Javni sat	X

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Seminarski rad (pisani rad i prezentacija) – 50 %		
Javni nastavni sat (planiranje, pripremanje i prezentacija) – 50 %		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
De Zan, I. (2005): Metodika nastave prirode i društva. Školska knjiga, Zagreb.	1	45
Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.	12	45
Skok, P. (2002): Izvanučionička nastava. Pedagoški servis, Zagreb.	1	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Lučić, K., Matijević, M. (2004): Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Školska knjiga, Zagreb.		
Munjiza, E. (2003): Pedagogijska funkcija školskih vrtova: (povijesno iskustvo, suvremeno stanje i tendencija). Hrvatski pedagoško-književni zbor, Slavonski Brod.		
Stevanović, M., Papotnik, A., Gumzej, G. (2002): Stvaralačka i projektna nastava. Pretetinec, Letis.		
Devernay, B., Garašić, D., Vučić, V. (2001): Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Društvo za unapređivanje odgoja i obrazovanja, Zagreb.		
Uzelac, V., Starčević, I. (1999): Djeca i okoliš. Adamić, Rijeka.		
Dryden, G., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju. Zagreb: Educa.		
Uzelac, V. (1996). Okoliš-obrazovanje-odgajatelj/i/učitelj/i, Hrvatski pedagoško književni zbor, Zagreb.		
Nacionalni kurikulum www.mzos.hr		
Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo		
Kurikulum zdravstvenog odgoja www.azoo.hr/images/zdravstveni/Kurikulum_ZO.pdf		
Odobreni udžbenici prirode i društva od 1. do 4. razreda.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
<i>Naziv kolegija</i>	PRAKTIKUM I ŠKOLSKA PRAKSA (VUU148)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+30
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija								
Osposobljavanje studenata za: angažirano promatranje i detaljno analiziranje nastavnih sati, kritičko analiziranje nastavnih materijala, planiranje nastave, izradu nastavnog plana i provedbu nastavnog sata.								
Uvjeti za upis kolegija								
Odslušan kolegij Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procijeniti i (samo)kritički analizirati dijelove nastavnog procesa na satu engleskog jezika u ranoj školskoj dobi - samostalno planirati i izvoditi nastavu engleskog jezika u ranoj školskoj dobi - samostalno odabrati odgovarajuće udžbenike i druge nastavne materijale - odabrati i primijeniti nastavne aktivnosti za učenike s poteškoćama u razvoju kao i za nadarene učenike - metodičko-didaktički pravilno upotrebljavati razna nastavna sredstva i pomagala. <p>Student će postati svjestan potrebe razvijanja kolegijalne tolerancije, timskoga rada, dugoročnog stručnog usavršavanja i samostalnog educiranja na stručnom planu.</p>								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hospitacije (4V) 2. Analiza hospitacija, uvodna određenja i temeljne karakteristike nastavnog sata engleskog jezika u ranoj školskoj dobi (4S) 3. Individualni sati studenata i analiza (26 V) 4. Classroom language, individualne simulacije nastavnog sata (4S) 5. Classroom management, individualne simulacije nastavnog sata (4S) 6. Evaluacija i odabir nastavnih materijala, individualne simulacije nastavnog sata (4S) 7. Uporaba rječnika u ranom učenju engleskog jezika (2S) 8. Primjena TPR metode u ranom učenju engleskog jezika (2S) 9. Nastavna sredstva i pomagala (2S) 10. Interdisciplinarna nastava i rano učenje engleskog jezika (2S) 11. Jezične aktivnosti za djecu s poteškoćama u razvoju (2S) 12. Jezične aktivnosti za nadarenu djecu (2S) 13. Stručno usavršavanje i samoevaluacija (2S) 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata								
<p>Sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 75 %, vježbe 90 %</p> <p>Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</p> <p>Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</p> <p>Pripremiti i izvesti dva individualna nastavna sata u školi.</p>								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksplozivni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pripremljena i izvedena dva individualna nastavna sata u školi – 90 % Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata				
Harmer, J. (2015). <i>The practice of English language teaching</i> . Pearson.		1	45				
Shin, J. K. I Crandall, J. (2014). <i>Teaching young learners English: from theory to practice</i> . National Geographic Learning.		1	45				
Dopunska literatura							
Cameron, L. I McKay, P. (2016). <i>Bringing creative teaching into the young learner classroom</i> . Oxford University Press. Puchta, H. I Elliot, K. (2017). <i>Activities for very young learners</i> . Cambridge University Press. Ur, P. (2016). <i>A Course in English Language Teaching</i> , Cambridge: Cambridge University Press.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	
Naziv kolegija	VREDNOVANJE SUSTAVA ZA E-UČENJE (VUU222)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	5.	
Semestar	10.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upotrebom jednog od sustava za e-učenje studenti će provjeriti učinkovitost sustava u praktičnoj primjeni u nastavi s učenicima ranog primarnog obrazovanja. S obzirom na ranije usvojeno znanje o sustavima za e-učenje ovim kolegijem studenti potvrđuju ili odbacuju učinkovitost primjene sustava e-učenja u obrazovanju te će u svojoj budućoj praksi znati kako, kada i gdje primijeniti takve sustave.		

<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti metodologiju vrednovanja sustava e-učenja. - Implementirati oblikovane nastavne sadržaje s učenicima od prvog do četvrtog razreda. - Upravljeti oblikovanim područnim znanjem u sustavu e-učenja. - Vrednovati oblikovane nastavne sadržaje u sustavima e-učenja. 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Izrada modela oblikovanja nastavnih sadržaja u sustavima e-učenja Vrednovanje sustava e-učenja Eksperiment kao metoda vrednovanja sustava e-učenja Klasifikacija metoda za vrednovanje sustava e-učenja Formativno vrednovanje Sumativno vrednovanje Metodologija za vrednovanje učinka procesa učenja i poučavanja Vrednovanje sustava e-učenja – učenici osnovnog obrazovanja Veličina učinka Sustav za vrednovanje – EVEDIN							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %) <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija		
<i>Obveze studenata</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Održati jedna sat u razredu s učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole iz Informatike (ekvivalentno je simuliranom satu). 6. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 7. Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu 8. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Hospitacija	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pismeni ispit – 25 % 2. Isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu – 40 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30 % 4. Aktivnost na nastavi – 5 % 							

Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Ani Grubišić: Vrednovanje sustava e-učenja, Prirodoslovno-matematički fakultet, Split, 2009.	online	45
Mužić, V.: Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja, Educa, Zagreb, 2004.	10	45
Kirkpatrick's Four Levels of Evaluation http://www.masterminds-ink.com/Evaluation.pdf	online	45
Clayton R. Wright, Criteria for Evaluating the Quality of Online Courses, Instructional Media and Design Grant MacEwan College Edmonton, Alberta T5J 4S2o	online	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Elissavet, G., & Economides, A. A. (2003). An Evaluation Instrument for Hypermedia Courseware. Educational Technology & Society, 6(2), 31-44.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 7. Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije oblikovanih u sustavu e-učenja (online nastava). 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Ivana Restović	
<i>Naziv kolegija</i>	ČOVJEK, ZDRAVLJE I OKOLIŠ (VUU103)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za kritičko promišljanje o utjecaju čovjeka na okoliš i važnosti očuvanja okoliša za zdravlje čovjeka u svrhu kontinuiranog djelovanja na održiv način i osposobljavanja za primjenu u nastavnoj praksi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Prirodoslovlje.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentirano i učinkovito komunicirati osnovne pojmove, zakonitosti i odnose živih bića i njihovog okoliša - kritički promišljati o odnosima i povezanosti okoliša i zdravlja čovjeka - tumačiti i promišljati o osnovnim prirodnim zakonima - argumentirati važnost usklađivanja čovjekovih aktivnosti s održanjem okoliša - diskutirati o klimatskim promjenama kao glavnom ekološkom problemu - analizirati utjecaj čovjeka na okoliš i negativne posljedice na zdravlje živih bića - kritički promišljati o utjecaju onečišćenja okoliša na zdravlje čovjeka - predlagati kako djelovati u smjeru zaštite zdravlja i očuvanja okoliša - argumentirano objasniti povezanost čovjeka i okoliša, ovisnosti čovjeka o okolišu - razmišljati i djelovati na održiv način - poticati procese osvješćivanja, promišljanja i nastojanja usmjerenih na ostvarivanje ekološki prihvatljivih i održivih ponašanja - planirati i primijeniti stečena znanja u svakodnevnom životu 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdravstvena ekologija. 2. Poremećaji ekosustava utjecajem čovjeka. 3. Utjecaj čovjeka na klimatske promjene. 4. Djelovanje klimatskih promjena na zdravlje čovjeka. 5. Djelovanje toksičnih tvari na ljudski organizam. 6. Utjecaj onečišćenja zraka na zdravlje čovjeka. 7. Voda i zdravlje čovjeka. 8. Prehrana i zdravlje čovjeka. 9. Utjecaj otpada na okoliš i zdravlje čovjeka. 10. Utjecaj pesticida na zdravlje čovjeka. 11. Onečišćenje okoliša i tumorske bolesti. 12. Onečišćenje okoliša i reprodukcija. 13. Zračenja u okolišu i utjecaj na zdravlje. 14. Utjecaj kemijskih tvari iz okoliša na zdravlje. 15. Ekološke bolesti. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavi – predavanja (85 %) 2. izrađena i prezentirana radionica sukladno uputama nastavnika 3. osmišljavanje i argumentirano raspravljanje o radionici (praktičnom radu) 4. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Ėsej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Radionica	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								

Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima (sudjelovanje u raspravama, iznošenja osobnih stavova i ideja, izvođenja zaključaka...), ocjene osmišljene radionice, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni).		
1. pismeni ispit / kolokvij – 50 %		
2. izrađena i prezentirana radionica sukladno uputama nastavnika – 50 %		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Puntarić, D., Miškulin, M., Bošnjir, J. (2012). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb.	4	45
Sofilić, T. (2015). Zdravlje i okoliš. Sveučilište u Zagrebu, Metalurški fakultet. Sisak.	online	45
Šarić, M. i Žuškin, E. (2002). Medicina rada i okoliša. Medicinska naklada. Zagreb.	2	45
Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d. d., Zagreb.	3	45
Dopunska literatura		
Flannery, T. (2007). Gospodari vremena - povijest i utjecaj klimatskih promjena na budućnost, Algoritam, Zagreb.		
Glavač, V. (2003). Uvod u globalnu ekologiju. HSN, POU. Zagreb.		
Valić, F. i sur. (2001). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. Praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja i kritičkog prosuđivanja.		
2. Vještine izlaganja i vođenja odabranih sadržaja u radionicama i praktičnim radovima, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu.		
3. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.		
4. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	IZVANUČIONIČKA NASTAVA U OBRAZOVANJU ZA ODRŽIVI RAZVOJ (VUU115)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni (obvezni u Modulu 3)	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S+T ⁵)	15+0+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti za uspješno planiranje, pripremanje i realizaciju različitih oblika izvanučioničke nastave u obrazovanju za održivi razvoj.		

⁵ Terenska nastava

<i>Uvjeti za upis kolegija</i>								
Nema.								
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>								
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti važnost izvanučioničke nastave - razlikovati oblike izvanučioničke nastave - planirati realizaciju izvanučioničke nastave - provoditi izvanučioničke oblike nastave - primijeniti interdisciplinarnan pristup tijekom izvanučioničke nastave, a sa svrhom promicanja obrazovanja za održivi razvoj - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi 								
<i>Sadržaj kolegija</i>								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Izvanučionička nastava: razvoj i vrste 2. Važnost i zadaci izvanučioničke nastave 3. Organizacija izvanučioničke nastave 4. Posjet – izvanučionički oblik rada 5. Poludnevni izlet – izvanučionički oblik rada 6. Cjelodnevni stručni izlet – izvanučionički oblik rada 7. Škola u prirodi: važnost, planiranje i ustrojavanje. 8. Interdisciplinarni oblici izvanučioničke nastave. 9. Izvanučionička nastava – Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split 10. Izvanučionička nastava – Prirodoslovni muzej Split 11. Izvanučionička nastava – Muzej grada Kaštela 12. Izvanučionička nastava – Školski botanički vrt OŠ „Ostrog“ u Kaštel Lukšiću 13. Izvanučionička nastava – Biblijski vrt Kaštel Lukšić 14. Izvanučionička nastava – Škola u prirodi na planini Mosor 15. Izvanučionička nastava – na području Poljičke republike 								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
<i>Obveze studenata</i>								
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 87 %, terenska nastava 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti usmeni ispit 								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>								

Usmeni ispit – 100 %		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Husanović Pejnović, D. (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga, Zagreb.	3	45
Skok, P. (2002): Izvanučionička nastava, Pedagoški servis.	1	45
<i>Dopunska literatura</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Anđić, D. (2007): Učenje i poučavanje prirode i društva na otvorenim prostorima. Metodčki ogledi 2: 8-23. 2. Kostović-Vranješ, V. (2006): Izvanučionička nastava „Osjetila nas povezuju s okolišem“. Zbornik radova Znanstveno-stručnog skupa s međunarodnom suradnjom „5. dani osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije“, Split 15. – 18. 11. 2006. 3. Kostović-Vranješ, V., Šustić, M., (2004): Škola u prirodi. Školski vjesnik, 53 (1 – 2): 51- 64. 4. Antolić, I. (2002): Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak – Samoborsko gorje za I.-IV. Raz. Osnovne škole, Samobor. 5. Kostović-Vranješ, V. (2001): Mogućnosti organiziranja bioloških ekskurzija na području Makarske. Školski vjesnik, 50 (1), 35-41. 6. Vrgoč, D., Petković, M. (1997): Životne zajednice mog zavičaja. Zagreb, Naklada Haid. 7. Vrgoč, D. (1997): Upoznajem prirodu svog zavičaja. Zagreb, Naklada Haid. 8. Lelas, Z. (1987): Ekološke ekskurzije, Školske novine, Zagreb. 9. Jakovljević, N., Vrgoč, D. (1999): Škola u prirodi: priručnik za učitelje. Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb. 		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

IZBORNI KOLEGIJI

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	
<i>Naziv kolegija</i>	AKADEMSKO PISANJE (VUU151)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija								
Upoznati osnovna obilježja argumentacijskih tekstova i pismeno oblikovati takve tekstove.								
Uvjeti za upis kolegija								
Odslušani kolegiji Hrvatski jezik 1, Hrvatski jezik 2 i Jezična kultura. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će moći: - definirati argumentacijske tekstove; - usporediti različite vrste argumentacijskih tekstova; - kritički čitati; - napisati argumentacijski tekst; - jezično i stilski preurediti (dotjerati, popraviti) stvoreni tekst.								
Sadržaj kolegija								
<p style="text-align: center;">PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Argumentacijski tekstovi. 2. Vrste argumentacijskih tekstova. 3. Funkcionalnostilska obilježja argumentacijskih tekstova. 4. Funkcionalnostilska obilježja argumentacijskih tekstova. 5. Vrijeme i subjekt teksta 6. Kompozicija argumentacijskih tekstova 7. Kompozicija argumentacijskih tekstova 8. Konektori u argumentacijskim tekstovima 9. Konektori u argumentacijskim tekstovima 10. Citiranje i parafraziranje 11. Sažimanje teksta 12. Proširivanje teksta 13. Popravljanje teksta 14. Uređivanje teksta 15. Vrjednovanje uradaka 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata								
Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati seminarski rad (argumentacijski tekst po izboru) prema unaprijed utvrđenim kriterijima.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								

<p>Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava – 25 %). Seminarski se rad ocjenjuje (75 %). Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<p><i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i></p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> . Zagreb: Naklada Ljevak.	7	25
Silić, J. (2006.) <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput.	5	25
Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2006.) <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	8	25
<p><i>Dopunska literatura</i></p>		
<p>Gačić, M. (2017). <i>Pisanje u znanosti i struci</i>. Zagreb: Narodne novine. Jakobović, Z. (2013). <i>Pisanje i uređivanje stručnih i znanstvenih publikacija</i>. Zagreb: Kiklos – krug knjige d. O. O. Katnić-Bakaršić, M., Požgaj-Hadži, V. (2005.) „Izazovi akademskoga diskurza: znanstveni stil Josipa Silića“, u knjizi <i>Od fonetike do etike. Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. Dr. Josipa Silića</i>, ur. Ivo Pranjković, Zagreb, str. 27-38. Škarić, I. (1982.) <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i>. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: <i>Govorni i pisani izraz</i>, str. 77 – 82; <i>Logika u govoru</i>, str. 107 – 121) Velčić, M. (1987.) <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>. Zagreb: Školska knjiga. Visinko, K. (2010.) <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p>		
<p><i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>		
<p>Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada, samoprocjena.</p>		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	DJELATNOSTI U RAZVOJU EKOLOŠKE OSJETLJIVOSTI DJECE (VUU106)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	4., 5.	
<i>Semestar</i>	7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	Osposobiti za pripremanje i provođenje nastave Prirode i društva, a sa svrhom razvijanja ekološke osjetljivosti učenika	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		

Odslušan kolegij Prirodoslovlje.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - objasniti važnost razvijanja ekološke osjetljivosti djece - razlikovati različite djelatnosti za promicanje ekološke osjetljivosti djece - planirati realizaciju nastave Prirode i društva sa svrhom promicanja ekološke osjetljivosti djece - provoditi u nastavi Prirode i društva djelatnosti za razvoj ekološke osjetljivosti djece - primijeniti interdisciplinarni pristup u nastavi Prirode i društva sa svrhom razvoja ekološke osjetljivosti djece - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi								
Sadržaj kolegija								
1. Ekološki odgoj 2. Ekološka pismenost 3. Kreativni pristupi u ekološkom opismenjavanju 4. Učeničke aktivnosti za razvoj ekološke osjetljivosti djece 5. Senzorne ili perceptivne aktivnosti za razvoj ekološke osjetljivosti djece 6. Izražajne aktivnosti za razvoj ekološke osjetljivosti djece 7. Rasprava za razvoj ekološke osjetljivosti djece 8. Simulacija za razvoj ekološke osjetljivosti djece 9. Praktične aktivnosti za razvoj ekološke osjetljivosti djece 10. Istraživačke aktivnosti za razvoj ekološke osjetljivosti djece 11. Izrada eko-nastavnih materijala 12. Didaktičke igre za razvoj ekološke osjetljivosti djece 13. Učenički eko-projekti za razvoj ekološke osjetljivosti djece 14. Izvanučionički oblici rada za razvoj ekološke osjetljivosti djece 15. Aktivnosti u školskom vrtu za razvoj ekološke osjetljivosti djece								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 87 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								

Seminarski rad – 100 %		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, V., Anđić, D. (2013). Djeca-odgoj i obrazovanje-održivi razvoj: u potrazi za novim perspektivama razvoja odgoja i obrazovanja djece za održivi razvoj	8	30
Husanović Pejnović, D. (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga, Zagreb.	3	30
<i>Dopunska literatura</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kostović-Vranješ, V. (2014): Družbeno korisno učenje: iz ekologije k trajnosti. Sodobni ekološki izzivi u procesu izobražavanja. Duh, Matjaž (ur.). Univerza v Mariboru Pedagoška fakulteta, RIS Dvorec Rakičan, Slovenia. 2. Jukić, R. (2011): Ekološko pitanje kao odgojno-obrazovna potreba. Socijalna ekologija, Vol.20 (3): 267-286. 3. Kostović-Vranješ, V., Jukić, T. (2011): Ekološka pismenost, sodobna vzgojno-izobraževalna paradigma. U: Raziskovalni vidiki ekologije v kontekstu edukacije. Duh, Matjaž (ur.). Univerza v Mariboru Pedagoška fakulteta, RIS Dvorec Rakičan: 71-83. 4. Kostović-Vranješ, V. (2009): Vzgoja in izobraževanje za okolje v zgodnjem otroštvu - podlaga za trajnostni razvoj. U: Edukacija za trajnostni razvoj. Duh, Matjaž (ur.). Založba PEF, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, RIS Dvorec Rakičan: 17-28. 6. Kostović-Vranješ, V., Balić, M. (2004): Eko-teme u dodatnoj nastavi prirode i društva. Zbornik radova „Ekologija u odgoju i obrazovanju“: 245-257. 7. Kostović-Vranješ, V., Topić, T. (2004): Ostvarivanje ekološkog odgoja obradom sadržaja nastavnog predmeta Prirode i društva. 8. Kostović-Vranješ, V., Mrđen, S. (2003): Ekološke djelatnosti-iskustva i interesi učenika prvih razreda osnovne škole. Zbornik radova Znanstveno-stručnog skupa „Djetinjstvo, razvoj i odgoj“: 59-65. 9. Borić, E., Peko, A. (2003) : Razvijanje ekoloških spoznaja učenika u osnovnoj školi. Napredak, 144 (2): 206-212. 10. Borić, E., Peko, A., Vujnović, M. (2002): Od riječi do djela u nastavi prirode i biologije (metode odgoja za okoliš). Život i škola, 7, 117-124. 11. Radanović, B. (2002): Eko-projekti i učenje otkrivanjem u poticajnoj okolini. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 4, 1(4): 257-264 12. Borić, E. (2001): Važnost ekoloških sadržaja u odgoju i obrazovanju. Život i škola, 6: 23-29. 13. Horvat, E. (2001): Kako spasiti zemlju u 50 koraka. Okoliš, 107: 4-5. 14. De Zan, I. (2000): Obrazovanje i odgoj za okoliš. Napredak, 141 (3): 328-339. 15. Uzelac, V., Starčević, I. (1999): Djeca i okoliš. Adamić, Rijeka. 16. Uzelac, V. (1993): Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece. Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb. 17. Bačun, D. (1994): Smanjimo i reciklirajmo, priručnik za stjecanje znanja o postupanju s otpadom i razvijanje navike zaštite okoliša. „Zelena akcija“, Zagreb. 18. Uzelac, V. (1990): Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine. 19. Devernay, B., Garašić, D., Vučić, V. (2001): Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Društvo za unapređivanje odgoja i obrazovanja, Zagreb. 		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	GLAZBENA LITERATURA ZA DJECU (VUU107)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	1., 3., 5., 7., 9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznavanje glazbeno-stilskih razdoblja i dječje glazbene literature.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati glazbeno-stilska razdoblja. - Protumačiti važnost slušanja kao glazbene aktivnosti. - Objasniti način realizacije aktivnosti slušanja - Vrijednovati dječju glazbenu literaturu. - Provesti istraživanja o važnosti slušanja kao glazbene aktivnosti. 		
Sadržaj kolegija		
<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sastavnice glazbenog djela. 2. Vrste glazbe. 3. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja: stari i srednji vijek. 4. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja: renesansa. 5. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja: barok, pretklasika i klasika. 6. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja: romantizam i impresionizam. 7. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja: glazba 20. stoljeća. 8. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave. 9. Aktivno i pasivno slušanje glazbe. 10. Glazbena literatura za djecu. 11. Instrumentalna glazba. 12. Vokalna i vokalno-instrumentalna glazba. 13. Glazbene priče. 14. Dječje glazbene sposobnosti. 15. Dječje glazbene preferencije. 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo

<i>Obveze studenata</i>							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Marić, Ljerka; Goran, Ljiljana. (2013). Zapjevajmo radosno. Metodčki priručnik za odgojitelje, studente i roditelje. Golden marketing – Tehnička knjiga				5		45	
Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10		45	
Glazbena literatura				online		45	
<i>Dopunska literatura</i>							
1. Levene, Donna B. (2001). Music through Children's Literature. Theme and Variations. Revised Edition. Teacher Ideas Press 2. Jeremić, Biljana; Stanković, Emilija. (2019). Metodika nastave muzičke kulture za predškolski i mlađi školski uzrast. Univerzitet u Novom Sadu, Pedagoški fakultet u Somboru							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze, 4. individualne konzultacije, 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata, 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić
<i>Naziv kolegija</i>	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI (VUU324)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente/-ice s povijesnim razvojem govorništva, najznačajnijim govornicima, opisati njihovu ulogu u razvoju govorništva te definirati i interpretirati vrste govora s osobitim naglaskom na dijaloške forme u nastavnome procesu. Također će se pokazati i objasniti osnovna govornička pravila. Cilj je razviti svijest o važnosti primjene govorništva u nastavnome procesu i protumačiti važnost pripreme govora, tj. njegove strukture i kompozicijske sheme. Pozornost će obratiti na važnost neverbalne komunikacije u razrednoj nastavi, odnosno u interakciji između učitelja i učenika u nastavnome procesu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju: - protumačiti značenje i ulogu govorništva u nastavi; - znati opisati povijest govorništva, navesti najznačajnije govornike s obzirom na razdoblja te opisati njihovu ulogu; - kritički vrednovati govor; - samostalno stvarati tekstove s obzirom na različite vrste i prigode; - primjenjivati govorničko umijeće u nastavi.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
- Govorništvo (pojam, određenje, definicija). Razlike između javnoga i privatnoga govor. (1 P + 1 S) - Povijest govorništva s naglaskom na kanonska imena. Govorništvo u Hrvata. (1 P + 1 S) - Vrste govora. (1 P+ 1 S) - Bilješke. (1 P+ 1 S) - Jezična djelatnost u nastavi. (1 P+ 1 S) - Priprema govora. Kompozicijska shema. (1 P) - Retoričke figure, modalni izrazi i poštapalice. (1 P+ 1 S) - Kultura slušanja i govorenja. (1 P+ 1 S) - Profil publike i prilagodba govora prema utvrđenom profilu publike. (1 P + 1 S P) - Neverbalna komunikacija – važnost tumačenje neverbalnih znakova u razredu. - Strah i trema od javnoga nastupa. (2 P+ 2 S) - Opis monoloških (predavanje, referati, prigodnih govori itd.) i dijaloških govorničkih vrsta (debata, sastanak) i njihova primjena u učionici. (2 P+ 2 S) - Govor u nastavi. (1 P+ 1 S) - Govorne i jezične i greške u nastavi i kako ih izbjeći? Govorna elegancija. (1 P+ 1 S) - Zaključno predavanje; razgovor o ispitu. (1 P + 1 S P)		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo

		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađati (predavanja 70 %, seminari 80 %) i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu; - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; - položiti pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Uspjeh će se vrjednovati na temelju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu (20 %); - kolokvij 40 % ocjene (jedan kolokvij 20 %, drugi kolokvij 20 %) - izraditi i prezentirati govor prema unaprijed utvrđenim kriterijima: (govor monološke forme 15 %, svečani prigodni govor 10 % i govor dijaloške forme 15 %); - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; - položiti oba kolokvija ili pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita. <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Škarić, I. (2005.) Temelji suvremenoga govorništva. Školska knjiga. Zagreb.			1		36		
Šego, J. (2005.). Kako postati uspješan govornik, Profil international, Zagreb.			0		36		
Govori za sve prilike i ukratko o govorništvu. (1997.) Poslovni zbornik d.o.o. Zagreb.			0		36		
Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> - Aristotel (1989.). Retorika. Naprijed. Zagreb. - Barac, K. i dr. (1999.) Audiokaseta Učimo hrvatski 1. Zagreb. - Beker, M. (1997.). Kratka povijest antičke retorike. ArTresor. Zagreb. - Gottesman, D. (2006.). Umijeće javnoga nastupa. Jesenski i Turk. Zagreb. - Katnić-Bakaršić, M. (2001.) Stilistika. Ljiljan. Sarajevo. - Lucas, S. E. (2015.) Umijeće javnoga govora. Mate d.o.o. Zagreb. - Pease, A. (2002.) Govor tijela: kako misli drugih ljudi pročitati iz njihovih kretnji. AGM. Zagreb. - Rijavec, M. i dr. (2001.) Kako svladati tremu? IEP d.o.o. Zagreb. - Težak, S. i dr. (2000.) Slušamo i izgovaramo hrvatski. Zvučna vježbenica na CD-u i kaseti – pomoć pri savladavanju izgovora i prepoznavanja hrvatskih naglasaka. - Zadro, I. (1999.) Glasoviti govori. Naklada Zadro. Zagreb. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Konzultacije, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra.							

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija

prof. dr. sc. Nikola Glamuzina

<i>Naziv kolegija</i>	HIDROGEOGRAFIJA I HIDROGEOGRAFSKE POSEBNOSTI HRVATSKE (VUU012)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje s osnovama hidrogeografije; svojstvima, količinom i glavnim obilježjima vode i aspektima znanstvenog proučavanja vode. Posebna se pozornost pridaje glavnim obilježjima mora i značenju mora u suvremenom svjetskom gospodarstvu s naglaskom na Hrvatsku. Analiza oblika u kojima se voda pojavljuje na površini Zemlje i u podzemlju. Posebno se proučavaju geografske specifičnosti Hrvatske u korištenju vode u gospodarske svrhe, kao i hidrogeografske specifičnosti primorskog i kontinentalnog Hrvatske u sklopu sredozemne i srednjoeuropske regije.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - Protumačiti gradivo iz hidrogeografije i hidrogeografakih posebnosti Hrvatske. - Vrjednovati značenje vode u suvremenom društvu. - Objasniti mogućnosti i načine gospodarenja vodom kao važnim resursom. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Uvod u kolegij, Objekt hidrogeografije, Aspekti proučavanja, Svojstva vode – 2 sata Količina vode, Odnos mora i kopna, Geografska klasifikacija mora, Struktura podmorja – 2 sata Svojstva mora – 2 sata Gibanja mora – 2 sata Život u moru, Kakvoća mora, Značenje mora – 2 sata Voda u podzemlju – 2 sata Voda na kopnu: Led, Jezera, Močvare – 2 sata Vode na kopnu: Tekućice – 2 sata Kakvoća vode na kopnu – 2 sata Geografske specifičnosti u opskrbi vodom naselja – 2 sata Hidrogeografske posebnosti sjeverozapadne Hrvatske – 2 sata Hidrogeografske posebnosti istočne Hrvatske – 2 sata Hidrogeografske posebnosti zapadne Hrvatske – 2 sata Hidrogeografske posebnosti južne Hrvatske – 2 sata Jadransko more – 2 sata		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo

<i>Obveze studenata</i>							
Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija) i ostvariti 60 % od ukupnoga broja bodova. Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija s nastavnikom i s drugim studentima.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
U ispitnom roku studenti pristupaju pismenom i usmenom ispitu. Tijekom semestra organiziraju se dva kolokvija putem kojih studenti mogu u pismenom obliku polagati gradivo. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju je položen prvi kolokvij. Studenti koji polože oba kolokvija oslobođeni su polaganja pismenoga dijela ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarivanje sljedećih elemenata: 1. pismeni ispit ili uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna položenom pismenom ispitu) – 60 % 2. usmeni ispit – 30 % 3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 %							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Riđanović, J. (1993.), Hidrogeografija, Školska knjiga, Zagreb				1 / Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica		30	
Riđanović, J. (2002.), Geografija mora, Hrvatski zemljopis – Naklada dr. Feletar, Zagreb				1 / Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica		30	
<i>Dopunska literatura</i>							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Pohađanje nastave, konzultacije, položen ispit i druge silabusom propisane obveze, položen ispit i izrađen i prezentiran seminarski rad.							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža
<i>Naziv kolegija</i>	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA (VUU219)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>

<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznati studente s baštinom hrvatske književne riječi, glavnim razdobljima u njezinoj književnoj povijesti te s ključnim imenima u njezinu razvoju. Proširiti i novim spoznajama obogatiti dosadašnja znanja studenata te ih dodatno potaknuti na samostalan rad kako bi shvatili svu širinu hrvatske književne riječi i njezina značenja u ukupnoj duhovnosti naroda. Definirati i interpretirati najznačajnija imena i djela hrvatske književnosti.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i književnih razdoblja u hrvatskoj književnoj povijesti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju ključnih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja hrvatske književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima na književne teme - naglasak na imenima, djelima i pojavama koja su obilježila hrvatsku književnost 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodni sat – dogovor o radu (1P) 2. Počeci hrvatske književnosti (1P + 1S) 3. Hrvatsko srednjovjekovlje i latinska kultura (1P + 1S) 4. Renesansa i petrarkizam (1P + 1S) 5. Hrvatski barok; barokni slavizam; Gundulić, Bunić... (1P + 1S) 6. Književnost protestantizma i prosvjetiteljstva (1P + 1S) 7. Kačić, Grabovac – književnost i politika (1P + 1S) 8. Hrvatski narodni i književni preporod; programatski tekstovi (1P + 1S) 9. Mažuranić- ban i pjesnik (1P + 1S) 10. Šenoino doba (1P + 1S) 11. Moderna i zaokret prema europskoj književnosti (1P + 1S) 12. Avangardni pravci (1P + 1S) 13. Suvremena hrvatska književnost (1P + 1S) 14. Najnovija hrvatska književnost (1P + 2S) 15. Razgovor o ispitu (1P) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)
<i>Obveze studenata</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađati predavanja (75 %) i seminare (75 %); - napisati i usmeno izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; - aktivno sudjelovati u analizi tekstova na seminarima; - položiti usmeni ispit; - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Uspjeh će se vrjednovati na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovanja na predavanjima i seminarima 20 %; 2. izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 30 %; 3. usmenoga ispita 50 %. <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Novak, S. P. (2004). Povijest hrvatske književnosti. Slobodna Dalmacija, Split				6		20	
Povijest hrvatske književnosti I-IV. (1978). Mladost-Liber, Zagreb.				7		20	
Sablić Tomić, H., Rem, G. (2003). Slavonski tekst hrvatske književnosti, MH, Zagreb.				0		20	
Rapacka, J. (1998). Zaljubljen u vilu: studije o hrvatskoj književnosti i kulturi, Književni krug Split, Split.				2		20	
Nemec, K. (2003. i dalje). Povijest hrvatskog romana I-III. Znanje/ŠK, Zagreb.				4		20	
Frangeš, I. (1978). Povijest hrvatske književnosti, NZMH-Cankarjeva založba, Zagreb.				2		20	
Hrvatska književnost u europskom kontekstu (1978). Ur. A. Flaker i K. Pranjić. ZZK – Liber, Zagreb.				2		20	
Dopunska literatura							
Pet stoljeća hrvatske književnosti							
Stoljeća hrvatske književnosti							
Jelčić, D. <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , PiP, Naklada Pavičić, Zagreb.							
Brešić, V. (1997). <i>Autobiografije hrvatskih pisaca</i> , AGM, Zagreb.							
Horvatić, D. (2002). <i>Hrvatski putopisi</i> , K. Krešimir, Zagreb.							
Pavletić, V. Prir. (1964). <i>Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća</i> , Stvarnost, Zagreb.							
Donat, B. (1997). <i>Crni dossier</i> , Globus, Zagreb.							
Detoni-Dujmić, D. (1998). <i>Ljepša polovica književnosti</i> , MH, Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka, - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
Naziv kolegija	IMPLICITNA PEDAGOGIJA (VUU318)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	1., 3., 5., 7., 9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Razumijevanje temeljnih polazišta implicitnih pedagogija i utjecaj na svrhu i cilj odgoja i obrazovanja, ulogu učitelja/odgajatelja i učenika u obrazovnom procesu, a samim tim i na izbor obrazovne tehnologije, metoda i načina poučavanja.</p> <p>Razumijevanje trendova u obrazovanju i prepoznavanje mogućnosti njihove primjene u praksi u području vezanom uz opće ljudske vrijednosti, građanstvo i demokraciju te sposobnost promišljanja vlastitoga vrijednosnog okvira. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje, argumentirano raspravljanje o pedagoškim temama. Koncept implicitne pedagogije (osobne teorije nastavnika) upravo je presudan za primjenu određenih nastavnih postupaka. Konkretna akcija nastavnika u razredu način su da se osobne teorije prenesu u praksu, zbog toga imamo „opasnost“ da su tradicionalni modeli nastave još uvijek prisutni ili dominiraju našom obrazovnom praksom, pa čak i u obrazovanju nastavnika.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odrediti i analizirati temeljna polazišta implicitnih pedagogija, - obrazložiti važnost epistemoloških uvjerenja, - steći sposobnost promišljanja vlastitoga vrijednosnog okvira, - objasniti ciljeve odgoja i obrazovanja glede obilježja osobnosti, načine njihove realizacije, vrednovanja i samovrednovanja, - razviti svijest, usporediti i kritički razmotriti različite uloge sudionika procesa poučavanja i učenja, - prepoznati i reagirati na individualne potrebe učenika/djeteta kao i na složenost procesa učenja, - steći kompetentnost u primjeni različitih strategija poučavanja i učenja, - steći sposobnost uočavanja povezanosti između pojedinih aspekata obrazovnih teorija, obrazovne politike i obrazovne prakse. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Uvod u kolegij – osobna odgojna filozofija čovjeka (1P) Epistemološka uvjerenja (1P) Razlika između implicitnih i znanstvenih teorija (kada nastaju implicitne teorije) (1P) Poveznica između skrivenog kurikuluma i implicitnih teorija (kako implicitne teorije utječu na organiziranje nastave) (2P) Kritika vlastitoga vrijednosnog okvira (1P) Obilježja osobnosti (koncept ego stanja, samopoštovanje, self-koncept) (1P +4S) Vrednovanja obilježja osobnosti (2S)</p>		

<p>Odgovornost – individualna-kolektivna (1P +2S) Osobine kreativne osobe (2S) Različite uloge sudionika procesa poučavanja i učenja (4S) Uloga učitelja (odgajatelja) u procesu kognitivnog i afektivnog stjecanja znanja (2P) Tri teorijska ishodišta: biheviorističko, konstruktivističko i holističko (2P) Individualne potrebe učenika/djeteta (1P +1S) Povezanosti između obrazovnih teorija, obrazovne politike i obrazovne prakse (2P)</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru radionica i aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Radionice	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama i aktivnosti na nastavi (40 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (60 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
1. Kovačević, S. (2007). Struktura progresivističke pedagogije učitelja osnovne škole, Doktorska disertacija. Rijeka: Filozofski fakultet. http://www.ffri.hr/pedagogija/konstruktivisticka_paradigma_kvalitete_osnovnog_obrazovanja.pdf				online	15		
Kovačević, S., Mušanović, L. (2013). Od Transmisije do majeutike-modeli nastave. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo				10	15		
3. Mušanović, M. (1998). Konstruktivisticka paradigma kvalitete osnovnog obrazovanja. U zborniku: Kvaliteta u odgoju i obrazovanju, Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci, str. 84-96. https://www.academia.edu/4691110/Konstruktivisticka_paradigma_kvalitete_osnovnog_obrazovanja				online	15		
Dopunska literatura							
1. Bežen, A., Jelavić, F., Kujundžić, N., Pletenac, V. (1991), <i>Osnove didaktike</i> . Zagreb: Školske novine.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te							

suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	ISTRAŽIVAČKI USMJERENA NASTAVA PRIRODE I DRUŠTVA (VUU204)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	4., 5.	
<i>Semestar</i>	8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti za uspješno planiranje, pripremanje i realizaciju istraživački usmjerene nastave Prirode i društva.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Prirodoslovlje.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti važnost primjene istraživački usmjerene nastave Priroda i društvo - planirati istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - primijeniti prirodoznanstvenu metodu u nastavi Prirode i društva - provoditi korelativni pristup u istraživački usmjerenoj nastavi Prirode i društva - provoditi istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva. 2. Suvremeno poimanje istraživački usmjerene nastave. 3. Metode i postupci spoznavanja. 4. Prirodoznanstvena metoda u nastavi Prirode i društva 5. Planiranje, organiziranje i provođenje istraživanja 6. Samostalan rad učenika u istraživački usmjerenoj nastavi Prirode i društva. 7. Suradnički rad učenika u istraživački usmjerenoj nastavi Prirode i društva. 8. Prikazivanje rezultata učeničkih istraživačkih radova. 9. Prezentacija rezultata učeničkih istraživačkih radova. 10. Istraživački rad u redovitoj nastavi Prirode i društva. 11. Istraživački rad u dodatnoj nastavi Prirode i društva. 12. Istraživački projektni rad u nastavi Prirode i društva 13. Izvanučionička istraživački usmjerena nastava Prirode i društva. 14. Istraživačka nastava Prirode i društva u društvenom okolišu. 15. Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva u prirodnom okolišu. 		

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
<i>Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave, izrada i prezentiranje seminara, aktivno učestvovanje u raspravi tijekom seminara, aktivnost u izvanučioničkim oblicima nastave.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Seminarski rad – 50 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
De Zan, I. (2005): Metodika nastave prirode i društva. Školska knjiga, Zagreb.		12		30			
Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.		10		30			
<i>Dopunska literatura</i>							
<ol style="list-style-type: none"> Podravec, D. (2003): Radost učenja – integrirana i projektna nastava u osnovnoj školi. Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje. Belavić, D. (2003): Projektna i istraživačka nastava u osnovnoj školi. Zbornik učiteljske akademije, 5, 1 (5): 99-107. Jakopović, Ž. (2000): Učenički eksperimentalni projekti u prirodoslovlju. Napredak, 141, 1: 93-99. Kosanović, M. (2000): Učenička pitanja i istraživačka nastava. Zbornik učiteljske akademije u Zagrebu, 2, 1(2): 361-366. Bertić, D., Franjčec, K. (1999): Istraživanja učenika u razrednoj nastavi. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 1, 1: 211-218. De Zan, I. (1999): Prirodoslovni postupci u početnoj nastavi prirodoslovlja. Zbornik učiteljske akademije, 1 (1): 7-18. Delić, A. (1995): Edukacija darovitih učenika u istraživačkom radu u biologiji u izvannastavnim aktivnostima. Bjelovarski učitelj. 4, 2/3: 48-51. De Zan, I. (1994): Istraživačka nastava biologije. Školske novine, Zagreb. Piskač, J. (1991): Kako proučavati gibanja u prirodi i laboratoriju. Školska knjiga, Zagreb. De Zan, I. (1991): Učinkovitost modela istraživački orijentirane nastave biologije. Metodčki ogledi, 2: 39-48. Kranjčev, B. (1985): Uvođenje učenika u istraživački rad. Školska knjiga, Zagreb. 							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije 							

- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Ivana Restović	
<i>Naziv kolegija</i>	KEMIJA U SVAKODNEVNOM ŽIVOTU (VUU119)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za primjenu kemije u svakodnevnom životu te osvijestiti spoznaju koliko su dostignuća kemije kao prirodne znanosti, omogućila napredak današnjeg civiliziranog društva, dok su istovremeno i temelj za inovacije sutrašnjice.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Osnovna znanja prirodnih predmeta (biologija, kemija, fizika) stečena kroz prethodne razine školovanja.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti osnovne pojmove u kemiji i primijeniti ih na zakonitosti stvarnog, svakodnevnog života. - Opisati različite kemijske promjene u prirodi, uspoređivati ih i diskutirati o njima. - Prepoznati i imenovati različite materijale, sredstva i naprave koje se koriste u svakodnevnom životu. - Poznavati i primjenjivati prirodoznanstvenu metodu. - Osmisliti i izvesti jednostavne pokuse. - Uspoređivati činjenice i stečena znanja o kemiji kao dijelu prirode, analizirati ih, razvijati kritičko mišljenje i logički zaključivati, osposobiti se za cjeloživotno učenje. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s kolegijem. 2. Kemija kao dio prirode. Kemija u svakodnevnom životu. 3. Zemljina atmosfera. Zrak. Kisik, dušik, ugljikov dioksid. Pojave u atmosferi. Vremenska prognoza. 4. Voda: kemijska, fizikalna i biološka svojstva. 5. Kiseline i lužine. Kemija u kućanstvu. 6. Biološki važni spojevi: ugljikohidrati, masti i bjelančevine. 7. Sapuni i deterdženti. 8. Ugljikovodici. Ugljen, nafta i ostala goriva. 9. Plastične mase: PVC, PE, teflon, stiropor, najlon. 10. Vrenje: alkoholno i mliječno. 11. Organske kiseline. Miris voća i povrća, arome. Ubod mrava, osa i pčela. 12. Kemija u medicini. Proizvodnja lijekova i drugih medicinskih preparata. Kozmetički preparati. 13. Plemeniti i teški metali. 		

14. Kemija i okoliš. Problemi zagađenja vode, tla i atmosfere. Ozonske rupe. Efekt staklenika. Kisele kiše.

15. Analiza rada i evaluacija.

SEMINARI:

1. Razvoj kemije kroz povijest.
2. Alkemija i alkemičari.
3. Kemija u svakodnevnom životu.
4. Nastajanje i nestajanje ozona.
5. Baloni i baloniranje.
6. Agregatna stanja vode.
7. Anomalija vode.
8. Voda u prirodi.
9. Nastanak i otklanjanje kamenca.
10. Kemija u kuhinjskim receptima.
11. Kisela i lužnata hrana.
12. Šećer u svakodnevnom životu. Umjetni zaslađivači. Bijeli i smeđi šećer.
13. Proizvodnja papira.
14. Keratin i vuna.
15. Sapuni nekad i danas.
16. Kako peru deterdženti, a kako sapuni?
17. Ugljik, taj famozni nemetal.
18. Dijamanti – što su i kako nastaju.
19. Plinska boca – sadržaj i princip rada.
20. Kuhanje uz pomoć kemije.
21. Prirodni i sintetički polimeri.
22. Kevlar i guma.
23. Čemu služi stiropor?
24. Proizvodnja vina i ostalih alkoholnih pića.
25. Paleta mliječnih proizvoda.
26. Alkotest.
27. Dinamit.
28. Vosak, prirodni i umjetni.
29. Zašto se i kako znojimo?
30. Oksalna kiselina i kamenci.
31. Kako rade kućni testovi (šećer u krvi, trudnoća,...)?
32. Ormarić za prvu pomoć.
33. Bojenje kose i tkanina.
34. Proizvodnja nakita od zlata.
35. Olovo u svakodnevnom životu.
36. Vatromet.
37. Proizvodnja novca.
38. Kemija u službi ekologije.

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %) <input checked="" type="checkbox"/> jednostavni pokusi
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavi – predavanja (85 %) 2. izrađena i prezentirana radionica i seminarski rad sukladno uputama nastavnika 3. osmišljavanje i argumentirano raspravljanje o radionici (praktičnom radu) 4. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad (pokus)	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i seminarima (sudjelovanje u raspravama, iznošenja osobnih stavova i ideja, izvođenja zaključaka...), ocjene seminarskog rada, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni).							
1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 50 %							
2. osmišljen i prezentiran praktični rad (radionica), argumentirano raspravljanje o praktičnom radu – 50 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Karukstis, K. K., Van Hecke, G.R. (2003). Chemistry connections: The chemical basis of everyday Phenomena. Second edition. Academic press.				1		45	
Natalie Angier (2010). Kanon. Mozaik knjiga. Zagreb.				2		45	
Chemgeneration. http://www.chemgeneration.com/				online		45	
Dopunska literatura							
Moore, J. T. (2011). Chemistry For Dummies. Wiley Publishing.Inc., Indianapolis. Indiana.							
Sikirica, M., Korpar-Čolig, B. (2001). Kemija s vježbama 1 i 2. Školska knjiga, Zagreb.							
Priroda, Časopis za popularizaciju prirodnih znanosti, Hrvatsko prirodoslovno društvo, Zagreb.							
Chemistry in Everyday life. http://chemistry.about.com/od/everydaychemistry/							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja i kritičkog prosuđivanja							
2. vještine izlaganja odabranih sadržaja seminarskih tema, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu							
3. osmišljavanje praktičnog rada i argumentirano raspravljanje							
4. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
5. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA KULTURA (VUU23S)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.
Semestar	1., 3., 5., 7., 9.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata
	2

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	0+30+0					
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - Koristiti se različitim oblicima trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne stolnotenisačke i rukometne tehnike i taktike. - Primijeniti vježbe bez pomagala i s pomagalima. - Provesti vježbe aerobike. - Prikazati padove i zahvate. - Primijeniti osnovne tehnike koturaljkanja. 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Stolni tenis: pravila, tehnika i taktika. 3. Rukomet: pravila, tehnika i taktika. 4. Fitnes programi. 5. Aerobic programi. 6. Borilački sportovi: padovi i zahvati. 7. Koturaljkanje: osnovna tehnika. 							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
<i>Obveze studenata</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Redovitost pohađanja nastave – 50 %							
Praćenje aktivnosti studenta tijekom praktičnih vježbi – 30 %							
Usmeni ispit – 20 %							

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Šnajder, V., Milianović, D. (1991). <i>Atletika hodanja i trčanja</i> , Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 2. Badminton u školi (2000). <i>Badminton u školi</i> . Hrvatski badmintonski savez. 3. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i> , Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Nottingham, S., Fedel, F. J. (1997). <i>Fitness In-line skating</i> . Human Kinetics. 5. Zbornik radova "Suvremena aerobika" (1997). <i>Međunarodno znanstveno stručno savjetovanje, Zagrebački sajam športa</i> .		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija. Pohađanje nastave, aktivnost na vježbama, uspješnost u obavljanju zadataka. Individualne konzultacije. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš prof. dr. sc. Tonči Kokić izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko	
<i>Naziv kolegija</i>	KRITIČKO MIŠLJENJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ (VUU325)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je u razmatranju filozofskih pretpostavki ekoloških implikacija čovjekovog djelovanja u svijetu. Nakana kolegija je u upoznavanju različitih svjetonazora, antropoloških pretpostavki i vrijednosti koje imaju utjecaja na stupanj očuvanosti okoliša.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti bi uspješnim završetkom kolegija morali: - razlikovati ključne ekološke pojmove (antropogenost globalnog zagrijavanja, staklenički plinovi, prava životinja...) - poznavati važne povijesne pretpostavke ideje održivog razvoja - poznavati i razlikovati antropološke pretpostavke u teorijama održivog razvoja (antropocentrizam, ekocentrizam, duboka ekologija) - obrazložiti ulogu kritičkog mišljenja u demokratskom kontekstu		

<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i analizirati ulogu demokratskih vrijednosti u kontekstu održivog razvoja - razlikovati temeljne postavke obrazovanja za demokraciju i demokratskog obrazovanja - analizirati i protumačiti koncept održivog razvoja u demokratskom kontekstu - moći prepoznati i upotrijebiti kvalitetne edukativne programe koji upućuju na održivu budućnost - obrazložiti ulogu humanističkih znanosti u održivom razvoju 							
Sadržaj kolegija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Koncept održivog razvoja (1P) 2. Povijesni pregled svjetonazora; teorije oskudice i obilja (1P) 3. Pluralnost antropoloških pretpostavki (1P) 4. Antropocentrizam (1P) 5. Ekocentrizam (1P) 6. Ispitivanje antropogenosti globalnog zagrijavanja (1P) 7. Demokracija i demokratske vrijednosti (1P) 8. Kritičko mišljenje i demokracija (1P) 9. Obrazovanje za demokraciju/Demokratsko obrazovanje (1P). 10. Održivi razvoj u demokratskom kontekstu (1P) 11. Kreativna rješenja za održivi razvoj (1P) 12. Kvalitetno formalno i neformalno obrazovanje kao put k održivoj budućnosti (1P) 13. Osvještavanje važnosti odgovorne potrošnje i životnog stila u ranom obrazovanju (1P) 14. Osvještavanje važnosti kvalitetnog suživota s prirodom kod djece razredne nastave (1P) 15. Uloga humanističkih znanosti u planiranju održivog razvoja (1P) 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 2. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % , seminari 70 % , 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. Položiti usmeni ispit 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 2. Izrađen i prezentiran seminar – 20 % 3. Usmeni ispit – 70 % 							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		

Elliot, J. 2006. <i>An Introduction to Sustainable Development.</i>	online	30
Merchant, C. (ur). 1994. <i>Ecology.</i>	online	30
Gollob, R.; Krapf P.; Weidinger, W. 2010. <i>Obrazovanjem do demokracije</i>	online	30
Pavić-Rogošić, L. 2015. <i>Globalni ciljevi održivog razvoja do 2030.</i> ODRAZ - Održivi razvoj zajednice	online	30
Vorberger, K., Fudurić, M. Ježić, T.J., Borovnjak, S. (ur.) <i>Održi se znanjem - društveno korisno učenje u praksi.</i> Zagreb: Odraz.	online	30
Dopunska literatura		
1. D'Alisa, G. Demaria i, F. i Kallis, G. (ur.) 2016. <i>Odrast: pojmovnik za novu eru</i> , Zaprešić: Fraktura, Institut za političku ekologiju.		
2. Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J. i Anđić D. (2014) <i>Djeca - odgoj i obrazovanje - održivi razvoj: u potrazi za novim perspektivama razvoja odgoja i obrazovanja djece za održivi razvoj</i> , Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga.		
3. Blewitt, J. 2017. <i>Razumijevanje održivog razvoja</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2017.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević	
<i>Naziv kolegija</i>	LIKOVNA GRUPA KAO OBLIK IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI (VUU120)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za uspješno praktično ovladavanje različitim tehnikama i materijalima likovnog izražavanja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati različite likovne tehnike i materijale likovnog izražavanja. - Analizirati i vrednovati likovne aktivnosti. - Razviti sposobnost vizualne percepcije doživljavanja i spoznavanja umjetničkih djela. - Osmisliti i oblikovati svoje likovne radove. 		

Sadržaj kolegija							
1. Linearni i tonski crtež. (5 sati) 2. Tonsko slikanje. (5 sati) 3. Kolorističko slikanje. (10 sati) 4. Istraživanje likovnih problema grafike kroz likovne elemente grafičkog izražavanja. (5 sati) 5. Istraživanje kiparskih vrijednosti i odnosa. (5 sati)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi referat prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad Likovni radovi	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. izrađen referat sukladno uputama nastavnika – 30 % 2. mapa likovnih radova – 70 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Peić, M. (1975). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb.				3		20	
2. Jakubin, M. (1989). Osnovne likovnoga jezika i likovne tehnike. Zagreb: Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.				1		20	
3. Ivančević R.. (2007). Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb, Profil.				3		20	
4. Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima. Zagreb: Educa.				2		20	
Dopunska literatura							
1. Peić, M. (1975.). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb. 2. Paro, F. (1991.). Grafika, Mladost, Zagreb. 3. Restek, J. (1980.). Osnove grafičkog dizajna, Viša grafička škola, Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							

4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	
<i>Naziv kolegija</i>	MEDIJI U ODGOJU I OBRAZOVANJU (VUU124)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
U okviru kolegija studenti će se upoznati s temeljnim spoznajama iz područja medijske pedagogije i didaktike. Steći će znanja o vrstama i ulozi medija i mogućnostima korištenja medija u nastavnom procesu. Studenti će na temelju rezultata znanstvenih i stručnih istraživanja analizirati i vrednovati utjecaj pojedinih medija na učenike, osmišljavati, analizirati i vrednovati mogućnosti primjene specifičnih medija u nastavnom procesu te u slobodnom vremenu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - definirati i razumjeti temeljne spoznaje iz područja primjene, utjecaja i važnosti korištenja medija u odgoju i obrazovanju - znati definirati, razlikovati i vrednovati medije u o-o procesu s obzirom na izbor, funkciju i klasifikaciju medija te njihovu primjenu u nastavnom procesu i slobodnom vremenu - vrednovati prema glavnim značajkama specifičnosti pojedinih medija - analizirati i vrednovati specifične medije s obzirom na njihovu odgojnu i obrazovnu ulogu, kvalitetu i utjecaj na mlade 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - temeljni pojmovi iz područja medija u odgoju i obrazovanju - temeljni pojmovi iz područja (multi)medijske didaktike - odgojna i obrazovna funkcija medija s obzirom na vrstu, funkciju i ulogu - osobitosti izrade i procjene kvalitete animiranih filmova u nastavnom procesu i slobodnom vremenu - pedagojska analiza časopisa za učenike i mlade - osobitosti primjene pojedinih medija u odgojno – obrazovnom procesu - pedagojska analiza popularnih emisija za djecu i mlade - analiza utjecaja medija na osobne, društvene i odgojno – obrazovne vrijednosti - analiza edukativnih softvera u nastavnom procesu - auditivni mediji u odgoju i obrazovanju te slobodnom vremenu - nasilje u medijima i njihov utjecaj na učenike 		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata					
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. Usmeni ispit – 40 % 2. Seminarski rad – 40 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata		
Matijević, M. (2013), Uvjetovanost izbora i didaktičkog oblikovanja medija u nastavnom procesu i učenju. Školski vjesnik, 62(2-3), 303-325.		online	45		
Matijević, M. (2007), Novo (multi)medijsko okruženje i cjeloživotno obrazovanje. Andragoške studije, 7(2), 168-177.		online	45		
Matijević, M.; Topolovčan, T. (2017), Multimedijaska didaktika. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet.		6	45		
Koludrović, M. (2018), Život s medijima – G generacija. Hrvatska obzorja: Časopis Ogranka Matice hrvatske u Splitu, 2, 53-60.		online	45		
Dopunska literatura					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Matijević, M. (1998), Hipermedijska obrazovna tehnologija i didaktika medija. Obrazovanje odraslih, 42(1-4), 49-58. 2. Koludrović, M. (2008), Udžbenik kao nastavni medij poticanja kreativnosti. Magistarski rad. Zagreb: Filozofski fakultet. 3. Različiti internetski portali te stručni i znanstveni radovi koje studenti uz pomoć nastavnika odabiru sukladno odabranoj seminarskoj temi 					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					

- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Irena Mišurac	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA DODATNE NASTAVE MATEMATIKE (VUU127)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	4., 5.	
<i>Semestar</i>	8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je osposobljavanje studenata za kvalitetno i kreativno planiranje, pripremanje i realizaciju dodatne nastave matematike u razrednoj nastavi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjeti za upis kolegija Metodika dodatne nastave matematike su odslušani i potpisani kolegiji Metodika nastave matematike 1 i 2.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati ulogu dodatne nastave matematike - identificirati učenike za dodatnu nastavu - riješiti zadatke za dodatnu nastavu matematike primjenom različitih strategija - opisati različite tipove matematičkih natjecanja - planirati, pripremiti i realizirati dodatnu nastavu matematike 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Svrha, cilj i zadaci, te ustroj dodatne nastave matematike. Identificiranje učenika za dodatnu nastavu matematike. Komparacija rada u redovitoj i dodatnoj nastavi matematike. Radoznalost, mašta, igra i kreativnost u dodatnoj nastavi matematike. Matematička natjecanja. Odabrani zadaci dodatne nastave matematike.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)
<i>Obveze studenata</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 		

<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u dodatnoj nastavi matematike u vježbaonici i izvršavati druge nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (osmišljavanje zadataka, natjecanja, večeri matematike i slično) - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti ispit (ekvivalent ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu iz dodatne nastave matematike - informirati se o nastavi s koje je izostao - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je ispitu) – 30 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 3. uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka – 20 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Đurović, J. (1992.). Dodatna nastava iz matematike u prvom i drugom razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.				2		30	
Đurović, J. (1998.). Dodatna nastava iz matematike u četvrtom razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Element, Zagreb.				1		30	
Polonijo, M. (2002.). Matematičke zavrslame: priručnik za kreativne matematičare, Profil international, Zagreb.				1		30	
Dopunska literatura							
<p>Đurović, J. (2002.). Dodatna nastava iz matematike u trećem razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Đurović, J. (1992.). Dodatna nastava iz matematike u prvom i drugom razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Ovčar, S. (1991.). Identificiranje nadarenih učenika u početnoj nastavi matematike, Napredak: časopis za pedagoški teoriju i praksu, 3, str. 266-270.</p> <p>Polonijo, M. (2002.). Matematičke zavrslame: priručnik za kreativne matematičare, Profil international, Zagreb.</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Esmeralda Sunko, naslovni izv. prof.	
<i>Naziv kolegija</i>	METODIKA RADA S DJECOM S POSEBNIM POTREBAMA (VUU133)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	4., 5.	
<i>Semestar</i>	8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za izradu inkluzivnog kurikuluma za učenike razredne nastave. Razvoj kritičkog mišljenja o vrijednosti metoda poučavanja u odnosu na kvalitetu procesa učenja i usmjerenosti metoda odgojno obrazovnom cilju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Inkluzivna pedagogija.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon položenog ispita studenti će biti osposobljeni za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - timski rad pri dijagnosticiranju posebnih potreba učenika i timski rad pri izradi individualiziranih odgojno obrazovnih programa (prilagodba metoda, tehnika, didaktičkih materijala), - izradu prilagođenih i posebnih programa (prilagodba sadržaja za učenike s intelektualnim poteškoćama), - praćenje vođenje i facilitiranje u interaktivnim metodama rada s učenicima s posebnim potrebama u prepoznavanju i korištenju jezičnih obrazaca, - kritičko razvijanje mišljenja o promatranim situacijama u inkluzivnim integriranim razredima i institucijama koje provode odgoj i obrazovanje u posebnim uvjetima, - prepoznavanje i razlikovanje integracije, supstitucije, kompenzaciju i korekcije kao pedagoških metoda u radu s učenicima s posebnim potrebama, - prepoznavanje tehnika za provođenje posebnih programa. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa zakonskim propisima i normativima protokolima, u kojima se regulira odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama 2. Klasifikacija H. Bacha, prema ciljevima i metodama inkluzivnog i specijalnog odgoja i obrazovanja 3. Posebne mjere i metode unutar skupine učenika s poteškoćama u učenju, sluha i govora 4. Posebne mjere i metode unutar skupine učenika s poteškoćama vida i motoričkih poteškoća 5. Posebne mjere unutar skupine učenika s različitim poremećajima u ponašanju i pervazivnim razvojnim poremećajima 6. Izrada individualiziranih odgojno obrazovnih programa 7. Izrada prilagođenih i posebnih odgojno obrazovnih programa 8., 9., 10. Vođeno promatranje učenika s posebnim potrebama u integriranim/inkluzivnim i posebnim uvjetima odgoja i obrazovanja 11., 12., 13. Izlaganje i prezentiranje opažanih situacija i događaja prema učenicima s teškoćama u razvoju i darovitim učenicima 14. Načini vrednovanja i evaluacije učenika s posebnim potrebama (Pravilnik o vrednovanju) 15. Usporedba različitih metoda i njihove refleksije obzirom na inkluzivnu praksu 		

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo				
<i>Obveze studenata</i>							
1. Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Napomena: seminarski radovi će biti provjerereni PlagScanom 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 75 % točnosti na ispitu/kolokvijima 7. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 8. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 9. napisati završni / diplomski rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima 10. usmeno položiti završni / diplomski rad							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika na vježbama – 50 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
D. Bouillet (2019) Inkluzivno obrazovanje odabrane teme, Zagreb: UFZG				10		15	
A. Krmpać – Grljušić (2017) Učenici s teškoćama u redovitom školskom sustavu				10		15	
M. C. Sharma, Matematika Bez suza				online		15	
I. Poshokova, Kako pomoći djetetu s teškoćama čitanja i pisanja				10		15	
- E škole, uspostava sustava razvoja digitalno zrelih škola, (2018) Smjernice za izradu individualnih (MZO) Smjernice za primjenu informacijsko komunikacijskih tehnologija u radu s učenicima s posebnim odgojno obrazovnim potrebama				online		15	
<i>Dopunska literatura</i>							
Ivančić. Đ., Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi L. Kiš-Glavaš, R. Fulgosi Masnjak, Do prihvaćanja zajedno: Integracija djece s posebnim potrebama							

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE

<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
<i>Naziv kolegija</i>	NAPREDNI MODELI NASTAVE (VUU303)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA*Ciljevi kolegija*

Cilj predmeta je da studenti upoznaju različite teorije, sustave i modele procesa nastave i učenja uz kritički i stvaralački odnos prema edukacijskoj teoriji i praksi; da upoznaju različita teorijsko-metodološka ishodišta edukacijskih procesa; da se upoznaju sa razvojnim kontinuitetom nastave; da se upoznaju sa različitim shvaćanjima (teorijama) razvoja i nastave; da upoznaju razliku između tradicionalnih i suvremenih sustava i modela nastave i učenja; da upoznaju različite sustave i modele nastave i njihove posebnosti; da se osposobe za organizaciju nastave u skladu s različitim sustavima i modelima nastave i učenja; da se osposobe za transfer i interferenciju spoznaja na različite situacije edukacijskih procesa; da se motiviraju za istraživački rad na području sustava i modela nastave i učenja.

Uvjeti za upis kolegija

Položen ispit iz kolegija Didaktika.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:

- identificirati i analizirati razloge postojanja više teorija, sustava i modela nastave i učenja
- identificirati složenost odgojno-obrazovnog procesa
- objasniti i analizirati razvojni kontinuitet nastave
- razlikovati i usporediti različite paradigmatске osnove i znanstveno-teorijske pozicije znanosti o odgoju i obrazovanju
- nabrojati tradicionalne i suvremene sustave i modele nastave i učenja
- usporediti i analizirati tradicionalne i suvremene sustave i modele nastave i učenja
- analizirati temeljne elemente nastavnog procesa u različitim sustavima i modelima nastave i učenja
- razlikovati temeljne strukture i funkcije pojedinih sustava
- pripremiti, realizirati i vrednovati nastavni sat u skladu s različitim modelima u procesu nastave i učenja
- identificirati i opisati utjecaj organizacije nastave na razvoj učenika.

Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Razlozi postojanja više sustava i modela nastave i učenja. 2. Složenost nastave i učenja. 3. Različitost pristupa problemima nastave i učenja. 4. Različitost paradigmatke osnove i znanstveno-teorijskih pozicija znanosti o odgoju i obrazovanju. 5. Različitost metodoloških polazišta. 6. Temeljna obilježja komunikacije, svrha, ciljevi i zadaci, odnosi sudionika, učinci. 7. Modeli nastave: 8. Transmisijski model nastave 9. Transakcijski model nastave 10. Transformacijski model nastave 11. Post-postmoderna majeutika 12. Post-industrijsko društvo 13. Društva znanja 14. Konceptije cjeloživotnog učenja 15. Sokratov dijalog 16. Teorije druge modernizacije ili post-postmoderne 17. Teorija mcdonaldizacije 18. Teorija društva rizika 19. Teorija fluidnog društva 20. Teorija umreženog društva 21. Teorija komunikativnog djelovanja 22. Kriitička pedagogija 23. Konstruktivizam 24. Teorija iskustvenog učenja 25. Kriitičko mišljenje – sapere aude 26. Majeutički model nastave 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
<p>Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru radionica i aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave i zadaće s predavanja	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Radionice	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
<p>Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi i radionicama (40 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu i studiju literature (60 %).</p>								

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Kovačević, S., Mušanović, L. (2013), <i>Od transmisije do majeutike – modeli nastave</i> , HFD, Rijeka.	10	20
Jensen, E. (2003), <i>Super nastava</i> . Zagreb: Educa.	5	20
1. Wolfgang Klafki... [et al.] (1993), <i>Didaktičke teorije</i> . Zagreb: Educa.	9	20
2. Bošnjak, B. (1998), <i>Drugo lice škole</i> . Zagreb: Alinea.	2	20
<i>Dopunska literatura</i>		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
<i>Naziv kolegija</i>	NJEMAČKI JEZIK 1 (VUU028)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s osnovama njemačkog jezika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno čitati tekstove na njemačkom jeziku - pravilno se služiti osnovnim gramatičkim strukturama: glagolima, zamjenicama, članovima, deklinacijama - služiti se brojevima na njemačkom jeziku, izraziti datum i vrijeme - biti u stanju komunicirati na njemačkom jeziku u osnovnim životnim situacijama kao što su predstavljanje, situacije u restoranu, traženje stana 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		

1. Erste Kontakte 2. Zahlen bis 100 3. Leute 4. Bildwörterbuch 5. Küche 6. Zahlen bis 1000 7. Essen und Trinken 8. Lebensmittel 9. Einkaufen 10. Freizeit 11. Freizeit und Arbeit 12. Was ist heute los? 13. Wohnen 14. Wohnungsmarkt 15. Wohnungen und Häuser Beschreibung						
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata						
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.						
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio						
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata	
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Kursbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja				online	45	
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Arbeitsbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja				online	45	
Dopunska literatura						

Gramatika njemačkog jezika (bilo koja).
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
<i>Naziv kolegija</i>	NJEMAČKI JEZIK 2 (VUU029)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata sa sadržajima iz njemačkog jezika (na nižoj srednjoj razini).		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno čitati i u određenoj mjeri (ovisno o složenosti vokabulara) razumjeti tekstove na njemačkom jeziku - pravilno se služiti osnovnim gramatičkim strukturama i glagolskim vremenima - biti u stanju komunicirati na njemačkom jeziku u osnovnim životnim situacijama kao što su snalaženje u gradu, razgovor o slobodnim aktivnostima, bolestima i tegobama - poznavati osnove njemačke kulture 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Krankheit 2. Der Körper 3. Bei dem Arzt 4. Alltag 5. Ein Arbeitstag 6. Eine Geschichte 7. In der Stadt 8. Berlin- 30 Jahre später 9. Alle Wege nach Berlin 10. Geschenke 		

11. Wünsche 12. Jetzt bin ich viel glücklicher 13. Deutsche Sprache und deutsche Kultur 14. Die deutschsprachigen Länder 15. Das Herz Europas.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Kursbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja				online		45	
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Arbeitsbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja				online		45	
Dopunska literatura							
Gramatika njemačkog jezika (bilo koja).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	
Naziv kolegija	NJEMAČKI JEZIK 3 (VUU030)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	1., 3., 5., 7., 9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata sa sadržajima iz njemačkog jezika (na srednjoj razini).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno čitati i razumjeti tekstove na njemačkom jeziku (na srednjoj razini) - pravilno se služiti gramatičkim strukturama i glagolskim vremenima - biti u stanju komunicirati na njemačkom jeziku u osnovnim životnim situacijama i sudjelovati u razgovorima vezanim uz različite teme poput izgleda, obrazovanja, zaposlenja, obitelji, odgoja djece - poznavati glavne značajke njemačkog društva i kulture 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aussehen und Persönlichkeit 2. Personen beschreiben. Subjektiver Eindruck. Kleidung, Toleranz und Vorurteil. Artikelwörter 3. Schule, Ausbildung, Beruf 4. Wunschberufe, Berufswahl, Stellensuche. Präteritum der Modalverben 5. Unterhaltung und Fernsehen 6. Fernsehprogram.Lieder. Reflexive Verben, Fragewörter, Pronomen 7. Industrie, Arbeit und Wirtschaft 8. Autoproduktion. Schichtarbeit. Passiv 9. Familie und persönliche Beziehungen 10. Eltern und Kinder. Erziehung früher und heute. Infinitivsatz. 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
Obveze studenata		

<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Kursbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja				online		45	
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Arbeitsbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja				online		45	
Dopunska literatura							
Gramatika njemačkog jezika (bilo koja).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov
Naziv kolegija	NJEMAČKI JEZIK 4 (VUU135)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.
Semestar	2., 4., 6., 8., 10.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata 2

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	15+15+0		
OPIS KOLEGIJA				
<i>Ciljevi kolegija</i>				
Upoznavanje studenata sa sadržajima iz njemačkog jezika (na srednjoj razini).				
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>				
Poznavanje njemačkog jezika na (nižoj) srednjoj razini.				
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>				
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno čitati i razumjeti različite tekstove na njemačkom jeziku (na srednjoj razini) - pravilno se služiti gramatičkim strukturama i glagolskim vremenima te poznavati pravopis - biti u stanju komunicirati na njemačkom jeziku u osnovnim životnim situacijama i sudjelovati u razgovorima vezanim uz različite teme poput zaštite prirode, vremenskih prilika, putovanja, generacijskih razlika - poznavati glavne značajke njemačkog društva, kulture i načina života 				
<i>Sadržaj kolegija</i>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Natur und Umwelt 2. Landschaftstypen. Wetter. Relativsatz 3. Deutsche im Ausland und Ausländer in Deutschland 4. Urlaubsvorbereitung. Reiseerlebnisse. Im Ausland arbeiten. Indirekter Fragesatz 5. Nachrichten und Politik 6. Nachrichten. Wahlsystem. Präpositionen 7. Alte Menschen 8. Altenheime. Überalterung. Reflexive Verben 9. Bücher lesen 10. Lyrik. Buchbeschreibungen. Grammatische Übungen. 				
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
<i>Obveze studenata</i>				
<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.</p>				
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>				
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Portfolio				
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>				

<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<p><i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i></p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Kursbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja	online	45
Aufderstraße, H.: Themen neu 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Arbeitsbuch), Max Huber Verlag, 1998. Ili dr. Izdanja	online	45
<p><i>Dopunska literatura</i></p>		
<p>Gramatika njemačkog jezika (bilo koja).</p>		
<p><i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	
<i>Naziv kolegija</i>	ODABRANA PODRUČJA POČETNE NASTAVE MATEMATIKE (VUU139)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Dodatno razviti stručno-metodička znanja, vještine i stavove za planiranje, pripremanje i realizaciju odabranih područja početne nastave matematike. Dodatno razvijati matematičke sposobnosti, stvaralačko i kritičko promišljanje; samostalnost i individualnost u radu, ali i sposobnost rada u timu. Razviti pozitivan odnos prema učenju i poučavanju odabranih područja početne nastave matematike, odgovornost za svoj uspjeh i napredak. Izgraditi čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		

Nema.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Nakon uspješnog svladavanja sadržaja kolegija, od studenta se očekuje da samostalno planiraju, pripremaju i realiziraju sadržaje u početnoj nastavi matematike, a vezano za djecu s posebnim potrebama i zadacima posebnog tipa.								
Sadržaj kolegija								
Uvodno: upoznavanje sa ciljevima i ishodima učenja, planom i programom rada, načinima vrednovanja i kriterijom ocjenjivanja, pravilima ponašanja i načinom rada.								
1. Zadaci otvorenog tipa 2. Igre u nastavi matematike 3. Matematika i nadareno dijete 4. Matematika i dijete s teškoćama 5. Umne mape u svrhu usustavljanja znanja								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Aktivno sudjelovanje u raspravama i rješavanju postavljenih zadataka na seminarskim vježbama. Izrada i predstavljanje seminarskog rada ili samostalnih zadataka prema unaprijed utvrđenim kriterijima.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksplozivni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima: 1) Kontinuirano praćenje i vrednovanje sudjelovanja u raspravama i rješavanju postavljenih zadataka tijekom nastave 10 % 2) Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 90 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Baranović, N. (2020). Odabrana područja početne nastave matematike. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/opnm				online	20			
Dopunska literatura								
XX. Dječji enigmatski školski časopis ALKICA. Matematičko-enigmatsko društvo MED, Zagreb XX. Časopis za mlade matematičare MATKA. Hrvatsko matematičko društvo, Zagreb Posamentier, A. S., Krulik, S. (2008). Problem-Solving Strategies for Efficient and Elegant Solutions. Corwin Press, USA Sharma, M. C. (2001). Matematika bez suza. Ostvarenje, Zagreb								

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
Uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	
Naziv kolegija	PARTNERSTVO OBITELJI I ŠKOLE (VUU142)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	4., 5.	
Semestar	7., 9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Steći osnovna – opća znanja iz područja studija; - Prepoznati, razumijevati i uvažavati osobitosti partnerstva obitelji i lokalne zajednice; - Osposobiti studente za primjereno i pravodobno odgovaranje na specifične potrebe članova obitelji; - Uspješno usmeno i pismeno komunicirati te prezentirati vlastite uratke; - Razviti vještine korištenja informacija iz različitih izvora te ih koristiti u praktične svrhe; - Osposobiti studente za timski rad. 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Obiteljska pedagogija.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Student će po završetku ovog predmeta biti u mogućnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pravilno interpretirati temeljne pojmove iz područja partnerstva obitelji i lokalne zajednice (obitelj, ustanove, zajednica, suradnja vs. Partnerstvo), - Analizirati i argumentirano objasniti različite teorije i pristupe razumijevanju partnerstva obitelji i lokalne zajednice, - Osmisliti plan i samostalno izvesti aktivnosti namijenjene jačanju roditeljskih/učiteljskih kompetencija, - Izraditi konkretan plan i program aktivnosti usmjerenih izgradnji partnerstva te program pedagoškog obrazovanja roditelja, - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja partnerstva obitelji i zajednice. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Predmet obuhvaća sljedeće sadržaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Načela u građenju, održavanju i unapređivanju odnosa; • Očekivanja roditelja i učitelja od partnerstva obitelji – O-O ustanove- lokalne zajednice; • Motivacija čimbenika O-O procesa za partnerstvo; • Kvalitetna komunikacija; 		

<ul style="list-style-type: none"> • Uključenost vs. Angažman; • Funkcioniranje mikrosustava (obitelj/škola) i mogući putovi njihove suradnje; • Vidovi komuniciranja s roditeljima; • Uloga odgojitelja u pedagoškom obrazovanju roditelja; • Kvalitetno vođenje (roditelji, djeca); • Savjetodavni rad s roditeljima. 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Redovito pohađati nastavu (predavanja 80 %, seminari 80 %), izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, izraditi plan aktivnosti za roditelje te položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 50 % - 64 % točnosti na ispitu.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elementa:							
1. pisani ispit – 60 %							
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %							
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje na raspravama i u aktivnostima (samo)refleksije tijekom nastave i seminara - 10 %.							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Handbook of school-family partnership (2010) Christenson, S.L. i Reschly, A.L. (Ed.), Taylor & Francis (odabrana poglavlja).			1 / online		25		
Ljubetić, M. (2014) Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb, Element.			15		25		
Ljubetić, M. (2011) Partnerstvo obitelji, vrtića i škole – vježbe, zadatci, primjeri. Zagreb: Školska knjiga, 2011. (priručnik).			online		25		
Maleš, D. (1988) <i>Suradnja predškolske ustanove i obitelji kao pretpostavke uspješnog odgojnog djelovanja</i> . Pojavni oblici poremećaja u ponašanju djece u predškolskim ustanovama i uvjeti života u obitelji. Zagreb, Fakultet za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu.			online		25		
Spajić-Vrkaš, V.; Stričević, I.; Maleš, D.; Matijević, M. (2004). <i>Poučavati prava i slobode: priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu</i> . Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo.			2		25		
Dopunska literatura							

1. Rosić, V., Zloković, J. (2003) *Modeli suradnje obitelji i škole*. Đakovo Pedagoška biblioteka za učitelje i odgajatelje. Kolo I., «Tempo» d.o.o. Đakovo, str. 10-70.
 2. Maleš, D. (1995) *Pedagoško obrazovanje roditelja*. U: Pedagoško obrazovanje roditelja – Međunarodni znanstveni kolokvij. Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet u Rijeci.
 3. Maleš, D. (1996) *Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole*. Zagreb, U: Društvena istraživanja god. 5, br. 1 (21), (str. 75-87).
 4. Ljubetić, M. (2000) *Važno je znati kako živjeti*. Zagreb, Alinea.
 5. Dinkmeyer, D., Mc Kay, G. D., Dinkmeyer, J. S. (1989) *Parenting young children – helpful strategies based on systematic training for effective parenting (STEP)*. Inc. Minnesota, American guidance service.
 6. Hiatt-Michel, D. B., Hands, C. M. (2010) Family Involvement Policy, Research and Practice. In: Hiatt-Michel, D. B. (Ed.) Promising Practices to Support Family Involvement in School. Information Age Publishing, Inc.,
 7. Lines, C., Miller, G. E., Artur-Stanley, A. (2011) *The Power of Family-School Partnering (FSP): A practical Guide for School Mental Health Professionals and Educators*. New York, Routledge, Taylor& Francis Groupe.
- XXX Mrežni izvori. www.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
<i>Naziv kolegija</i>	PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA (VUU144)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati odgoj kao komunikacijski proces. Upoznati odgoj u grupi. Upoznati modele komunikacije. Upoznati komunikacijske modele poučavanja Razviti osnovne komunikacijske vještine. Oblikovati kritički stav prema odgojnoj stvarnosti u grupi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Osnove pedagogije.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije: - opće komunikacijske vještine, - analizirati i razumjeti složenosti odgoja u grupi,		

<p>- sposobnost primjene ideja u analizi prakse, Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati, definirati, razumjeti i objasniti komunikaciju – odgojna zbivanja u grupi, - usvojiti tehnike razgovora, - razviti komunikacijske vještine, - rješavati sukobe djece, - osvijestiti osobne teorije poučavanja, - razviti komunikacijske vještine vođenja. 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modeli odgojne komunikacije. 2. Odgoj kao komunikacija. 3. Odgoj u maloj skupini. 4. Kvalitetno verbalno i neverbalno komunicirati, prepoznavati znakove neverbalne komunikacije. 5. Formiranje socijalnih vještina i njihova uloga u komunikaciji (predstavljanje, rukovanje, intervju). 6. Sukobi i nenasilno rješavanje sukoba. 7. Interpersonalna komunikacija i modeli komunikacije (Schramov model i Glasserov model „totalne komunikacije“). 8. Aksiomi komunikacije. 9. Osnovne karakteristike odgojno-obrazovne komunikacije 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru radionica. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Radionice	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama (30 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (70 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriji kolegija								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Brajša, P. (1994): <i>Pedagoška komunikologija</i> , Školska knjiga, Zagreb				1	36			
Pease, A. (1991): <i>Govor tijela</i> , Mladinska knjiga, Ljubljana-Zagreb				1	36			
Dopunska literatura								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Brajša, P. (1996): <i>Umijeće razgovora</i>, C.A.S.H., Pula 2. Ajduković, M., Pečnik, N. (1994): <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i>, Alinea, Zagreb 3. Šagud, M. (2006): <i>Odgajatelj kao reflektivni praktičar</i>. Petrinja, Visoka učiteljska škola u Petrinji 								

4. Janković, J. (1994): Sukob ili suradnja, Alinea, Zagreb
 5. Pearsons, J. C., Spitzberg, B. H. (1990): Interpersonal communication – Concepts, Components, And Context, WM.C: Brown publishers USA

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	
Naziv kolegija	PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU (VUU309)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	1., 3., 5., 7., 9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljavanje za učenje i poučavanje pomoću informacijske i komunikacijske tehnologije te razviti pristup u planiranju i realiziranju nastave s posebnim osvrtom na okruženje učenja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Izborni kolegij mogu upisati samo oni studenti koji nisu na modulu 2 (Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u učenju i poučavanju).		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije. - Implementirati oblikovane nastavne sadržaje u digitalnom alatu. - Upravljeti nastavom u digitalnom alatu. - Vrednovati oblikovane nastavne sadržaje u digitalnom okruženju. 		
Sadržaj kolegija		
Definicija informacijske i komunikacijske tehnologije. Terminologija koncepata (blended/hybrid learning). Raščlane, prikaz i opis temeljnih koncepata. Pedagogijski temelji učenja pomoću informacijske i komunikacijske tehnologije. Uvjeti pod kojima se ostvaruje učenje u digitalnom okruženju. Modeli učenja u digitalnom okruženju. Hibridno učenje sa stajališta učenika, učitelja i institucije. Oblikovanje i vrednovanje nastavnih sadržaja u digitalnom okruženju. Primjeri dobre prakse.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža

				<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %) <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija	
Obveze studenata						
1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Primjena digitalnih alata u nastavi s učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole. 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	X
Portfolio						
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit – 65 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30 % 3. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
Heather Staker and Michael B. Horn: Classifying K–12 Blended Learning, The Clayton Christensen Institute, May, 2012.		online		25		
http://www.christenseninstitute.org/wp-content/uploads/2013/04/Classifying-K-12-blended-learning.pdf		online		25		
John Watson: Promising practices in online learning; Blended Learning: The Convergence of Online and Face-to-Face Education, 2012.		online		25		
http://www.inacol.org/cms/wp-content/uploads/2012/09/NACOL_PP-BlendedLearning-lr.pdf		online		25		
Dopunska literatura						
xxxx: E-learning methodologies A guide for designing and developing e-learning courses, Food and Agriculture Organization of the United Nations, Rome, 2011. Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton Sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr http://e-knjiznica.carnet.hr/e-knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.						

- | |
|--|
| 4. Individualne konzultacije. |
| 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. |
| 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. |

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Mila Bulić	
Naziv kolegija	PRIRODOSLOVNO DAROVITI UČENICI	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	2., 4., 6., 8., 10.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavanje potencijalno darovitih učenika u prirodoslovlju - planiranje obrazovnih mogućnosti za prirodoslovno darovite učenike - provođenje aktivnosti diferencirane nastave 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će po završetku kolegija biti u mogućnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati karakteristike prirodoslovno darovitih učenika - izraditi razlikovni i osobni kurikulum za prirodoslovno darovite učenike - kritički raspravljati o diferencijaciji programa za obrazovanje prirodoslovno darovitih učenika - rješavati problemske zadatke prirodoslovnom metodom - analizirati i kritički razmišljati o primjerenosti i učinkovitosti različitih strategija u radu s prirodoslovno darovitim učenicima - individualizirati nastavni proces - surađivati sa stručnom službom i ostalim vanjskim i unutarnjim dionicima škole s ciljem osiguravanja kvalitete nastavnog procesa i dobrobiti učenika 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij (1P + 2S) 2. Daroviti učenici u inkluzivnom obrazovanju (1P + 2S) 3. Teorijski modeli darovitosti (1P + 2S) 4. Karakteristike prirodoslovno darovitih i talentiranih učenika (1P + 2S) 5. Prepoznavanje potencijalne darovitosti u prirodoslovnom području (1P + 2S) 6. Podučavanje darovitih učenika: diferencirana nastava (1P + 2S) 7. Oblici odgojno-obrazovne podrške darovitim učenicima (1P + 2S) 8. Kolokvij (1P + 2S) 9. Mentorstvo u radu s darovitim učenicima (1P + 2S) 10. Darovitost kroz suradničko učenje – konstruktivistički kontekst (1P + 2S) 		

11. STEM aktivnosti za darovite učenike (1P + 2S) 12. Aktivnosti za prirodoslovno darovite učenike (1P + 2S) 13. Aktivnosti promicanja izvrsnosti – Centar izvrsnosti u prirodoslovlju (1P + 2S) 14. Aktivnosti promicanja znanosti – Festival znanosti (1P + 2S) 15. Kolokvij (1P + 2S)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), napisati i prezentirati seminarski rad i položiti dva kolokvija (ili pisani ispit).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjena se formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Seminarski rad – 33,4 % 2. Kolokvij 1 – 33,3 % 3. Kolokvij 2 - 33,3 % Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 65 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Winebrenner, S. (2016). <i>Želim znati više – Kako poučavati darovitu djecu u suvremenoj nastavi</i> . Zagreb: Naklada Kosinj.				1		30	
Burušić, J., Šerepac, V. (ur) (2019). <i>STEM daroviti i talentirani učenici – Identifikacija, metode rada i profesionalno usmjeravanje</i> . Zagreb: Alfa.				1		30	
George, D. (2005). <i>Obrazovanje darovitih: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i> . Zagreb: Educa. – odabrana poglavlja				1		30	
Jensen, E. (2004). <i>Različiti učenici, različiti mozgovi</i> . Zagreb: Educa.				21		30	
George, D. (2005). <i>Obrazovanje darovitih: kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i> . Zagreb: Educa.				6		30	
Dopunska literatura							
1. Renzulli, J. S. (2016). <i>The three-ring conception of giftedness: A developmental model for promoting creative productivity</i> . Prufrock Press Inc.							
2. Blažević, I., Bulić, M. (2022). <i>Do future teachers and Educators Have Different Attitudes Towards the Gifted Education?/ Znanstvena monografija: Research and Theoretical Approaches in Education / Blažević, I., Bulić, M., Herzog, J. (ur). Hamburg, Verlag Dr. Kovač.</i>							

3. Blažević, I., Bulić, M. & Mamić, D. (2021). School Curriculum as a Stimulus in the Development of Giftedness in the Field of Natural Sciences. // Giftedness in a Variety of Educational Fields / Herzog, J. (ur.). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2021. str. 43-57
4. Vrbanović, D., Šimić Šašić, S. i Radanović, I. (2021). Procjena potencijalne darovitosti u prirodoslovnom području kao alat za unaprijeđenje pristupa poučavanja darovitih učenika. *Educatio biologiae*, (7.), 17-23. <https://doi.org/10.32633/eb.7.2>
5. Okviru za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća darovite djece i učenika (2018).
6. Vlahović-Štetić. V. (2005). Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene pismenog ispita.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
<i>Naziv kolegija</i>	RAZVOJ DJEČJE MUZIKALNOSTI (VUU154)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+015
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj predmeta je upoznati razvoj dječjih glazbenih sposobnosti i osnove mjerenja glazbenih sposobnosti pomoću različitih testova.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Protumačiti razvojne faze dječjih glazbenih sposobnosti. - Vrednovati razvoj dječjih glazbenih sposobnosti. - Objasniti važnost glazbeno-psiholoških spoznaja za glazbenu pedagogiju. - Provesti istraživanja o dječjim glazbenim sposobnostima. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Glazbene sposobnosti. 2. Struktura glazbenih sposobnosti. 3. Razvoj glazbenih sposobnosti. 4. Elementarističko gledište o strukturi glazbenih sposobnosti. 5. Unitarističko gledište o strukturi glazbenih sposobnosti. 		

6. Biheviorističko gledište o strukturi glazbenih sposobnosti. 7. Razvojne glazbene sposobnosti. 8. Stabilizirane glazbene sposobnosti. 9. Mjerenje glazbenih sposobnosti. 10. Testovi glazbenih sposobnosti. 11. E. Gordon – <i>Primary Measures of Music Audiation</i> . 12. Glazbene preferencije. 13. Faktori koji utječu na glazbene preferencije – teorijski modeli glazbenih preferencija. 14. Istraživanja glazbenih preferencija – utjecaj glazbenih karakteristika, glazbenih stilova i obrazovanja. 15. Istraživanje glazbenih preferencija – utjecaj osobina ličnosti.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
McPherson, Gary E. (2006). <i>The Child as Musician: A Handbook of Musical Development</i> . Oxford: Oxford University Press				1		45	
Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2016), <i>Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija</i> . Split: Filozofski fakultet				10		45	
Dopunska literatura							
1. Rojko, Pavel. (1981). <i>Testiranje u muzici</i> . Zagreb: Muzikološki zavod Muzičke akademije 2. Juslin, Patrik N, Sloboda, John A. (eds.). (2010). <i>Handbook of Music and Emotion. Theory, Research, Applications</i> . Oxford: Oxford University Press							

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka,
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze,
4. individualne konzultacije,
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata,
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	
<i>Naziv kolegija</i>	REGIONALNA GEOGRAFIJA HRVATSKE (VUU326)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje s glavnim geografskim obilježjima Hrvatske, principima i metodama regionalizacije i regionalnom strukturom Hrvatske. Osposobljavanje studenata za razumijevanje regionalne raznolikosti i strukture Hrvatske. Usvajanje temeljnoga znanja o pojedinim regijama.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - Protumačiti gradivo iz opće geografije i geografije Hrvatske. - Vrjednovati znanstvenu i stručnu geografsku literaturu. - Objasniti postanak i razvojna obilježja pojedinih prirodnih i društvenih elemenata na Zemljinoj površini. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Uvod u kolegij – 2 sata Hrvatska – osnovni statistički podaci, geografski smještaj i položaj, glavna geografska obilježja – 2 sata Oblikovanje suvremenih granica Republike Hrvatske – 2 sata Regionalna struktura Hrvatske – povijesne, prirodne i suvremene regije – 2 sata Peripanonska regija – zagrebačka urbana regija, sjeverni dio – 2 sata Peripanonska regija – istočni dio – 2 sata Peripanonska regija – južni dio – 2 sata Panonska regija – 2 sata Gorska regija – 2 sata Sjeverno primorje: Istra – 2 sata Sjeverno primorje: Kvarner – 2 sata		

Južno primorje: sjeverna Dalmacija – 2 sata Južno primorje: srednja Dalmacija – 2 sata Južno primorje: južna Dalmacija – 2 sata Završni razgovor – 2 sata							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija) i ostvariti 60 % od ukupnoga broja bodova. Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija s nastavnikom i s drugim studentima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>U ispitnom roku studenti pristupaju pismenom i usmenom ispitu. Tijekom semestra organiziraju se dva kolokvija putem kojih studenti mogu u pismenom obliku polagati cjelokupno gradivo. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju je položen prvi kolokvij.</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarivanje sljedećih elemenata:</p> <p>1. pismeni ispit ili uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna položenom pismenom ispitu) – 70 %</p> <p>2. usmeni ispit – 30 %</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Borovac, I. (ur.) (2002.), Veliki atlas Hrvatske, Mozaik knjiga, Zagreb				1 / Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica		30	
Dopunska literatura							
<p>Fuerst-Bjeliš, B. (1996), Pristup definiciji prostornog pojma tradicionalne regije, u: Pepeonik, Z. (ur.), <i>Zbornik radova 1. hrvatskog geografskog kongresa, Geografija u funkciji razvoja Hrvatske</i>, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb, str. 326-330</p> <p>Boban, Lj. (1995), <i>Hrvatske granice 1918.-1993.</i>, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Cvitanović, A. (ur.) (1974.), <i>Geografija SR Hrvatske</i>, knj. 1-6, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Glamuzina, N., Fuerst-Bjeliš, B. (2015.), <i>Historijska geografija Hrvatske</i>, Sveučilište u Splitu, Split</p> <p>Rogić, V. (1990.), <i>Regionalna geografija Jugoslavije</i>, knj. 1: Prirodna osnova i historijska geografija, Školska knjiga, Zagreb</p>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, konzultacije, položen ispit i druge silabusom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	SCENSKA KULTURA (VUU155)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	2., 4., 6., 8., 10.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
<p>Osposobiti studenta za upoznavanje učenika s osnovnim elementima kazališne umjetnosti, planiranje nastavnih sadržaja povezanih sa scenskom kulturom i pripremu djece za odlazak u kazalište. Upoznati studente s osnovama dramske pedagogije i mogućnostima njezine upotrebe u razrednoj nastavi te shvatiti njezinu važnost u obrazovnom procesu, ali i kreativnom razvoju. Upoznati studente s tehnikama i metodama odgojnoga kazališta (TIE) i odgojne drame (DIE).</p>		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Pravilno interpretirati osnovne pojmove kazališne umjetnosti i dramske pedagogije. - Opisati i interpretirati različite pristupe i modele dramske pedagogije u Hrvatskoj i svijetu. - Provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa. - Izraditi i analizirati nastavni plan i program. - Koristiti i obrazložiti izbor nastavne tehnologije. - Osmisliti i primijeniti tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod. Scenska kultura kao pojam 2. Drama kao književni rod. Drama i kazalište 3. Kratak povijesni pregled drame i kazališta – 1. dio 4. Kratak povijesni pregled drame i kazališta – 2. dio 5. Kratak povijesni pregled drame i kazališta – 3. dio 6. Kako nastaje predstava 7. Gledatelj u kazalištu. Glumac. Redatelj. Dramaturg 8. Scenografija. Kostimografija. Scenska glazba. Scenska rasvjeta. Scenska tehnika. Pozornica 9. Dramske vrste (tragedija, komedija, drama) i žanrovi (melodrama, opera, opereta, mjuzikl, kabare, varijete, recital...) 10. Dijete i kazališna predstava 11. Dijete i scenska lutka. Važnost scensko-lutkarske igre u razvoju djeteta 12. Osnove lutkarske umjetnosti 13. Drama u obrazovanju. Odgojno kazalište i odgojna drama. Procesna drama 14. Dramska pedagogija. Dramski odgoj 15. Primjena predmeta Scenska kultura u odgojno-obrazovnom procesu 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)					
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađanje predavanja i seminara. (predavanja 70 %, seminari 80 %) 2. Gledanje kazališnih predstava. 3. Čitanje odabranih tekstova dramske literature. 4. Priprema i izvedba govorne interpretacije umjetničkog teksta. 5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 6. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 7. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 9. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Praćenje rada studenta tijekom predavanja i seminara, aktivnost u zajedničkim raspravama. 10 % Sposobnost analize kazališne predstave i dječjih reakcija na nju, interes izražen za goste i njihova izlaganja. 10 % Izrada i prezentacija seminarskog rada, sudjelovanje u raspravi nakon prezentacije seminara drugih studenata. 30 % Usmeni ispit nakon odslušanog predmeta. 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ladika, Z. (1970). <i>Dijete i scenska umjetnost, Priručnik za dramski odgoj djece i omladine</i> . Zagreb: Školska knjiga.				3		20	
Pokrivka, V. (1978). <i>Dijete i scenska umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.				4		20	
Velički, V. (2014). <i>Pričanje priča – stvaranje priča</i> . Zagreb: Alfa.				4		20	
Županić-Benić, M. (2019). <i>Lutkarstvo i dijete</i> . Zagreb: Leykam international.				2		20	
Županić-Benić, M. (2009). <i>O lutkama i lutkarstvu</i> . Zagreb: Leykam international.				2		20	
Dopunska literatura							
Dopunska literatura služi prije svega za izradu seminarskih radova.							
Ivanac, I. (1988). <i>Najljepši posao na svijetu: kako nastaje kazališna predstava</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Bastašić, Z. (1990). <i>Lutka ima pamet i srce</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Fleming, M. (2003). <i>Starting Drama Teaching</i> , David Fulton Publish.							
D'Amico, S. (1972). <i>Povijest dramskog teatra</i> . Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.							

Glibo, R. (2000). *Lutkarstvo i scenska kultura*. Zagreb: Ekološki glasnik.

Krušić, V. (2007). *Ne raspravljaj, igranj! Priručnik forum-kazališta*. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi.

Ladika, Z., Čečuk, S. I Dević, Đ. (1983). *Dramske igre. Priručnik za voditelje aktivnosti s djecom; brošura i metodičke upute za igre, te opisi igara*. Zagreb: Savez društava Naša djeca SR Hrvatske.

Magliaccio-Čučak, N. (2007). *Igram se, a učim! : dramski postupci u razrednoj nastavi*. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi.

Molinari, C. (1982). *Istorija pozorišta*. Beograd: Vuk Karadžić.

Mrkšić, B. (1971). *Riječ i maska: pristup scenskoj umjetnosti*. Zagreb: Školska knjiga.

Nikolić, S. (1995). *Psihodrama*. Zagreb: Prosvjeta.

Nikolić, S. (1983). *Scenska ekspresija i psihoanaliza*. Zagreb: Naprijed.

Pokrivka, V. (2015). *Kazalište pod vedrim nebom*. Lutkarsko kazalište *Kvak*. Zagreb: Zinam

Readman, G. I Lamont, G. (1994). *Drama. A Handbook for Primary Teachers*. BBC Educational Publishing.

Škreb, Z. I Stamać A. (1986). *Uvod u književnost*. Zagreb: Globus.

Švacov, V. (1976). *Temelji dramaturgije*. Zagreb: Školska knjiga (poglavlja: Određenje pojma drame (str. 51 – 66), Glumac (str. 191 – 220)).

Vidović Schreiber T.-T. (2015). *Drama kao književni rod*. WEB predavanja. Postavljeno na mrežnu stranicu Filozofskog Fakulteta u Splitu. [https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama%20kao%20knjievni%20rod%20\(1\)\(1\).pdf](https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama%20kao%20knjievni%20rod%20(1)(1).pdf).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
Naziv kolegija	SUVREMENE NASTAVNE STRATEGIJE U NASTAVI PRIRODE I DRUŠTVA (VUU304)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	1., 3., 5., 7., 9.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti za primjenu suvremenih nastavnih strategija u nastavi Prirode i društva.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		

Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati suvremene nastavne strategije - razlikovati strategije odgoja i strategije obrazovanja - objasniti važnost primjene suvremenih nastavnih strategija u nastavnoj praksi - objasniti primjenu nastavnih strategija u nastavi usmjerenoj na učenike - razlikovati strategije za velike skupine, male skupine i za rad u tandemu - objasniti primjenu suvremenih strategija u individualnom poučavanju - planirati primjenu nastavnih strategija u nastavi Prirode i društva - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi 							
Sadržaj kolegija							
1. Suvremene nastavne strategije 2. Nastavne strategije u kurikularnom pristupu 3. Strategije odgoja 4. Strategije obrazovanja 5. Strategije rada s velikim skupinama 6. Strategije rada s malim grupama 7. Strategije rada u tandemu 8. Strategije za individualno poučavanje 9. Učenje otkrivanjem 10. Učenje istraživanjem 11. Projektna nastava 12. Mentorska nastava 13. Didaktičke igre 14. Suvremene nastavne strategije u nastavi <i>Priroda i društvo</i> 15. Primjena suvremenih strategija u nastavi <i>Priroda i društvo</i>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 87 %, seminari 87 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Seminarski rad – 50 %							
Usmeni ispit – 50 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Matijević, M., Radovanović, D. (2011): Nastava usmjerena na učenika. Školske novine, Zagreb	4	30
Marzano, R. J. (2006): Nastavne strategije: kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija Educa, Zagreb.	7	30
Bognar, B., Matijević M. (2002): Didaktika, Školska knjiga, Zagreb.	3	30
<i>Dopunska literatura</i>		
<ol style="list-style-type: none"> Jensen, E. (2003): <i>Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje</i>. Educa, Zagreb. Matijević, M. (2008): Didaktičke strategije u nastavi usmjerenoj na dijete. Zrno 19 (78-79): 6-9. Kostović-Vranješ V., Goreta S. (2008): <i>Suradničko učenje u okviru trodijelnog sustava za promicanje kritičkog mišljenja (ERR) u nastavi prirode i društva – „Moj zavičaj“</i>. Zbornik radova Znanstveno-stručnog skupa s međunarodnom suradnjom „6. dani osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije“, Split 24. i 25. travnja 2008.: 241-251. Matijević, M. (1998): Didaktičke strategije i razredno-nastavno ozračje na početku obveznoga školovanja. Školski vjesnik 47, 1: 23-32. 		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
<i>Naziv kolegija</i>	ŠKOLSKA PEDAGOGIJA (VUU319)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Cilj je predmeta da se studenti upoznaju sa pojmom i predmetom školska pedagogija</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za transferiranje relevantnih sadržaja i njihovu primjenu u praksi; - senzibilizirati studente za različite probleme škole i osposobe za njihovo rješavanje; - razviti kritički odnos kod studenata spram postojećih rješenja u području školske edukacije; - osposobiti studente za kreiranje novih pristupa odgojno-obrazovnim potencijalima škole; - osposobiti studente za stvaranje kvalitetnih okruženja za učenje; - upoznati studente sa različitim pristupima u određivanju funkcije škole s obzirom na različite društvene kontekste; 		

<ul style="list-style-type: none"> - nastojati da studenti usvoje teorijska znanja neophodna za razumijevanje dominantnih teorija škole; - osposobiti studente za kreiranje novih odnosa škole i sredine u kontekstu kulturnih, društveno-političkih uvjeta; - osposobiti studente za konstruktivan pristup institucionalnoj (školskoj) odgojno-obrazovnoj problematici i praksi. 						
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>						
Prije obavljanja didaktičke prakse koja je obavezni predmet u IV. semestru.						
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>						
<ul style="list-style-type: none"> - sistematizirati i kritički koristiti teorijska znanja iz školske pedagogije; - prepoznavati strukturu škole i svoju ulogu u tom sustavu te prepoznati i poticati ulogu škole u društvu i analizirati utjecaj društvenih procesa na razvoj škole; - analizirati organizacijska pitanja škole, suradnju škole i drugih čimbenika odgojno-obrazovnog procesa uz nezaobilazno poticanje inoviranja škole i suradnju s drugim školama; - usko surađivati s roditeljima, obiteljima, autoritetima i drugim subjektima iz okruženja; - biti sposoban kreirati poticajno okruženje za učenje te prenositi i pružati temeljne vrijednosti društva i demokracije; - analizirati i vrednovati ulogu škole u različitim društvima; - analizirati i vrednovati suvremena pedagoška zblivanja s aspekta različitih teorija škole. 						
<i>Sadržaj kolegija</i>						
<ol style="list-style-type: none"> 1. školska pedagogija kao pedagoška disciplina (1P) 2. škola kao društveno-povijesni fenomen (mjesto i značajke škole u različitim društveno-ekonomskim formacijama) (2P + 2S) 3. transformacija škole u reformskim pravcima pedagogije (2P + 4S) 4. škola kao socijalizacijska ustanova (2P) 5. škola kao sustav i organizacija (teorijsko-metodološki problemi proučavanja sustava i organizacije: pojmovno šarenilo, različiti pristupi, različiti modeli, projiciranje hipotetičkih modela škole, zakonska regulativa rada škole) (2P + 4S) 6. škola i društveno okruženje (školski program i društveni problemi; distinkcija procesa učenja, obrazovanja i školovanja; odnos svjetovnog i religioznog u sadržajima školovanja) (2P + 4S) 7. odgojno-obrazovni potencijali škole (2P) 8. školska kultura (1P) 9. školska klima (1S) 10. budućnost škole i drugih oblika institucionalnog obrazovanja (1P) 						
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
<i>Obveze studenata</i>						
Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati putem eseja. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.						
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	X	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio						

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u nastavi i pismenog eseja (40 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (60 %).		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1. Vrcelj, S. (2018). Što školu čini školom. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. ISBN978-953-7975-63-0	5	15
2. Vrcelj, S. (2000), Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.	2	15
3. Matijević, M. (2001), Alternativne škole. Zagreb: Tipex	3 / online	15
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Glasser, W.(1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi. Zagreb: Educa	9 / online	15
2. Glasser,W. (1994) , Kvalitetna škola. Zagreb: Educa	7 / online	15
3.Tillmann, K.J. (ed.), (1994), Teorije škole. Zagreb: Educa	3	15
4. Ilich, I. (1980), Dole škole. Beograd. BIGZ	1	15
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
<i>Naziv kolegija</i>	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE (VUU308)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati obilježja upućenog govorenja i uvjerljive (sugestivne) interpretacije umjetničkog teksta te ih u skladu s govornim situacijama primjenjivati u svojem govoru.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Uvjeti za upis kolegija: nema ih. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

Student će moći: - primijeniti tehniku pravilnog disanja i impostacije glasa - primijeniti govorne vrjednote u skladu s pravogovornom normom; - pripremiti umjetnički tekst za govornu interpretaciju; - interpretirati (govorno) umjetnički tekst; - procijeniti uvjerljivost (sugestivnost) interpretacije umjetničkog teksta.							
Sadržaj kolegija							
PREDAVANJA 1. Govorne situacije i idiomi hrvatskoga jezika. 2. Govorna kultura. 3. Pisanje i govorenje: pravopisna i pravogovorna norma. 4. Pisanje i govorenje: pravopisna i pravogovorna norma. 5. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. 6. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika 7. Govorne vrjednote. 8. Govorne vrjednote. 9. Organizacija govorne poruke. 10. Organizacija govorne poruke. 11. Interpretativno čitanje/govorenje. 12. Interpretativno čitanje/govorenje. 13. Interpretativno čitanje/govorenje. 14. Interpretativno čitanje/govorenje. 15. Osvrt na rad.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
1. Redovito pohađanje predavanja i vježba uz obaveznu prisutnost od najmanje 75 %. 2. Priprema i izvedba govorne interpretacije umjetničkog teksta. 3. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 4. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 5. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 6. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 7. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i vježbama (redovitost, kritička rasprava, praćenje napretka u ovladavanju vježbama) – 25 %. Studenti su obvezni pristupiti završnoj provjeri interpretativnog kazivanja umjetničkog teksta – 75 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Škarić, Ivo, <i>Temeljci suvremenog govorništva</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2000.	1	25
Dopunska literatura		
Carnegie, Dale, <i>Psihologija uspjeha III: Kako steći samopouzdanje i svladati govorno umijeće</i> . Prijevod Mladen Blažeković. Zagreb: Prosvjeta, 1993.		
Stanislavski, K. S., <i>Rad glumca na sebi I. i II.</i> Zagreb: Cekade, 1991.		
Časopis <i>Govor</i>		
Ivo Škarić, Fonetika hrvatskoga književnog jezika, u knjizi Babić, Stjepan; Brozović, Dalibor; Moguš, Milan; Pavešić, Slavko; Škarić, Ivo; Težak, Stjepko, <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: HAZU i Globus, 1991. (Potpoglavlja: Određenje govora, Glas i tekst, Govorni znakovi, Govorne funkcije, Temeljne govorne jedinice, Fonetika i fonologija, str. 68-85; Izvanslušna slika glasa, str. 228-229; Prozodijska sredstva, str. 284-305.)		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	
<i>Naziv kolegija</i>	UVOD U JEZIČNU STILISTIKU (VUU320)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je ovoga predmeta upoznati studente s jezičnom stilistikom kao zasebnom jezikoslovnom disciplinom, odnosno s temeljnim jezičnostilskim teorijama, pristupima i nazivljem. Osposobiti studente da, kao budući učitelji, mogu kompetentno primjenjivati jezičnostilistička učenja pri razmatranju pisanoga i govorenoga izražavanja, privatnoga i javnoga priopćivanja, literarnih i neliterarnih tekstova, a posebice književnoumjetničkih djela namijenjenih primarnomu obrazovanju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Položeni kolegiji Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2; odslušan kolegij Jezična kultura.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - proširivati svoje jezične kompetencije - pomnije razlikovati i tumačiti funkcionalne stilove hrvatskoga književnoga jezika 		

<ul style="list-style-type: none"> - samostalno analizirati raznovrsne tekstove na svim jezičnostilskim razinama - prepoznati i tumačiti jezičnostilska sredstva i spoznati njihovu ulogu u razvijanju jezične kreativnosti - kritički odabirati, promišljati i vrjednovati književnoumjetničke tekstove namijenjene učenicima primarnoga obrazovanja 							
Sadržaj kolegija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezik i govor; jezični znak; stilski obilježeni i neobilježeni izrazi; jezična stilistika (1P) 2. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika (2P+3S) 3. Književnoumjetnički stil (2P+2S) 4. Fonostilemi i morfonostilemi (2P+2S) 5. Morfofilemi (2P+2S) 6. Leksikostilemi (2P+2S) 7. Semantostilemi (2P+2S) 8. Sintaktostilemi (2P+2S) 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Sudjelovanje studenata u nastavi: rasprave, prijedlozi, pisanje i izlaganje seminarskoga rada prema unaprijed utvrđenim smjernicama; položeni kolokviji ili pismeni ispit (dva su kolokvija istovrijedna pismenom ispitu) i usmeni ispit. Konačna ocjena na ispitu obuhvaća i navedene aktivnosti.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> - Pismeni ispit (ili dva položena kolokvija) = 50 % - Usmeni ispit = 20 % - Seminarski rad = 20 % - Aktivnost na nastavi: sudjelovanje u raspravama = 10 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Radoslav Katičić, <i>Književnost i jezik</i> , u <i>Uvod u književnost</i> , ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb, 1986. ⁴ , 1998. ⁵			6		45		
Josip Silić, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006.			5		45		
Milivoj Solar: <i>Stilistika</i> , u <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb, 1997. ¹⁸ , 2005. ²⁰ , str. 67. – 94. www.scribd.com/doc/48265325/Milivoj-Solar-Teorija			13 / online		45		
Mrežni izvori: www.stilistika.org/...			online		45		
Dopunska literatura							
Antica Antoš, <i>Osnove lingvističke stilistike: za studente pedagoških akademija</i> , Zagreb, 1974. Gordana Laco, <i>Neka jezičnostilska obilježja usmene proze iz Dalmatinske zagore</i> , u <i>Deveti neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret</i> , Zagreb, 2014., str. 67. – 83.							

Krunoslav Pranjić, *Jezik i književno djelo*, Zagreb, 1968.
 Sanja Vulić i Gordana Laco, *Jezik hrvatskih književnih djela u 20. st.*, u *Povijest hrvatskoga jezika*, 5. knjiga: 20. stoljeće, Zagreb, 2018., str. 191. – 244.
 Branko Vuletić, *Govorna stilistika*, Zagreb, 2006. www.scribd.com/document/47787729/Lingvistika-govora

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, samostalno rješavanje zadanih zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Ivana Restović izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović Vranješ	
<i>Naziv kolegija</i>	UVOD U OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ (VUU323)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S+T ⁶)	15+0+9+6
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Usvojiti osnovne činjenice o utjecaju antropogenih i prirodnih faktora na klimatske promjene, utjecaju čovjeka na okoliš s ciljem razvijanja kompetencija za primjenu u svakodnevnom životu na održiv način. Osposobiti studente za aktivno djelovanje u skladu sa održivim razvojem te kritičko promišljanje i kreativno integriranje obrazovanja za održivi razvoj u nastavni proces.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - objasniti osnovne uzroke nastanka klimatskih promjena - predlagati i argumentirati kako uskladiti čovjekove aktivnosti s održanjem zdravog prirodnog i društvenog okoliša, - diskutirati i djelovati na ekološki prihvatljiv način - objasniti važnost očuvanja i zaštite planete Zemlje za buduće generacije - objasniti koncept održivog razvoja i održive zajednice - opisati važnost obrazovanja za održivi razvoj - objasniti kompleksnost obrazovanja za održivi razvoj - analizirati, pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad tijekom promicanja obrazovanja za održivi razvoj 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		

⁶ Terenska nastava

<ol style="list-style-type: none"> 1. Antropogeni i prirodni uzroci klimatskih promjena 2. Globalni ekološki problemi 3. Okoliš i zaštita okoliša 4. Zdravstvena ekologija 5. Održivost prirode i čovjeka 6. Ekološka kriza: Društveni uzroci i društvene posljedice 7. Od ekološke paradigme do održivog razvoja 8. Održivi razvoj: ideja ili strategija, definicije, globalna i lokalna perspektiva 9. Održiva zajednica / Integrativna održivost 10. Terenska nastava: aktivnosti u lokalnoj zajednici za održivi razvoj 11. Pedagoška načela obrazovanja za održivi razvoj 12. Kompetencije učitelja za promicanje obrazovanja za održivi razvoj 13. Kreativni pristupi u obrazovanju za održivi razvoj 14. Iskustveno učenje u obrazovanju za održivi razvoj 15. Društveno korisno učenje u obrazovanju za održivi razvoj 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari 80 %, terenska nastava 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. sudjelovati u seminarskoj raspravi prema unaprijed određenoj temi 5. položiti pisani ispit 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarska rasprava	X	Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit – 50 % 2. aktivnost u sudjelovanju na seminarskoj raspravi na određenu temu – 30 % 3. uspješnost u pripremi materijala za seminarsku raspravu – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Rogulj, I., Andrić, P. (2018). Klima je i naš izbor. Društvo za oblikovanje održivog razvoja (DOOR)				online		30	
Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d.d., Zagreb (odabrana poglavlja)				5		30	

Grozdanić, G., Horvatin, K., Krstanac, Ž. (2015). Čovjek i okoliš. Profil, Zagreb (odabrana poglavlja)	5	30
Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje-održivi razvoj. Golden marketing. Tehnička knjiga-Zagreb.	8	30
Vrbanec, B., Garašić, D., Pašalić, A. (2011): Obrazovanje za održivi razvoj, priručnik za osnovne i srednje škole. Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb.	2	30
Geiger Zeman, M. i Zeman, Z.(2011). Uvod u sociologiju (održivih) zajednica. Zagreb: Institut društvenih znanosti "Ivo Pilar"	online	30
Husanović-Pejnović D. (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga, Zagreb.	2	30
Dopunska literatura		
National Earth Science Teachers Association http://www.windows2universe.org/earth/climate/cli_controls.html		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
<i>Naziv kolegija</i>	ZBORSKO PJEVANJE 1 (VUU058)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zbornu literaturu za ženski pjevački zbor.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 1 je položena audicija pred predmetnim nastavnikom.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon izvršenih studijskih obveza student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; 		

<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti osnove vokalne tehnike; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - sudjelovati u javnim nastupima. 							
Sadržaj kolegija							
PREDAVANJA: 1. Uvodno predavanje 2. – 8. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbornih skladbi. 9. – 10. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. 11. – 18. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbornih skladbi. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. 19. – 20. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. 21. – 25. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbornih skladbi. 26. – 28. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. 29. – 30. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. Završne pripreme za javni nastup.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit – javni nastup.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Javni nastupi	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Lhotka-Kalinski, I. (1975). <i>Umjetnost pjevanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
2. Primjeri iz zbornice literature.				online		45	
Dopunska literatura							
1. Alcantara, P. de (1997). <i>Indirect procedures</i> . New York: Oxford University Press. 2. Cvejić, N. (1980). <i>Savremeni belkanto</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu. 3. Špiler, B. (1972). <i>Umjetnost solo pjevanja</i> . Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu. 4. Young, P. M. (1981). <i>The Choral Tradition</i> . New York: W. W. Norton & Company.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; 							

- individualne konzultacije;
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja;
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
Naziv kolegija	ZBORSKO PJEVANJE 2 (VUU305)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.	
Semestar	2., 4., 6., 8., 10.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zborsku literaturu za ženski pjevački zbor.		
Uvjeti za upis kolegija		
Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 2 je odslušan kolegij Zborsko pjevanje 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon izvršenih studijskih obveza student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi glazbeni tekst čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - primijeniti osnove vokalne tehnike; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - sudjelovati u javnim nastupima. 		
Sadržaj kolegija		
<p>PREDAVANJA:</p> <p>1. Uvodno predavanje</p> <p>2. – 8. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zborskih skladbi.</p> <p>9. – 10. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>11. – 18. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zborskih skladbi. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>19. – 20. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>21. – 25. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zborskih skladbi.</p> <p>26. – 28. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>29. – 30. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. Završne pripreme za javni nastup.</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata			
1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit – javni nastup.			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat
Portfolio			Javni nastupi
			X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu			
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.			
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
1. Lhotka-Kalinski, I. (1975). <i>Umjetnost pjevanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	45	
2. Primjeri iz zbornice literature.	online	45	
Dopunska literatura			
1. Alcantara, P. de (1997). <i>Indirect procedures</i> . New York: Oxford University Press. 2. Cvejić, N. (1980). <i>Savremeni belkanto</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu. 3. Špiler, B. (1972). <i>Umjetnost solo pjevanja</i> . Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu. 4. Young, P. M. (1981). <i>The Choral Tradition</i> . New York: W. W. Norton & Company.			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.			

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijo Krnić, pred.
Naziv kolegija	ZBORSKO PJEVANJE 3 (VUU306)
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.

Semestar	1., 3., 5., 7., 9.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2	
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0	
OPIS KOLEGIJA			
<i>Ciljevi kolegija</i>			
Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zbornsku literaturu za ženski pjevački zbor.			
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>			
Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 3 je odslušan kolegij Zborsko pjevanje 2.			
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>			
<p>Nakon izvršenih studijskih obveza student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi glazbeni tekst čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - primijeniti osnove vokalne tehnike; - izvoditi složenije vokalno-tehničke zadatke; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - izvoditi jednostavnije zbornske solističke odlomke; - sudjelovati u javnim nastupima. 			
<i>Sadržaj kolegija</i>			
<p>PREDAVANJA:</p> <p>1. Uvodno predavanje</p> <p>2. – 8. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbornskih skladbi.</p> <p>9. – 10. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>11. – 18. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbornskih skladbi. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>19. – 20. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>21. – 25. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbornskih skladbi.</p> <p>26. – 28. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>29. – 30. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. Završne pripreme za javni nastup.</p>			
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorstvo	<input type="checkbox"/> laboratorijski rad
			<input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>			
<p>1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %);</p> <p>2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke;</p> <p>3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;</p> <p>4. položiti praktični ispit – javni nastup.</p>			
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>			
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej
			Ekperimentalni rad
			Istraživanje

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Javni nastupi	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1. Lhotka-Kalinski, I. (1975). <i>Umjetnost pjevanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
2. Primjeri iz zbornice literature.				online		45	
Dopunska literatura							
1. Alcantara, P. de (1997). <i>Indirect procedures</i> . New York: Oxford University Press. 2. Cvejić, N. (1980). <i>Savremeni belkanto</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu. 3. Špiler, B. (1972). <i>Umjetnost solo pjevanja</i> . Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu. 4. Young, P. M. (1981). <i>The Choral Tradition</i> . New York: W. W. Norton & Company.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa. 							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
<i>Naziv kolegija</i>	ZBORSKO PJEVANJE 4 (VUU307)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	2., 4., 6., 8., 10.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zbornicu literaturu za ženski pjevački zbor.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 4 je odslušanje kolegij Zborsko pjevanje 3.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

<p>Nakon izvršenih studijskih obveza student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi glazbeni tekst čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - primijeniti osnove vokalne tehnike; - izvoditi složenije vokalno-tehničke zadatke; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - izvoditi jednostavnije zbarske solističke odlomke; - sudjelovati u javnim nastupima; - argumentirano vrednovati zbarske izvedbe. 							
Sadržaj kolegija							
<p>PREDAVANJA:</p> <p>1. Uvodno predavanje</p> <p>2. – 8. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbarskih skladbi.</p> <p>9. – 10. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>11. – 18. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbarskih skladbi. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>19. – 20. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>21. – 25. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada novih zbarskih skladbi.</p> <p>26. – 28. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.</p> <p>29. – 30. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi. Završne pripreme za javni nastup.</p>							
<p>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</p>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
<p>1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %);</p> <p>2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke;</p> <p>3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;</p> <p>4. položiti praktični ispit – javni nastup.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Javni nastupi	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %).</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Lhotka-Kalinski, I. (1975). <i>Umjetnost pjevanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		45	
2. Primjeri iz zbarske literature.				online		45	
Dopunska literatura							

1. Alcantara, P. de (1997). *Indirect procedures*. New York: Oxford University Press.
2. Cvejić, N. (1980). *Savremeni belkanto*. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.
3. Špiler, B. (1972). *Umjetnost solo pjevanja*. Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu.
4. Young, P. M. (1981). *The Choral Tradition*. New York: W. W. Norton & Company.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka;
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini;
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze;
- individualne konzultacije;
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja;
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Mila Bulić	
<i>Naziv kolegija</i>	ZDRAVSTVENI ODGOJ I OBRAZOVANJE	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1., 2., 3., 4., 5.	
<i>Semestar</i>	1., 3., 5., 7., 9.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - provođenje programa zdravstvenog odgoja i obrazovanja u školi - planiranje i provođenje aktivnosti usmjerenih unaprjeđenju zdravlja učenika - usvajanje znanja i vještina iz područja prve pomoći i mjera kardiopulmonalne reanimacije, važnih za rad s učenicima 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će po završetku kolegija biti u mogućnosti: <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne pojmove zdravstvenog odgoja i obrazovanja - opisati domene međupredmetne teme Zdravlje - implementirati međupredmetnu temu Zdravlje te korelirati ishode učenja, sadržaje i aktivnosti u nastavi - identificirati zdravstvene potrebe pojedinog učenika i skupine u razrednom odjeljenju - prepoznati znakove najčešćih bolesti pojedinih organskih sustava kod školske djece - prepoznati i primijeniti odgovarajući postupak kod najčešćih ozljeda školske djece - demonstrirati postupak kardiopulmonalne reanimacije na lutki i prve pomoći u hitnim situacijama - promicati zdrav stil života 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvod u kolegij (1P+2S)		

2. Povijesni razvoj zdravstvenog odgoja i obrazovanja (1P+2S) 3. Međupredmetna tema Zdravlje (1P + 2S) 4. Mentalno i socijalno zdravlje učenika (1P + 2S) 5. Pomoć i samopomoć s ciljem očuvanja zdravlja učenika (1P + 2S) 6. Prva pomoć kod najčešćih ozljeda školske djece (2P) 7. Postupci osnovnog održavanja života – kardiopulmonalna reanimacija (1P + 2S) 8. Kolokvij (1P + 2S) 9. Osnove metodike zdravstvenog odgoja i obrazovanja (1P + 2S) 10. Higijena i zdravlje (1P + 2S) 11. Rizična ponašanja školske djece i adolescenata (1P + 2S) 12. Zdravi životni stil (1P + 2S) 13. Školski preventivni program (1P + 2S) 14. Škola koja promiče zdravlje 15. Kolokvij (2P)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %), sudjelovati u aktivnostima na nastavi i položiti dva kolokvija (ili pisani ispit).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjena se formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Seminarski rad – 33,4 % 2. Kolokvij 1 – 33,3 % 3. Kolokvij 2 - 33,3 % Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija..							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kurikulum Međupredmetne teme Zdravlje za osnovne i srednje škole (2019). Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Zagreb.				1		30	
Novaković, I. E., Karadža, E. (2022). Zdravstveni odgoj, Medicinska naklada, Zagreb. – odabrana poglavlja				1		30	
Sindik, J., Rončević, T. (2014). Metode zdravstvenog odgoja i promocije zdravlja, Sveučilište u Dubrovniku – odabrana poglavlja				30		30	
Meštrović, J., Petrić, J., Kljaković-Gašpić, T., Bulić, M., LahTomulić, K., Markić, J., Polić, B. (2016). Tercijarna prevencija: Poučavanje djece u osnovnim školama o oživljavanju, Pediatra Croatica.				30		30	

Prva pomoć: priručnik: odobreni priručnik udruga St John Ambulance, St. Andrew's Ambulance Association i Britanskog Crvenog križa (2009). Zagreb: Hrvatski Crveni križ. – odabrana poglavlja	1	30
Bulić, M, Palčić, N., Sunko, E. (2012). Ovisnosti u zajednici, priručnik za učitelje, Liga za prevenciju ovisnosti, Split. - odabrana poglavlja	1	30
Bulić, M, Palčić, N., Sunko, E. (2012). Ovisnosti u zajednici, priručnik za učenike, Liga za prevenciju ovisnosti, Split. – odabrana poglavlja	1	30
Dopunska literatura		
1. Kovačević, I., Zaletel-Kragelj, L., Pavleković, G., Krikšić, V., Ozimec Vulinec, Š. i Ilić, B. (2016). Škole koje promoviraju zdravlje nasuprot zdravstvenom odgoju u školama. <i>Hrvatski Časopis za javno zdravstvo</i> , 12 (47), 76-93. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/299034		
2. Louis, C. J., Beaumont, C., Velilla, N., Greif, R., Fernandez, J., & Rejero, D. (2022). The “ABC SAVES LIVES”: A Schoolteacher-Led Basic Life Support Program in Navarra, Spain. <i>SAGE Open</i> , 12(3). https://doi.org/10.1177/21582440221124478		
3. Rojnić Putarek, N. (2018). Pretilost u dječjoj dobi. <i>Medicus</i> , 27		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene pismenog ispita.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	
Naziv kolegija	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI (HZX009)	
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij <i>Učiteljski studij</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	5.	
Semestar	9., 10.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T ⁷)	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija.		

⁷ Terenska nastava

<p>Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.</p>							
<p>Očekivani ishodi učenja za kolegij</p>							
<p>Ishodi učenja predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. <p>Pojedinačni ishodi učenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati. 							
<p>Sadržaj kolegija</p>							
<p>Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).</p>							
<p><i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i></p>			<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
<p>Obveze studenata</p>							
<ul style="list-style-type: none"> - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi. 							
<p>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</p>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio				Istraživanje literature	X	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.

Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:

- Student je uspješno odradio stručnu praksu
- Student nije uspješno odradio stručnu praksu.

U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“. Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:

- Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi
- Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi.

Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.

Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentora potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. Ostvaren praktični rad, - 60 %
2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20 %
3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20 %

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		

Dopunska literatura

Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.

Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Analizirati, odabrati i primjenjivati pedagoške i psihološke pristupe na kojima se temelji izvođenje nastave i cjelokupni odgojno-obrazovni proces u sustavu primarnog odgoja i obrazovanja
IU 2	Planirati, organizirati i realizirati nastavni proces usmjeren na učenika utemeljen na kompetencijskom, odnosno konstruktivističkom pristupu odgoju i obrazovanju
IU 3	Usavršavati se i primjenjivati spoznaje iz temeljnih znanosti na kojima se zasnivaju nastavni predmeti u razrednoj nastavi
IU 4	Primijeniti gramatičke, jezičnostilističke i norme hrvatskoga književnojezičnoga sustava kojim može provjeravati, vrjednovati i uspoređivati izražavanje (usmeno i pismeno) učenika, samostalno rješavati jezične probleme te podučavati hrvatski jezik sukladno pripadajućem kurikulumu
IU 5	Podučavati dječju književnost i književnoteorijske pojmove primjerene učenicima razredne nastave
IU 6	Argumentirano i učinkovito komunicirati matematička znanja, ideje i rezultate vezane uz matematičke pojmove u aritmetici, algebri i geometriji
IU 7	Poticati učenike na pozitivan odnos prema učenju i poučavanju matematičkih koncepata i ideja
IU 8	Poticati učenike na razvoj sposobnosti matematičkog mišljenja (procesom poimanja i zaključivanja) te stjecanje vještina rješavanja različitih vrsta matematičkih zadataka
IU 9	Osposobiti učenike za rješavanje problemskih zadataka prirodnoznanstvenom metodom
IU 10	Argumentirati povezanost društvenog, ekonomskog i ekološkog koncepta življenja bez zagađivanja i uništavanja okoliša, raspravljati i djelovati na ekološki prihvatljiv način
IU 11	Analizirati utjecaj čovjeka na okoliš i negativne posljedice na zdravlje živih bića te predlagati načine djelovanja u smjeru zaštite zdravlja i očuvanja okoliša
IU 12	Objasniti postanak i razvojna obilježja pojedinih prirodnih i društvenih elemenata na Zemljinoj površini
IU 13	Razumjeti i tumačiti geografska obilježja Republike Hrvatske

IU 14	Primijeniti metodičke specifičnosti nastave svih predmeta u primarnom obrazovanju u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi
IU 15	Planirati, programirati, realizirati i (samo)vrednovati nastavni proces
IU 16	Formativno i sumativno vrednovati učenička postignuća
IU 17	Implementirati međupredmetne teme te korelirati ishode učenja, sadržaje i aktivnosti iz različitih predmeta
IU 18	Sukladno potrebama i mogućnostima učenika te specifičnostima ishoda učenja i nastavnog procesa primijeniti nastavna sredstva i pomagala, socijalne oblike rada, nastavne strategije i nastavne metode
IU 19	Individualizirati nastavni proces
IU 20	Jezično i sadržajno analizirati stručni tekst na engleskom jeziku u svim njegovim segmentima
IU 21	Planirati, organizirati i realizirati nastavni proces iz glazbene i likovne kulture sukladno relevantnom kurikulumu i individualnim sposobnostima i mogućnostima učenika
IU 22	Razvijati glazbene i likovne sposobnosti te upoznati glazbena i likovna djela različitih stilova i kultura
IU 23	Planirati, organizirati i realizirati nastavu iz tjelesne i zdravstvene kulture sukladno individualnim sposobnostima i mogućnostima učenika
IU 24	Objasniti utjecaj tjelesnog vježbanja na zdravlje te promicati zdrav stil života, tjelesnu aktivnost i sportsku kulturu
IU 25	Upotrebljavati informacijsku i komunikacijsku tehnologiju za komunikaciju, suradnju i profesionalni razvoj
IU 26	Odabrati i/ili prilagoditi postojeće te izraditi nove digitalne izvore i materijale za učenje i poučavanje u razrednoj nastavi
IU 27	Organizirati i voditi odgojno-obrazovne aktivnosti u kulturnim i umjetničkim društvima, udrugama, pučkim otvorenim učilištima, muzejima, predškolskim ustanovama, osnovnim školama – posebno u cjelodnevnom boravku te u drugim ustanovama i organizacijama u području kulture, obrazovanja i umjetnosti
IU 28	Profesionalno se cjeloživotno usavršavati u području kurikuluma, nastavnog procesa, rada s učenicima i ostalim dionicama odgojno – obrazovnog procesa
IU 29	Surađivati sa stručnom službom i ostalim vanjskim i unutarnjim dionicima škole s ciljem osiguravanja kvalitete nastavnog procesa i dobrobiti učenika

Likovna umjetnost na tlu Hrvatske			+												
Logika			+	+		+	+	+	+	+				+	
Matematika 1						+	+	+							
Matematika 2						+	+	+							
Matematika 3						+	+	+							
Medijska kultura					+										
Metodička praksa 1														+	+
Metodička praksa 2	+	+	+												
Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi	+	+	+		+										+
Metodika nastave glazbene kulture 1	+		+											+	+
Metodika nastave glazbene kulture 2	+		+											+	+
Metodika nastave glazbene kulture 3	+		+											+	+
Metodika nastave hrvatskoga jezika 1	+		+												
Metodika nastave hrvatskoga jezika 2	+	+	+	+	+					+	+				+
Metodika nastave hrvatskoga jezika 3	+	+	+	+	+					+	+				+
Metodika nastave likovne kulture 1	+		+											+	+
Metodika nastave likovne kulture 2	+		+											+	+
Metodika nastave likovne kulture 3	+		+											+	+
Metodika nastave matematike 1	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+
Metodika nastave matematike 2	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+
Metodika nastave matematike 3	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+

Razvojna psihologija djetinjstva i adolescencije	+	+													
Socijalna ekologija										+	+	+			
Sociologija										+	+				
Sociologija odgoja i obrazovanja	+	+	+		+		+		+	+	+	+		+	+
Stručna praksa u nastavnoj bazi														+	
Sustavi poučavanja na daljinu	+	+	+												
Sustavi za e-učenje	+	+	+												
Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi	+	+	+												
Utjecaj klimatskih promjena	+	+	+						+	+	+			+	
Uvod u građanski odgoj	+	+								+	+			+	+
Uvod u povijest	+	+	+												+
Vokalno-instrumentalni praktikum			+												
Vrednovanje sustava za e-učenje	+	+	+												+
Zaštita okoliša	+	+	+							+	+	+		+	

Ishodi učenja studijskog programa	IU 16	IU 17	IU 18	IU 19	IU 20	IU 21	IU 22	IU 23	IU 24	IU 25	IU 26	IU 27	IU 28	IU 29
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	26	58	44	38	9	8	14	6	8	68	26	24	53	35
Alati za poučavanje početnog programiranja		+								+	+			+
Argumentacija i filozofija jezika												+		
Čovjek, zdravlje i okoliš		+								+			+	+
Demokracija u teoriji i praksi											+			+

Didaktička praksa				+										+
Didaktika	+		+	+										
Dijete i društvo	+	+	+	+	+								+	+
Dječja književnost na engleskom jeziku		+								+		+	+	
Engleska fonetika i fonologija		+								+			+	
Engleska gramatika (vrste riječi)		+			+					+			+	
Engleski jezik 1		+			+					+				
Engleski jezik 2		+	+		+					+				
Engleski jezik i lingvistika - uvod		+			+					+			+	
Etika		+								+			+	+
Filozofija i održivi razvoj		+								+			+	
Filozofija odgoja		+		+						+	+			
Geografija	+	+	+	+						+			+	
Glazbena kultura								+				+		
Hrvatska dječja književnost														
Hrvatska jezična baština		+										+		
Hrvatski jezik 1														
Hrvatski jezik 2														
Informacijska i komunikacijska tehnologija za djecu školske dobi		+	+							+			+	
Informatika										+				+
Inkluzivna pedagogija	+	+	+	+						+	+	+	+	+
Instrumentalni praktikum			+					+				+		
Integrirane jezične vještine		+			+					+			+	
Interkulturalizam u ranom učenju engleskog kao stranog jezika		+	+							+			+	

Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja		+		+						+	+			
Obrazovanje za održivi razvoj u primarnom obrazovanju		+	+	+						+	+	+	+	+
Osnove kineziologije	+	+	+	+				+	+	+	+		+	+
Osnove pedagogije														
Osnove razvojne psihologije			+	+									+	+
Pedagoška statistika		+												
Povijesna fenomenologija	+	+		+						+				
Praktikum i školska praksa	+	+	+	+						+	+		+	+
Prirodoslovlje		+								+			+	+
Programiranje za djecu školske dobi 1		+								+	+		+	
Programiranje za djecu školske dobi 2										+				+
Psihologija motivacije i socijalizacija u razredu			+	+						+		+	+	+
Psihologija učenja i poučavanja	+	+	+	+										
Računalni praktikum										+				+
Razvojna psihologija djetinjstva i adolescencije			+	+									+	+
Socijalna ekologija														
Sociologija														
Sociologija odgoja i obrazovanja	+	+	+	+		+	+		+	+		+	+	+
Stručna praksa u nastavnoj bazi		+								+		+	+	+
Sustavi poučavanja na daljinu			+							+	+			
Sustavi za e-učenje										+	+			
Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi		+								+			+	

Utjecaj klimatskih promjena		+								+			+	+
Uvod u građanski odgoj	+	+	+										+	+
Uvod u povijest	+	+		+						+				
Vokalno-instrumentalni praktikum			+				+					+		
Vrednovanje sustava za e-učenje	+									+	+			
Zaštita okoliša		+								+			+	+

ISHODI UČENJA MODULA

MODUL 1: Rano učenje stranoga jezika

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	planirati, pripremiti i realizirati nastavu iz stranoga jezika u primarnom obrazovanju
IU 2	primijeniti i učenicima prilagoditi glotodidaktičke koncepte karakteristične za nastavu engleskoga kao stranoga jezika u ranoj školskoj dobi
IU 3	primijeniti različite metode, postupke i tehnike poučavanja mladih učenika engleskomu kao stranomu jeziku
IU 4	evaluirati dijelove nastavnog procesa na satu engleskog jezika u ranoj školskoj dobi

MODUL 2: Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u učenju i poučavanju

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 5	planirati, organizirati i realizirati nastavu iz informatike u primarnom obrazovanju
IU 6	odabrati i primijeniti suvremene alate i programska okruženja za poučavanje početnog programiranja
IU 7	oblikovati, primijeniti i vrednovati nastavne sadržaje u sustavu e-učenja

Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi	+	+	+	+								
Praktikum i školska praksa	+	+	+	+								
Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi		+	+									
MODUL 2												
Programiranje za djecu školske dobi 2						+						
Alati za poučavanje početnog programiranja					+	+						
Programiranje za djecu školske dobi 1						+						
Informacijska i komunikacijska tehnologija za djecu školske dobi					+							
Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja					+	+	+					
Sustavi poučavanja na daljinu						+						
Sustavi za e-učenje					+		+					
Vrednovanje sustava za e-učenje							+					
MODUL 3												
Likovna umjetnost na tlu Hrvatske									+		+	+
Demokracija u teoriji i praksi								+	+	+		+
Kritičko mišljenje za održivi razvoj								+		+	+	+
Socijalna ekologija								+		+		+
Argumentacija i filozofija jezika								+	+	+	+	+
Mikrohistorija i kulturna baština								+		+	+	+
Etika								+		+	+	+
Filozofija i održivi razvoj								+		+	+	+
Izvanučionička nastava u obrazovanju za održivi razvoj								+	+	+	+	+

Obrazovanje za održivi razvoj u primarnom obrazovanju												
Interkulturalno glazbeno obrazovanje									+	+		+
Uvod u građanski odgoj								+	+	+	+	
Dijete i društvo								+		+	+	+
Hrvatska jezična baština									+		+	+
Čovjek, zdravlje i okoliš								+	+	+	+	+
Utjecaj klimatskih promjena								+	+	+	+	+
Zaštita okoliša								+	+	+	+	+

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Bojan Babin	Bruno Barać	Nives Baranović	Joško Barbir	Gabriela Bašić Hanžek
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osebne/profil/34184	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and bara %C4 %87 %20bruno text profile	https://www.croris.hr/osebne/profil/39206	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and jo %C5 %A1ko %20barbir text profile	https://www.croris.hr/osebne/profil/31774
<i>Zvanje</i>	viši asistent	asistent	viši predavač	asistent	viši asistent
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	prirodne znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	kineziologija	psihologija	matematika	pedagogija	filozofija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	879,8 RS	1326 RS	596,1 RS	776,6 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	879,8 RS	1326 RS	596,1 RS	776,6 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-

<i>Znanstveni i pregledni radovi⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	14	2	5	6	4
<i>Stručni radovi⁹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	1	6	-	1
<i>Ukupan¹⁰ broj citata (samo Scopus baza)</i>	8	2	-	10	4
<i>Ukupan¹¹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	2	1	-	2	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	1	-	-	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	1	1	-	2
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Kineziološka metodika 3	1. Pedagoška statistika	1. Matematika 1 2. Matematika 2 3. Matematika 3 4. Odabrana područja početne nastave matematike	1. Didaktika 2. Implicitna pedagogija 3. Školska pedagogija	1. Argumentacija i filozofija jezika

⁸ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁰ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹¹ Vidi prethodnu bilješku.

<p><i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i></p>	<p>-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomski studij psihologije UNIZD 2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Online edukacija: Example of good practice: Education of primary school teachers in Finland 2. Online edukacija: Primjena novih medija i informacijsko-komunikacijskih tehnologija 3. Edukacija: Izazovi u radu s darovitom djecom i mladima 4. Radionica: Active Learning in STEM Education 5. Radionica: Integracija slijepih i slabovidnih osoba u visokoobrazovni sustav 6. Radionica: Izrada ispitnih materijala – kriterij kvalitete i izrada čestica 7. Online edukacija: Komunikacija i kolaboracija putem interneta 8. Radionica: Nenasilna komunikacija i miroljubivo rješavanje sukoba u školi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomski studij pedagogije, Filozofski fakultet Rijeka, 2. Znanstveni magisterij pedagogije, Filozofski fakultet Rijeka 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagoški predmeti na diplomskom studiju (Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu).
--	----------	---	---	--	--

			9. Diplomski studij: prof. matematike i informatike te položen stručni ispit		
--	--	--	---	--	--

	Marija Brajčić	Marita Brčić Kuljiš	Mila Bulić	Ivan Buljan	Ivanka Buzov
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/oseb/profil/22738	https://www.bib.irb.hr:8443/pregled/profil/31060	https://www.croris.hr/oseb/profil/31448	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Buljan,%20Ivan%20%2836199%29 text profile	CROSBI
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	izvanredni profesor	docent	docent	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	obrazovne znanosti	filozofija	obrazovne znanosti	psihologija	sociologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1386,4 RS	1316 RS	676,9 RS	1089,4 RS	1035,2 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1386,4 RS	1316 RS	676,9 RS	1089,4 RS	1035,2 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	141 RS	-	-	-

<i>Znanstveni i pregledni radovi¹² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	26	10	17	50	-
<i>Stručni radovi¹³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	1	5	2	13
<i>Ukupan¹⁴ broj citata (samo Scopus baza)</i>	16	3	14	322	13
<i>Ukupan¹⁵ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	2	1	2	11	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	4	-	1	3
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	2	5	4	4	1
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Likovna kultura 2. Likovna umjetnost na tlu Hrvatske	1. Demokracija u teoriji i praksi 2. Kričičko mišljenje za održivi razvoj	1. Metodika nastave prirode i društva 1 2. Metodika nastave prirode i društva 2 3. Metodika nastave prirode i društva 3 4. Prirodoslovno daroviti učenici 5. Zdravstveni odgoj i obrazovanje	1. Pedagoška statistika	1. Uvod u obrazovanje za održivi razvoj 2. Socijalna ekologija

¹² U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹³ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁴ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹⁵ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Nastavničke kompetencije stečene tijekom studija Likovnog odgoja i likovne umjetnosti (nastavnički smjer)	1. Nastavnički smjer - studij filozofije i sociologije Sveučilište u Zadru	1. Diplomski studij biologija kemija 2. Položen stručni ispit - prof. biologije i kemije	1. Diplomski studij psihologije HS 2. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Diplomski studij s nastavničkim kompetencijama - profesor sociologije
---	--	--	---	--	--

	Sani Čavar	Bruno Čurko	Snježana Dobrota	Mladenko Domazet	Helena Dragić
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/croris/searchByContext/2/32847	https://www.croris.hr/osobe/profil/1112	https://www.croris.hr/osobe/profil/5200	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and/mladenko-domazet/tekst/profile	https://www.croris.hr/osobe/profil/36308
<i>Zvanje</i>	viši asistent	izvanredni profesor	redoviti profesor	redoviti profesor	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	humanističke znanost	društvene znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	filozofija	pedagogija	povijest	Filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	704,5 RS	1527,8 RS	1193 RS	854 RS	968,2 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	704,5 RS	1527,8 RS	1193 RS	854 RS	968,2 RS

<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	3	12	31	12	18
<i>Stručni radovi¹⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	1	-	2	2
<i>Ukupan¹⁸ broj citata (samo Scopus baza)</i>	-	5	60	3	-
<i>Ukupan¹⁹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	-	1	5	1	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	-	1	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1	3	4	-	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Metodologija znanstvenoistraživačkog rada	1. Filozofija odgoja 2. Logika 3. Argumentacija i filozofija jezika 4. Kritičko mišljenje za održivi razvoj	1. Metodika nastave glazbene kulture 1 2. Metodika nastave glazbene kulture 2 3. Metodika nastave glazbene kulture 3 4. Glazbena literatura za djecu 5. Razvoj dječje muzikalnosti	1. Mikrohistorija i kulturna baština	1. Književnost za mladež 2. Hrvatska dječja književnost 3. Medijska kultura 4. Govorničke vještine u nastavi

¹⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹⁹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Diplomski studij pedagogije i hrvatskog jezika i književnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu 2. Doktorski studij Pedagogije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci	-	1. Diplomski studij glazbene pedagogije UNIST 2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja glazbene kulture 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	-	1. Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
---	--	---	--	---	--

	Nikola Glamuzina	Josip Guć	Darko Hren	Eva Jakupčević	Josipa Jurić
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/oseb/profil/4108	https://www.croris.hr/oseb/profil/34161	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Hren.%20Darko%2822616%29 text profile	https://www.croris.hr/oseb/profil/34164	https://www.croris.hr/oseb/profil/34162
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor	viši asistent	izvanredni profesor	viši asistent	asistent
<i>Područje</i>	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti	interdisciplinarno područje znanosti
<i>Polje</i>	geografija	filozofija	obrazovne znanosti	filologija	obrazovne znanosti
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	847,2 RS	420 RS	1416,7 RS	761,2 RS	748,2 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-

<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	847,2 RS	420 RS	1416,7 RS	761,2 RS	748,2 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	8	12	23	8	12
<i>Stručni radovi²¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	-	-	-	-
<i>Ukupan²² broj citata (samo Scopus baza)</i>	30	-	1206	16	-
<i>Ukupan²³ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	4	-	20	2	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	3	1	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	-	3	4	2

²⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²³ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geografija 2. Hidrogeografija i hidrogeografske posebnosti Hrvatske 3. Regionalna geografija Hrvatske 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filozofija odgoja 2. Logika 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Psihologija motivacije i socijalizacija u razredu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Engleski jezik 2 2. Interkulturalizam u ranom učenju engleskog kao stranog jezika 3. Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi 4. Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi 5. Praktikum i školska praksa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika nastave matematike 1 2. Metodika nastave matematike 2 3. Metodika nastave matematike 3 4. Metodika dodatne nastave matematike
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomski studij povijesti i filozofije (nastavnički smjer; Filozofski fakultet u Splitu) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dodiplomski studij psihologije FFZG 2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023) 	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomski studij matematika i informatika 2. Položen stručni ispit - prof. matematike i informatike

	Damir Jurko	Katija Kalebić Jakupčević	Tonći Kokić	Morana Koludrović	Vesna Kostović-Vranješ
<i>CROSBİ poveznica</i>		https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Kalebi %C4 %87 %20Jakup %C4 %87, %20Devi %C4 %87, %20Katija %202832492 %29 text profile	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/1087	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Koludrovi %C4 %87, %20Morana %202831244 %29 text profile	https://www.croris.hr/osobe/osoba/public
<i>Zvanje</i>	docent	docent	redoviti profesor	izvanredni profesor	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	kineziologija	psihologija	filozofija	pedagogija	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	876 RS	1192,9 RS	1086,6 RS	1055,8 RS	797,4 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	876 RS	1192,9 RS	1086,6 RS	1055,8 RS	797,4 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁴ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	16	9	7	17	6

²⁴ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

<i>Stručni radovi²⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	-	-	6	3
<i>Ukupan²⁶ broj citata (samo Scopus baza)</i>	65	33	1	55	16
<i>Ukupan²⁷ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	2	3	1	4	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	7	1	4	1	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	5	-	11	1

²⁵ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²⁶ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²⁷ Vidi prethodnu bilješku.

<p><i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnove kineziologije 2. Kineziološka rekreacija 1 3. Kineziološka rekreacija 2 4. Kineziološka rekreacija 3 5. Kineziološka kultura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvojna psihologija djetinjstva i adolescencije 2. Osnove razvojne psihologije 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filozofija i održivi razvoj 2. Etika 3. Kritičko mišljenje za održivi razvoj 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediji u odgoju i obrazovanju 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika nastave Prirode i društva 1, 2 i 3 2. Obrazovanje za održivi razvoj u primarnom obrazovanju 3. Izvanučionička nastava u obrazovanju za održivi razvoj 4. Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece 5. Suvremene nastavne strategije u nastavi Prirode i društva 6. Istraživački usmjerena nastava Prirode i društva 7. Uvod u obrazovanje za održivi razvoj
--	--	---	---	--	--

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	-	1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD 2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Pedagoški predmeti na redovnom studiju, 2. Pisanje i čitanje za kritičko mišljenje	1. Visoka učiteljska škola (dipl. učitelj) 2. Magistarski studij pedagogije 3. Doktorski studij pedagogije 4. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	1. Diplomski studij profesor biologije i kemije 2. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje
---	---	---	--	--	---

	Sonja Kovačević	Vlaho Kovačević	Marijo Krnić	Dubravka Kušević	Gordana Laco
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Kova%C4%8Devi%C4%87%20Sonja text profile	www.croris.hr/osobe/profil/31351	https://www.croris.hr/osobe/profil/28944	https://www.croris.hr/osobe/profil/2588	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/897
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor	izvanredni profesor	predavač	docent	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	sociologija	pedagogija i glazbena umjetnost	obrazovne znanosti	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100

<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1064,2 RS	972 RS	1370 RS	1023,8 RS	836,6 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	648 RS	81 RS	567 RS	-	153 RS
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1064,2 RS	972 RS	1370 RS	1023,8 RS	836,6 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	600 RS	81 RS	800 RS	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	3	18	3	24	6
<i>Stručni radovi²⁹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	12	1	-	2	4
<i>Ukupan³⁰ broj citata (samo Scopus baza)</i>	12	10	2	42	-
<i>Ukupan³¹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	2	2	3	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	2	-	1	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1	2	2	2	1

²⁸ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²⁹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

³⁰ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

³¹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnove pedagogije 2. Didaktika 3. Pedagoška komunikacija 4. Napredni modeli nastave 5. Implicitna pedagogija 6. Školska pedagogija 7. Didaktička praksa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociologija odgoja i obrazovanja 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notno pismo 2. Instrumentalni praktikum 3. Vokalno-instrumentalni praktikum 4. Glazbena kultura 5. Interkulturalno glazbeno obrazovanje 6. Zborsko pjevanje 1 7. Zborsko pjevanje 2 8. Zborsko pjevanje 3 9. Zborsko pjevanje 4 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika nastave likovne kulture 1 2. Metodika nastave likovne kulture 2 3. Metodika nastave likovne kulture 3 4. Likovna grupa kao oblik izvannastavne aktivnosti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hrvatski jezik 1 2. Hrvatski jezik 2 3. Jezična kultura 4. Uvod u jezičnu stilistiku
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovni studij s nastavničkim kompetencijama 	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomski studij nastavnik razredne nastave (učitelj) 2. Diplomski studij profesor likovnog odgoja i likovnih umjetnosti 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studij Kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zadru

	Maja Ljubetić	Toni Maglica	Lada Maleš	Anita Mandarić Vukušić	Mia Mijaljica
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and%7CMaja%20Ljubeti%C4%87%7Ctext%7Cprofile&page=1	https://www.croris.hr/soebe/profil/34072	https://www.croris.hr/soebe/profil/4511	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Mandari%C4%87%20Vuku%C5%A1i%C4%87,%20Anita%20%2831291%29 text profile https://www.croris.hr/soebe/profil/29922	
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor u trajnom izboru	docent	docent	docent	asistent
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	tehničke znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	edukacijska-rehabilitacija	računarstvo	pedagogija	obrazovne znanosti
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	722,1 RS	1389 RS	1241,7 RS	1074,4 RS	643,8 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	81 RS	303 RS	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	722,1 RS	1389 RS	1241,7 RS	1074,4 RS	643,8 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	108 RS	303 RS	-	-

<i>Znanstveni i pregledni radovi³² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	36	22	8	12	-
<i>Stručni radovi³³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	4	1	-	-	-
<i>Ukupan³⁴ broj citata (samo Scopus baza)</i>	29	15	39	6	-
<i>Ukupan³⁵ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	3	3	2	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	1	1	3	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	3	2	3	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Uvod u građanski odgoj	1. Dijete i društvo	1. Informatika 2. Računalni praktikum 3. Programiranje za djecu školske dobi 2 4. Alati za poučavanje početnog programiranja	1. Obiteljska pedagogija 2. Partnerstvo obitelji i škole	1. Likovna kultura 2. Metodika nastave likovne kulture 3 3. Likovna grupa kao oblik izvannastavne aktivnosti
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Studij predškolskog odgoja (PA) 2. Studij pedagogije 3. Edukacija iz Teorije izbora, realitetne terapije, kvalitetne škole i suradničkog vođenja	-	1. Radionica "Active Learning in STEM Education"	1. Studij predškolskog odgoja 2. Diplomski studij pedagogije i sociologije 3. Doktorski studij pedagogije	-

³² U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

³³ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

³⁴ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

³⁵ Vidi prethodnu bilješku.

	Anđela Milinović Hrga	Irena Mišurac	Jelena Nakić	Siniša Ninčević	Ivana Odža
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/cr/osbi/searchByContext/2/28946	https://www.croris.hr/osobe/profil/3901	https://www.croris.hr/cr/osbi/searchByContext/2/477		https://www.croris.hr/osobe/profil/33884
<i>Zvanje</i>	docent	docent	docent	viši lektor	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	tehničke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	obrazovne znanosti	računarstvo	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	0	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	894,8 RS	783,3 RS	192 RS	1125,9 RS	816 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	141 RS	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	894,8 RS	783,3 RS	192 RS	1125,9 RS	816 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	262,5 RS	450 RS	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi³⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	7	9	4	2	9

³⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

<i>Stručni radovi³⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	1	-	-	-
<i>Ukupan³⁸ broj citata (samo Scopus baza)</i>	-	6	95	-	1
<i>Ukupan³⁹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	-	1	4	-	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	-	-	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	3	1	-	2	2
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Hrvatska jezična baština 2. Akademsko pisanje 3. Jezična kultura	1. Metodika nastave matematike 1 2. Metodika nastave matematike 2 3. Metodika nastave matematike 3 4. Metodika dodatne nastave matematike 5. Istraživačka praksa	1. Programiranje za djecu školske dobi 1	1. Jezične vježbe 1 2. Jezične vježbe 2 (vještine pisanja) 3. Jezične vježbe 3 4. Integrirane jezične vještine	1. Metodika nastave hrvatskoga jezika 1 2. Metodika nastave hrvatskoga jezika 2 3. Metodika nastave hrvatskoga jezika 3 4. Hrvatska književna baština 5. Metodička praksa 2
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Diplomski studij kroatistike i anglistike - nastavnički smjer 2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja hrvatskoga jezika 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	1. Diplomski studij matematike i fizike, nastavnički smjer 2. Magisterij znanosti iz pedagogije 3. Doktorat znanosti iz metodike nastave matematike	-	1. Diplomski studij anglistike i povijesti umjetnosti - nastavnički smjer	1. Diplomski studij hrvatskog i talijanskog jezika i književnosti - nastavnički smjer

³⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

³⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

³⁹ Vidi prethodnu bilješku.

	Ina Reić Ercegovac	Ivana Restović	Ana Sarić	Esmeralda Sunko	Zorana Šuljug Vučica
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Rei %C4 %87-Ercegovac, %20Ina %20 %2821300 %29 text profile	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/30745	https://www.croris.hr/osebje/profil	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Sunko	https://www.croris.hr/osebje/profil/162
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor	docent	viši asistent	naslovni izvanredni profesor	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	prirodne znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	psihologija	biologija	interdisciplinarne humanističke znanosti - modul Lingvistika	pedagogija	sociologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	-	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	0	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	876,6 RS	751,2 RS	743 RS	388,8 RS	1178,1 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	876,6 RS	751,2 RS	743 RS	388,8 RS	1178,1 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-

Znanstveni i pregledni radovi ⁴⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)	27	12	2	12	16
Stručni radovi ⁴¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)	-	3	1	8	1
Ukupan ⁴² broj citata (samo Scopus baza)	160	99	-	10	3
Ukupan ⁴³ h-indeks (samo Scopus baza)	7	6	-	2	1
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	-	suradnik (1)	-	2	-
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	7	voditelj (2)	suradnik (1)	2	1
Popis kolegija koje izvodi na programu	1. Psihologija učenja i poučavanja	1. Prirodoslovlje 2. Kemija u svakodnevnom životu 3. Čovjek, zdravlje i okoliš 4. Zaštita okoliša 5. Utjecaj klimatskih promjena 6. Uvod u obrazovanje za održivi razvoj	1. Engleski jezik 1 2. Engleska fonetika i fonologija 3. Engleski jezik i lingvistika - uvod 4. Engleska gramatika (vrste riječi) 5. Dječja književnost na engleskom jeziku 6. Njemački jezik 1 7. Njemački jezik 2 8. Njemački jezik 3 9. Njemački jezik 4	1. Metodika rada s djecom s posebnim potrebama 2. Inkluzivna pedagogija	1. Sociologija 2. Metodologija znanstvenoistraživačkog rada

⁴⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁴¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁴² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁴³ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	<p>1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD</p> <p>2. Education for Equal Opportunities at Croatian Universities (UNIZG)</p> <p>3. Obrazovanje odraslih (ASOO, 2016)</p> <p>4. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020)</p> <p>5. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)</p>	<p>1. Diplomski studij Biologija i kemija, nastavnički smjer</p>	-	-	<p>1. Diplomski sveučilišni studij s nastavničkim kompetencijama</p>
---	---	--	---	---	--

	Suzana Tomaš	Nikša Varezić	Gloria Vickov	Tea-Tereza Vidović Schreiber	Lidija Vlahović
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/28442	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/27296	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Vickov,%20Gloria%20%2829118%29 text profile	https://www.croris.hr/osobe/profil/31857	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/16597
<i>Zvanje</i>	docent	docent	redoviti profesor	docent	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	povijest	filologija	filologija	kineziologija

<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1190,7 RS	663,2 RS	810 RS	1324,8 RS	1012 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1190,7 RS	663,2 RS	810 RS	1324,8 RS	1012 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	141 RS	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁴⁴ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	9	8	6	24	5
<i>Stručni radovi⁴⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	6	-	2	-
<i>Ukupan⁴⁶ broj citata (samo Scopus baza)</i>	30	-	12	-	8
<i>Ukupan⁴⁷ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	-	1	-	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	suradnik (1)	1	3	-	-

⁴⁴ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁴⁵ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁴⁶ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁴⁷ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	suradnik (2)	-	1	-	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sustavi za e-učenje 2. Sustavi poučavanja na daljinu 3. Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja 4. Alati za poučavanje početnog programiranja 5. Vrednovanje sustava za e-učenje 6. Informacijska i komunikacijska tehnologija za djecu školske dobi 7. Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u obrazovanju 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u povijest 2. Povijesna fenomenologija 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Engleski jezik 1 2. Engleski jezik 2 3. Engleska fonetika i fonologija 4. Integrirane jezične vještine 5. Engleski jezik i lingvistika – uvod 6. Engleska gramatika (vrste riječi) 7. Interkulturalizam u ranom učenju engleskog kao stranog jezika 8. Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi 9. Dječja književnost na engleskom jeziku 10. Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi 11. Praktikum i školska praksa 12. Njemački jezik 1 13. Njemački jezik 2 14. Njemački jezik 3 15. Njemački jezik 4 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorija i praksa govorenja i govorne interpretacije 2. Scenska kultura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kineziološka metodika 1 2. Kineziološka metodika 2 3. Kineziološka metodika 3 4. Metodička praksa 1
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Diplomski studij Učitelj	-	-	-	-

	Vedrana Vučković
<i>CROSBİ poveznica</i>	<u>profil</u> 46444
<i>Zvanje</i>	asistent
<i>Područje</i>	društvene znanosti
<i>Polje</i>	edukacijska - rehabilitacija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	601 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	601 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁴⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-
<i>Stručni radovi⁴⁹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-

⁴⁸ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁴⁹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

<i>Ukupan⁵⁰ broj citata (samo Scopus baza)</i>	-
<i>Ukupan⁵¹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Metodika rada s djecom s posebnim potrebama 2. Inkluzivna pedagogija
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021)

⁵⁰ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁵¹ Vidi prethodnu bilješku.