



**SVEUČILIŠTE U SPLITU**

---

**FILOZOFSKI FAKULTET**

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Diplomski sveučilišni studij

*Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni);*

*smjerovi: nastavnički i kulturološki*

Klasa: 602-04/16-02/0002  
Ur. broj: 2181-190-02-3/1-16-0016  
Split, 23. prosinca 2015. godine

## OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 329 284
Fax	+385 21 329 288
E.mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	www.ffst.unist.hr

## OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); smjerovi: nastavnički i kulturološki		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa	/		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Magistar hrvatskog jezika i književnosti (mag.philol.croat.) i magistar edukacije hrvatskog jezika i književnosti (mag.educ.philol.croat.)		

# 1. UVOD

---

## 1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

Dokazane su potrebe tržišta rada za nastavnicima kroatistima u osnovnim i srednjim školama te kroatistima koji će raditi u različitim kulturnim i društvenim institucijama. Studij hrvatskog jezika i književnosti organiziran je kao dvopredmetni studij u kombinaciji s ostalim dvopredmetnim studijima. Dvopredmetnost studija omogućuje šire obrazovanje za rad u prosvjeti, kulturi i medijima. Magistar edukacije – kroatist bit će osposobljen za sve oblike nastavnog rada u osnovnim i srednjim školama. Magistar kroatistike – stručnjak za hrvatski jezik i književnost u izvannastavnim područjima može obavljati različite poslove u nakladništvu, medijima i raznim društvenim i kulturnim ustanovama. Završetkom diplomskog studija student je osposobljen i za daljnji nastavak studija na poslijediplomskoj razini kao i za znanstvenoistraživački rad.

Dosadašnje iskustvo u djelovanju Odsjeka za hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu pokazalo je njegovu punu društvenu, znanstvenu i kulturnu opravdanost i vrlo velik interes za nastavak školovanja na tom studiju.

Povezanost studija sa suvremenim znanstvenim spoznajama:

Studij obuhvaća temeljne sadržaje pojedinih znanstvenih disciplina kao i najnovije znanstvene spoznaje. Predviđeni nastavni sadržaji i načini izvođenja nastave, ponajprije individualni rad sa studentima, koncipirani su tako da pojačavaju njihov angažman, čime se nastoji razvijati njihovo kritičko mišljenje i kreativnost.

Završetkom diplomskog nastavničkog studija Hrvatski jezik i književnost, magistar/magistra edukacije (mag. edu.) hrvatskog jezika i književnosti razumije prirodu nastavnog procesa i poznaje postupke i tehniku podučavanja hrvatskoga jezika. Stječe sposobnost odabira prikladnih strategija podučavanja. Osposobljen/a je za organizaciju, izvođenje i vrednovanje procesa nastave hrvatskoga jezika na različitim razinama učenja i u različitim obrazovnim institucijama (osnovnim i srednjim školama, školama za učenje hrvatskog jezika kao stranog).

Završetkom diplomskog nastavničkog studija Hrvatski jezik i književnost magistar/magistra edukacije (mag. edu.) hrvatskog jezika i književnosti stječe sposobnost razumijevanja teorija, pojmova i načela različitih područja kroatističke struke te sposobnost njihove primjene u jezičnom istraživanju i praktičnom radu. Stječe sposobnost kritičke raščlambe i sažimanja podataka te vještinu usmenog izlaganja i pisanja samostalnih stručnih radova, osposobljen je za daljnje znanstveno usavršavanje na poslijediplomskom (doktorskom i specijalističkom) studiju.

Završetkom diplomskog nastavničkog studija Hrvatski jezik i književnost magistar/magistra edukacije (mag. edu.) hrvatskog jezika i književnosti je također osposobljen za poslove jezičnog posredovanja i savjetovanja u izdavaštvu, medijima, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama.

## **1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)**

Na diplomskom studiju mogući partneri izvan visokoškolskog sustava su osnovne i srednje škole, škole za učenje hrvatskoga jezika kao stranog, zatim Županija splitsko-dalmatinska, Hrvatska gospodarska komora, Turistička zajednica grada Splita i brojne kulturne ustanove.

## **1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja**

Programi diplomskog studija Hrvatskog jezika i književnosti na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost koncipirani su u skladu sa suvremenim promišljanjima strukture studija hrvatskog jezika i književnosti. Interdisciplinarnim pristupom proučavanju jezika i književnosti te uvođenjem mnogih novih predmeta studij stvara pretpostavke za bolje razumijevanje prirode hrvatskoga jezika i načina njegova funkcioniranja. Okvirni programi predmeta izrađeni su prema suvremenim izvorima i obuhvaćaju temeljne sadržaje iz pojedinih znanstvenih disciplina, ali i najnovije znanstvene spoznaje. Oblici nastave i nastavne tehnike koje su predviđene u provođenju studijskih programa stvaraju pretpostavke za razvoj kritičkog mišljenja i poticanje kreativnosti kao nužnih preduvjeta za stručni i znanstveni rad i usavršavanje.

Nastavnici koji rade na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost članovi su brojnih strukovnih udruženja i tijela u Hrvatskoj i u inozemstvu (Matice hrvatske, Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Hrvatskog filološkog društva, Književnog kruga Split, Odbora za znanost o književnosti u Hrvatskoj zakladi za znanost, Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Povjerenstva za izradu standarda i ispita za hrvatski kao ini jezik pri Nacionalnome centru za vanjsko vrednovanje, udruge *Marko Uvodić Splitsanin*, Upravnog odbora Međunarodnog slavističkog komiteta: Komisja Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi Międzynarodowego Komitetu Slawistów, Rhetoric Society of Europe – RSE, Hrvatskog društva za znanost i umjetnost BiH).

## **1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava**

Mogući partneri izvan visokoškolskog sustava koji su pokazali interes za studij ili bi mogli biti zainteresirani za njegovo pokretanje: osnovne i srednje škole, škole za učenje hrvatskoga jezika kao stranog, izdavačke kuće, mediji (novine, radio, televizija), kazališta, razne društvene i kulturne institucije.

## **1.5. Način financiranja**

Studjski program Hrvatski jezik i književnost financira se kao i svi ostali dvopredmetni studijski programi na Filozofskom fakultetu u Splitu (namjenska sredstva MZOS-a).

### **1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji**

Studij je usporediv s ostalim studijima hrvatskoga jezika i književnosti na visokim učilištima u Hrvatskoj.

Studij hrvatskog jezika i književnosti na inozemnim sveučilištima nije usporediv s istovrsnim studijem na hrvatskim sveučilištima, jer se hrvatski jezik i književnost studira u okviru studija slavistike (takav, primjerice, realizira *Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani* – [http://lit.ijs.si/prog\\_spl.html](http://lit.ijs.si/prog_spl.html)). To je sigurno jedan od važnijih razloga učestalih i brojnih dolazaka stranih studenata na hrvatska sveučilišta koji žele steći sveobuhvatnija znanja iz kroatistike nužna za znanstvenoistraživački rad, ali i za neke druge aktivnosti. Upravo to im omogućuje studij hrvatskog jezika i književnosti koji predlaže Odsjek za hrvatski jezik i književnost Sveučilišta u Splitu.

Odsjek za hrvatski jezik i književnost u Splitu uspješno surađuje sa srodnim studijima na hrvatskim sveučilištima u Zagrebu, Rijeci, Osijeku i Zadru.

### **1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)**

Studijski program povezan je s istovrsnim studijima na Sveučilištu u Zagrebu, Sveučilištu u Rijeci, Sveučilištu u Zadru, Sveučilištu u Osijeku, Univerzi v Ljubljani.

Sklopljeni su Erasmus+ sporazumi za mobinost nastavnika i studenata na europskoj razini. Studenti su u mogućnosti, u skladu s bolonjskim načelima, dio studijskoga programa ostvariti i izvan matičnoga odsjeka, odnosno institucije – na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Sveučilištu u Zadru, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku, Univerzi v Ljubljani, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.

### **1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta**

Studijski program usklađen je s Razvojnomo strategijom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu.

### **1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa**

Od ak. g. 2006./2007. uspješno se provodi diplomski studij Hrvatskog jezika i književnosti (nastavnički i kulturološki smjer), kreiran u skladu s Bolonjskom reformom. Od 2001./2002. do 2007./2008. na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu provodio se četverogodišnji dodiplomski studij hrvatskog jezika i književnosti. Studij je imao dva usmjerenja na posljednjim godinama studija, i to za zvanje profesora hrvatskog jezika i zvanje diplomiranog kroatista.

## 2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

### 2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	Humanističke znanosti
Trajanje studijskoga programa	4 semestra (2 godine)
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	60 (120)
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završen preddiplomski sveučilišni studij hrvatskog jezika i književnosti. Minimalni bodovi: 180 ECTS-a (odnosno 90 ECTS-a dvopredmetnog studija hrvatskog jezika i književnosti).

### 2.2. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Završetkom preddiplomskog studija *Hrvatski jezik i književnost* prvostupnik/prvostupnica će moći:

1. razumjeti prirodu nastavnog procesa i poznavati postupke i tehniku podučavanju hrvatskoga jezika te biti sposoban odabrati prikladne strategije podučavanja
2. razumjeti teoriju, pojmove i načela različitih područja kroatističke struke, biti sposoban primijeniti ih u jezičnom istraživanju i praktičnom radu suvereno proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe i znati snalaziti se u novim situacijama
3. primjenjivati refleksivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova
4. raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području teorije književnosti i kulturalne teorije
5. raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskog mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
6. primjenjivati znanja stečena na pisanje o književnosti i predavanje književnosti
7. usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika i književnosti
8. uočiti unutarpredmetne i međupredmetne suodnosne veze te objasniti teorijsku podlogu poučavanja početnoga čitanja i pisanja, nastave hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja i književnosti kao i osmisliti nastavni sat početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja te medijske kulture
9. izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu

10. primijeniti stečena znanja i analizirati jezičnu građu
11. interpretirati i usporediti različite i vrednovati nove teorije jezika
12. razviti jezične, lektorske i nastavne kompetencije
13. na terenu izvorno istraživati hrvatsku usmenu književnost i etnologiju i antropologiju
14. formirati vlastita mišljenja o suodnosu nacionalne književnosti i pomoćnih znanosti: etnologije, antropologije, povijesti, arheologije, teologije, povijesti umjetnosti te u kontekstu europske književnosti
15. proučavati interferencije usmene i pisane književnosti
16. osposobiti se turistima pripovijedati o hrvatskoj tradicijskoj kulturi i književnosti
17. steći znanja o hrvatskoj nematerijalnoj kulturnoj baštini
18. razumjeti strukturu starocrkvenoslavenskog jezika i samostalno čitati i analizirati tekstove na glagoljici
19. primijeniti usvojene spoznaje usvajanjem novih, razvitkom istraživačke radoznalosti, o povijesnom razvoju i formiranju nacionalnih idioma
20. objasniti u strukturu suvremenoga standardnoga hrvatskog jezika
21. raspravljati o otvorenim problemima o postanku i razvoju nacionalne pismenosti te jezika i pisama na kojima je ona nastajala
22. znati tumačiti jezikoslovne teorije i znati primjenjivati spoznaje i metodologiju te analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova
23. primijeniti znanstvenu metodologiju te objasniti glavne smjernice studija i koncepta u izučavanju književnosti
24. uočiti kako cirkuliraju književna djela te prepoznati važnost prijevodne djelatnosti
25. prepoznati i objasniti zakonitosti u strukturi leksika, općeg i posebnog
26. raspravljati o suvremenim problemima o hrvatskoj leksikologiji, leksikografiji i onomastici te kritički pristupati obradama različitih korpusa
27. razlikovati teorijske pristupe u dijalektološkoj literaturi
28. sudjelovati u izradi modela za terenska istraživanja te objasniti i opisati analiziranu građu
29. raditi u poslovima jezičnog posredovanja i savjetovanja u izdavaštvu, medijima, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama

### **2.3. Mogućnost zapošljavanja**

Završetkom *nastavničkog usmjerenja* diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost stječe se mogućnost zapošljavanja u osnovnim i srednjim školama, školama za učenje hrvatskog jezika kao stranog, kao i u izdavaštvu, medijima, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama.

Završetkom *kulturološkog usmjerenja* diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost stječe se mogućnost zapošljavanja u izdavaštvu, medijima, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama.

#### **2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini**

Magistar/magistra edukacije (mag. edu.) hrvatskog jezika i književnosti koji je završio diplomski studij može upisati poslijediplomski doktorski studij iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polja jezikoslovlja ili iz interdisciplinarnih lingvističkih, književnih i kulturoloških područja te nastaviti znanstveno-istraživački rad iz važnijih predmeta programa završenog usmjerenja diplomskog studija ili srodnih predmeta na sveučilištima u zemlji i inozemstvu koja organiziraju odgovarajuće poslijediplomske doktorske studije. Može upisati i odgovarajući poslijediplomski specijalistički studij.

Magistar/magistra (mag.) hrvatskog jezika i književnosti koji je završio diplomski studij može upisati poslijediplomski doktorski studij iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polja jezikoslovlja ili iz interdisciplinarnih lingvističkih, književnih i kulturoloških područja te nastaviti znanstveno-istraživački rad iz važnijih predmeta programa završenog usmjerenja diplomskog studija ili srodnih predmeta na sveučilištima u zemlji i inozemstvu koja organiziraju odgovarajuće poslijediplomske doktorske studije. Može upisati i odgovarajući poslijediplomski specijalistički studij.

#### **2.5. Studij/i niže razine predlagača ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij**

Za upis na diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost potrebna je isprava o završenom akreditiranom preddiplomskom sveučilišnom studiju Hrvatski jezik i književnost. Pri upisu student treba imati položeno minimalno 90 odnosno 180 ECTS-ova.

#### **2.6. Uvjeti i način studiranja**

Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti traje dvije godine, odnosno četiri semestra. Studij ima dva usmjerenja: nastavnički i kulturološki. Oba su dvopredmetna studija te se slobodno kombiniraju s drugim dvopredmetnim diplomskim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Jednom godinom studija stječe se ukupno 30 ECTS-ova. Svi studenti tijekom studija mogu upisati jedan izborni predmet s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta u Splitu.

Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidjeti opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita, kao i veličina skupina za sve nastavne oblike određeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu.

Studenti diplomskog sveučilišnog studija Hrvatski jezik i književnost tijekom studiranja mogu upisati samo jedan izborni kolegij s drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu, ovisno o specifičnim interesima pojedinog studenta. Popis dostupnih kolegija nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta. Uz to, prema potrebi, mogu upisati i i predmete nastavničkih kompetencija. U tablici su označeni zvijezdicom (\*).

## 2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij

Većina predmeta koncipirana je kroz rad u malim grupama i pretpostavlja redovito savjetovanje studenata s predmetnim nastavnicima u vezi s izradom seminarskih radova, izlaganja i polaganja ispita u vrijeme konzultacija. Tijekom zimskog semestra na drugoj godini studija studenti biraju mentora za izradu diplomskog rada koji će ih voditi kroz istraživanje i pisanje tijekom ljetnog semestra.

Na Filozofskom fakultetu od 2013. godine djeluje Centar za savjetovanje studenata. Za savjete i vođenje pri sastavljanju prijave za Erasmus+ mobilnost zadužen je odsječki ECTS koordinator.

## 2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija

Studenti diplomskog sveučilišnog studija Hrvatskog jezika i književnosti tijekom trajanja studija mogu upisati jedan izborni kolegij s drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Popis dostupnih kolegija nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta.

## 2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Nastava predmeta izvodi se na hrvatskom jeziku, a mentorsko-konzultativna nastava na engleskom jeziku prema potrebi se provodi ili se može provoditi iz svih predmeta.

## 2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Student se smatra studentom više godine studija ako ostvari najmanje 42 ECTS-a s prethodne godine studija. Student koji nije položio sve predmete s jedne godine, u idućoj godini najprije upisuje te nepoložene predmete. Studentima koji u prethodnoj godini ostvare najmanje 60 ECTS-ova, dopušta se upisati u idućoj godini 75 ECTS-ova.

ECTS-ovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS-ova na matičnoj ustanovi. Prijenos bodova može se provesti između različitih studija hrvatskog jezika i književnosti. Kriteriji i uvjeti prijenosa bodova propisuju se propisima Filozofskog fakulteta u Splitu.

## 2.11. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad <input type="checkbox"/> Diplomski rad <input checked="" type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Uspješno završen treći semestar (druge godine) studija, 5 konzultacija s mentorom (10S) i 15 dana prije roka za prijavu mentoru predana konačna verzija rada.	

*Postupak vrjednovanja završnoga/  
/diplomskoga ispita te vrjednovanja i  
obrane završnoga/diplomskoga rada*

Positivno ocijenjen pisani rad te uspješna javna usmena obrana pred tročlanim Povjerenstvom za vrednovanje diplomskog rada.

## 2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

### Nastavničko usmjerenje

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZX003	Psihologija odgoja i obrazovanja*	30	30	/	/	2,5
	HZX004	Sociologija odgoja i obrazovanja*	30	30	/	/	2,5
	HZH106	Jezik i različiti diskursi	30	30	/	/	4
	Ukupno obvezni		90	90			9
Izborni	HZH207	Krleža i Andrić	30	15	/	/	3
	HZH307	Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu	30	15	/	/	3
	HZH600	Toponimija istočne obale Jadrana	30	15	/	/	3
	HZH000	Govor i masovni mediji	30	15	/	/	3
	HZH601	Inojezični hrvatski**	30	15	/	/	3
	HZH602	Dječja književnost u nastavi**	30	15	/	/	3
	HZH815	Književnost i Mediteran	30	15	/	/	3
	HZH810	Vlast i hrvatski književnici	30	15	/	/	3
	HZH611	Hrvatska maritimna kulturna baština	30	15	/	/	3
		Hrvatski jezik za strance C1***	/	/	140	/	5
Student bira dva izborna predmeta koji zajedno nose 6 ECTS. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa. Maksimalan broj studenata na pojedinom izbornom predmetu je 20.							

\*Predmeti označeni zvjezdicom predmeti su zajedničkih osnova.

\*\*Predmeti označeni dvostrukom zvjezdicom predmeti su s nastavničkim kompetencijama. Tijekom studija student je dužan izabrati najmanje dva takva predmeta (u vrijednosti 6 ECTS-ova), ne nužno u jednom semestru.

\*\*\* Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZX001	Osnove pedagogije*	30	30	/	/	2,5
	HZX002	Didaktika*	30	30	/	/	2,5
	HZH801	Metodika nastave hrvatskog jezika	30	30	/	/	4
	HZH614	Sociolingvistika	30	30	/	/	4
	Ukupno obvezni			120	120		
Izborni	HZH204	Povijesne predaje	30	15	/	/	3
	HZH700	Semantika i pragmatika	30	15	/	/	3
	HZH701	Interkulturalna komunikacija	30	15	/	/	3
	HZH306	Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost	30	15	/	/	3
	HZH702	Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristupi	30	15	/	/	3
	HZH205	Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika u nastavi**	30	15	/	/	3
	HZH703	Hrvatski jezik u projektnoj nastavi**	30	15	/	/	3
	HZH504	Primjeri iz dramske književnosti	30	15	/	/	3
	HZH817	Vernakularna stilistika	30	15	/	/	3
		Hrvatski jezik za strance C2***	/	/	140	/	5
	Student bira jedan izborni predmet. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa. Maksimalan broj studenata na pojedinom izbornom predmetu je 20.						

\*Predmeti označeni zvjezdicom predmeti su zajedničkih osnova.

\*\* Predmet s oznakom dvije zvjezdice predmet je nastavničkih kompetencija.

\*\*\* Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZH802	Metodika nastave književnosti	30	30	/	/	4
	HZH502	Književnost i zbilja	30	30	/	/	4
	Ukupno obvezni			60	60		
Izborni	HZH800	Splitska čakavština od Marulića do danas	30	15	/	/	3
	HZH408	Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika	15	30	0	/	3

	HZH706	Književnost u kontekstu 21. stoljeća	30	15	/	/	3
	HZH808	Lektura i korektura	/	45	/	/	3
	HZH715	Interpretacija književnog teksta**	30	15	/	/	3
	HZH803	Govorničke vještine u nastavi**	30	15	/	/	3
	HZH804	Književnost za mladež u nastavi**	30	15	/	/	3
	HZH503	Čakavska književnost	30	15	/	/	3
	HZH816	Poredbene slavenske književnosti	30	15	/	/	3
		Etnolingvistika	30	15	0	/	3
		Hrvatska kultura i civilizacija 1***	30	30	/	/	5
		Hrvatska kultura i civilizacija 2***	30	30	/	/	5
	HZX009	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5
Student bira dva izborna predmeta. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa. Maksimalan broj studenata na izbornom predmetu je 20.							
* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.							

\*\*Predmeti s ovom oznakom, predmeti su nastavnih kompetencija.

\*\*\* Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZH902	Nastavna praksa	/	/	75		5
	HZH903	<b>Diplomski rad</b>	/	/	/		10
	Ukupno obvezni						15
Izborni	HZX009	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5
* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.							

Predmeti nastavnih kompetencija uključeni su u listu izbornih predmeta i označeni su s dvije zvjezdice (\*\*). Tijekom studija student bira ukupno dva predmeta s nastavnih kompetencijama, ne nužno na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost. Na mrežnim stranicama postoji i zajednička lista izbornih predmeta na kojima su i predmeti s nastavnih kompetencijama. Student dvopredmetnog studija u diplomskom studiju mora imati ukupno najmanje 55 ECTS-ova nastavnih kompetencija.

**Kulturološko usmjerenje**

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZH106	Jezik i različiti diskursi	30	30	/	/	4
	Ukupno obvezni		30	30			4
Izborni	HZH207	Krleža i Andrić	30	15	/	/	3
	HZH307	Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu	30	15	/	/	3
	HZH600	Toponimija istočne obale Jadrana	30	15	/	/	3
	HZH000	Govor i masovni mediji	30	15	/	/	3
	HZH601	Inojezični hrvatski	30	15	/	/	3
	HZH602	Dječja književnost u nastavi	30	15	/	/	3
	HZH815	Književnost i Mediteran	30	15	/	/	3
	HZH810	Vlast i hrvatski književnici	30	15	/	/	3
	HZH611	Hrvatska maritimna kulturna baština	30	15	/	/	3
		Izborni predmet sa zajedničke liste					
Student bira tri predmeta koji zajedno nose 9 ECTS. Maksimalan broj studenata na izbornom predmetu je 20. Uz obvezni od 4 ECTS-a, to je 13 bodova. Ostatak bodova (do 15 u jednom semestru) student ostvaruje biranjem predmeta s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa.							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZH614	Sociolingvistika	30	30	/	/	4
	Ukupno obvezni		30	30			4
Izborni	HZH204	Povijesne predaje	30	15	/	/	3
	HZH700	Semantika i pragmatika	30	15	/	/	3
	HZH701	Interkulturalna komunikacija	30	15	/	/	3
	HZH306	Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost	30	15	/	/	3

	HZH702	Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristupi	30	15	/	/	3
	HZH205	Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika	30	15	/	/	3
	HZH703	Hrvatski jezik u projektnoj nastavi	30	15	/	/	3
	HZH504	Primjeri iz dramske književnosti	30	15	/	/	3
	HZH817	Vernakularna stilistika	30	15	/	/	3
		Izborni predmet sa zajedničke liste					2
<p>Student bira tri predmeta koji zajedno nose 9 ECTS. Maksimalan broj studenata na izbornom predmetu je 20. Uz obvezni od 4 ECTS-a, to je 13 bodova. Ostatak bodova (do 15 u jednom semestru) student ostvaruje biranjem predmeta s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa.</p>							

POPIS PREDMETA								
Godina studija: 2.								
Semestar: 1.								
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS	
			P	S	V	T		
Obvezni	HZH502	Književnost i zbilja	30	30	/	/	4	
	Ukupno obvezni		30	30			4	
Izborni	HZH800	Splitska čakavština od Marulića do danas	30	15	/	/	3	
	HZH408	Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika	15	30	0	/	3	
	HZH706	Književnost u kontekstu 21. stoljeća	30	15	/	/	3	
	HZH808	Lektura i korektura	/	45	/	/	3	
	HZH715	Interpretacija književnog teksta	30	15	/	/	3	
	HZH803	Govorničke vještine u nastavi	30	15	/	/	3	
	HZH804	Književnost za mladež u nastavi	30	15	/	/	3	
	HZH503	Čakavska književnost	30	15	/	/	3	
	HZH816	Poredbene slavenske književnosti	30	15	/	/	3	
			Etnolingvistika	30	15	0	/	3
			Izborni predmet sa zajedničke liste					2
	HZX009	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5	
<p>Student bira tri predmeta koji zajedno nose 9 ECTS. Maksimalan broj studenata na izbornom predmetu je 20. Uz obvezni od 4 ECTS-a, to je 13 bodova. Ostatak bodova (do 15 u jednom semestru) student ostvaruje biranjem predmeta s nekog drugog studijskog programa našeg Filozofskog fakulteta. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa.</p> <p>* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru.</p>								

## POPIS PREDMETA

Godina studija: 2.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	HZH707	Metode istraživanja u filologiji	30	/	30	/	5
	HZH903	Diplomski rad	/	/	/	/	10
	Ukupno obvezni		30		30		15
Izborni	HZX009	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5
* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru.							

### 2.13. Opis predmeta

#### *Nastavničko usmjerenje*

NAZIV PREDMETA	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA						
Kod	HZX003	Godina studija	1. godina diplomskog studija				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Goran Kardum	Bodovna vrijednost (ECTS)	5 (2,5)				
Suradnici	dr. sc. Linda Lušić Kalcina, poslijedoktorandica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Student će se upoznati s temeljnim odrednicama psihologije odgoja i obrazovanja u okvirima znanosti i struke. U okviru odgoja i obrazovanje vrlo su važni kognitivni i emocionalni procesi te će student steći znanja o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama, pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnom i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja</li> <li>- razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima</li> <li>- objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive</li> <li>- operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog biheviorizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju</li> <li>- razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji</li> <li>- analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija</li> <li>- operacionalizirati čimbenike koji utječu na ispitivanje i procjenjivanje znanja te razumjeti osnovne psihometrijske karakteristike testova za procjenjivanje znanja</li> <li>- razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Psihologija kao znanost i struka, određenje psihologije odgoja i obrazovanja (2P+2S)</li> <li>2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja (2P+2S)</li> <li>3. Biološke osnove; neuralna signalizacija i uloga neurotransmitera u regulaciji ponašanja (2P+2S)</li> <li>4. Oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline (2P+2S)</li> <li>5. Teorije i istraživanje razvoja, psihodinamski pristup (2P+2S)</li> <li>6. Biheviorističke odrednice i gledište na razvoj, odgoj i obrazovanje (2P+2S)</li> <li>7. Kognitivni pristup i socijalno kognitivne teorije (2P+2S)</li> <li>8. Inteligencija i kognitivne sposobnosti: pravci i različita gledišta (2P+2S)</li> <li>9. Razvoj emocija i uloga u području odgoja i obrazovanja (2P+2S)</li> <li>10. Motivacija (atribucijske teorije...) (2P+2S)</li> <li>11. Samokontrola, inicijativa i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji (2P+2S)</li> <li>12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike (2P+2S)</li> <li>13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi (2P+2S)</li> <li>14. Ispitivanje i procjenjivanje znanja; psihometrijske karakteristike (2P+2S)</li> </ol>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu)					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	2	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN.	1	ne
	Odabrani radovi iz recentnih <i>on-line</i> baza podataka	ne	da
	Bilješke s nastave – skriptirana predavanja	ne	da
Dopunska literatura	<p>Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Milas, G. (2005. ili novije) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Petz, B. (2003). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Slavin, R. E. (2011). Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition). Boston: Pearson.</p> <p>Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Woolfolk, A. (2007). Educational psychology. New York: Allyn and Bacon.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA				
Kod	HX004	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov	Bodovna vrijednost (ECTS)	5(2,5)			
Suradnici	dr. sc. Toni Popović, viši asistent Darija Ivošević, nasl. asistentica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stjecanje spoznaje o osnovnim pojmovima sociologije obrazovanja, te posebno o odnosu između odgojno-obrazovnog podsustava i globalnog društvenog sustava.</li> <li>- Upoznavanje s glavnim sociološkim teorijama o odgoju i obrazovanju te -suvremenim perspektivama u sociologiji.</li> <li>- Spoznaja o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u suvremenom društvu.</li> <li>- Također, stjecanje spoznaja o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u suvremenom društvu.</li> </ul>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan diplomski nastavnički studij (prema pravilnicima Fakulteta)					
Očekivani ishodi učenja na razini	<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati i definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja;</li> <li>2. Objasniti društveni kontekst odgoja i obrazovanja;</li> </ol>					

predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>3. Prepoznati sociološke teorijske perspektive odgoja i obrazovanja;</p> <p>4. Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja i obrazovanja;</p> <p>5. Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i društvenu važnost uloge nastavnika (karakteristike profesija).</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova - 2 sata</p> <p>2. Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; Predmet i metode sociologije obrazovanja; odnos prema drugim disciplinama - 2 sata</p> <p>3. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio:– 2 sata</p> <p>4. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio:– 2 sata</p> <p>5. Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi - 2 sata</p> <p>6. Sociologija školskog odgoja i obrazovanja – 2 sata</p> <p>7. Kolokvij – 1. ; Društveno korisno učenje -2 sata</p> <p>8. Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju – 2 sata</p> <p>9. Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija - 2 sata</p> <p>10. Obrazovanje i europske integracije – 2 sata</p> <p>11. Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje...- 2 sata.</p> <p>12. Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo - 2 sata</p> <p>13. Sociologija kurikuluma - 2 sata</p> <p>14. Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika - 2 sata</p> <p>15.Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave- 2 sata</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> <b>multimedija</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<p>Osim sudjelovanja na najmanje 80% predavanja te 80% seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskog rada i online rasprava. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 65% točnosti na ispitu/kolokvijima.</p>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <p>1. Usmeni ispit, - 70%</p> <p>2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20%</p> <p>3. aktivnost na nastavi: uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10%</p>					

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Haralambos, M., Holbron, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. (str. 773-882). Zagreb: Golden marketing.	10	Ne
	2. Ledić, J., Miočić, I., Turk, M. (2016). Europska dimenzija u obrazovanju: Pristupi i izazovi: Rijeka: Filozofski fakultet. (str. 10-49)	1	Da
	3. Pilić, Š. (2008.), /ur./, Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Split: HPKZ, str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244.	10	Ne
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballantine, J. H. (1993). <i>The Sociology of Education</i>. Englewood Cliffs: Prentice Hall.</li> <li>- Baranović, B. /ur./ (2006). <b>Nacionalni kurikulum u europskim zemljama i Hrvatskoj: komparativan prikaz</b>. Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog RAZVOJA, 44(2/3):181-200.</li> <li>- Barber, B. (1963.) Some problems in the Sociology of Professions, <i>Daedalus</i>, 92(4): 669-688.</li> <li>- Bernstein, B. (1994.), <i>Jezik i društvene klase</i>. Beograd: BIGZ.</li> <li>- Bourdieu, P. i Passeron, J. C. (2000.), <i>Reproduction in Education, Society and Culture</i>. London: Sage Publications.</li> <li>- Buzov, I. (2009). Obrazovanje za okoliš: kratak pregled razvoja koncepta, <i>Godišnjak TITIUS</i>, 1(1): 303-315.</li> <li>- Durkheim, E. (1996.), <i>Obrazovanje i sociologija</i>, Societas, Zagreb. 11.</li> <li>- Giddens, A. (2007.), <i>Sociologija</i>, Zagreb: Nakladni zavod, (16. Poglavlje – Obrazovanje, str. 494-536)</li> <li>- Hagège, H. (2019). <i>Education for Responsibility. Science, Society and New Technologies Series- Eduaction Set</i>. London and New York: <i>ISTE Ltd &amp; John Willey and Sons</i>.</li> <li>- Jal, M. &amp; Scott, D. (2018) <i>Education in a New Society: Renewing the Sociology of Education</i> 1st Edition, University of Chicago Press</li> <li>- Lesourne, J. (1993.), <i>Obrazovanje i društvo: izazovi 2000.godine</i>. Educa, Zagreb, str. 79-104.</li> <li>- Liessmann, K.P. (2006.), <i>Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja</i>, Zagreb, Naklada Jesenski i Turk.</li> <li>- Ninčević, M. (2009). <i>Interkulturalizam u odgoju i obrazovanju, Drugi kao polazište</i>, Nova prisutnost 7, 59-84 26.</li> <li>- Obrazovanje za poduzetništvo - E4E: Znanstveno stručni časopis o obrazovanju za poduzetništvo, Zagreb: Visoka škola za ekonomiju, poduzetništvo i upravljanje Nikola Šubić Zrinski.</li> <li>- Pastuović, N. (2012). <i>Obrazovanje i razvoj</i>, Institut za društvena istraživanja i učiteljski fakultet, Zagreb.</li> <li>- Pastuović, N. (1999). <i>Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja</i>, Znamen, Zagreb (V. Poglavlje: Sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371).</li> <li>- Pilić, Š. (2008). <i>Knjiga o nastavnicima</i>. Split: Filozofski fakultet, dostupno na <a href="https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pilic_nastavnici.pdf">https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pilic_nastavnici.pdf</a></li> <li>- Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016) <i>Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders</i>. In: Alfirić N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (eds.) <i>School Effectiveness and Educational Management</i>. Palgrave Macmillan,</li> <li>- Štulhofer, A. (1992). <i>Mitologija obrazovnih šansi</i>. Theleme, 38, 2, 61-72. 36.</li> </ul>		

	<p>- Vujčić, V. (1990.), <i>Obrazovne šanse</i>, Školske novine, Zagreb.</p> <p>- Vujčić, V. (1989.), <i>Obrazovanje i društvo</i>, CDD, Zagreb.</p> <p>- Waller, R. (2012). <i>Sociologija obrazovanja</i>. U: Duffour, B. i Curtis, W. <i>Studij odgojno-obrazovnih znanosti</i>. Zagreb: Educa, str. 123-151.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, individualne konzultacije, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		JEZIK I RAZLIČITI DISKURSI				
Kod	HZH106	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta omogućiti studentima uvid u odnos jezika i diskursa prema društvu te u njihovo uzajamno djelovanje. Također, cilj je predmeta omogućiti studentima razumijevanje vrsta jezičnog raslojavanja, jezičnih uporaba i funkcija u različitim društvenim kontekstima. Studenti će se osposobiti za analizu različitih diskursa, i to ponajprije s retoričkog i lingvostilističkog stajališta.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usporediti pojmove diskurs i stil te ih staviti u odnos prema društvu</li> <li>• Usporediti različite pristupe diskursu proizišle iz različitih lingvističkih i srodnih područja;</li> <li>• Analizirati strukturu različitih tipova diskursa: pisanih i govorenih (novinskih, reklamnih, političkih, aktivističkih, razrednog diskursa, konverzacije, intervjua);</li> <li>• Interpretirati cjelinu analiziranog verbalnog diskursa u kontekstu društvenih i povijesnih okolnosti;</li> <li>• Samostalno napraviti analizu izabranog diskursa i o njoj kritički raspravljati</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod – upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i njihovim obvezama</li> <li>2. Što je diskurs? Definiranje diskursa u odnosu na stil, sličnosti i različitosti</li> <li>3. Retorika/Stilistika/Diskursna analiza</li> <li>4. Jezična raslojavanja (i diskursni tipovi)</li> <li>5. (Kritička) analiza diskursa: povijesni pregled, teorija i metodologija</li> <li>6. Diskurs i njegova društvena uvjetovanost (socijalna i kulturalna)</li> <li>7. Jezik i diskurs u odnosu prema ideologiji i moći</li> </ol>					

	8. Politički diskurs: ženski politički diskurs, politički parlamentarni diskurs... 9. Medijski diskurs: publicistički, reklamni... 10. Razredni diskurs 11. Razgovorni diskurs 12. Figure i tropi / Uvjeravanje s apstrakcijom: retorika i metafora 13. Diskurs i prijevod 14. Jezik i globalizacija 15. Zaključno predavanje Seminari tematski prate predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - provesti istraživanje i izložiti ga u seminarskom radu - položiti pismeni ispit u vidu eseja te usmeni u slučaju granične ocjene ili po želji - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	0,5	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Aktivnost na satu	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan esej 70% - izlaganje i pisani seminar 30% - položen usmeni ispit – 0% ili više (ovisno o želji studenta) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Badurina, L., Kovačević, M. (2001). <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> . Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka.			1	/	
	Fairclough, N. (2010). <i>Critical Discourse Analysis</i> (2nd Edition). London & New York: Routledge.			2	/	
	Mills, S. (2004). <i>Discourse</i> . London & New York: Routledge.			1	/	
	Katnić-Bakaršić, M. (2001). <i>Stilistika</i> . Sarajevo: Ljiljan.			/	kod predmetnog nastavnika	

	Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H. E. (2001). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i> . Malden: Blackwell Publishers.	/	<a href="https://lg411.files.wordpress.com/2013/08/discourse-analysis-full.pdf">https://lg411.files.wordpress.com/2013/08/discourse-analysis-full.pdf</a>
Dopunska literatura	<p>Badurina, L. (2008). <i>Između redaka. Studije o tekstu i diskursu</i>. Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada, Izdavački centar Rijeka.</p> <p>Bayram, F. (2010). <i>Ideology and Political Discourse: A Critical Discourse Analysis of Erdogan's Political Speech</i>. <a href="http://research.ncl.ac.uk/ARTICLES/volume7/bayr">http://research.ncl.ac.uk/ARTICLES/volume7/bayr</a>.</p> <p>Brown, G. and Yule, G. (2008). <i>Discourse Analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Burke, M. (ed.). (2014). <i>The Routledge Handbook of Stylistics</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Cameron, D. (2014). <i>Working with Spoken Discourse</i>. London: SAGE Publications Ltd.</p> <p>Chilton, P. A. (1998). Politics and Language. J. L. Mey (ed.). <i>Concise Encyclopaedia of Pragmatics</i>. London: Elsevier, 688-694.</p> <p>Chilton, P. A. (2004). <i>Analysing Political Discourse: Theory and Practice</i>. London: Routledge.</p> <p>Dijk, Teun A. van (2000). Parliamentary Debates. R. Wodak and T. A. van Dijk (eds.). <i>Racism at the Top. Parliamentary Discourses on Ethnic Issues in Six European States</i>. Klagenfurt, Austria: Drava Verlag, 45-78.</p> <p>Dijk, T. A. van (2001). <i>Political discourse and ideology</i>. Paper presented at Jornadas del Discurso Politico, UPF, Barcelona.</p> <p>Dijk, T. A. van (2004). Text and Context in Parliamentary Discourse. P. Bayler (ed.). <i>Cross-Cultural perspectives on parliamentary discourse</i>. Amsterdam: John Benjamins, 339-342.</p> <p>Dijk, T. A. van (2008). <i>Discourse and Power</i>. New York: Palgrave Macmillan.</p> <p>Fairclough, N. (1995). <i>Media Discourse</i>. London. Hodger Education.</p> <p>Fairclough, N. (2001). <i>Language and Power (2nd Edition)</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Fairclough, N. (2006). <i>Language and Globalization</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Fairclough, I., and Fairclough, N. (2012). <i>Political Discourse Analysis. A Method for Advanced Students</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Jones, J. and Peccei, J. S. (2004). Language and Politics. L. Thomas, et al. (eds.). <i>Language, Society and Power</i>. London: Routledge, 35- 54.</p> <p>Kryzan-Stanojević, B. (ur.). (2013). <i>Javni jezik kao poligon jezičnih eksperimenata</i>. Zagreb: Srednja Europa.</p> <p>Machin, D. and Mayr, A. (2013). <i>How to do Critical Discourse Analysis. A Multimodal Introduction</i>. London: SAGE Publications Ltd.</p> <p>Palmer, W. (2012). <i>Discovering Arguments. An Introduction to Critical Thinking, Writing, and Style (4th Edition)</i>. Glenview: Pearson Education, Inc.</p> <p>Reisigl, M. (2006). Rhetorical Tropes in Political Discourse. K. Brown (ed.). <i>Encyclopedia of language and linguistics (2nd edition)</i>. Amsterdam: Elsevier LTD, 597-604.</p> <p>Richardson, E. J. (2007). <i>Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis</i>. New York: Palgrave Macmillian.</p> <p>Rogers, Rebecca (ed.). (2011). <i>An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education</i>. New York, Abingdon: Routledge.</p>		

	<p>Rozina, G., and Karapetjana, I. (2009). <i>The Use of Language in Political Rhetoric: Linguistic Manipulation</i>.  <a href="http://sablون.sdu.edu.tr/dergi/sosbilder/dosyalar/19_9.pdf">http://sablون.sdu.edu.tr/dergi/sosbilder/dosyalar/19_9.pdf</a> (10 April 2014)</p> <p>Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. In: A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (eds.). <i>New Insights into Rhetoric and Argumentation</i>, 175-197. Split: Filozofski fakultet.</p> <p>Runjić-Stoilova, A., and Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. <i>Academic Journal of Interdisciplinary Studies</i> 5, 1, 11-23.</p> <p>Runjić-Stoilova, A., and Tomelić Ćurlin, M. (2017). Women's Political Discourse in Croatia: Linguistic and Rhetorical Peculiarities in Political Speeches by Croatian President Kolinda Grabar-Kitarović. In: N. Mihaljević (ed.). <i>Gender (In)equality: Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance</i>, 67-101. Warsaw: IRF Press.</p> <p>Sinclair, J. (2006). <i>Trust the Text. Language, Corpus and Discourse</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Škiljan, D. (2002). <i>Govor nacije</i>. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Škiljan, D. (2000). <i>Javni jezik</i>. Zagreb: Izdanja Antibarbarus d.o.o.</p> <p>Užarević, J. (1995). Tropes and Language. D. Fališevac and Ž. Benčić (eds.). <i>Tropes and figures</i>. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti, 105-113.</p> <p>Wodak, R., and Cilia, R. de (2006). Politics and Language: Overview. J. L. Mey (ed.). <i>Concise Encyclopedia of Pragmatics</i>. Oxford: Elsevier, 723- 735.</p> <p>Wodak, R. and Meyer, M. (2016). <i>Methods of Critical Discourse Studies (3rd Edition)</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Wodak, R. (ed.) (1989). <i>Language, Power and Ideology. Studies in Political Discourse</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno i redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- napravljeno istraživanje i predan seminar</li> <li>- napisan esej (pismeni ispit) te usmeni ispit po želji</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		KRLEŽA I ANDRIĆ				
Kod	HZH207	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Boris Škvorc	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Najšire zamišljen cilj ovog kolegija je upoznati studente s opusima, poetikama i politikama dvojice najznačajnijih južnoslavenskih pisaca dvadesetog stoljeća. Glavni cilj je prikazati i u praksi upoznati različite koncepcije interpretacije književnog djela, odnosa književnog djela prema poetikama i politikama iskazivanja te mjesta					

	književnih djela u koncepcijama književnosti i povijesti dvadesetog stoljeća. Naglasak je na tome da se studentima omogući savladavanja znanja i vještine filološke analize teksta, kritičkog čitanja svakog oblika teksta i uočavanje ideoloških, političkih, i drugih hegemonijskih slojeva upisanih u književne i druge povijesno locirane tekstove. Upoznavanje ovih problema unutar opusa Andrića i Krleže služi kao primjer dobre prakse a cilj je omogućiti studentima da ove spoznaje prenose na druge pisce, poetike i opuse. To će omogućiti bolje razumijevanje pozicije identiteta i ideologija na prostoru Republike Hrvatske i zemalja u okružju tijekom dvadesetog stoljeća. Dva su posebno važna metodološki upisana cilja. Jedan je spoznati značenje postkolonijalne teorije i novohistoricističkog studija za proučavanje južnoslavenske kulture i identiteta u ovim prostorima. Ovo se ostvaruje kroz ciljano čitanje Krleže i Andrića. Drugi se sastoji u propitivanju propusnosti korpusa i lokaciji pisaca u odnosu prema drugim kulturama, što se izučava na Andrićevim i Krležinim romanima.	
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.	
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživati značenje i strukturu književnih i neknjiževnih tekstova u kontekstu hrvatske i južnoslavenske kulture dvadesetog stoljeća</li> <li>• proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe i evaluacije</li> <li>• primjenjivati reflektivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova</li> <li>• raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području povijesti književnosti, teorije književnosti i kulturalne teorije</li> <li>• raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskog proučavanja povijesti kulture, teorijskog mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini</li> <li>• primjenjivati znanja i metodološke vještine stečene u ovom kolegiju u proučavanju i predavanju književnosti i kulture te u kritičkom sudjelovanju u društvenom životu i profesionalnoj karijeri</li> <li>• primjenjivati kreativne elemente procesa evaluacije tekstova u kreiranju vlastita prostora djelovanja u kasnijem profesionalnom životu</li> </ul>	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrićeve i Krležine pripovijetke (Put Alije Đerzaleza, Hodorlahomor veliki, Andrićev 'fratarski ciklus', Krležin 'ratni ciklus') (4P+2S)</li> <li>2. Percepcija ženskih likova u 'muškom' diskursu - kod Andrića i Krleže (Anikina vremena, Mara milosnica, Tri kavaljera frajle Melanije, Vražji otok) (4P+2S)</li> <li>3. Politika teksta: Krležini i Andrićevi eseji o Starčeviću, Supilu i Njegošu; poezija kao ne-politika (rani tekstovi: Andrićeve pjesme u prozi, Krležine 'rapsodije') (4P+2S)</li> <li>4. Politika i poetika: Krleža o malograđanskom hrvatstvu u esejima i romanima (Nekoliko riječi o malograđanskom historicizmu uopće, O našoj inteligenciji, Na rubu pameti, Banket u Blitvi I. i II.) (4P+2S)</li> <li>5. Andrićeva kolonija: Bosna i jezici ne-razumijevanja (Travnička hronika, Priča o vezirovom slonu) (4P+2S)</li> <li>6. Krleža i egzistencijalizam: umjetnik, politika, klase (Cvrčak pod vodopadom, Gospoda Glembajevi, Povratak Filipa Latinovicza) (4P+2S)</li> <li>7. Kronika, povijest, mit (Na Drini ćuprija, Banket u Blitvi) (4P+2S)</li> </ol> <p>Završne on-line rasprave i prezentacije projekata (6P+3S)</p>	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: 2. nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. 3. nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %. 4. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 5. Napisati esej i seminar, sudjelovati u e-nastavi. 6. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 7. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Online obveze	0,5
	Esej	0,5	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad – 30% 3. Pisani esej, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60%  (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Boris Škvorc: Izbor tekstova o Andriću i Krleži Boris Škvorc: Kreleža i Andrić. Politike i poetike. Matica hrvatska 2020.			/	u on-line repozitoriju kolegija	
	Đukić, P. Ž. (2012). <i>Ivo Andrić: Pisac i djelo</i> . Novi Sad: Akademski knjiga			1	Da	
	Nemec, K. (2016). <i>Gospodar priče: poetika Ive Andrića</i> . Zagreb: Školska knjiga			2	Da	
	Lasić, S. (1982). <i>Kronologija života i rada</i> . Zagreb: Liber.			1	Da	
Dopunska literatura	Brajović, T. (2011). <i>Fikcija i moć</i> . Beograd: Arhipelag. Lasić, S. (1989-1992). <i>Krležologija u pet knjiga</i> . Zagreb: Globus. Stojanović, D. (2003). <i>Lepa bića Ive Andrića</i> . Beograd: Platoneum. Škvorc, B. (2003). <i>Ironija i roman. U Krležinim labirintima</i> . Zagreb: Naknada MD. Škvorc, B. (2005). <i>Gorak okus prešućenog</i> . Zagreb: Alfa. Tošović, B. (2011-2014). <i>Andrić Initiative 1-9</i> . Graz i Beograd: Beogradska knjiga; Graz i Banja Luka. Visković, V. i dr. (1993). <i>Krležijana</i> . Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Vučković, R. (2003). <i>Ivo Andrić: istorija i ličnost</i> . Beograd: Geopolitika. Žmegač, V. (1985). <i>Krležini europski obzori</i> . Zagreb: SNL.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/
--	---

NAZIV PREDMETA		HRVATSKA TRADICIJSKA KULTURA U EUROPSKOM KONTEKSTU				
Kod	HZH307	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Marko Dragić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	dr. sc. Nikola Sunara, v. asist.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Značaj tradicijske kulture kod slavenskih i drugih europskih naroda. Izvorno terensko snimanje primjera tradicijske kulture. Komparacija hrvatske svjetovne i sakralne tradicijske kulture s europskom svjetovnom i sakralnom tradicijskom kulturom. Stručno osposobljavanje za samostalnu raščlambu i interpretaciju struktura tradicijske kulture na korpusu hrvatske usmene književnosti, te etnologije i antropologije. Značaj tradicijske kulture u čuvanju: jezika, toponimije, antroponimije, običaja, obreda, ophoda i hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na terenu izvorno snimati i istraživati primjere hrvatske tradicijske kulture.</li> <li>• Proučavati stručnu i znanstvenu literaturu.</li> <li>• Spoznati iznimnu važnost tradicijske kulture.</li> <li>• Spoznati estetske i socijalne vrijednosti hrvatske tradicijske kulture.</li> <li>• Stvoriti osjećaj iznimne važnosti promicanja i čuvanja tradicijske kulture.</li> <li>• Metodama komparacije, analize i sinteze formirati vlastita mišljenja o hrvatskoj tradicijskoj kulturi.</li> <li>• Protumačiti primjere tradicijske kulture.</li> <li>• Spoznati sličnosti i specifičnosti hrvatske tradicijske kulture i europske tradicijske kulture.</li> <li>• Osposobiti se turistima pripovijedati o hrvatskoj tradicijskoj kulturi.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tjedan: Uvodno. Tradicijska kultura kao važan segment nematerijalne kulturne baštine. 2 sata P + 2 sata S</li> <li>2. tjedan: Advent. 2 sata P + 2 sata S</li> <li>3. tjedan: Badnji dan. 2 sata P + 2 sata S</li> <li>4. tjedan: Božićno razdoblje. 2 sata P + 2 sata S</li> <li>5. tjedan: Poklade 2 sata P + 2 sata S</li> <li>6. tjedan: Pasijska baština. 2 sata P + 2 sata S</li> <li>7. tjedan: Starokršćanski mučenici i mučenice (sveti Dujam, sveti Vlaho, sveti Vid, sveta Stošija, sveta Katarina i dr.) 2 sata P + 2 sata S</li> <li>8. tjedan: Mitološka i demonološka bića. 2 sata P + 2 sata S</li> <li>9. tjedan: Ljubavne divinacije 2 sata P + 2 sata S</li> <li>10. 10. i 11. tjedan: Proljetni ophodi: Ladarice, jurjaši i jurjašice, filipovčice, kraljice, dodole, ivančice u hrvatskoj i slavenskoj tradicijskoj kulturi. 4 sata P + 4 sata S</li> <li>12. tjedan: Vukari, vučari, vukovi – ophodi u Hrvata i drugih naroda. 2 P + 2 S</li> <li>13. tjedan: Apotropijski obredi, ophodi i običaji. 2 sata P + 2 sata S</li> </ol>					

	14. tjedan: Panspermijski obredi, ophodi i običaji. 2 sata P + 2 sata S 15. tjedan: Magijski obredi (basme). 2 sata P + 2 sata S.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> terensko-istraživački rad			
Obveze studenata	1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad – 10 % 3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40% 4. Usmeni ispit – 40 % 5. Oni studenti koji urade terensko-istraživački rad bit će ocijenjeni koja ulazi u zaključnu ocjenu zbrojem pisanoga ispita, usmenoga ispita i terensko-istraživačkoga rada, podijeljeno s tri. (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Dragić, M. (2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. (Poglavlja o usmenoj lirici, retorici, folklornom kazalištu i dr.).				<a href="http://inet1.ffst.hr/images/50013808/Dragic.Poetika.Povijest.pdf">http://inet1.ffst.hr/images/50013808/Dragic.Poetika.Povijest.pdf</a>	
	2. Gavazzi, M. (1991). <i>Godinu dana hrvatskih narodnih običaja</i> . III izdanje, Zagreb: Hrvatski sabor kulture.			3	/	
	3. Dragić, M. (2019). Srećonosni gost u hrvatskoj kulturnoj baštini i europskom kontekstu. <i>Ethnologica Dalmatica</i> 26 (1). Split: Etnografski muzej Split. 97-121.				Dostupno na Hrčku	

	<p>4. Dragić, M. (2015). <i>Hrvatski panspermijski običaji, ophodi, obredi i divinacije u europskom kontekstu</i>, Croatica et Slavica Iadertina, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.</p> <p>5. Dragić, M. (2014). <i>Badnje jutro i dan u kršćanskoj tradicijskoj kulturi</i>, Croatica et Slavica Iadertina, 10/2, Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru, Zadar, 399-435.</p> <p>6. Dragić, M. (2014). <i>Ljubavne divinacije u kulturnoj baštini Hrvata, Bošnjaka, Srba i Poljaka</i>. Ethnologica Dalmatica, Vol. 21, No. 1, Split: Etnografski muzej. 103.-123.</p> <p>7. Dragić, M. (2013). <i>Mitski svijet Zagore u kontekstu europske mitologije</i>. Split: Kulturni sabor Zagore, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za povijest i Veleučilište u Šibeniku. 195-227.</p> <p>8. Dragić, M. (2012). <i>Vuk u folkloru Hrvata</i>, Poznańskie Studia Slawistyczne 3. Poznań: Adam Mickiewicz University Press. 45.-59.</p> <p>9. Dragić, M. (2012). <i>Velike poklade u tradicijskoj baštini Hrvata</i>. Croatica et Slavica Iadertina, 8 (1), Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru. 155-188.</p> <p>10. Dragić, M. (2012). <i>Lada i Ljeljo u folkloristici Hrvata i slavenskom kontekstu</i>. Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. 43.-62</p> <p>11. Dragić, M. (2010). <i>Badnja noć u folkloristici Hrvata</i>. Croatica et Slavica Iadertina br. 6. Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru. 229-264.</p> <p>12. Dragić, M. (2009). <i>Spasovo u hrvatskoj tradicijskoj baštini</i>. Crkva u svijetu, Vol. 44, No. 3. Split: Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu. 205.-228.</p> <p>13. Dragić, M. (2009). <i>Čuvari Kristova groba u crkveno-pučkoj baštini Hrvata</i>. Ethnologica Dalmatica, Vol. 17. Split: Etnografski muzej Split, vol. 17. 5-32</p> <p>14. Dragić, M. (2008). <i>Advent u liturgiji i narodnoj kulturi Hrvata</i>. Crkva u svijetu, Vol. 43. No. 3, Split: Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta. 414-440.</p> <p>15. Dragić, M. (2007). <i>Apotropejski obredi, običaji i ophodi u hrvatskoj tradicijskoj kulturi</i>. Croatica et Slavica Iadertina br. 3. Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru. 369-390.</p>		<p>Dostupno na Hrčku</p> <p>Dostupno na Hrčku</p> <p>Dostupno na Hrčku</p> <p>Dostupno na CEEOL i dr. mr. stranicama</p> <p>Dostupno na CEEOL i dr. mr. stranicama</p> <p>Dostupno na Hrčku</p>
Dopunska literatura	<p>1. Dragić, M. (2011). Basmе u hrvatskoj usmenoj retorici i izvedbi. <i>Baškański folklor jako kod interkulturowy, tom 1</i>, (Joanny Rękas). Poznań: Wydawnictwo University Adam Mickiewicz. 75-98.</p> <p>2. Graves, R. (2003). <i>Grčki mitovi</i>. Zagreb.</p> <p>3. Katičić, R. (1996). <i>Mythologicum Illyricum</i>. Zagreb.</p> <p>4. Botica, S. (2011). <i>Biblija i hrvatska kulturna tradicija</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>5. Nodilo, N. (1991). <i>Stara vjera Srba i Hrvata</i>. (pretisak). Split: Logos.</p> <p>6. Kulušić, Š. (1979). <i>Stara slavenska religija u svjetlu novijih istraživanja</i>. Sarajevo.</p> <p>7. Zečević, S. (1973). <i>Elementi naše mitologije u narodnim obredima uz igru</i>. Zenica: Izdanja muzeja grada Zenice, Radovi V.</p>		

	8. Fučić, B. (1962). <i>Sveti Juraj i Zeleni Juraj</i> . Zagreb: JAZU. 9. Pilar, I. (1931). <i>O dualizmu u vjeri starih Slovjena i o njegovu podrijetlu i značenju</i> . Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, knjiga XXVIII, sv. 1, urednik dr. D. Boranić. Nadbiskupska tiskara Zagreb, Zagreb: JAZU. 1-86.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		TOPONIMIJA ISTOČNE OBALE JADRANA				
Kod	HZH600	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	Jelena Đorđević, asistentica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati studente s teorijskim pojmovima u toponimiji, metodama koje se u njoj primjenjuju i dosadašnjim provedenim toponomastičkim istraživanjima na području istočne jadranske obale. Studenti se također upoznaju sa značajnim istraživačima na tom području kao i s otvorenim pitanjima na području domaće toponimije istočnoga Jadrana. Studenti se preko upoznavanja toponima i njihove jezične osnove upoznaju i s kulturnim, povijesnim, geografskim, demografskim i gospodarskim prilikama na istočnojadranskoj obali. Samostalnim (terenskim) istraživanjem toponima odabranoga područja, studenti se osposobljavaju za proučavanje i pojašnjavanje njihove etimologije i etiologije čime konačno dobivaju cjelovit uvid u razvoj i zakonitosti u imenovanju geografskih predjela ili naseljenih područja, a preko njih i uvid u kulturnu, religijsku, tradicijsku, etnološku, sociološku, povijesnu i nacionalnu podlogu toponima. Osnovi ciljevi kolegija bit će realizirani kontinuirano kroz proučavanje hrvatske obalne toponimijske baštine, korpusa prikupljenog (terenskim) istraživanjem, njegovu razmatranju te na taj način čuvanju toponima kao postojanih jezičnih spomenika koji u posljednje vrijeme nestaju i gube funkciju u svijesti stanovnika/baštinka.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritički se odnositi prema dosadašnjim toponomastičkim istraživanjima</li> <li>• samostalno provoditi toponomastička istraživanja primjenjujući svladanu metodu prikupljanja toponima</li> <li>• primjereno filološki analizirati podatke na temelju svladane metode obrađivanja i tumačenja prikupljenih toponima</li> <li>• proučavati znanstvenu i stručnu literaturu i pritom primjenjivati stečena znanja</li> <li>• razumjeti specifičnosti jezičnih slojeva vidljivih u toponimiji</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raspravljati o otvorenim pitanima u toponimiji istočne jadranske obale</li> <li>• otkriti posredstvom toponima mentalitetske osobitosti i društveno-gospodarsku orijentaciju stanovništva na određenom području</li> <li>• shvatiti jezičnu simbiozu Hrvata s drugim jezicima koji su ostavili traga u toponimiji istočne jadranske obale</li> <li>• razumjeti odnose toponimije kao jezikoslovne discipline i geografije, povijesti, sociologije, antropologije, etnologije i ostalih srodnih znanosti</li> <li>• predstaviti javno, pismeno i usmeno, rezultate samostalnog terenskog istraživanja</li> </ul>		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predstavljanje kolegija i obrazloženje studentskih obveza (P) Pregled toponomastičkih istraživanja (S)</li> <li>2. Toponomastika. Toponimi – orijentiri u prostoru i kulturnopovijesni spomenici; toponim i toponomastički apelativ, vrste značenja; vrijeme nastanka, podrijetlo, tvorba toponima, značenje toponima i njihove vrste (P) Etnici i ktetici (S)</li> <li>3. Toponomastička polja istraživanja (P) Pravopis hrvatskoga jezika i toponimski likovi (S)</li> <li>4. Značenje geografije u toponomastičkim istraživanjima (P) Zemljopisni termini u toponimiji (S)</li> <li>5. Ostale jezične i nejezične znanosti i discipline i toponomastika (P) Gradska toponimija (S)</li> <li>6. Stvaranje korpusa i normiranje zemljopisnih imena (P) Dijalektologija i etimologija (S)</li> <li>7. Metoda terenskih istraživanja u toponomastici (P) Povijesna toponomastička građa (S)</li> <li>8. Otočni i obalni prostor u toponomastici (P) Specifičnosti toponima povezanih uz more (S)</li> <li>9. Toponomastička istraživanja na istočnoj jadranskoj obali i njezini istraživači (P) Očuvanje i oživljavanje toponima – problemska nastava (S)</li> <li>10. Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale (P) Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje (S)</li> <li>11. Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale (P) Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje (S)</li> <li>12. Hidronimija (P) Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje (S)</li> <li>13. Antički izvori u toponimiji istočne jadranske obale (P) Ilirska imena i njihov razmještaj (S)</li> <li>14. Slavensko-romanska jezična simbioza u toponimiji istočne jadranske obale (P) Romanska imena i njihov razmještaj (S)</li> <li>15. Kolokvij (P) Provjera znanja – etimologija i etiologija zadanih toponima (S)</li> </ol>		
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="454 1512 901 1711"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava         </td> <td data-bbox="901 1512 1458 1711"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> multimedija  <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije  <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad  <input checked="" type="checkbox"/> terensko-istraživački rad         </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> terensko-istraživački rad
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> terensko-istraživački rad		
Obveze studenata	<p>Student je dužan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara)</li> <li>- u pisanom i usmenom obliku predstaviti rezultate samostalnoga rada na seminarima i rada kod kuće</li> <li>- istraživanjem na satu seminara (i terenskim istraživanjem) doći do rezultata u odnosu na postavljena problemska pitanja</li> <li>- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove</li> <li>- položiti pismeni (ili kolokvije) i usmeni dio ispita</li> </ul>		

	- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	terensko-istraživački rad	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	(Ostalo upisati)	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivnost na satu – 10%</li> <li>- seminarski rad – pisanje i izlaganje – 30%</li> <li>- položen kolokvij, odn. pismeni ispiti – 30%</li> <li>- položen usmeni ispit – 30%</li> </ul> <p>Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Skok, P. (1950). <i>Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima</i> . Zagreb: Jadranski institut JAZU. (odabrana poglavlja)			1	/	
	Skračić, V. (2011) <i>Toponomastička početnica: osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja. (odabrana poglavlja)			3	/	
	Skračić, Vladimir (1996). <i>Toponimija vanjskog i srednjeg niza zadarskih otoka</i> . Split: Književni krug Split – Matica hrvatska. (odabrana poglavlja)			1	/	
	Šimunović, P. (1986). <i>Istočnojadranska toponimija</i> . Split: Logos. (odabrana poglavlja)			1	/	
	Šimunović, P. (2004). <i>Bračka toponimija</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)			3	/	
	Šimunović, Petar (2005). <i>Toponimija hrvatskoga jadranskoga prostora</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)			2	/	
Dopunska literatura	<p>Prema potrebi:</p> <p>Batović, Š. (1993). O nazivima prapovijesnih gradina na našem primorju. <i>Zadarska smotra</i>, 42, 4–5, 75–88.</p> <p>Brozović Rončević, D. (1997). Hidronimi s motivom <i>vrelišta</i> na povijesnom hrvatskom jezičnom području. <i>Folia Onomastica Croatica</i>, 6, 1–40.</p> <p>Brozović Rončević, D.; Čilaš Šimpraga, A.; Vidović, D. (2011). Suvremena toponimija otoka Paga. U V. Skračić (ur.). <i>Toponimija otoka Paga</i> (str. 639–693). Zadar: Sveučilište u Zadru; Centar za jadranska onomastička istraživanja.</p> <p>Čače, S. (1976). O stratifikaciji prapovijesnih toponima i njihovu odnosu prema arheološkoj građi na istočnoj jadranskoj obali. <i>Materijali XII, IX. kongres arheologa Jugoslavije</i>, 12, 133–147.</p> <p>Čače, S. (1992). Prilozi topografiji i toponimiji istočnojadranskog otočja od antike do srednjeg vijeka. <i>Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru</i>, 34, 33–51.</p> <p>Čače, S. (1994). Iz liburnske toponimije. <i>Folia onomastica Croatica</i>, 3, 25–36.</p>					

- Čače, S. (2002). O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu. *Folia onomastica Croatica*, 11, 53–76.
- Duplančić Leder, T.; Ujević, T.; Čala, M. (2004). Duljina obalne crte i površine otoka na hrvatskom dijelu jadranskog mora. *Geodarija*, 9/1, 5–32.
- Faričić, J.; Juran, K. (2006) Povijesna toponimija. U Vladimir Skračić (ur.). *Toponimija otoka Pašmana* (str. 127–130). Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja.
- Filipi, A. R. (1984). Hidronimija zadarskih otoka. *Onomastica Jugoslavica*, 11, 111–154.
- Filipi, G. (1997). *Betinska brodogradnja: etimologijski rječnik pučkog nazivlja*. Šibenik: Županijski muzej.
- Finka, B.; Šojat, A. (1974). Obalna toponimija zadarsko-šibenskog kopna i šibenskog otočja. *Onomastica Jugoslavica*, III–IV, 27–65 (+6 karata).
- Jelenović, I. (1973). Mokrotoponimija dobrinjskog područja na otoku Krku, *Hrvatski dijalektološki zbornik* 3, Zagreb 1973., str. 151–318,
- Jurić, A. (2005). Suvremena čiovska toponimija. *Čakavska rič*, XXXIII, 1–2, 145–212.
- Jurić, A.; Vuletić, N. (2006). Toponimija naselja Sv. Filip i Jakov. *Folia onomastica Croatica*, 15, 81–112.
- Jurišić, B. (1956). Toponimika zapadne Istre, Cresa i Lošinja. *Anali Leksikografskog zavoda FNRJ*, 3, Zagreb: GZH.
- Jurišić, B. (1964). Iz primorske toponimike zadarskog i šibenskog kraja. *Pomorski zbornik*, 2, 985–1011 (+2 karte).
- Kodrić, A.; Marasović-Alujević, M. (2008). Toponimi romanskoga podrijetla na splitskom poluotoku. *Školski vjesnik*, 57, 1–2, 91–126.
- Kozličić, M. (1990). *Historijska geografija istočnog Jadrana u starom vijeku*. Split: Književni krug.
- Križman, M. (1979). *Rimska imena u Istri*. Zagreb: Latina et Graeca.
- Lozić Knezović, K., Marasović-Alujević, M. (2013). Toponimija mjesta Mravince. *Folia onomastica Croatica*, 21, 121–146.
- Lozić Knezović, K.; Radostić, M. (2016). Toponimija naselja Gata. *Lingua Montenegrina*, 9, 18, 81–97.
- Lozić Knezović, K. (2018). Obalni toponimi otoka Brača – Prilog *Bračkoj toponimiji* Petra Šimunovića. *Folia Onomastica Croatica*, 27, 47–69.
- Marasović-Alujević, M. (2010). Tragovima Skokovih istraživanja – prilog etimologiji nesonima šireg splitskog akvatorija. *Folia onomastica Croatica*, 19, 163–173.
- Marasović-Alujević, M.; Grgurinović, I. (2011). Etimologijsko istraživanje romanskih obalnih toponima Žirja. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, 4, 4, 17–27.
- Marasović-Alujević, M. (2011). Toponimi d'origine romanza sulle isole appartenenti alle acque di Spalato. *Rivista italiana di onomastica*, RION, XVII, 1, 55–66.
- Marasović-Alujević, M., Lozić Knezović, K. (2014). *Toponimija otoka Šolte*. Split: Filozofski fakultet.
- Marasović-Alujević, M., Lozić Knezović, K. (2018). *Toponimija otoka Drvenika i Ploče*. Split: Filozofski fakultet.
- Marasović-Alujević, M.; Marić, A. (ur.). (2019). *U početku bijaše ime*. Split: Filozofski fakultet.
- Matas, M. (2002). Toponimija dijela Splitske zagore. *Hrvatski geografski glasnik*, 63, 121–143.
- Matijašić, R. (1981). Antičko naslijeđe u toponimiji Istre, toponimi tipa *-an*, *-ana* u Istri i Dalmaciji, *Histria historica*, 4, 2, 107–133.
- Putanec, V. (1963). Refleksi starodalmatoromanskog pridjeva *sanctus* u onomastici obalne Hrvatske. *Slovo*, 13, 137–176.
- Ridanović J. (1993). *Hidrogeografija*. Zagreb: Školska knjiga.
- Ridanović J. (2002). *Geografija mora*. Samobor: Hrvatski zemljopis – Naklada dr. Feletar.
- Rubić, I. (1952). Naši otoci na Jadranu. *Odbor za desetogodišnjicu mornarice*, Split, Slobodna Dalmacija.
- Schaub-Gomerčić, I. (2002). Pristup obradbi predijalne toponimije na hrvatskome dijelu Jadrana. *Folia onomastica Croatica*, 11, 175–188.

- Skok, P. (1933). *Naša pomorska i ribarska terminologija na Jadranu*. Split: Hrvatska štamparija Gradske štedionice.
- Skok, P. (1950). *Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima*. Zagreb: Jadranski institut JAZU.
- Škračić, V. (1987). Toponimija kornatskog otočja. *Onomastica Jugoslavica*, 12, 17–218 (+2 karte).
- Škračić, V. (1987). Odraz ljudskog rada u obalnoj toponimiji sjevernodalmatinskih otoka. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 26, 16, 93–111.
- Škračić, V. (1988). Toponimija kornatskog podmorja. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 27, 17, 17–34.
- Škračić, V. (1991). Reambulacija Skokovih toponima na otocima sjeverne Dalmacije. *Onomastica Jugoslavica*, 14, 21–29.
- Škračić, V. (1995). Imena mjesta i otoka Murtera (identifikacija – distribucija – etimologija). *Folia onomastica Croatica*, 4, 127–142.
- Škračić, V. (1997). Pravilnosti u jadranskoj nesonimiji. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 36, 26, 63–72.
- Škračić, V. (1997). Talasozoonimi i ribarski termini u istočnojadranskoj toponimiji. U Božidar Finka (ur.) *Tisuću godina prvog spomena ribarstva u Hrvata* (str. 197–218). Zagreb: HAZU, Odbor za obilježavanje tisuću godina prvoga spomena ribarstva u Hrvata; Split: Institut za oceanografiju i ribarstvo.
- Škračić, V. (1999). Toponomastička građa Dugog otoka. *Čakavska rič*, XXVI, 1–2, 5–23.
- Škračić, V. (2007) Nazivi vjetrova i strana svijeta u jadranskoj toponimiji. *Folia onomastica Croatica*, 12/13, 433–448.
- Škračić, V.; Jurić, A. (2004). Krški leksik zadarske regije. *Geoadria*, 9, 2, 159–172.
- Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*. Zagreb: Golden marketing. (ili izdanje iz 1976.)
- Šenoa, M. (1950). Prilog poznavanju starih naziva naših otoka. *Geografski glasnik*, 11–12, 75–82.
- Šimunović, P. (1970). Onomastička istraživanja otoka Lastova. *Filologija*, 6, 247–265.
- Šimunović, P. (1973). Obalna toponimija Elafitskih otoka. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 3, 467–473.
- Šimunović, P. (1976). Toponimija Istarskog razvoda. *Onomastica Jugoslavica*, 6, 3–34.
- Šimunović, P. (1978). Značajke buzetske toponimije. *Onomastica Jugoslavica*, 7, 53–74.
- Šimunović, P. (1985). Prvobitna simbioza Romana i Hrvata u svjetlu toponimije. *Rasprave Zavoda za jezik IFF*, 10–11, 147–200.
- Šimunović, P. (2002). Metaforičnost u toponimiji zadarsko-šibenskih otoka, *Čakavska rič*, XXX, 1–2, 55–62.
- Šimunović, P. (2008). Ranosrednjovjekovna toponimija splitskog poluotoka. *Archaeologia Adriatica*, 11, 587–599.
- Tekavčić, P. (1976). O kriterijima stratifikacije i regionalne diferencijacije jugoslavenskog romanstva u svjetlu toponomastike. *Onomastica Jugoslavica*, 6, 35–55.
- Vajs, N. (1987). O zaboravljenim hrvatskim imenima jadranskih otoka. *Rasprave Zavoda za jezik*, 13, 163–173.
- Vidović, D. (2014). *Zažapska onomastika*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.
- Vinja, V. (1951). *Romanski elementi u govorima i toponomastici o. Korčule*. Doktorska disertacija. Zagreb.
- Vinja, V. (1998–2004). *Jadranske etimologije I–III*, Zagreb: HAZU – Školska knjiga.
- Vuletić, N. (2007). Toponimi romanskog postanja na Ugljanu i Pašmanu. U V. Škračić (ur.). *Toponimija otoka Ugljana* (str. 345–360). Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja.
- Vuletić, N. (2010). Etimološke bilješke s hrvatskih otoka i obale (uz Vinjine „Jadranske etimologije“). *Croatica et Slavica Iadertina*, VI: 9–19.

	<i>Folia onomastica Croatica</i> – časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1992 – ) Izdanja <i>Centra za jadranska onomastička istraživanja Sveučilišta u Zadru</i>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - mentorski rad - seminarski rad - položen kolokvij te pismeni i usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - kolegijalna evaluacija i refleksija - međunarodna supervizija
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		GOVOR I MASOVNI MEDIJI				
Kod	HZH000	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta studente upoznati s osnovnim pojmovima vezanim uz teoriju masovnih medija te s osobinama govora u svim medijskim žanrovima. Razvijat će se njihove praktične sposobnosti u obrađivanju verbalne i neverbalne izvedbe i retoričkog dizajna u masovnim medijima te za rad s vokalnim profesionalcima. Cilj je također da se studenti sami okušaju kao voditelji, spikeri, novinari u elektroničkim medijima vježbajući u Fonetskom studiju i u suradnju s Radio Splitom.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definirati osnovne pojmove iz teorije masovnih medija</li> <li>• razložiti osobine govorne (verbalne) i neverbalne izvedbe, retoričkog dizajna na primjerima televizijskih i radijskih vrsta</li> <li>• kategorizirati i opisati govorne funkcije i stilove različitih medijskih žanrova</li> <li>• odrediti značenje i važnost aktivnog sudjelovanja publike u komunikacijskom oblikovanju masovnih medija</li> <li>• prepoznavati socijalnu osjetljivost medijskoga govora</li> <li>• kritički se osvrnuti na vlastiti rad i na rad svojih kolega</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod – osnovni pojmovi vezani uz teoriju masovnih medija (2P+1S)</li> <li>2. Klasifikacija žanrova: monološki žanrovi (2P+1S)</li> <li>3. Dijaloški žanrovi (2P+1S)</li> <li>4. Polifonijski, umjetnički i posebni žanrovi (2P+1S)</li> <li>5. Etika u novinarstvu (2P+1S)</li> <li>6. Važnost publike u komunikacijskom oblikovanju masovnih medija (2P+1S)</li> <li>7. Neverbalna komunikacija (2P+1S)</li> <li>8. Logičnost, poetičnost i afektivnost u govoru masovnih medija (2P+1S)</li> </ol>					

	9. Govorni stilovi u medijima i pripadajuće strategije (2P+1S) 10. Novinarsko-publicistički stil i njegove odlike (2P+1S) 11. Figurativnost novinarsko-publicističkog stila (2P+1S) 12. Socijalna osjetljivost medijskoga govora (2P+1S) 13. Politički govor i mediji (2P+1S) 14. Hrvatski jezik u medijima (2P+1S) 15. Glasnogovornik u medijima (2P+1S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - provesti istraživanje i napisati seminar - položiti pismeni ispit (u vidu eseja) te usmeni dio ispita (po želji studenta) - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	1	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan esej 70% - izlaganje i pisani seminar 30% - položen usmeni ispit – 0% ili više (ovisno o želji studenta) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Hudeček, L., Mihaljević, M. (2009). <i>Jezik medija</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.			1	/	
	Nikić, J. (1987). Primjer dobrog televizijskog intervjua. <i>Govor</i> , IV, 2, 139- 152.			/	HRČAK	
	Sapunar, M. (2000). <i>Osnove znanosti o novinarstvu</i> . Zagreb: Naprijed.			/	Kod predmetnog nastavnika	
	Škarić, I. (1988). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Zagreb: Školska knjiga.			8	/	
	Škarić, I., Varošaneć-Škarić, G. (1994). Skupna slika Hrvatske televizije. <i>Govor</i> XI, 2, 1-12.			/	HRČAK	
Varošaneć-Škarić, G. (1995). Govorni stilovi u informativnim emisijama. <i>Govor</i> XII, 1, 71-78.			/	HRČAK		
Dopunska literatura	Biti, V. (1997). <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska.					

	<p>Berruto, G. (1994). <i>Semantika</i>. Zagreb: Antibarbarus.</p> <p>Crisell, A. (1986). <i>Understanding Radio</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Fairclough, N. (1995). <i>Media Discourse</i>. London. Hodger Education.</p> <p>Fiske, J., Hartley, J. (1992). <i>Čitanje televizije</i>. Zagreb: Barbat &amp; Prova.</p> <p>Hartley, J. (1982). <i>Understanding News</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Ivas, I. (1996). <i>Govorne maske televizijskih govornika</i>. <i>Medijska istraživanja</i>, 2, 1, 3-25.</p> <p>King, L. (1994). <i>How to Talk to Anyone, Anytime, Anywhere; The Secrets of Good Communication</i>. New York: Gramercy Books.</p> <p>Malović, S. (1996). <i>Bogatstvo izražaja: uvod u novinarstvo</i>. Zagreb: Izvor.</p> <p>Malović, S. (2005). <i>Osnove novinarstva</i>. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Malović, S., Ricchiardi, S., Vilović, G. (1998). <i>Etika novinarstva</i>.</p> <p>McCoy, M., Utterback, A. S. (2000). <i>Sound and Look Professional on Television and the Internet</i>. Chicago: Bonus Books, Inc.</p> <p>McLuhan, M. (1971). <i>Understanding Media</i>. <i>Sphere Books Lim</i>. (i ostala djela, primjerice <i>The Gutenberg Galaxy</i>)</p> <p>McQueen, D. (1998). <i>Television; A Media Student's Guide</i>. London: Arnold.</p> <p>Košir, M., Zgrabljic, N. &amp; Ranfl, R. (1999). <i>Život s medijima</i>. Zagreb: Doron.</p> <p>Plenković, M. (1987). <i>Teorija i praksa suvremenog novinarstva</i>. Zagreb: Grafoimpex.</p> <p>Richardson, E. J. (2007). <i>Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis</i>. New York: Palgrave Macmillian.</p> <p>Runjić- Stoilova, A. (2012). Retorički tropi u hrvatskim dnevnim novinama. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, 5. 115-128.</p> <p>Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. U A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (ur.). <i>New Insights into Rhetoric and Argumentation</i>, 175-197. Split: Filozofski fakultet; izvorni znanstveni rad.</p> <p>Runjić-Stoilova, A.; Banković-Mandić, I. (2006). Govor hrvatske televizije kao prestižan. U: J. Granić (ur.) <i>Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova</i>. 63-72.</p> <p>Runjić-Stoilova, A.; Bartulović, I. (2011). Odstupanja od standardnog naglasnog sustava u govoru profesionalnih govornika na HTV-u. <i>Zbornik radova FF u Splitu</i>, 2. 153-168.</p> <p>Runjić-Stoilova, A.; Galić, J. (2013). The representation and reception of paraphrase in newspaper headlines. U: G. Kišiček; I. Žagar (ur.). <i>What do we know about the world? Rhetorical and argumentative perspectives</i>. 257-269. Windsor: WSA i DLDS.</p> <p>Runjić-Stoilova, A.; Pandža A. (2009./2010.). Prilagodba anglizama u govoru na hrvatskim televizijama. <i>Croatian studies review</i>, 6. 229-240.</p> <p>Runjić-Stoilova, A., Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. <i>Academic Journal of Interdisciplinary Studies</i> 5, 1, 11-23, izvorni znanstveni rad.</p> <p>Runjić-Stoilova, A.; Varošaneć-Škarić, G. (2016). <i>New Insights into Rhetoric and Argumentation</i>. Split: Filozofski fakultet.</p> <p>Škarić, I.; Varošaneć-Škarić, G. (1994). Ocjene televizijskih govornika. <i>Govor XI</i>, 1, 1-9.</p> <p>Časopisi: <i>Govor</i>, <i>Medijska istraživanja</i>, <i>European Journal of Communication</i> (dostupno na: CSA), <i>Television &amp; New Media</i>.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno i redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- provedeno istraživanje i napisan seminar</li> <li>- položen pismeni ispit (esej) i usmeni po želji</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Seminarima će studenti istraživati razne teme koje određuju medijski govor, ali i izvan toga, prema vlastitim afinitetima.

NAZIV PREDMETA		INOJEZIČNI HRVATSKI*				
Kod	HZH601	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Josip Lasić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razumijevanje podjele hrvatski kao drugi / strani / nasljedni i ini jezik</li> <li>– usvajanje razlike između pojmova drugi jezik i strani jezik</li> <li>– upoznavanje s metodama poučavanja hrvatskoga kao J2</li> <li>– razvijanje sposobnosti primjene i prilagodbe različitih mehanizama i strategija učenja i poučavanja te vrednovanja jezičnoga znanja</li> <li>– osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave hrvatskoga jezika kao J2</li> </ul>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovladati znanjima o tijeku usvajanja hrvatskoga kao materinskoga jezika (J1) i osnovnim obilježjima ovladavanja inojezičnim hrvatskim (J2)</li> <li>• znati pristupiti pisanoj građi koja se bavi tim područjem i prikupljati vlastite građe materinskoga i inojezičnoga hrvatskoga</li> <li>• moći samostalno i kreativno u pristupiti i metodama poučavanja hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika</li> <li>• moći opisati i objasniti specifičnosti usvajanja i učenja jezika</li> <li>• moći razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika</li> <li>• razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnome izražavanju</li> <li>• razlikovati i analizirati različite oblike neposredne djelatnosti u nastavnome procesu poučavanja hrvatskoga kao J2</li> <li>• moći samostalno izrađivati ispitne sadržaja za provjeru i vrjednovanje učenikovih znanja</li> <li>• moći vrednovati ustroj nastavnoga sata u nastavi hrvatskoga kao J2</li> <li>• moći organizirati pripremu za izvođenje nastave hrvatskoga kao J2</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. tjedan (2 P + 1S):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prvi jezik, drugi jezik, materinski jezik, nematerinski jezik, domovinski jezik, strani jezik, ini jezik, nasljedni jezik, predački jezik</li> </ul> <p>2. tjedan (2P + 1S):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– drugi i strani jezik: metodologija poučavanja</li> </ul> <p>3. tjedan (2P + 1S):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ovladavanje drugim jezikom</li> </ul> <p>4. tjedan (2P + 1S):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dvojezičnost, tipovi dvojezičnosti</li> </ul> <p>5. tjedan (2P + 1S):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sociolingvističke i psiholingvističke odrednice usvajanja jezika</li> </ul> <p>6. tjedan (2P + 1S):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sličnosti u usvajanju jezika, razlike u usvajanju jezika</li> </ul> <p>7. tjedan (2P + 1S):</p>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– jezične razine (struktura i razumijevanje ZEROJ-a), 1. kolokvij</li> <li>8. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– govorni razvoj, usvajanje i učenje jezika</li> </ul> </li> <li>9. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– teorije učenja jezika, pristupi i metode poučavanju hrvatskoga kao J2</li> </ul> </li> <li>10. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– tipovi nastavnih sati inojezičnoga hrvatskoga, specifične strukture nastavnih sati hrvatskoga jezika kao J2</li> </ul> </li> <li>11. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– razvijanje jezičnih sposobnosti i mišljenja, jezične vježbe iz hrvatskoga kao J2</li> </ul> </li> <li>12. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– pitanja i zadaci u nastavi hrvatskoga jezika kao J2, ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika kao J2, nastava jezičnoga izražavanja (jezične djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje, jezično-komunikacijske kompetencije</li> </ul> </li> <li>13. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocjenjivanje jezičnih djelatnosti učenika, vrjednovanje pisanih radova učenika, hrvatski jezik na stranim sveučilištima, hrvatski jezik u iseljeničkim zajednicama</li> </ul> </li> <li>14. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– metodičke vježbe: pripremanje nastavnoga sata (pisana priprema)</li> </ul> </li> <li>15. tjedan (2P + 1S): <ul style="list-style-type: none"> <li>– izbor lingvodidaktičkih predložaka, pripremanje pitanja i zadataka objektivnoga tipa, diktati i nastavni oblici ponavljanja usvojenih sadržaja, 2. kolokvij</li> </ul> </li> </ul>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sudjelovati u nastavnome procesu (u ukupnome opterećenju kroz nastavu predavanja i seminara od 80%)</li> <li>– ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima sustava visokoga obrazovanja i akademske zajednice</li> <li>– sudjelovati aktivno u izvršavanju nastavnih i izvannastavnih aktivnosti (individualno i skupno) koje osiguravaju trajno stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem</li> <li>– položiti kolokvij prema unaprijed određenim i dogovorenim smjernicama za pripremu i polaganje</li> <li>– izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim, dogovorenim i prihvaćenim uputama i načelima</li> <li>– javno predstaviti izrađeni seminarski rad (izrađeni istraživački zadatak) prema ranije jasno i ciljano utvrđenim kriterijima</li> <li>– položiti usmeni ispit prema unaprijed određenim smjernicama za pripremu i polaganje usmenoga ispita</li> <li>– pravovremeno izvršavati individualne i grupne dodijeljene i postavljene zadatka</li> <li>– aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kriteriji su vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija, a sukladno ishodima učenja na kolegiju i obavezama studenata, zaključna se ocjena formira temeljem ostvarenih sljedećih elemenata: 1. uspješno položen kolokvij (50%) 2. izrađen i predstavljen seminarski rad (istraživački zadatak) usklađen nastavnikovim uputama (30%) 3. uspješno rješavanje postavljenih individualnih i skupnih zadataka (10%) 4. usmeni ispit (10%)		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Jelaska, Z. i sur. (2005). <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	1	/
	Cvikić, L. (2008). (ur.). <i>Drugi jezik hrvatski</i> . Zagreb: Profil.	1	/
	Požgaj-Hadži, V., Smolić, M., Benjak, M. (2007). <i>Hrvatski izvana</i> . Zagreb: Školska knjiga (str. 11 – 44, 61 – 174).	1	/
	Prebeg-Vilke, M. (1977). <i>Uvod u glotodidaktiku</i> . Zagreb: Školska knjiga.	5	/
Jelaska, Z. i suradnici (2014). <i>Hrvatski kao ini jezik: Ispitni katalog (B2) (Croatian as L2: Test Catalog (B2))</i> .	/	sveučilišna knjižnica	
Dopunska literatura	<p>Lasić, J. (2010). Jezični identitet hrvatske iseljeničke zajednice u Čileu, <i>Croatian Studies Review</i>, 6, 163 – 172.</p> <p>Lasić, J. (2011). „Guest” Culture in the „Host” Language, <i>Croatian Studies Review</i>, 7, 377 – 389.</p> <p>Raecke, J. (2006). Njemački u Hrvatskoj: hrvatski s njemačkim riječima, <i>Lahor</i>, 2, 151 – 159.</p> <p>Rosandić, D. (1991). <i>Hrvatska riječ u višejezičnom i višekulturnom ozračju</i>. Zagreb: Školske novine.</p> <p>Škvorc, B. (2006). Hrvatski uokviren engleskim, <i>Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik</i>, 1, 1, 15 – 26.</p> <p>Vijeće Europe (2005). <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Udžbenici i vježbenice za učenje i poučavanje hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika (prema razinama poučavanja od A1 do C2)</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja</li> <li>- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</li> </ul>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		DJEČJA KNJIŽEVNOST U NASTAVI*				
Kod	HZH602	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj je predmeta upoznati studente s ključnim temama i sadržajima dječje književnosti te s načinima kako te sadržaje što jednostavnije prenijeti učenicima. Istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Pokazati i objasniti razvojni put dječje književnosti od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja.</p> <p>Definirati i interpretirati vrstovni korpus dječje književnosti (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i omladinske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka) i naučiti ih prepoznavati.</p> <p>Usmjeriti pozornost na velika i kanonaska imena dječje književnosti (Braća Grimm, Andersen, Twain, Kipling, F. Molnar, E. Kastner, Gaarder, Pullman, Rowling i dr., te Kuten, Brlić-Mažuranić, Balog, Vitez, Paljetak, Kušan i dr.).</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju dječje književnosti</li> <li>• uočiti njihovu važnost u nastavi književnosti</li> <li>• interpretirati najznačajnija književna djela</li> <li>• primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela</li> <li>• raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način</li> <li>• raspravljati o ključnim pitanjima iz područja dječje književnosti</li> <li>• sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Uvodni sat - dogovor o radu (1 P)</li> <li>12. Dječja književnost / odnos prema ostaloj književnosti / Slikovnica i njezini oblici (2P)</li> <li>13. Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm, Ivana Brlić-Mažuranić) (3P+1S)</li> <li>14. H. Cristian Andersen; utjecaj na razvoj dječje književnosti (2P)</li> <li>15. Fantastična priča (Collodi, Carroll, Lagerlof) (2P)</li> <li>16. James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) (2P)</li> <li>17. Karel Čapek; Lingren; Nazor; Horvat (2P)</li> <li>18. Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) (2P)</li> <li>19. Hrvatske basne (1P)</li> <li>20. Priče, pripovijetke o životinjama (2P)</li> <li>21. Dječja poezija; tradicionalna i moderna dječja poezija (3P)</li> <li>22. Dječji romani; avanturistički romani; Znanstveno fantastična djela (3P)</li> <li>23. Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevni (2P)</li> <li>24. Igrokazi; Strip (2P)</li> <li>25. Zaključno predavanje; razgovor o ispitu (1P)</li> </ol>					

	Seminari će biti u okviru tema koje će zanimati studente.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom - izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Ekperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položen pismeni ispit – 50% - izrađen i izložen seminarski rad – 25% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama na nastavi – 10% - položen usmeni ispit - 15%  Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.			4	/	
	Crnković, M. -Težak, D. (200.). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb: Znanje.			3	/	
	Hazard, P. (1970). <i>Knjige, djeca i odrasli</i> . Zagreb: Stylos.			1	/	
	Diklić, Z.; Težak, D.- Zalar, I. (1996). <i>Primjeri iz dječje književnosti</i> . Zagreb: Divič.			2	/	
	Pintarić, A. (1999). <i>Bajke. Pregled i interpretacija</i> . Osijek. Matica hrvatska.			1	/	
Dopunska literatura	Betelheim, B. (1979). <i>Značenje bajki</i> . Jugoslavija, Beograd. Biti, V. (1981). <i>Bajka i predaja</i> . Zagreb: Liber, Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i> . Zagreb: Znanje. Idrizović, M. (1984). <i>Hrvatska književnost za djecu</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Javor, R. (ur.). (1988). <i>Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež</i> . Zbornik tekstova. Zagreb. Skok, J. (1990). <i>Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva</i> . Zagreb.					

	Težak, D. (2001). <i>Bajke</i> . Antologija. Zagreb. Težak, D. (2001). <i>Basne</i> . Antologija. Zagreb. <i>Umjetnost i dijete</i> , brojevi od 1969. do 1997. Zalar, I. (1991). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i> . Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		KNJIŽEVNOST I MEDITERAN				
Kod	HZH815	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Inoslav Bešker, nasl. red. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati literarne i kulturalne posebnosti mediteranskih svjetova i njihov uzajamni odnos s literaturama i kulturama u njegovu okruženju. Na taj način upoznati metodologiju komparacije kako međusobno susjednih literatura, tako i literature i kulturalnog ambijenta u kojemu djeluje. Također, upoznati mediteranske identitete i alteritete izražene kroz literarna djela o Mediteranu ili s Mediterana. Na taj način steći pojam o identitetima i alteritetima u književnosti, a posredno i u društvu s kojim ta književnost komunicira. Nadalje, cilj je propitati sâm pojam toposa na Mediteranu, razmatrajući koliko ga određuje jezik ili mjesto ili vrijeme (logos, genius loci, odnosno Zeitgeist): što je pjesnik koji na Siciliji pjeva grčki?, koji identitet nosi grčko, a koji helensko ime u literaturi?, itd. Kakav se identitet posreduje Mediteranom na drugim područjima (više od polovice Shakespeareovih djela bave se Mediteranom)? Na taj način utvrditi odnos toposa i identiteta, što bi moglo pomoći da se kroz usporedbu s drugim književnosti stekne novo motrište i za analizu problema identiteta u hrvatskoj književnosti i praksi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poželjno je znanje nekoga od svjetskih jezika, bilo uz Mediteran (arapski, francuski, španjolski, talijanski), bilo kao koiné (engleski).					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživati posebnosti mediteranskih književnosti i mediteranskih tema u književnosti komparacijom literarnih i kulturalnih činjenica, te primijeniti te komparativne metode u daljnjoj praksi, i na druge sredine i tematike</li> <li>• analizirati književna djela primjenjujući matrice identiteta i alteriteta, te se priviknuti i na analizu s pozicije drugoga</li> <li>• analizirati utjecaj toposa u književnosti, procjenjivati utjecaj jezika, doba, odnosno mjesta na nastanak tipskih i stilskih razlika između književnih djela, te to prenijeti na teren načina mišljenja (svjetonazora)</li> <li>• primjenjivati reflektivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnosti</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raspravljati o istraživačkim pristupima korištenima na područjima komparativne književne analize i sinteze</li> <li>• raspravljati o ključnim pitanjima teorije i povijesti književnosti</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mediteran kao područje spoja i razdvoja, pripadnost, jezik, identitet i alteritet uopće i na Mediteranu (2P); Tommaseo i Nazor (1S)</li> <li>2. Teritorij i akvatorij u mitu, poeziji i prozi (2P); Kishon i Oz – suprotno o istome (1S)</li> <li>3. Pismo, komunikacija i mediteranska kulturalna antropologija (4P) Boccaccio: <i>Dekameron</i>; Shakespeare: <i>Julije Cezar</i> ili Lagerkvist: <i>Kepec (Dvärgen)</i>; Cervantes: <i>Uzorne priče (Novelas ejemplares)</i>; Mafhouz: <i>Ehnaton</i> ili Goytisolo: <i>Mirisi vrta (Las emanas del jardin)</i> (1S)</li> <li>4. Topos na Mediteranu kao opće i posebno mjesto (4P) Shakespeare: <i>Mletački trgovac</i> (1S) Matvejević: <i>Druga Venecija</i>; Orhan: <i>Istanbul</i> (1S) Mediteranski „noir“ (Izzo, Camilleri, Vázquez Montalban, Mendoza, Gur) (1S)</li> <li>5. More kao topos (4P) Homer: <i>Odiseja</i>; Vergilije: <i>Eneida</i>; Montale i Pupačić (1S)</li> <li>6. Otok i otočani (4P) Ovidije: <i>Dedal i Ikar</i> (iz <i>Metamorfoza</i>), te Dante: <i>Čistilište</i> (1S) Shakespeare: <i>Oluja</i> i More: <i>Utopija</i> (1S) Calderon: <i>Život je san</i> i Byron: <i>Childe Harold</i> (1S) Kazantzakis: <i>Život i doživljaji Aleksisa Zorbasa</i>, te Carić: <i>Otok</i> (1S)</li> <li>7. Brutalni brđani i opasni narodi s mora (4P) Biblijski ulomci (Levijatan, Narodi s mora) i mit o Kiklopima (1S) Voltaire, Fortis i dr., <i>Od Morlaka do Morloka</i>; Romantični brđani u Mériméea: <i>Korzikanac u Colombi</i>, Bask u <i>Carmen</i> (1S) Djeca sraza: Slamnig: <i>Naronska siesta</i>, Aralica: <i>Pad Magnuma</i> (1S)</li> <li>8. Obalni pokvarenjaci (2P) Lukavac: <i>Odisej i dr., lukavi rob</i> (Menandar, Plaut, Držić); Spletkar: <i>Jago i dr., Miles gloriosus</i> (refleks u Falstaffu), Latin lover: <i>Don Juan i dr.</i> (1S)</li> <li>9. Mediteranka (2P) Madonna i Thaïs kao arhetipovi; Lisistrata i Griselda</li> </ol>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti ili <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi (80% predavanja i seminara), aktivno raspravljati na seminarima, individualno proraditi preporučenu literaturu, barem tri teorijska naslova i jednu zbirku tekstova (ako je student neznanjem jezika spriječen pročitati zadanu literaturu, na njegov zahtjev nastavnik će odrediti alternativne naslove na jeziku koji student zna) te samostalno izraditi pismeni seminarski rad o temi u dogovoru s nastavnikom.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada	Ispitna ocjena temelji se na stečenim vještinama u analizi i komparaciji književnih djela te njihova kulturalnog konteksta, a student će ih ovjeriti kroz: usmeni kolokvij					

studenta tijekom nastave i na završnom ispitu	(30% ocjene), seminarski rad (50%), spretnost u usmenom i pismenom komuniciranju prosede i rezultata (20 %).		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Culler, J. (2001). Teorija književnosti. Vrlo kratak uvod. Zagreb: AGM (poglavlja 'Kulturalni studiji' i 'Identitet, identifikacija, subjekt').	1	da
	Matvejević, P. (2007). Mediteranski brevijar. Zagreb: V.B.Z.	1	da
	Said, E. W. (1999). Orijentalizam, Zagreb: Konzor (poglavlja 'Kulturalni studiji' i 'Identitet, identifikacija, subjekt').	/	da
Dopunska literatura	<p>Bešker, I. (2007). <i>I Morlacchi nella letteratura europea</i>. Roma: Il Calamo.</p> <p>Bešker, I. (2011). Ova mržnja stara: Nazor i stereotipi o Talijanima u hrvatskoj štokavskoj književnosti. <i>Croatian Studies Review</i>, 7, 1-2: 31-48.</p> <p>Bešker, I. (2019). Brutal Highlanders and Crooked Seaside: Two Opposing Mediterranean Literary Archetypes. <i>Cross Cultural Studies Review</i>, 1, 1-2, 147-181.</p> <p>Bešker, I. (2019). Otok kao topos. U: K. Lozić-Knezović i A. Runjić-Stoilova (ur.), <i>Navigare necesse est</i>. Split: Filozofski fakultet [u tisku].</p> <p>Cooke, M., Erdag G., Grant P. (ur.) (2008). <i>Mediterranean Passages: Readings from Dido to Derrida</i>. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.</p> <p>Karapanou, M. (1993). Island Melancholy. U: A. Manguel (ur.). <i>The gates of paradise: The anthology of erotic short fiction</i>. New York: C. Potter.</p> <p>Tommaseo, N. (1832). <i>Per una letteratura cosmopolita</i>.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija nazočnosti na predavanjima, konzultacije (oči u oči, odnosno telematski), prezentacija i diskusija seminarskog rada, usmeni kolokvij s pitanjima o jednoj temi (po izboru ispitivača) i jednom autoru odnosno djelu (po izboru studenta), anketiranje studenata o vrsnoći nastave, povremeno promatranje i evaluacija nastave sa strane predstojnika odsjeka / voditelja katedre, itd.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		VLAST I HRVATSKI KNJIŽEVNICI				
Kod	HZH810	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Nebojša Lujanović, v. predavač, nasl. docent	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s novom vrstom čitanja teksta, onom koja upliće društveno-politički kontekst i prati kako se on kao podtekst provlači književnim tekstom. Političko, bilo da djeluje kao političko nesvjesno ili kao očitovanje izravne autorske intencije, otvara mogućnosti novih interpretacija već pročitanih kanonskih, kao i suvremenih, tekstova. Međutim, za takvo čitanje je potrebno određeno predznanje zbog čega je ujedno cilj studente upoznati s pratećim pojavama koje su odredile odabrana književna djela, a koje se očituju kao dodirne točke poetike i politike.					

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iščitavati slojeve političkog u hrvatskim književnim tekstovima</li> <li>• uvidjeti ključne polemike suvremene hrvatske književnosti</li> <li>• kritičko-analitički pristupiti dodirnim točkama poetike i politike</li> <li>• razumjeti književnost u društveno-kulturnom kontekstu, naročito u odnosu na strukture moći</li> </ul>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u kolegij I., osnovni pojmovi i upoznavanje s obvezama studenata (2P)</li> <li>2. Podjela seminarskih radnji (1S)</li> <li>3. Uvod u kolegij II., angažirana književnost i njena poetika (2P)</li> <li>4. Pregled najpoznatijih slučajeva polemike u hrvatskoj književnosti, kronologija, orijentacija u vremenu i prostoru (1S)</li> <li>5. 'Vulgarni marksizam i Althusserova modifikacija; Greimas i homologije; ideologija i 'iskrivljena svijest' (2P)</li> <li>6. Zrinsko-frankopanska urota, odnos prema centralizmu i apsolutizmu u monarhiji, književni i politički angažman protagonista urote u kontekstu kolonijalne politike monarhije (1S)</li> <li>7. Slabo i jako preispisivanje; Frye i arhetipska kritika; Jameson i tri razine društvene osnove teksta (2P)</li> <li>8. Povijesne i političke prilike renesansnog Dubrovnika, raskol dubrovačke vlastele, vanjskopolitičke okolnosti, enigma Držićevih urotničkih pisama, društvena kritika u Držićevim djelima (1S)</li> <li>9. Aristokratka istina književnosti i politike (2P)</li> <li>10. Matošev odnos prema hrvatskoj modernoj, polemika sa suvremenicima (K.Š. Gjalski, M. Begović, J.P. Kamov), sukob poetika, ocrtavanje odnosa snaga u kulturnom polju (1S)</li> <li>11. Rad dokse; književnost i doksa (2P)</li> <li>12. Matošev odnos prema trenutačnoj političkoj situaciji, odnos prema Starčeviću i Strossmayeru, pitanje nacionalnog identiteta (1S)</li> <li>13. Obećanje književnosti; performativ; odnos književnosti i stvarnosti (2P)</li> <li>14. Krležin esej 'Hrvatska književna laž' u kontekstu obračuna s hrvatskom književnom tradicijom, kao i malograđanskim duhom tadašnjeg društva, te položaja unutar jugoslavenskog centralizma (1S)</li> <li>15. Književnost i neimenljivo (2P)</li> <li>16. Poznati Krležin obračun s ljevicom, odnos prema boljševičkoj struji i njihovog shvaćanja umjetnosti (sorealizam), napad na Krležu i izolacija nakon teksta 'Dijalektički antibarbarus' (1S)</li> <li>17. Fiktivno i političko; fikcija kao politika značenja (2P)</li> <li>18. Krležin sukob s urednicima enciklopedije, ugroženost hrvatskog jezika i kulturne baštine u datom kulturno-političkom kontekstu, te na kraju Krležino povlačenje s polemičke scene (1S)</li> <li>19. Politički paratekst; oblici parateksta (2P)</li> <li>20. Hrvatsko proljeće, protagonisti i ideje, Vlado Gotovac kao svjedok događaja i njegova zatvorska epizoda, odraz društveno-političkih previranja na kulturu i književnost (1S)</li> <li>21. Književni žanr kao politička kategorija; značenje tropa kao političko značenje (2P)</li> <li>22. Smjena generacija u hrvatskoj književnosti sedamdesetih, Šoljanov odnos prema krugovašima, odnos prema gorućim političkim pitanjima, odnos estetike i etike u Šoljanovim tekstovima (1S)</li> <li>23. Politika pripovjednih strategija (2P)</li> <li>24. Slučaj 'Vještice iz Rija' (Ugrešić, Drakulić), PEN, odnos medija i vlasti prema nepoćudnim piscima, Domovinski rat, disidenti i njihova poetika, mehanizam odnosa centri moći-marginu (1S)</li> </ol>

	25. Politika subjekta priče i pripovijedanja (2P) 26. Pojava Festivala alternativne književnosti (FAK), promjena književne paradigme (od poetike do načina predstavljanja književnosti), sukob visokog i niskog, problem hijerarhije u književnom polju i raspad FAK-a (1S) 27. Frye i univerzalni žanr; Jameson, protopripovijetka i ideologem (2P) 28. Polemika na relaciji Miljenko Jergović i Zlatko Crnković (i ostali protagonisti) koja uključuje nerazriješena povijesna pitanja, brisanje granice između privatnog i javnog, autorski stav prema povijesnim događajima i ideološka previranja (1S) 29. Primjer univerzalnog žanra; strukturalistički model; model formalnog taloženja (2P) 30. Andrićev složen odnos prema Bosni (a posebno prema Bošnjacima), ideologija i interpretacija, slučaj pripovijetke 'Pismo iz 1920. godine' i odnos prema ostatku opusa, autorska intencija, Bosna kao zemlja mržnje i negativni kulturni stereotipi (1S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima (50%) te izraditi seminarski zadatak u kojem moraju pokazati razumijevanje teorijske literature i sposobnost njezine primjene na zadane primjere. Studenti su dužni izaći na pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna se ocjena sastoji od seminarskog rada (40%), pismenoga ispita (40%) i usmenoga ispita (20%).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Biočić, A. (2006). <i>Urota Zrinsko-Frankopanska</i> . Kutina: Spiritus movens (ilustrirano).			1	/	
	Duda, D. (2002). <i>Hrvatski književni bajkomat</i> . Zagreb: Disput.			1	/	
	Gotovac, V. (1989). <i>Moj slučaj</i> . Zagreb i Ljubljana: Cankarjeva založba.			1	/	
	Jergović, M. (1998). <i>Naci bonton</i> . Zagreb: Durieux.			1	/	
	Jameson, F. (1984). <i>Političko nesvjesno (Pripovijedanje kao društveno-politički čin)</i> . Beograd: Edicija Pečat.			1	/	
	Kordić, R. (2008). <i>Politika književnosti</i> . Beograd: Filip Višnjić (odabrana poglavlja).			1	/	
	Lasić, S. (1970). <i>Sukob na književnoj ljevici</i>			1	/	

	1928-1952. Zagreb: Liber.		
	Lujanović, N. (2010). 'Kaos obrnute hijerarhije – hibridno i visoko u suvremenoj hrvatskoj književnosti'. <i>Zbornik radova sa skupa Peti hrvatski slavistički kongres</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, str. 607-615.	1	da
	Mandić, I. (2007). <i>Zbogom, dragi Krleža</i> . Zagreb: Profil.	1	/
	Matičević, I. (2008). <i>Hrvatska književna avangarda: programski tekstovi</i> . Zagreb: Matica hrvatska (str. 195-208)	1	/
	Matoš, A. G. (1973). <i>Dragi naši savremenici</i> . Zagreb: Liber i Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti.	1	/
	Novak, S. P. (1996). <i>Planeta Držić. Zagreb i Dubrovnik</i> : Knjižnica Doma Marina Držića.	1	/
	Oraić Tolić, D. (2006). 'Suvremena hrvatska proza i popularna kultura', u: Bagić, K. i dr. (ur.), <i>Raslojavanje jezika i književnosti, zbornik radova Zagrebačke slavističke škole</i> . Zagreb: FF Press.	1	/
	Škvorc, B. i Lujanović, N. (2010). Andrić kao model izmeštenog pisca. <i>Fluminensia</i> , 22, 2: 37-52.	1	da
	Šoljan, A. (1992). <i>Prošlo nesvršeno vrijeme</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	1	/
	Ugrešić, D. (1999). <i>Kultura laži</i> . Zagreb: Arkzin.	1	/
	*Pripadajući polemički članci s interneta	/	da
Dopunska literatura	<p>Andrić, I. <i>Pripovijetke</i> *(izdanje u kojem se nalazi pripovijetka 'Pismo iz 1920.godine', a ostale po izboru).</p> <p>Drakulić, S. (1999). <i>Kao da me nema</i>. Split: Feral Tribune.</p> <p>Držić, M. (1989). <i>Dundo Maroje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Jergović, M. (2008). <i>Ruta Tannenbaum</i>. Zagreb: Durieux.</p> <p>Krleža, M. (1995). <i>Povratak Filipa Latinovicza</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Krleža, M. (2000). <i>Banket u Blitvi</i> (prva knjiga). Zagreb: Naklada Ljevak i Matica hrvatska.</p> <p>Krleža, M. (2000). <i>Tri kavaljera frajle Melanije</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.</p> <p>Matoš, A.G. (1998). <i>Cvijet s raskršća i druge pripovjetke</i>. Zagreb: Nart-trgovina.</p> <p>Mihalić, S. (1998). <i>Sabrane pjesme</i>. Zagreb: Naprijed (pjesme po izboru).</p> <p>Radaković, B. (2009). <i>Sjaj epohe</i>. Zagreb: VBZ.</p> <p>Rudan, V. (2002). <i>Uho, grlo, nož</i>. Zagreb: AGM.</p> <p>Šoljan, A. (1996). <i>Kratki izlet</i>. Zagreb: Konzor.</p> <p>Ugrešić, D. (2004). <i>Ministarstvo boli</i>. Zagreb: Faust Vrančić.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konzultacije,</li> <li>- evidencija o nazočnosti na predavanjima,</li> <li>- aktivno sudjelovanje na seminarima (rasprava),</li> <li>- evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra.</li> </ul>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA			
<b>HRVATSKA MARITIMNA KULTURNA BAŠTINA</b>			
Kod	HZH611	Godina studija	1.
Nositelj/i predmeta	prof. emeritus Joško Božanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3

Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e- učenja	0%			
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su senzibilizirati studente za maritimnu kulturu, upoznati ih s tradicionalnom brodogradnjom, ribarstvom, s ulogom broda kroz povijest, ponuditi praktična znanja vezana za elementarno iskustvo mora te razviti interes i poštovanje prema nasljeđu maritimne kulture.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznati vrste tradicionalnih brodova</li> <li>• Interpretirati brod: njegovo simbolično značenje, odnos čovjeka prema brodu</li> <li>• Upoznati različite projekte obnove tradicionalnih brodova i maritimne kulture</li> <li>• Upoznati hrvatski nacionalni doprinos svjetskoj povijesti ribarstva</li> <li>• Istražiti i interpretirati maritimnu tradiciju pojedinog hrvatskog lokaliteta kroz seminarske radove</li> <li>• Prepoznati vrijednost tradicionalne maritimne kulture kao transetničke; vrednovati hrvatski doprinos mediteranskoj maritimnoj kulturi</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje: Hrvatska kao maritimna zemlja; grč. Pontos, lat. pons, tal. ponte, slav. put iz istog i.e. korijena; paradoks otoka (2P+1S)</li> <li>2. Maritimna baština u Hrvatskoj: nestanak vernakularnog brod; projekti obnove tradicionalne maritimne kulture (2P+1S)</li> <li>3. Semiotika broda: brod kao posuda kolektivne memorije, brod kao kolijevka, brod kao uterus, brod kao lijes; paradoks četiriju arhetipskih elemenata na primjeru broda (2P+1S)</li> <li>4. Brod kao spomenik graditeljske baštine: arhetipsko značenje broda, antropomorfnost broda, odnos brod – čovjek – okolina, problematika istraživanja brodograđevnoga naslijeđa i osnivanje povijesnog broda, izvori podataka: materijalna kulturna ostavština (artefakti, ikonografija, pisani dokumenti) i nematerijalna – duhovna ostavština: znanja i umijeća, pamćenje još živih sudionika tradicionalne maritimne kulture; evolucijski karakter dizajna u brodogradnji (2P+1S)</li> <li>5. Tipologija tradicionalnih brodova: evolucija malih brodica Jadrana, liburnijska serilija, starohrvatska kondura, neretvanska lađa kao živi fosil brodogradnje, brodovi ravna dna: ladva, neretvanska trupa, batana, sandul, sandula, top, batel, bragoc; varijacije pojedinih lokalnih jadranskih konstrukcijskih rješenja, nazivlja, načini korištenja itd. prema lokalitetima; jadranske brodice okruglih bokova: leut, gajeta, gajeta falkuša, guc, pasara, bracara, trabakul, pelig, stela, loger, kuter, škuna; evolucija brodice obalne plovidbe: karaka, galijun, karavela, marsiljana, patač, kekja, grip, pulaka, brigantina, galija; jedrenjaci oceanske plovidbe: bark, brik, škunabark, nava, škuna, kuter; pregled tipologije jadranskih plovila, evolucije konstruktivnih rješenja, snasti, tehnologije gradnje itd. u usporedbi sa širom sredozemnom, europskom i svjetskom tradicijom (2P+1S)</li> <li>6. Brod kao okosnica sustava maritimne kulture okuplja razna područja ljudskog djelovanja, znanja, umijeća, običaja: navigacija, ribolov, tumačenje znakova koji predskazuju vrijeme, poznavanje ribe i pripremanje riblje hrane, fenomen insularnosti, običaj žrtvovanja broda, vjerovanja pomoraca, ex voto; svetišta pomoraca, mediteranska prehrana (2P+1S)</li> <li>7. Čitanje mediteranskog prirodnog i kulturnog pejzaža: Dalmacija - Terra nauta; čovjekov odnos prema biodiverzitetu mora – fenomen sredozemne medvjedice;</li> </ol>					

	<p>fenomen insularnosti; kulturni znakovi u arhitekturi mediteranskog oikosa; more u umjetnosti (2P+1S)</p> <p>8. Gajeta falkuša: Projekt Ars halieutica; rekonstrukcija povijesnog broda; gradnja povijesnog broda; svjetska promocija hrvatske maritimne baštine; Interdisciplinarni karakter istraživanja; pamćenje ljudske ruke (2P+2S)</p> <p>9. Maritimni jezik: ihtionimija; maritimizmi u hrvatskoj leksikografiji, komparativna nomenklatura broda, fenomen <i>lingua franca</i>; hrvatska maritimska leksikografija (2P+1S)</p> <p>10. Čitanje mediteranskog prirodnog i kulturnog pejzaža: Dalmacija - Terra nauta; čovjekov odnos prema biodiverzitetu mora – fenomen sredozemne medvjedice; fenomen insularnosti; kulturni znakovi u arhitekturi mediteranskog oikosa; more u umjetnosti (2P+1S)</p> <p>11. Iskustvo starih moreplovaca: priče kapetana na jedrenjacima; interpretacija teksta Mali (o životu „maloga od kuverte“ na dubrovačkim jedrenjacima (2P+1S)</p> <p>12. Anemonimija i tradicionalna vremenska prognoza na moru: iskustvo starih ribara u čitanju znakova kojima priroda obznanjuje mijene vremena (2P+1S)</p> <p>13. Doprinos hrvatskih ribara svjetskom ribarstvu: Hrvatski ribari izumitelji u ribarstvu i pioniri modernog ribolova : San Pedro, San Diego i Alaska (USA); Iquique i Antofagasta (Chile), Lima (Peru), Port Lincoln, Perth i Fremantle (Australija); izumitelji: Martin Bogdanović, Mario Puratić, Petar Dragić, Jakov Kuljiš, John Resich, Dinko Lukin, Šime Šarin, Nikola Bezmalinović, Mateo Zlatar Ostojić (2P+1S)</p> <p>14. Hrvatski svjetionici: Predavanje će održati stručnjak za svjetionike dr. sc. Mate Perišić (2P+1S)</p> <p>15. Prezentacija projekta: Virtualni muzej jadranske priče (2P+2S)</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<p>Student je dužan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara)</li> <li>- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove</li> <li>- izraditi seminarski rad prema uputama nastavnika</li> <li>- održati kratko izlaganje na odabranu temu prema uputama nastavnika</li> <li>- položiti usmeni dio ispita</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. izlaganje na nastavi - 20%</li> <li>2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30%</li> <li>3. usmeni ispit - 30%</li> <li>4. aktivnost na nastavi – 20%</li> </ol>					

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Božanić, J. (2013). Doba srebra. <i>Čakavska rič</i> 1-2. str. 5. – 89.	3	/
	Božanić, J. (2007). Guc - Naratološka interpretacija zapisa jednog doživljaja mora; str. 17 <i>Čakavska rič</i> .	/	internet
	Božanić, J. – Terra nauta – Doprinos hrvatskih ribara svjetskom ribarstvu, <i>Sušačka revija</i> br. 65	/	internet
	Božanić, J. <i>Mali</i> (1999) – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima, <i>Čakavska rič</i> br. 2., str.143 – 189.	3	/
	Božanić, J. (2011). <i>Lingua halieutica. Ribarski jezi Komize</i> . Split: Književni krug	2	/
	Matvejević, P. (1990). <i>Mediteranski brevijar</i> . Grafički zavod Hrvatske, Zagreb.	1	/
	Salamon, V. <i>Requiem za brod</i> . serija tekstova o tradicionalnim brodovima.	/	internet
	Vidović, R. (2004). <i>Život pod Jedrima</i> . Split: Književni krug.	2	/
Dopunska literatura	Božanić, J. (2003). Memento baštinicima hrvatskog arhipelaga. U: Majnarić, M. (ur.). <i>Hrvatsko podmorje. Biseri Jadrana</i> , Zagreb: Fabra, 29-135. Božanić, J. (1999). <i>Ribarska aristokracija</i> , Cicero 2, 39 – 42. Božanić, J. (1998). <i>Ethos i logos komiške gajete falkuše</i> . Iskustvo multidisciplinarnog proučavanja hrvatske pomorske baštine, HAZU, 17.3.1998, «Brodogradnja» Božanić, J., Salamon, V. (1997). <i>Poesis iskustva življenja s morem u maritimnoj kulturi hrvatskog arhipelagosa</i> , «Knjiga Mediterana 97», Split. Carić, J. (1984). <i>Slike iz pomorskoga života</i> . Zagreb: MH.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položeni svi dijelovi ispita - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C1				
Kod		Godina studija	1			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja			140	
<b>OPIS PREDMETA</b>						

Ciljevi predmeta	Upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskog jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom na naprednoj razini.
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen Hrvatski za strance na B2 razini ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na B2 razini.
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta polaznici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti gramatička i pravopisna pravila hrvatskog jezika</li> <li>- analizirati tematski i gramatički različite vrste tekstova</li> <li>- primijeniti saznanja u svakodnevnom govoru</li> <li>- sudjelovati u raspravama</li> <li>- argumentirati vlastite stavove, mišljenje, osjećaje i interese</li> <li>- pisati složenije tekstove</li> <li>- koristiti se hrvatskim jezikom na naprednoj razini</li> <li>- samostalno se koristiti jezičnim priručnicima</li> </ul>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: zdravlje i bolesti, standard, gospodarska kriza, borba protiv siromaštva  b) <b>gramatičke jedinice</b>: glagolski prilozi – glagolski prilog sadašnji, glagolski prilog prošli; glagoli u kontekstu, vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: Svjetski dan zdravlja</li> <li>2. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: hrana, zdrav život  b) <b>gramatičke jedinice</b>: tvorba riječi – vršitelj radnje, umanjene, uvećane; glagoli u kontekstu, vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: Hrv. uskrсни običaji, hrvatska gastronomija</li> <li>3. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: književnost, spisatelji i spisateljice (izbor),  b) <b>gramatičke jedinice</b>: upitno-odnosne zamjenice; glagoli u kontekstu, vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: novija hrvatska književnost i hrvatski književnici (izbor), Dan hrvatske knjige</li> <li>4. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: tisak i mediji, filmovi  b) <b>gramatičke jedinice</b>: konektori; glagoli u kontekstu, vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: izdavaštvo u Hrvatskoj, Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, hrvatski film</li> <li>5. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: putovanja i slobodno vrijeme, sport  b) <b>gramatičke jedinice</b>: neodređene zamjenice; osnovne rečenične sročnosti; glagoli u kontekstu, vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: Dan Europe, hrvatski sportaši</li> <li>6. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: umjetnost; moderna tehnologija, računala, internet, edukacija  b) <b>gramatičke jedinice</b>: brojevne imenice i pridjevi – sročnost; glagoli u kontekstu, vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: Međunarodni dan muzeja, obrazovanje u Hrvatskoj</li> <li>7. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: prijateljstvo, veze, brak, odnosi, obitelj  b) <b>gramatičke jedinice</b>: nezavisnosložene rečenice (sastavne, rastavne, suprotne rečenice, izuzetne rečenice, zaključne rečenice, objasnidbene rečenice – naglasak jezičnih vježbi na uporabi tih rečenica), upravni i neupravni govor; red riječi; glagoli u kontekstu, vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: tradicijska hrvatska glazba i instrumenti, navike Hrvata</li> <li>8. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik</b>: lipanj – aktualnosti, obljetnice i zanimljivosti;  b) <b>gramatičke jedinice</b>: zavisnosložene rečenice (načinske, uzročne, namjerne, uvjetne rečenice s negacijom, razlika u uporabi veznika da i što – naglasak jezičnih vježba na uporabi tih rečenica), glagoli u kontekstu; vidski parnjaci  c) <b>kulturološke teme</b>: hrvatske obljetnice u lipnju, hrvatska povijest (izbor) i politički sustav</li> </ol>

	<p>9. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> predstavljanje, Zagreb  b) <b>gramatičke jedinice:</b> deklinacija imenskih riječi, perfekt, futur, kondicional  c) <b>kulturološke teme:</b> Zagreb, Zagreb Dox</p> <p>10. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> položaj žena u suvremenom društvu  b) <b>gramatičke jedinice:</b> prezent glagola, glagoli u kontekstu, kolokacije, glagolska paronimija  c) <b>kulturološke teme:</b> Dan žena</p> <p>11. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> karneval, običaji, materinski/strani/drugi jezik, izumiranje jezika  b) <b>gramatičke jedinice:</b> glagolski aspekt, nezavisnosložena rečenica, pravopis  c) <b>kulturološke teme:</b> karneval, Južna Hrvatska, Dani hrvatskog jezika</p> <p>12. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> umjetnost, umjetnici, kazalište  b) <b>gramatičke jedinice:</b> glagolski prilozi: tvorba i uporaba, glasovne promjene, kratice  c) <b>kulturološke teme:</b> Svjetski dan kazališta; Istočna Hrvatska</p> <p>13. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> humor, vic, stereotipi  b) <b>gramatičke jedinice:</b> glagoli u kontekstu, red riječi u rečenici, nijekanje, upitna rečenica;  c) <b>kulturološke teme:</b> 1. travnja, humor u različitim kulturama; Hrvatsko zagorje</p> <p>14. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> muško-ženski odnosi, (ne)jednakost spolova, položaj žene u suvremenom društvu  b) <b>gramatičke jedinice:</b> stupnjevanje pridjeva, aktivni i pasivni glagolski pridjev  c) <b>kulturološke teme:</b> M. J. Zagorka, novinstvo u Hrvatskoj</p> <p>15. tjedan (15 V): a) teme i leksik: putovanja, znanost  b) gramatičke jedinice: zamjenice (ponavljanje), konektori  c) kulturološke teme: otkrića, hrvatski znanstvenici, Podravina, Slavonija</p> <p>Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u nastavnom procesu</li> <li>- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %)</li> <li>- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</li> <li>- položiti pismeni i usmeni ispit</li> <li>- informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</li> <li>- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	4	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama tijekom nastave (10 %), uspješnosti ispunjavanja različitih zadataka i seminarskog rada (10 %) te rezultata pismenog (40 %) i usmenog ispita (40 %).</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Udier, S.L. (2014). Razgovarajte s nama (B2/C1). Zagreb: FF Press.	2	
	Aktualni članci iz dnevnoga tiska, romani hrvatskih književnika, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika)		Novine, mediji, internet
	Dvojezični rječnik (hrvatsko-engleski, hrvatsko-njemački, hrvatsko-španjolski...)	Više primjeraka	gradska i sveučilišna knjižnica
Dopunska literatura	Babić, S. i Moguš, M. (2011). Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga. Čubrić, M. i Barbaroša-Šikić, M. (2004). Praktični pravopis s vježbama i zadacima. Zagreb: Školska knjiga. Ham, S. (2000). Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. Pandžić, V. i Sabljak, V. (1999). Hrvatska darovnica. Zagreb: Profil		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja</li> <li>- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</li> </ul>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	OSNOVE PEDAGOGIJE					
Kod	HZX001	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5 (2,5 po studijskom programu)			
Suradnici	Sani Čavar, asist.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	-	-
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za kritičko znanstveno izučavanje pedagogije kao teorije i prakse osposobljavanja ljudi za život, te za uspješnu organizaciju i zadovoljavajuće stručno i znanstveno vođenje pedagoških aktivnosti u procesima obrazovanja, odgoja i izobrazbe.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obrazložiti epistemološke karakteristike pedagogije</li> <li>- kritički analizirati i usporediti tradicionalno i suvremeno određenje temeljnih pojmova pedagogije i različita shvaćanja pedagogije kao znanosti</li> <li>- argumentirati temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja</li> <li>- identificirati prednosti i nedostatke pedagoških teorija razvoja ličnosti</li> <li>- razlikovati kvalitativne razine razvoja pojedinca i zadatke učitelja u njihovom</li> </ul>					

	ostvarivanju - objasniti aspekte i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja - postaviti u odnos pedagogiju i andragogiju - obrazložiti potrebu teorijskog i praktičnog osposobljavanja za interkulturalne odnose - obrazložiti zašto je izrada kurikula pedagoški problem - kritički promišljati i raspravljati o osnovnim pedagojskim koncepcijama i reformnim pedagoškim teorijama te identificirati njihove prednosti i nedostatke - zauzeti stav o potrebi uvažavanja prava, potreba i interesa svakog pojedinca i njegove jedinstvenosti					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij (2P + 2S) 2. Znanstveno određenje - epistemološke karakteristike pedagogije. Pedagogija u sustavu znanosti i znanstveni sustav pedagogije. (2P+2S) 3. Društveno-povijesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja. (2P+2S) 4. Društveno-povijesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja. (2P+2S) 5. Različite pedagojske paradigme (2P+2S) 6. Različite pedagojske paradigme (2P+2S) 7. Reformne pedagogije (2P + 2S) 8. Osnovne karakteristike školskog sustava. (2P + 2S) 9. Izrada kurikula kao pedagoški problem. (2P + 2S) 10. Pedagoške teorije razvoja ličnosti. Kompetencijski pristup u pedagogiji. Kvalitativne razine razvoja. (2P+2S) 11. Pedagoške teorije razvoja ličnosti. Kompetencijski pristup u pedagogiji. Kvalitativne razine razvoja. (2P+2S) 12. Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja. (2P + 2S) 13. Odnos pedagogija - andragogija u sustavu cjeloživotnog učenja. (2P + 2S) 14. Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu (2P + 2S) 15. Zaključci kolegija (2P + 2S)					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> )	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksplozivni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	2,5	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20%) te polaganje 2 kolokvija (80%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	König E. Zedler, P.(2000). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	10	/
	Lenzen D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju – što može, što želi, Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	5	/
	Malić, J., Mužić, V. (1981). Pedagogija, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	9	/
	Milat, J. (2005). Pedagogija – teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga	6	/
	Vukasović, A. (1990). Pedagogija. Zagreb: HKZ „Mi” (odabrana poglavlja)	1	/
Dopunska literatura	<p>Delors, J. (1998). Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja</p> <p>Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.</p> <p>Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja.</p> <p>Hentig, von H. (2008), Što je obrazovanje? Zagreb: Educa.</p> <p>Hentig, von H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa.</p> <p>Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa.</p> <p>Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije, Zagreb: Hrvatski pedagoško - književni zbor.</p> <p>Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	DIDAKTIKA						
Kod	HZX002	Godina studija	1. diplomskog				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2,5 po studijskom programu (5)				
Suradnici	Ante Grčić, nasl. asist.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	do 20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	U okviru kolegija studenti će upoznati osnove suvremene didaktike na način da stečene kompetencije mogu primijeniti u vlastitom nastavnom radu s posebnim naglaskom na kompetencijski i konstruktivistički pristup planiranja, organiziranja, realiziranja i vrednovanja procesa učenja i poučavanja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.						

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizirati različite didaktičke teorije i pristupe s obzirom na organizaciju nastavnog procesa, uloge sudionika nastavnog procesa, društvene i gospodarske čimbenike</li> <li>- Primijeniti načela kompetencijskog i konstruktivističkog pristupa u odgojno-obrazovnom radu</li> <li>- Analizirati kurikulume s obzirom na njihovu svrhu i namjenu</li> <li>- Odabirati nastavne strategije, metode, medije i socijalne oblike rada sukladno ishodima učenja te uvažavajući individualne značajke učenika</li> <li>- Osmisliti nastavni proces utemeljen na konstruktivnom poravnanju</li> <li>- Odabrati prikladne pristupe, metode i tehnike vrednovanja postignuća učenika i samovrednovanja</li> <li>- Definirati oblike i vrednovati učinkovite načine suradnje s roditeljima, učenicima, djelatnicima odgojno-obrazovne ustanove i lokalne zajednice</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulumskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst (2P)</li> <li>2. Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi (1P)</li> <li>3. Nastavno ozračje i okruženje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu. (2P)</li> <li>4. Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici (2P)</li> <li>5. Nacionalni, predmetni i školski kurikulum (3P)</li> <li>6. Teorija konstruktivnog poravnanja (2P)</li> <li>7. Planiranje i organiziranje nastavnog procesa (2P)</li> <li>8. Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada (3P)</li> <li>9. Nastavni mediji (2P)</li> <li>10. Realizacija nastavnog procesa (1P)</li> <li>11. (Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa (1P)</li> <li>12. Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi (2P)</li> <li>13. Tehnike i metode (samo)vrednovanja (2P)</li> <li>14. Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja (1P)</li> <li>15. Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom) (2P)</li> <li>16. Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam (2P)</li> </ol> <p>Seminari se organiziraju se kao tematske radionice u kojima studenti reflektivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju relevantne i na ishodima učenja utemeljene teme iz područja didaktike. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<b>x predavanja</b> <b>x seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<b>x samostalni zadaci</b> <b>x multimedija</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije			
Obveze studenata	<p>Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80% i seminari 80%.          Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.          Isplanirati, organizirati i prezentirati plan izvedbe nastavne jedinice.          Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu.          Pravovremeno izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti i istraživačke zadatke koji omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.          Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima.          Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su položena dva kolokvija)</p>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku</i> )	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/

<i>aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50%</li> <li>2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20%</li> <li>3. uspješnost u planiranju, organizaciji i prezentiranju nastavne jedinice – 20%</li> <li>4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara te uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10%.</li> </ol> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Miljković, D.; Strugar, V.; Cindrić, M. (2016). Didaktika i kurikulum. Zagreb: Učiteljski fakultet.			10	/	
	Bognar, L., Matijević, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)			2	/	
	Pivac, J. (2010). Izazovi školi. Zagreb: Školska knjiga.			1	/	
	Vizek Vidović, V. i sur. (2014), Psihologija odgoja i obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. (odabrana poglavlja)			5	/	
	Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga. (odabrana poglavlja)			2	/	
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koludrović, M., Rajić, V. (2019). Što je (ne)suvremeno u suvremenom školstvu? Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 139-152.</li> <li>2. Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP.</li> <li>3. Koludrović, M. (2013), Mogućnosti razvijanja kompetencija učenja u suvremenoj nastavi. Pedagogijska istraživanja, 10(2), 295-307.</li> <li>4. Koludrović, M., Kolobarić, M. (2016). Stjecanje životno – praktičnih vještina u hrvatskom školstvu nekad i danas. Život i škola, 62(3), 65-75.</li> <li>5. Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa.</li> <li>6. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa.</li> <li>7. Marsh, J.C. (1994). Kurikulum: temeljni pojmovi. Zagreb: Educa.</li> <li>8. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa.</li> <li>9. Stoll, L., Fink, D. (2000). Mijenjajmo naše škole. Zagreb: Educa.</li> <li>10. Koludrović, M. (2013). Problemsko učenje u kurikulumu obrazovanja nastavnika. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.</li> <li>11. Studenti prema preporuci nastavnika, a sukladno odabiru seminarske teme odabiru i drugu znanstvenu i stručnu te on line i tiskanu literaturu.</li> <li>12. Relevantni i aktualni zakonski i podzakonski akti iz područja odgoja i Obrazovanja</li> <li>13. Koludrović, M., Vučić, M. (2018). Učimo cjeloživotno učiti i poučavati. Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Zagreb: ASOO:</li> </ol>					
Načini praćenja kvalitete koji	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					

osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
---	---

NAZIV PREDMETA		METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA				
Kod	HZH801	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	10 %			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati osnovna obilježja nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi te kritički promišljati, planirati i pripremati nastavu hrvatskoga jezika, govornoga i pismenoga izražavanja primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga odgoja i obrazovanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušani jezični predmeti na preddiplomskom studiju.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika;</li> <li>2. objasniti teorijsku podlogu nastave hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja;</li> <li>3. primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja;</li> <li>4. planirati nastavni sat hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja;</li> <li>5. izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu;</li> <li>6. izvesti nastavni sat;</li> <li>7. analizirati nastavne sate hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja;</li> <li>8. vrjednovati nastavne sate hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja;</li> <li>9. vrjednovati učenička postignuća u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.</li> </ol>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodika u sustavu znanosti s posebnim obzirom na metodiku hrvatskoga jezika. Svrha, ciljevi i zadaće nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.</li> <li>2. Pristupi i sustavi u nastavi hrvatskoga jezika. Načela nastave hrvatskoga jezika.</li> <li>3. Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.</li> <li>4. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice.</li> <li>5. Nastava fonetike, fonologije, morfologije i sintakse hrvatskoga jezika.</li> <li>6. Nastava tvorbe riječi, leksikologije i hrvatske stilistike.</li> <li>7. Dijalekti i povijest hrvatskoga jezika u nastavi.</li> <li>8. Nastava hrvatskoga pravopisa.</li> <li>9. Osobitosti nastave jezičnoga izražavanja. Stilsko-kompozicijsko vježbanje.</li> <li>10. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice.</li> </ol>					

	11. Pisanje. Pristupi poučavanju pisanja. 12. Ciljevi školske zadaće. 13. Ispravljane učeničkih pisanih uradaka. 14. Vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka. Opisnici. 15. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>online</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> <b>mješovito e-učenje</b> <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je obvezan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % vježba) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - položiti pismeni ispit (mogućnost polaganja pismenog ispita preko dvaju kolokvija); usmeni ispit po potrebi - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 40 % - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10 % - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit – svaki kolokvij 25 %; pismeni ispit 50 %.  Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Stjepko Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, 1996.			5	/	
	Jadranka Nemeth-Jajić, <i>Hrvatski jezik u nastavi</i> , Split, 2018.			5	/	
	Karol Visinko, <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i> , Zagreb, 2010.			8	/	
	Karol Visinko, <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> , Zagreb, 2014.			8	/	

Dopunska literatura	<p><i>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije</i>, Zagreb, 2019.</p> <p><i>Nastavni plan i program za osnovnu školu</i>, Zagreb, 2006.</p> <p><i>Nastavni planovi srednjih škola (Nastavni programi za gimnazije. Hrvatski jezik, Hrvatski jezik za četverogodišnje strukovne škole, Hrvatski jezik za trogodišnje strukovne škole)</i>, 1995.</p> <p>Visinko, Karol, <i>Diktat: komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb: Profil Klett, 2016.</p> <p>Tomazinić Krotin, Sanja, Vrjednovanje jezične djelatnosti govorenja u nastavi Hrvatskoga jezika, u knjizi Listeš, Srećko; Grubišić Belina, Linda, <i>Kompetencijski pristup nastavi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb: Školska knjiga, 2016., str. 84–101.</p> <p>Mattes, Wolfgang, <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i>, Zagreb, 2007.</p> <p>Nemeth-Jajić, J.; Milinović, A., <i>Hrvatski jezik na mrežnim forumima</i>, Jezik, god. 59., br. 2., travanj 2012., str. 41-53.</p> <p>Pandžić, Vlado, <i>Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi</i>, Zagreb, 2001.</p> <p>Pavličević-Franić, Dunja, <i>Komunikacijom do gramatike</i>, Zagreb, 2005.</p> <p>Pranjko, Ivo, <i>Sintaksa hrvatskoga jezika: udžbenik za 3. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1995.</p> <p>Samardžija, Marko, <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika: udžbenik za 4. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1995.</p> <p>Silić, Josip, <i>Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika: udžbenik za 1. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1998.</p> <p>Silić, Josip, <i>Morfologija hrvatskoga jezika: udžbenik za 2. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1995.</p> <p>Stjepko Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i>, Zagreb, 1997.</p> <p>Udžbenici i priručnici za učitelje.</p> <p><i>Hrvatski</i>, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- izrada i predstavljanje seminarskog rada</li> <li>- položeni kolokviji i/ili pismeni ispit</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		SOCIOLINGVISTIKA				
Kod	HZH614	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Jagoda Granić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Biti osposobljen kvantitativno i kvalitativno odrediti društvene parametre koji impliciraju promjene u jezičnoj strukturi i objašnjavaju funkcije jezika. Također, cilj je upoznati studente sa sociolingvističkim pristupom koji pomaže shvaćanju i rješavanju problema u jezičnoj kulturi, višejezičnoj sredini, u planiranju jezika i u nastavi jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne	Nema uvjeta.					

kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti relaciju jezika i društva</li> <li>• prepoznati i interpretirati promjene u jeziku kao rezultat dinamičnih društvenih procesa</li> <li>• opisati i klasificirati različite sociolekte</li> <li>• analizirati različite diskurse (medija, obrazovanja, politike ...)</li> <li>• prezentirati rezultate sociolingvističkih istraživanja.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno – sadržaj i literatura. Sociolingvistika i sociologija jezika. (2P) Društvena svijest o jeziku i društveni stereotipi. (2S)</li> <li>2. Jezik kao društveni fenomen. Jezik i društvene klase. (2P) Konstrukcija identiteta. Identitet jezika i jezični identitet (2S)</li> <li>3. Jezična politika: jezik/jezici javne komunikacije. Društveni kontekst jezične politike. (2P) Vertikalna stratifikacija jezika i društva. Urbani idiomi i eksplicitna norma. (2S)</li> <li>4. Elementi i modeli jezične politike. Planiranje jezika. (2P) Standardizacija. Stavovi prema hrvatskom standardu. Standard i dijalekti. (2S)</li> <li>5. Bilingvizam i bikulturalizam. Diglosija i dinomija. (2P) Jezik u zajednici. Granice među jezicima. (2S)</li> <li>6. Jezična raznolikost. Multikulturalizam i multilingvizam. (2P) Hijerarhija jezikā i kulturā. (2S)</li> <li>7. Većinski i manjinski jezici. Europska jezična politika. (2P) Jezična prava. Engleski kao <i>lingua franca</i>. (2S)</li> <li>8. Konstrukcija jezičnog identiteta u dijaspori. (2P) Hrvatski kao manjinski jezik. (2S)</li> <li>9. Jezik, etnicitet i rasizam ("jezični <i>apartheid</i>"). Jezični nacionalizam. (2P) Govor nacije: jezik i nacionalni identitet. (2S)</li> <li>10. Jezici u opasnosti. Ugroženi jezici. (2P) Izumiranje jezika. (2S)</li> <li>11. Jezik i rodni identitet. (2P) Muške i ženske varijante jezika. (2S)</li> <li>12. Jezik i dob. (2P) Govor mladih. Žargon. (2S)</li> <li>13. Jezik i mediji. (2P) Komunikacija na internetu. (2S)</li> <li>14. Jezik kao sredstvo manipulacije. (2P) Manipulacija jezikom u medijskom diskursu. (2S)</li> <li>15. Ideologija u jeziku. Sloboda jezikom. (2P) Jezik kao ideologem. (2S)</li> </ol>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80% predavanja i 80% seminara</li> <li>- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima</li> <li>- položiti usmeni ispit</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.50	(Ostalo upisati)	/

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1.50	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obavezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima: 1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40% 3. položen usmeni ispit – 60%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Coulmas, F. (ed.) (2007). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i> . Oxford: Blackwell Publishing.			1	/	
	Mićanović, K. (2008). <i>Hrvatski s naglaskom: standard i jezični varijeteti</i> . Zagreb: Disput.			/	da	
	Škiljan, D. (2002). <i>Govor nacije: jezik, nacija, Hrvati</i> . Zagreb: Golden marketing.			1	/	
	Wardhaugh, R. (2010). <i>An Introduction to Sociolinguistics</i> . Oxford: Wiley-Blackwell.			/	/	
	Wright, S. (2010). <i>Jezična politika i jezično planiranje: od nacionalizma do globalizacije</i> . Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.			1	/	
Dopunska literatura	<p>Studenti biraju među sljedećim naslovima:</p> <p><b>Agfa, A.</b> (2007). <i>Language and Social Relations</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Auer, P.</b> (ed.) (2007). <i>Style and Social Identities: Alternative Approaches to Linguistic Heterogeneity</i>. Berlin-new york: Mouton de Gruyter.</p> <p><b>Aitchison, J &amp; Lewis, D.M.</b> (eds.) (2003). <i>New Media Language</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Badurina, L. et al.</b> (ur.) (2009). <i>Jezični varijeteti i nacionalni identiteti</i>. Zagreb: Disput.</p> <p><b>Barbour, S. &amp; Carmichael, C.</b> (eds.) (2000). <i>Language and Nationalism in Europe</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Boardman, M.</b> (2005). <i>The Languages of Websites</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Bratanić, M.</b> (ur.) (2011). <i>Hrvatski jezik na putu u EU: Terminološki ogledi</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje-Hrvatska sveučilišna naklada.2011). <i>Hrvatski</i></p> <p><b>Bratt Paulston, Ch. &amp; Tucker, G.R.</b> (eds.) (2003). <i>Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (2016). <i>Jezici u potkrovlju</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (2010). <i>Jezik i identitet</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (2009). <i>Nova lica jezika: sociolingvističke teme</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (2009). <i>Evropa u jeziku</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (2006). <i>Žargon: lingvistička studija</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (2005). <i>Jezik i kultura</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (2002). <i>Lica jezika: sociolingvističke teme</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (1997). <i>Jezik u društvenoj krizi</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Bugarski, R.</b> (1986). <i>Jezik u društvu</i>. Beograd: Prosveta.</p> <p><b>Calvet, L.-J.</b> (1998). <i>Language Wars and Linguistic Politics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Calvet, L.-J.</b> (1981). <i>Lingvistika i kolonijalizam</i>. Beograd: BIGZ.</p> <p><b>Cameron, D.</b> (ed.) (1999). <i>The Feminist Critique of Language</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Cameron, D. &amp; Kulick, D.</b> (2003). <i>Language and Sexuality</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Chambers, J. K.</b> (2003). <i>Sociolinguistic Theory</i>. Oxford: Blackwell.</p>					

- Cobarrubias, J. & Fishman, J.A.** (eds.) (1983). *Progress in Language Planning: International Perspectives*. Berlin-New York-Amsterdam: Mouton Publishers.
- Coulmas, F.** (2006). *Sociolinguistics: The study of speakers choices*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Coupland, N. & Jaworski, A.** (eds.) (1997). *Sociolinguistics*. Hampshire- New York: Palgrave.
- Crystal, D.** (2006). *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D.** (2000). *Language Death*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D.** (1997). *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dalby, A.** (2003). *Languages in Danger*. London: Penguin Books.
- Eckert, P. & Mc Conell-Ginet, S.** (2003). *Language and Gender*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eckert, P. & Rickford, J. R.** (eds.) (2001). *Style and Sociolinguistic Variation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Edwards, J.** (2009). *Language and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Extra, G. & Gorter, D.** (eds.) (2008). *Multilingual Europe: Facts and Policies*. Berlin-New York: Mouton de Gryter.
- Filipović, R.** (1986). *Teorija jezika u kontaktu*. Zagreb: JAZU-Školska knjiga.
- Finegan, E. & Rickford, J.R.** (eds.) (2004). *Languages in the USA: Themes for the Twenty-first Century*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fishman, J.A.** (1978). *Sociologija jezika*. Sarajevo: Svjetlost.
- Granić, J.** (ur./ed.) (2009). *Jezična politika i jezična stvarnost=Language Policy and Language Reality*. Zagreb: HDPL.
- Granić, J.** (ur.) (2007). *Jezik i identiteti*. Zagreb-Split: HDPL.
- Granić, J.**(ur.). (2006). *Jezik i mediji – jedan jezik : više svjetova*. Zagreb-Split: HDPL.
- Greenberg, R.D.** (2005). *Jezik i identitet na Balkanu*. Zagreb: Srednja Europa.
- Hagège, C.** (2005). *Zaustaviti izumiranje jezika*. Zagreb: Disput.
- Hamers, J.F. & Blanc, M.H.A.** (eds.) (2000). *Bilinguality and Bilingualism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Horner, K. & Dailey-O'Cain, J.** (eds.) (2019). *Multilingualism, (Im)mobilities and Spaces of Belongings*. Bristol-Blue Ridge Summit: Multilingual Matters.
- Hoyt, A.D.** (2012). *Hrvatski jezik u Zagrebu: sociolingvistički pogled*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Hymes, D.** (1980). *Etnografija komunikacije*. Beograd: BIGZ.
- Johnson, S. & Einsslin, A.** (eds.) (2007). *Language in the Media: Representations, Identities, Ideologies*. London: Continuum.
- Kapović, M.** (2011). *Čiji je jezik?* Zagreb: Algoritam.
- Kordić, S.** (2010). *Jezik i nacionalizam*. Zagreb: Durieux.
- Kovačević, M. i Pavličević-Franić, D.** (ur./eds.) (2002). *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini I.: prikazi, problemi, putokazi / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment I.: Reviews, Problems, Guidelines*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Kryžan-Stanojević, B.** (ur.) (2009). *Lice i naličje jezične globalizacije*. Zagreb: Srednja Europa.
- Labov, W.** (2001). *Principles of Linguistic Change: Social factors*. Oxford: Blackwell.
- Lee McKay, S. & Hornberger, N.S.**(eds.) (2000). *Sociolinguistics and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Llomas, C. et al.** (eds.) (2007). *The Routledge Companion to Sociolinguistics*. London-New York: Routledge.
- Manovich, L.** (2001). *The Language of New Media*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Marshall, J. & Werndly, A.** (2002). *The Language of Television*. London-New York: Routledge.

	<p><b>Maurais, J. &amp; Morris, M.A.</b> (eds.) (2004). <i>Languages in a Globalising World</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Mills, S.</b> (2003). <i>Gender and Politeness</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Montgomery, M.</b> (2001). <i>An Introduction to Language and Society</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Požgaj-Hadžić, V.</b> (ur.) (2013). <i>Jezik između lingvistike i politike</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p><b>Pavličević-Franić, D. i Kovačević, M.</b> (ur./eds.) (2003). <i>Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja, primjena / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment II.: Theoretical Considerations and Practice</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p><b>Peti-Stantić, A.</b> (ur.) (2008). <i>Identitet jezika jezikom izrečen</i>. Zagreb: Srednja Europa.</p> <p><b>Phillipson, R.</b> (2003). <i>English-Only Europe? Challenging Language Policy</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Phillipson, R.</b> (1993). <i>Linguistic Imperialism</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Radovanović, M.</b> (1986). <i>Sociolingvistika</i>. Novi Sad: Dnevnik.</p> <p><b>Ricento, T.</b> (2006). <i>Language Policy</i>. London: Blackwell Publishing.</p> <p><b>Riley, Ph.</b> (2007). <i>Language, Culture and Identity: An Ethnolinguistic Perspective</i>. London: Continuum.</p> <p><b>Romaine, S.</b> (1994). <i>Language in Society</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Shortis, T.</b> (2001). <i>The Language of ICT</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Sočanac, L.</b> (2010). <i>Studije o višejezičnosti</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p> <p><b>Sočanac, L.</b> (ur.) (2013). <i>Lingvistički i pravni aspekti višejezičnosti</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p> <p><b>Siguan, M.</b> (2004). <i>Jezici u Europi</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p><b>Spolsky, B.</b> (2004). <i>Language Policy</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Spolsky, B.</b> (1998). <i>Sociolinguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Starčević, A., Kapović, M. i Sarić, D.</b> (2019). <i>Jeziku je svejedno</i>. Zagreb: Sandorf.</p> <p><b>Stockwell, P.</b> (2002). <i>Sociolinguistics</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Škiljan, D.</b> (2000). <i>Javni jezik</i>. Zagreb: Izdanja Antibarbarus.</p> <p><b>Škiljan, D.</b> (1998). <i>Jezična politika</i>. Zagreb: Naprijed.</p> <p><b>Thomas, L. &amp; Wareing, Sh.</b> (eds.) (2001). <i>Language, Society and Power</i>. London: Routledge.</p> <p><b>Tošović, B. &amp; Wonisch, A.</b> (2010). <i>Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskoga, srpskoga i bosanskoga/bošnjačkoga jezika = Die kroatische Sichtweise des Verhältnisses zwischen dem Kroatischen, Serbischen und Bosnischen/Bosniakischen</i>. Graz-Zagreb: Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz-Izvori.</p> <p><b>Trudgill, P.</b> (1995). <i>Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society</i>. London-New York-Toronto: Penguin Books.</p> <p><b>Žanić, I.</b> (2016). <i>Jezična republika: Hrvatski jezik, Zagreb, Split i popularna glazba</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.</p> <p><b>Žanić, I.</b> (2007). <i>Hrvatski na uvjetnoj slobodi: jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe</i>. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p><u>Časopisi</u> <i>Journal of Sociolinguistics</i></p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjelovanje na nastavi</li> <li>- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- usmeni ispit</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		POVIJESNE PREDAJE				
Kod	HZH204	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Marko Dragić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	dr. sc. Nikola Sunara, v. asistent Josip Radovan, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Obrazovni i odgojni značaj povijesnih predaja. Predaje kao nadahnuće autorima pisane književnosti. Estetske, životne i druge vrijednosti povijesnih predaja. Povijesne predaje u slavenskom, europskom i svjetskom kontekstu. Etiološke predaje kao i legende koje su nastale na povijesnoj razini. Suodnos povijesnih predaja i povijesti. Značaj povijesnih predaja u očuvanju nacionalnog identiteta.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na terenu izvorno zapisivati povijesne predaje kao i etiološke predaje koje su nastale na povijesnoj razini.</li> <li>• Proučavati stručnu i znanstvenu literaturu.</li> <li>• Spoznati suodnos povijesnih predaja i povijesti.</li> <li>• Spoznati suodnos povijesnih i mitoloških predaja, te suodnos povijesnih predaja i legendi.</li> <li>• Spoznati estetsku i opću vrijednost povijesnih predaja.</li> <li>• Metodama analize i sinteze formirati vlastita mišljenja o povijesnim predajama.</li> <li>• Metodom komparacije formirati vlastita mišljenja o povijesnim predajama u kontekstu europskih i svjetskih predaja i legendi.</li> <li>• Analizirati povijesne predaje u djelima pisane književnosti.</li> <li>• Raspravljati o općem značaju povijesnih predaja.</li> <li>• Osposobiti se turistima pripovijedati o povijesnim i etiološkim predajama te o legendama.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tjedan: Uvodno. Definiranje predaje. Žanrovi predaja. (Kronikati, fabulati, memorati). Žanrovi predaja. 2 sata P + 1 sata S</li> <li>2. tjedan: Ilirske teme u suvremenom narodnome pripovijedanju (kralj Agron, kraljica Teuta, ilirsko–rimski ratovi) 2 sata P + 1 sata S</li> <li>3. tjedan: Car Dioklecijan, njegova supruga Aleksandra i kćerka Valerija. 2 sata P + 1 sata S</li> <li>4. tjedan: Grčke i rimske teme u hrvatskim povijesnim predajama. 2 sata P + 1 sata S</li> <li>5. i 6. tjedan: Starohrvatske teme u povijesnim predajama (Dolazak Hrvata u današnje krajeve, Tuga, Buga, mudra pobjeda Bračana nad Saracenicima i dr.) 4 sata P + 2 sata S</li> <li>7. tjedan: Srednjovjekovne povijesne predaje (Konstantin VII. Porfirogenet, pop Dukljanin i dr.) 2 sata P + 1 sata S</li> <li>8. i 9. tjedan: Vladari narodne krvi. Pogibija kralja Dmitra Zvonimira. Nesloga hrvatskih vladara. 4 sata P + 2 sata S</li> <li>10. i 11. tjedan: Sramotan pad Bosanskoga kraljevstva i osmansko osvajanje Hrvatske. Kraljica Katarina. Turska okupacija Bosne i Hercegovine i Hrvatske. 4 sata P + 2 sata S</li> </ol>					

	12. i 13. tjedan: Hajduci i uskoci. 4 sata P + 2 sata S 14. i 15. tjedan: Legendarna oslobađanja Hrvatske 4 sata P + 2 sati S					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad – 10% 3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40% 4. Usmeni ispit – 40 % (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Dragić, M. (2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. (Poglavlja o predajama i legendama)				<a href="http://www.ffst.hr/images/50013808/Dragic.Poetika.Povijest.pdf">http://www.ffst.hr/images/50013808/Dragic.Poetika.Povijest.pdf</a>	
	2. Dragić, M. (2018). Hrvatske povijesne i etnološke predaje o ilirskoj kraljici Teuti, Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XIII (2), Zagreb: Kršćanski akademski krug (KRAK). 279-296.				Dostupno na Hrčku	
	3. Dragić, M. (2012). <i>Danak u krvi u romanu „Na Drini ćuprija“ i u suvremenom pripovijedanju</i> . HUM br. 8, Mostar. 123.-140.				Dostupno na Hrčku	
	4. Dragić, M. (2011). <i>Starohrvatske povijesne teme u suvremenom narodnome pripovijedanju</i> . Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu, br, 2/3, Split. 21.-44.				Dostupno na Hrčku	
	5. Dragić, M. (2011). <i>Zbilja o hrvatskom kralju Dmitru Zvonimiru u poeziji Vladimira Nazora</i> . Croatian				Dostupno na Hrčku	

	<p>Studies Review, 7, Macquarie University Sydney, Australia, Faculty of Philosophy University of Split, Croatia, Waterloo University, Canada. 61.-88.</p> <p>6. Dragić, M. (2011). <i>Etiologija izreke „Šaptom Bosna poginu“</i>. Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja, 60 (3)., Split. 361.-382.</p> <p>7. Film „Liganje“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HZeGYgLM9es">https://www.youtube.com/watch?v=HZeGYgLM9es</a></p>	10	Dostupno na Hrčku
	8. Botica, S. (1995). <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> . Zagreb: Školska knjiga. (Poglavlja o predajama i legendama)	5	/
Dopunska literatura	<p>1. Dragić, M. (2011). <i>Harač i drugi zločini u Mažuranićevom spjevu „Smrt Smail-age Čengića“ i suvremenom narodnome pripovijedanju</i>, Zbornik: Ivan Mažuranić (1814-1890) i Crna Gora, HCDP "Croatica - Montenegrina" RH &amp; CKD "Montenegro - Montenergina" u Osijeku &amp; Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević" - Cetinje, Cetinje – Osijek. 379.-411.</p> <p>2. Dragić, M. (2007). <i>Ilirske teme u suvremenom narodnome pripovijedanju</i>. U: "Osmišljavanja" Zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, Vinko Brešić (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet, FF-PRESS. 153.-171.</p> <p>3. Dragić, M. (2005). <i>Hrvatska usmena književnost Bosne i Hercegovine, proza, drama i mikrostrukture</i>. Sarajevo: Matica hrvatska u Sarajevu, HKD Napredak Sarajevo. (Poglavlja o predajama i legendama.)</p> <p>4. Milas, M.; Mimica, I. (ur.). (2005). <i>Hajduk Andrija Šimić i njegovo doba</i>. Split: Logos-tours. 65. -92.</p> <p>5. Dragić, M. (2001.). <i>Od Kozigrada do Zvonigrada</i>. Baška Voda-Mostar-Zagreb: Mala nakladna kuća Sveti Jure i ZIRAL.</p> <p>6. Dragić, M. (1999). <i>Deset kamenih mačeva (hrvatske predaje i legende iz Bosne i Hercegovine I.)</i>. Baška Voda: Mala nakladna kuća Sveti Jure.</p> <p>7. Biti, V. (1981.). <i>Bajka i predaja, Povijest i pripovijedanje</i>. Zagreb: Liber.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.</p> <p>2. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.</p> <p>3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.</p> <p>4. Individualne konzultacije.</p> <p>5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.</p> <p>6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</p>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		SEMANTIKA I PRAGMATIKA				
Kod	HZH700	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Jagoda Granić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijsko-metodološkim znanjima iz semantike i semantičkog opisa.					

	Osvijestiti da se semantika bavi značenjem znakova, a pragmatika odnosom znakova i govornika. Usvojiti i zapamtiti da je za pragmatiku svaka upotreba znakova djelovanje, a onda to znači da za polazište jezičnog opisa treba uzeti stvarni okvir jezičnog djelovanja, odnosno intencionalnost.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti osnovne koncepte lingvističke semantike i pragmatike</li> <li>• interpretirati različite pragmatičke teorije</li> <li>• razviti i prezentirati svoje pragmatičke vještine</li> <li>• primijeniti osnovne alate i vještine u semantičkim istraživanjima i u pragmatičkoj praksi</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno – sadržaj i literatura. Semantika i semiologija. Semantika vs. pragmatika. (2P+1S) 2. Lingvistička semantika i nelingvističke semantike. (2P+1S) 3. Definicije i vrste značenja. (2P+1S) 4. Značenje i smisao. Različitost značenja (semantičko i pragmatičko). (2P+1S) 5. Semantika riječi. Semantička analiza: prototipna teorija i komponencijalna analiza. (2P+1S) 6. Semantika rečenice. Odnosi između semantike i sintakse. (2P+1S) 7. Pragmatičke teorije (teorija govornih činova, Grice i konverzacijske implikature). (2P+1S) 8. Suvremene pragmatičke teorije (teorija relevancije Sperbera & Wilson; sociokognitivni pristup). (2P+1S) 9. Metapragmatika. Pragmatičko značenje, semantičko-pragmatičko sučelje, sadržaj i kontekst. (2P+1S) 10. Implicitna i eksplicitna verbalna komunikacija. (2P+1S) 11. Verbalna komunikacija: implikature (neo-Griceov pristup) i eksplikature. (2P+1S) 12. Semantika i pragmatika diskursnih oznaka. (2P+1S) 13. Govorni činovi: konvencionalnost i intencionalnost. (2P+1S) 14. Komunikacijska i pragmatička kompetencija. (2P+1S) 15. Semantika i pragmatika: perspektive. (2P+1S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80% predavanja i 80% seminara - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obavezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima: 1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40% 3. položen usmeni ispit – 60%		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	<b>Austin</b> , J.L. (2014). <i>Kako djelovati riječima</i> . Zagreb: Disput.	1	da
	<b>Berruto</b> , G. (1994). <i>Semantika</i> . Zagreb: Izdanja Antibarbarus.	1	da
	<b>Granić</b> , J. (ur.) (2005). <i>Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike</i> . Zagreb-Split: HDPL.	5	da
	<b>Jaszczolt</b> , K.M. (2002). <i>Semantics and Pragmatics: Meaning in Language and Discourse</i> . London: Routledge.	1	da
<b>Yule</b> , G. (1996). <i>Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press.	1	da	
Dopunska literatura	<p>studenti biraju među sljedećim naslovima:</p> <p><b>Allan</b>, K. (2001). <i>Natural Language Semantics</i>. Oxford-Malden: Blackwell.</p> <p><b>Azzouni</b>, J. (2013). <i>Semantic Perception: How the Illusion of a Common Language Arises and Persists</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Blakemore</b>, D. (2004). <i>Relevance and Linguistic Meaning: The Semantics and Pragmatics of Discourse Makers</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Cameron</b>, D. (2001). <i>Good to Talk? Living and Working in a Communication Culture</i>. New York: SAGE Publications.</p> <p><b>Dijk</b>, T.A. van (ed.) (1997). <i>Discourse as Social Interaction</i>. New York: SAGE Publications.</p> <p><b>Fairclough</b>, N. (2010). <i>Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language</i>. London: Longman.</p> <p><b>Grundy</b>, P. (2000). <i>Doing Pragmatics</i>. London: Arnold.</p> <p><b>Huang</b>, J. (2017). <i>The Oxford Handbook of Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Ivanetić</b>, N. (2003). <i>Uporabni tekstovi</i>. Zagreb: FFpress.</p> <p><b>Jackendoff</b>, R. (2016). <i>Praktični vodič kroz mišljenje i značenje</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.</p> <p><b>Kecskes</b>, I. (2013). <i>Intercultural Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Lakoff</b>, G. &amp; <b>Johnson</b>, M. (2015). <i>Metafore koje život znače</i>. Zagreb: Disput.</p> <p><b>Lyons</b>, J. (1996). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Levinson</b>, S.L. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Mey</b>, J.L. (2007). <i>Pragmatics: An Introduction</i>. Oxford: Blackwell Publishing.</p> <p><b>Noth</b>, W. (2004). <i>Priručnik semiotike</i>. Zagreb: Ceres.</p> <p><b>Pintarić</b>, N. (2002). <i>Pragmemi u komunikaciji</i>. Zagreb: FF press.</p> <p><b>Raffaelli</b>, I. (2015). O značenju: <i>Uvod u semantiku</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p><b>Raffaelli</b>, I. (2009). <i>Značenje kroz vrijeme: poglavlja iz dijakronijske semantike</i>. Zagreb: Disput.</p> <p><b>Rühlemann</b>, Ch. (2019). <i>Corpus Linguistics for Pragmatics: A Guide Research</i>. New York: Routledge.</p> <p><b>Searle</b>, J.R. (2018). <i>Govorni činovi: Oglad iz filozofije jezika</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p>		

	<p><b>Senft, G.</b> (2014). <i>Understanding Pragmatics</i>. London-New York: Routledge.</p> <p><b>Sperber, D. &amp; Wilson, D.</b> (2007). <i>Relevance: Communication and Cognition</i>. London: Blackwell Publishing.</p> <p><b>Stepanov, S.</b> (2016). <i>Asertivnost, relevantnost i žanr (analiza predizbornih političkih govora)</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet.</p> <p><b>Thomas, J.A.</b> (1995). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London: Routledge.</p> <p><b>Verschueren, J.</b> (1995). <i>Understanding Pragmatics</i>. London: Arnold.</p> <p><b>Wierzbicka, A.</b> (1992). <i>Semantics, Culture and Cognition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjelovanje na nastavi</li> <li>- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- usmeni ispit</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA				
Kod	HZH701	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Jagoda Granić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Biti osposobljen komunicirati s Drugima, preko granica. Prikupiti znanje o Drugima, usvojiti razlike, tj. različite kulturne obrasce.</p> <p>Razumjeti komunikacijske procese u različitim kulturama i u njihovoj interakciji.</p> <p>Ovladati vještinama i usvojiti znanja koja povećavaju interkulturalnu kompetenciju.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definirati interkulturalnu komunikaciju</li> <li>• prepoznati i analizirati sličnosti i razlike među dvjema kulturama</li> <li>• prepoznati neverbalne kodove i predvidjeti njihov utjecaj u komunikaciji</li> <li>• primijeniti kulturalne varijacije u interpersonalnoj komunikaciji</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno – sadržaj i literatura. Komunikacija (semiotički aspekt). (2P+1S)</li> <li>2. Komunikacija i kultura. Interkulturalizam i interkulturalnost. (2P+1S)</li> <li>3. Percepcija interkulturalne komunikacije. (2P+1S)</li> <li>4. Jezik i interkulturalna komunikacija. Etnografija komunikacije. (2P+1S)</li> <li>5. Verbalna komunikacija: kulturalna dimenzija diskursa. (2P+1S)</li> <li>6. Neverbalna komunikacija i kultura. (2P+1S)</li> <li>7. Sociopragmatika: <i>interlanguage</i>. (2P+1S)</li> <li>8. Socijetalna pragmatika. Pragmemi. (2P+1S)</li> </ol>					

	9. Interkulturalni nesporazumi i sukobi. (2P+1S) 10. Uljudna i neuljudna komunikacija determinirana kontekstom, namjerom (intencijom) i drugim kulturalnim modelima. (2P+1S) 11. Jezik i društvene mreže. (2P+1S) 12. Komunikacija interkulturalnosti: tranzicije i adaptacije. (2P+1S) 13. Percepcija kulturnih identiteta u interkulturalnoj komunikaciji. (2P+1S) 14. Hijerarhija jezika i kultura: diskriminacijski stavovi. (2P+1S) 15. Etika, kultura i komunikacija: perspektive u globalnoj kulturi. (2P+1S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80% predavanja i 80% seminara - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obavezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima: 1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40% 3. položen usmeni ispit – 60%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Kumbier, D. & Schulz von Thun, F. (ur.). (2009). <i>Interkulturalna komunikacija: metode, modeli, primjeri</i> . Zagreb: Erudita.			1		da
	Samovar, L.A., Porter, R.E. (2003). <i>Intercultural Communication: A Reader</i> . Boston, MA: Wadsworth.			1		da
	Martin, J.N. & Nakayama, T.K. (2007). <i>Intercultural communication in contexts</i> . Boston: McGraw Hill.			1		da
Dopunska literatura	<b>Burke, L., Crowley., T. &amp; Girvin, A. (eds.).</b> <i>The Routledge Language and Cultural Theory Reader</i> . New York-London: Routledge. <b>Byram, M. (1997).</b> <i>Teaching and assessing intercultural communicative competence</i> . Clevedon: Multilingual Matters. <b>Cameron, D. (2001).</b> <i>Good to Talk? Living and Working in a Communication Culture</i> . New York: SAGE Publications. <b>Dijk, T.A. van (ed.) (1997).</b> <i>Discourse as Social Interaction</i> . New York: SAGE Publications. <b>Gudykunst, W.B. (ed.) (2003).</b> <i>Cross-Cultural and Intercultural Communication</i> . Thousand Oaks: Sage.					

	<p><b>Herz, M. &amp; Molnar, P.</b> (eds.). (2012). <i>The Content and Context of Hate Speech: Rethinking Regulation and Responses</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Kecskes, I.</b> (2013). <i>Intercultural Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Kramsch, C.</b> (1993). <i>Context and Culture in Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><b>Mesić, M.</b> (2006). <i>Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p><b>Sharifian, F.</b> (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Language and Culture</i>. New York-London: Routledge.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjelovanje na nastavi</li> <li>- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- usmeni ispit</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		HRVATSKO SREDNJOVJEKOVLJE: JEZIK I KNJIŽEVNOST				
Kod	HZH306	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	Jelena Đorđević, asistent.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata s početnim razdobljem hrvatske pismenosti koja je postojala na trima idiomima: latinskom, crkvenoslavenskom i hrvatskom te na trima pismima: glagoljici, ćirilici i latinici te upoznavanje s književnošću na narodnom jeziku. Preko pisanih djela studenti se upoznaju s kulturnim, političkim, vjerskim i gospodarskim prilikama na hrvatskom području koje su rezultat višestoljetnih susjedskih i povijesnih zbivanja te njegove političke razjedinjenosti, kao rezultata geopolitičkoga položaja.</p> <p>Studenti se osposobljavaju za filološku analizu tekstova na crkvenoslavenskom jeziku hrvatske redakcije napisanih na glagoljici, razumijevanje hrvatskih srednjovjekovnih tekstova, njegove etnološke, umjetničke, kulturne i religijske tendencije. Studenti se upućuju i u osnove hrvatske ćirilice (bosančice).</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen <i>Starocrkvenoslavenski jezik</i> na preddiplomskom studiju.					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno čitati i transliterirati tekstove na uglatoj glagoljici</li> <li>• samostalno čitati i transliterirati tekstove na hrvatskoj ćirilici (bosančici)</li> <li>• primjereno filološki i književno analizirati hrvatske srednjovjekovne tekstove</li> <li>• prepoznati i razlikovati miješanje različitih jezičnih elemenata u hrvatskoglagojskim tekstovima</li> <li>• shvatiti osobitosti i etnološke, umjetničke, kulturne i religijske tendencije hrvatskog srednjovjekovlja</li> <li>• primjenjivati stečena znanja o specifičnosti početnog razdoblja hrvatske književnosti i pismenosti na trima jezicima i trima pismima na razmeđu različitih kulturnih utjecaja</li> <li>• proučavati znanstvenu i stručnu literaturu primjenjujući stečena znanja</li> </ul>	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trojezičnost hrvatskog srednjovjekovlja (P) Upoznavanje sa sadržajem kolegija i literaturom (S)</li> <li>2. Tropismenost hrvatskog srednjovjekovlja (P) Hrvatski tip glagoljice: osobine pisma, transliteracijska načela (S)</li> <li>3. Glagoljica u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima (P) <i>Bašćanska ploča</i> kao jezični i kulturni spomenik – analiza (S)</li> <li>4. Hrvatska ćirilica u hrvatskom srednjovjekovlju (P) Jezična analiza odabranoga teksta (<i>Povaljska listina</i>) (S)</li> <li>5. Latinica u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima (P) Jezična analiza odabranoga teksta (<i>Red i zakon</i>) (S)</li> <li>6. Čakavsko-(staro)crkvenoslavensko interferiranje (P) Jezična analiza odabranoga glagoljskog teksta (<i>Klimantovićev zbornik</i>) (S)</li> <li>7. <i>Jezičnostilska raslojenost hrvatskoglagojskih srednjovjekovnih tekstova</i> (P) Jezičnostilska analiza odabranoga teksta (<i>Pjesma nad pjesmama</i>) (S)</li> <li>8. Jezična norma u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima (P) Osobine hrvatskoga crkvenoslavenskoga jezika na odabranom tekstu (S)</li> <li>9. <i>Lingua vernacula</i> u hrvatskim glagoljčnim tekstovima (P) Provjera jezične analize glagoljskoga teksta (S)</li> <li>10. Književni rodovi i vrste u hrvatskom srednjovjekovlju (P) Klasifikacija književnosti hrvatskog srednjovjekovlja (S)</li> <li>11. Srednjovjekovno pjesništvo (P) Analiza odabranih pjesama (<i>Šibenska molitva</i>, <i>Svit(lost) se konča</i>) (S)</li> <li>12. Apokrifi i vizije (P) Analiza odabranih tekstova (<i>O prekrasnom Josipu</i>, <i>Dundulova vizija</i>) (S)</li> <li>13. Marijini mirakuli i svetačke legende (P) Analiza odabranih tekstova (<i>Djevojka bez očiju</i>, <i>Život sv. Katarine</i>) (S)</li> <li>14. Srednjovjekovna prikazanja, svjetovne pripovijesti i romani (P) Analiza odabranih tekstova (<i>Rumanac trojski</i>, <i>Aleksandrida</i>) (S)</li> <li>15. Kolokvij (P) Provjera analize zadanog književnog teksta (S)</li> </ol>	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
Obveze studenata	Student je dužan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara)</li> <li>- predstaviti rezultate samostalnoga rada na seminarima i rada kod kuće</li> <li>- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove</li> <li>- položiti pismeni (ili kolokvij) i usmeni dio ispita</li> <li>- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom</li> </ul>	

Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	0,50
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	(Ostalo upisati)	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit (ili kolokvij)	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - aktivnost na satu – 10% - položen kolokvij, odn. pismeni ispit – 45% - položen usmeni ispit – 45% Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Damjanović, S. (2002/2004). <i>Slovo iskona</i> . Zagreb: MH. (odabrano poglavlje)				4	/
	Fališevac, D. (1980). <i>Hrvatska srednjovjekovna proza</i> . Zagreb: Sveučilišna naklada Liber. (odabrana poglavlja)				/	repozitorij
	Hercigonja, E. (1994). <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> . Zagreb: Matica hrvatska. (odabrana poglavlja)				/	repozitorij
	Hercigonja, E. (1975). Srednjovjekovna književnost. Povijest hrvatske književnosti 2. Zagreb: Liber – Mladost. (odabrana poglavlja)				2	/
	Hrvatska književnost srednjega vijeka (1969). PSHK, knj. 1, prir. V. Štefanić, Zagreb: MH (odabrana poglavlja)				3	/
	Malić, D. (2000). Latinički tekstovi hrvatskoga srednjovjekovlja na narodnom jeziku. Srednji vijek i renesansa. <i>Hrvatska i Europa II</i> . Zagreb: ŠK. (odabrano poglavlje)				1	/
	Nazor, A. (1963). Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima. <i>Slovo</i> , 13, 68–86.				1	internet
	<i>Povijest hrvatskoga jezika. I. knjiga: srednji vijek</i> . Zagreb: Croatica. 2009.				2	internet
	Žagar, M. (1997). <i>Kako je tkan tekst Bašćanske ploče</i> . Zagreb: HFD. (odabrana poglavlja)				/	repozitorij
Dopunska literatura	Prema potrebi: Badurina Stipčević, V., Požar, S., Velčić, F. (ur.) (2015). <i>Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okruženju</i> . Zagreb: Staroslavenski institut. Damjanović, S. (1984). <i>Tragom jezika hrvatskih glagoljaša</i> . Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Liber. Damjanović, S. i ost. (2004). <i>Mali staroslavensko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Damjanović, S. (2008). <i>Jezik hrvatskih glagoljaša</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Fučić, B. (1971). Najstariji hrvatski glagoljski natpisi. <i>Slovo</i> , 21, 227–254.					

	<p>Fučić, B. (1997). Hrvatski glagoljski i ćirilčki natpisi. Rano doba hrvatske kulture. <i>Hrvatska i Europa I</i>. Zagreb: ŠK.</p> <p>Hamm, J. (1963). Hrvatski tip crkvenoslavenskoga jezika. <i>Slovo</i>, 13, 43–67.</p> <p>Hercigonja, E. (2005). <i>Na temeljima hrvatske književne kulture. Filološkomedievističke rasprave</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Japundžić, M. (1995). <i>Tragom hrvatskoga glagolizma</i>. Zagreb: Provincijalat franjevac trećoredaca, Kršćanska sadašnjost.</p> <p>Jurić, Š. (1984). Hrvatske inkunabule. <i>Slovo</i>, 34, 81–90.</p> <p>Katičić, R. (1998). <i>Litterarum studia</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Kolumbić, N. (1994). <i>Po običaju začinjavac: rasprave o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti</i>. Split: Književni krug.</p> <p>Lozić Knezović, K.; Galić Kakkonen, G. (2010). Odnos crkvenoslavenskoga jezika i govornoga jezika u hrvatskom srednjovjekovlju. <i>Croatian studies review. Časopis za hrvatske studije</i>, 6, 211-226.</p> <p>Lozić Knezović, K. (2016). O nekim fonološkim i leksičkim osobitostima hrvatskoglagoljskog Zbornika fra Šimuna Klimantovića iz 1512. godine. <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i>, 48, 1, 37–63.</p> <p>Lozić Knezović, K. (2016). O pitanju moravizama u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku na korpusu Klimantovićeve zbornika iz 1512. godine. U Kuštvović, T.; Žagar, M. (ur.) <i>Meandrima hrvatskoga glagoljaštva - Zbornik posvećen akademiku Stjepanu Damjanoviću o 70. rođendanu</i> (str. 265–291). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Malić, D. (1972). <i>Jezik najstarije hrvatske pjesmarice</i>. Zagreb: Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva.</p> <p>Malić, D. (1988). Povaljska listina kao jezični spomenik. Zagreb: Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva.</p> <p>Malić, D. (prir.) (2004). <i>Najstariji hrvatski latinički spomenici (do sredine 15. stoljeća)</i>. Stari pisci hrvatski, knj. 43. Zagreb: HAZU.</p> <p>Malić, D. (2001). Latinički tekstovi hrvatskoga srednjovjekovlja na narodnom jeziku. U: <i>Hrvatska i Europa – Srednji vijek i renesansa. Svezak II</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Mihaljević, M. (prir.) (2014). <i>Hrvatski crkvenoslavenski jezik</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut.</p> <p>Mihaljević, M.; Reinhart, J. (2005). The Croatian Redaction: Language and literature. <i>Incontri linguistici</i>.</p> <p>Mihaljević, M.; Vince, J. (2012). <i>Jezik hrvatskoglagoljskih pazinskih fragmenata</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Državni arhiv u Pazinu, Staroslavenski institut</p> <p>Nazor, A. (1984). Tiskana glagoljska knjiga od prvotiska Misala 1483. do Brozićeva brevijara 1561. <i>Slovo</i>, 34, 7–16.</p> <p>Štefanić, V. (1971). Determinante hrvatskog glagolizma. <i>Slovo</i>, 21, 13–30.</p> <p>Tandarić, J. L. (1993). <i>Hrvatskoglagoljska liturgijska književnost</i>. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.</p> <p>Zelić-Bučan, B. (2000). <i>Bosančica ili hrvatska ćirilica u srednjoj Dalmaciji</i>. Split: Državni arhiv.</p> <p><i>Radovi Staroslavenskog instituta</i> (1952–).</p> <p><i>Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije</i>. Zagreb: Staroslavenski institut.</p> <p><i>Slovo – časopis Staroslavenskog instituta</i> (1952–).</p> <p><i>Srednji vijek i renesansa, Hrvatska i Europa II</i>. (2000).</p>
<p>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno i redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- položen kolokvij te pismeni i usmeni ispit</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>- kolegijalna evaluacija i refleksija</li> <li>- međunarodna supervizija</li> </ul>

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/
--	---

NAZIV PREDMETA		ANALIZA DISKURSA: KRITIČKI I MULTIMODALNI PRISTUPI				
Kod	HZH702	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta studentu omogućiti produbljanje znanja iz analize diskursa te razvijati vještine u analizi diskursa kao multimodalnog izraza.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet Jezik i različiti diskursi.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definirati diskurs te obilježja i prakse različitih diskursa koji će se obrađivati na nastavi</li> <li>ovladati osnovama kritičke analize diskursa te osnovama sociosemiotičke teorije multimodalnosti</li> <li>razviti vještine analize diskursa kao teksta i kao multimodalnog teksta – primijeniti teorijska znanja iz kritičkih teorija diskursa na analize i tumačenje raznolikih diskursnih tipova i tekstova.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uvod: diskurs, kritička analiza diskursa, multimodalnost</li> <li>Diskursna teorija i kritička analiza diskursa: usporedba</li> <li>Kritički pristupi diskursu: primjeri I</li> <li>Kritički pristupi diskursu: primjeri II</li> <li>Kritički pristupi diskursu: primjeri III</li> <li>Vježbe analize na odabranim tekstovima studenata</li> <li>Teorija multimodalnosti: uvod</li> <li>Multimodalni roman: primjer analize</li> <li>Multimodalna kratka priča: primjer analize</li> <li>Reklama kao multimodalni tekst: primjer analize</li> <li>Mrežna stranica (udžbenik, glazbeni video...) kao multimodalni tekst: primjer analize</li> <li>Vježbe analize na odabranim tekstovima studenata</li> <li>Vježbe analize na odabranim tekstovima studenata</li> <li>Integracija kritičkih i multimodalnih pristupa analizi teksta I</li> <li>Integracija kritičkih i multimodalnih pristupa analizi teksta II</li> </ol>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati 80% predavanja i 80% seminara)</li> <li>- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove</li> <li>- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem</li> <li>- izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima</li> <li>- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, ispitna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40%</li> <li>2. aktivno sudjelovanje u nastavi i raspravama - 25%</li> <li>3. prezentacija zadataka za istraživanje (domaćih radova) – 35%</li> </ol> <p>- usmeni se ispit organizira prema potrebama studenata</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Bertoša, M. (2014). <i>Od monarhijske reklame do queer lingvistike</i> . Zagreb, Antibarbarus (odabrana poglavlja)			1	da	
	Buljubašić, E. (2015). O multimodalnoj stilistici. U <i>Svijet stila, stanja stilistike</i> , ur. Anera Ryznar. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. <a href="http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike">http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike</a> .			/	da	
	Hallet, W. (2009). The Multimodal Novel: The Integration of Modes and Media in Novelistic Narration. In <i>Narratology in the age of cross-disciplinary narrative research</i> , by Sandra Heinen and Roy Sommer, 129-153. Berlin, New York : Walter de Gruyter.			/	da	
	Jørgensen, M.; Phillips, L. (2002). <i>Discourse analysis as Theory and Method</i> . Sage Publications. ILI			/	da	
	Katnić-Bakaršić, M. (2003). Stilistika diskursa kao kontekstualizirana stilistika. <i>Fluminensia</i> , 2, 37-48			/	da	
	Machin, D.; Mayr, A. (2013). <i>How to Do Critical Discourse Analysis</i> . London: Sage Publications.			/	da	
	van Leeuwen, T. (2004). Ten Reasons Why Linguists Should Pay Attention to Visual Communication. U <i>DISCOURSE AND</i>			/	da	

	<i>TECHNOLOGY: Multimodal Discourse Analysis</i> , uredio Ron Scollon i Phillip LeVine, 7-19. Georgetown University Press.		
Dopunska literatura	<p>Bagić, K. (2006). Figurativnost reklamnoga diskurza. U <i>Raslojavanje jezika i književnosti: zbornik radova 34. seminara Zagrebačke slavističke škole</i>, uredio Krešimir Bagić, 81-93. Zagreb: FF Press.</p> <p>Bertoša, M. (2008). Sociosemioški bricolage: analiza savršena para. <i>Društvena istraživanja</i>, 17:6, 1109-1132</p> <p>Biti, M. (2004). Interesna žarišta stilistike diskursa. <i>Fluminensia</i> 157-169.</p> <p>Breglec, Z. (2015). Balkan kao prazan ili lebdeći označitelj u hrvatskom javnom i političkom diskurzu. U <i>Svijet stila, stanja stilistike</i>. Zbornik radova prezentiranih na istoimenom kolokviju održanom 13. veljače 2015. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu., uredio Anera Ryznar. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Pokušaj pristupa December 2015. <a href="http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike">http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike</a>.</p> <p>Fairclough, N. (1992). <i>Discourse and Social Change</i>. Cambridge: Polity Press.</p> <p>Gibbons, A. (2008). Multimodal Literature 'moves' us: Dynamic Movement and Embodiment in VAS: An Opera in Flatland". <i>Hermes – Journal of Language and Communication Studies</i>, 41, str. 107-124.</p> <p>Krajina, Z. (2013). EU nije YU – EU je fora: Analiza predreferendumskih televizijskih spotova Vlade RH za ulazak Hrvatske u Europsku uniju. <i>Politička misao</i> 50 (2): 98-123.</p> <p>Kress, G. (2010). <i>Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication</i>. New York: Taylor &amp; Francis.</p> <p>Machin, D. (2013). What is multimodal critical discourse studies? <i>Critical Discourse Studies</i> 10 (4): 347-355.</p> <p>Maier, C. D.; Cross, J. L. (2014). A multimodal analysis of the environment beat in a music video. U <i>Critical Multimodal Studies of Popular Discourse</i>, autor E. Djonov i S. Zhao, 109-124. New York: Routledge.</p> <p>Laclau, E.; Mouffe, C. (2001). <i>Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics</i>. Second Edition. London: Verso. (uvod)</p> <p>Lazar, M. M. (2005). Politicizing Gender in Discourse: Feminist Critical Discourse Analysis as Political Perspective and Praxis. U <i>Feminist Critical Discourse Analysis: Gender, Power and Ideology in Discourse</i>, uredio Michelle, M. Lazar, 1-28. New York: Palgrave Macmillan.</p> <p>Thurlow, C.; Aiello, G. (2007). National pride, global capital: A social semiotic analysis of transnational visual branding in the airline industry. <i>Visual Communication</i> 6 (3): 305-344.</p> <p>van Leeuwen, Th. (2005). <i>Introducing Social Semiotics</i>. Routledge.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja</li> <li>- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka</li> <li>- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</li> </ul>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		PADEŽNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA U NASTAVI*			
Kod	HZH205	Godina studija	1.		
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
Suradnici			P	S	V T

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija produbiti znanje iz padežnog sustava hrvatskoga standardnog jezika kako bi studenti imali što jasniju predodžbu o odnosima riječi u rečenici. Osposobiti studente za snalaženje u padežnom sustavu hrvatskoga standardnog jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovladati temeljima padežnoga sustava</li> <li>• snalaziti se u recentnoj stručnoj i znanstvenoj literaturi</li> <li>• razviti jezične, lektorske i nastavne kompetencije</li> <li>• moći prenositi znanje o vrstama i oblicima riječi</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanja, pregled literature i pregled istraživanja padežnog sustava hrvatskoga standardnog jezika. (2P) Uvod, podjela seminarskih tema. (1S)</li> <li>2. Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika; općenite karakteristike. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>3. Odnos površinskih i dubinskih padeža; pregled različitih teorijskih pristupa (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>4. Pregled padežnih sustava svjetskih i slavenskih jezika. Specifičnosti hrvatskoga padežnog sustava u odnosu na ostale slavenske jezike. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>5. Povijesni pregled padežnog sustava hrvatskoga jezika. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>6. Deklinacija imenica, vrste deklinacija(2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>7. Deklinacija pridjeva, zamjenica i brojeva, vrste deklinacija(2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>8. Deklinacija stranih riječi, imena. Utjecaj stranih jezika na padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>9. Sintaksa padeža: Nominativ, sintaktička uloga nominativa, Vokativ. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>10. Sintaksa padeža: Genitiv, sintaktičke uloge genitiva, vrste besprijedložnih genitiva. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>11. Sintaksa padeža: Dativ, sintaktička uloga dativa, negranična direktivnost, odnos dativa i akuzativa. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>12. Sintaksa padeža: Akuzativ, sintaktička uloga akuzativa, prijelaznost glagola, besprijedložni objekt. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S)</li> <li>13. Sintaksa padeža: Lokativ, prostorno značenje lokativa. (2P)</li> </ol>					

	Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S) 14. Sintaksa padeža: Instrumental, sintaktička uloga instrumentala. (2P) Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi. (1S) 15. Zaključak i ponavljanje					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad			
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - napisati i prezentirati seminarski rad - položiti usmeni dio ispita - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan i prezentiran seminarski rad – 25% - položen usmeni ispit – 75% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Babić, S., Brozović, D., i dr. (2007) <i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.		1	/		
	Barić, E., Lončarić, M. i dr. (2003) <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga.		2	/		
	Marković, I. (2012). <i>Uvod u jezičnu morfologiju</i> . Zagreb: Disput. (poglavlja: 3. – fleksija i derivacija, 6. – imenica, 7. – pridjev, 8. – zamjenica)		1	/		
	Silić, J., Pranjković, I. (2005) <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga.		1	/		
Dopunska literatura	Babić, S. (2006). Zatvorenost i- sklonidbe u hrvatskome književnome jeziku. <i>Suvremena lingvistika</i> br. 62. Jakobson, R. (2008). <i>O jeziku</i> . Zagreb: Disput. (dio: Doprinos općoj teoriji padeža) Marković, I. (2007). <i>Do kosti: imenice hrvatske i sklonidbe</i> . Lahor br. 3.					

	<p>Peti, M. (1997-1998). Kojoj skupini imenskih riječi pripadaju pluralia tantum. <i>Rasprave Instituta za jezik i jezikoslovlje</i> br. 23-24.</p> <p>Pišćević, T. (2009). Dvorodne imenice u hrvatskome standardnom jeziku. <i>Hrvatski Kupido</i> (Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Budimpešta, 6. Ožujka 2008).</p> <p>Pranjeković, I. (2002). <i>Hrvatska skladnja</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabir poglavlja: Nomina collectiva ili Spojidbena svojstva imenskih riječi)</p> <p>Stanić, M. (1949). Tipovi imeničkih deklinacija našeg jezika. <i>Rad JAZU</i> 278.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno i redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- položen usmeni ispit</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		HRVATSKI JEZIK U PROJEKTOJ NASTAVI				
Kod	HZH703	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	10 %			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Pripremiti studenta za provedbu projektne nastave u nastavnim i izvannastavnim oblicima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati projektnu nastavu i objasniti njezinu ulogu u jezičnom i književnom odgoju i obrazovanju;</li> <li>• uočiti mogućnosti provođenja projektne nastave u redovitoj nastavi Hrvatskoga jezika i izvannastavnim oblicima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja;</li> <li>• izraditi plan projektne nastave u kojoj se uključuju jezični i književni sadržaji;</li> <li>• predložiti istraživačke zadatke i istraživačke aktivnosti;</li> <li>• analizirati i vrjednovati projektne prijedloge.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utemeljenost projektne nastave u strateškim dokumentima i njezina uloga u jezičnom i književnom odgoju i obrazovanju.</li> <li>2. Projektna nastava kao oblik nastavnoga i izvannastavnoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.</li> <li>3. Jezični i književni sadržaji u projektnoj nastavi.</li> <li>4. Hrvatska jezična i književna baština u projektnoj nastavi.</li> <li>5. Istraživački zadatci i istraživačke aktivnosti.</li> <li>6. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i jezično-komunikacijske kompetencije učenika u projektnoj nastavi.</li> </ol>					

	7. Poticanje i razvijanje čitateljske pismenosti i čitateljskih interesa učenika u projektnoj nastavi. 8. Praćenje i vrjednovanje učeničkih postignuća i djelatnosti u projektnom obliku rada u nastavi Hrvatskoga jezika kao školskog predmeta.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> <b>mješovito e-učenje</b> <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadatci</b> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je obavezan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - izraditi samostalne zadatke - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	Samostalni zadatci	0,5
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 50 % - izrada samostalnih zadataka – 40 % - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10 %. - ovisno o potrebi studenata organizirat će se usmeni ispit  Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Čitanje za školu i život, zbornik radova IV. simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika. Mićanović, Miroslav (ur.). Zagreb, 2013.				mreža	
	Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje. Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, 2005.				mreža	
	Dječaci čitaju ( <i>Boys Reading</i> ). Priručnik. CARDET (ur.). Erasmus+ projekt. Broj projekta: 2014-1-HR01-KA200-007171. Split, 2015.				mreža	
Dopunska literatura	Kurikulum nastavnog predmeta <i>Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije</i> , Zagreb, 2019.					

	Novaković, Goran; Medić, Igor. Lektira u srednjoškolskoj nastavi hrvatskoga jezika. <i>Hrvatski</i> 2011., br. 2, str. 71-91. Težak, Stjepko. <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> . Zagreb, 1996. (Poglavlje Dijalekti i dijalektologija, str. 395-446.) Visinko, Karol. <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> . Zagreb, 2014. Zbornik radova Dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije <i>Prema kvalitetnoj školi</i> . Ivon, Hicela (ur.). Split, 2008., 2010., 2012., 2013., 2015.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima - individualne konzultacije - izrada i predstavljanje seminarskog rada - izrada samostalnih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		PRIMJERI IZ DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI				
Kod	HZH504	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Jasen Boko, predavač	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznavanje s poviješću hrvatske drame i kazališta - u kontekstu događanja u europskom kazalištu - od Srednjega vijeka do kraja dvadesetog stoljeća. Analiza deset odabranih drama, od Marina Držića do Mate Matića.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovladati tekstualnom građom te općom i posebnom literaturom koja obuhvaća pitanja povijesti hrvatske drame i kazališta</li> <li>Posebna pozornost posvetit će se odnosu kazališta i društva u svakom pojedinom razdoblju</li> <li>Analizirat će se ne samo tekstovi drama nego i moguće implikacije njihovih scenskih izvedaba</li> <li>Ostvarit će se detaljni uvid u cjelinu hrvatske dramske književnosti i njezinu ulogu u (scenskom) životu obrađivanog razdoblja</li> <li>čemu će se posebna pozornost posvetiti intertekstualnim čitanjima obrađivanih drama</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hrvatska drama srednjovjekovnog razdoblja (2P+1S)</li> <li>Drama i kazalište u vrijeme Marina Držića (2P+1S)</li> <li>Drama i kazalište u vrijeme Marina Držića (2P+1S)</li> <li>Barok u hrvatskoj drami - Smješnice, Ivan Gundulić (2P+1S)</li> <li>Barok u hrvatskoj drami - Smješnice, Ivan Gundulić (2P+1S)</li> <li>Drama i kazalište 18. stoljeća - Frančezarije, Kanavelić, Stulić (2P+1S)</li> <li>Drama 19 stoljeća do moderne - Brezovački, Demeter (2P+1S)</li> <li>Prema suvremenom kazalištu - razdoblje moderne (2P+1S)</li> </ol>					

	9. Drama od Vojnovića do Krleže (2P+1S) 10. Krležino dramsko djelo - od Legendi do Areteja (2P+1S) 11. Milan Begović - žena kao protagonistica drame (2P+1S) 12. Drama u totalitarnim režimima 1941-1990. Brešan, Matković, Ivanišević (2P+1S) 13. Drama nakon osamostaljenja Hrvatske (2P+1S) 14. Od dijaloga prema monologu Matišić: Sajko, Šovagović, Gavran (2P+1S) 15. Zaključno predavanje (2P+1S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama. (minimum dolazaka 80%). Studenti su dužni i poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove, napisati seminar i položiti usmeni dio ispita. Odgledati najmanje dvije profesionalne kazališne predstave. Informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Ekperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjuje se i vrednuje jedna pisana seminarska radnja i jedno kratko izlaganje te usmeni ispit. Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - aktivno sudjelovanje u nastavi – 25% - seminarski rad 25% - položen usmeni ispit – 50%  Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Batušić, N. (1978). <i>Povijest hrvatskog kazališta</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1	/	
	Boko, J. (2002). <i>Nova hrvatska drama</i> . Zagreb: Znanje.			/	DA	
	Držić, M. (1987). <i>Djela</i> (predgovor Frano Čale). Zagreb: CKD.			1	/	
	Mrduljaš, I. (1997). <i>Dramski vodič od Vojnovića do Matišića, Hrvatska dramatika XX. stoljeća</i> . Zagreb: DKKT.			/	DA	
	Senker B. (2000). <i>Hrestomatija novije hrvatske drame I-II</i> . Zagreb: Disput.			/	/	

	INTERNET IZVORI: Projekt Krležijana	/	<a href="http://krlezijana.lzmk.hr/projekt.aspx">http://krlezijana.lzmk.hr/projekt.aspx</a>
	DRAME: Marin Držić: Dundo Maroje Ivan Gundulić: Dubravka Vlaho Stulli: Kate Kapuralica Dimitrije Demeter: Teuta Miroslav Krleža: Kraljevo Milan Begović: Pustolov pred vratima Ranko Marinković: Glorija Ivo Brešan: Predstava Hamleta u selu Mrduša donja Miro Gavran: Kreontova Antigona Ivana Sajko: Žena bomba Mate Matišić: Posmrtna trilogija	/ 1 1 / / 1 1 1 1 / / / /	/ / / / / / / / / /
Dopunska literatura	/		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studenti će ocjenjivati izvedbu predmeta. U razgovoru i kroz konzultacije sa studentima dolazit će se do povratnih informacija, te po potrebi određene sadržaje nadopunjavati.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Gledanje dvije profesionalne kazališne produkcije nastale po hrvatskom dramskom tekstu.		

NAZIV PREDMETA		VERNAKULARNA STILISTIKA				
Kod	HZH817	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. emeritus Joško Božanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osvijestiti problematiku plurilingvalnosti na hrvatskom nacionalnom prostoru; razviti osjetljivost za stilističku komponentu vernakularnih elemenata u tekstovima na standardnom jeziku; afirmirati poimanje organskog idioma kao identitetske vrednote; razviti kompetencije stilističke interpretacije vernakularnih tekstova.					
Uvjeti za zapis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni jezični kolegiji na preddiplomskom studiju: Fonetika i fonologija, Morfologija i tvorba riječi, Sintaksa hrvatskog jezika.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stilistički interpretirati vernakularne tekstove</li> <li>• uočiti stilističke nijanse u odnosu standardnog i organskog idioma</li> <li>• primijeniti stečene kompetencije poznavanja dijalektalnih umjetničkih tekstova (poezija, proza, drama)</li> <li>• primijeniti kompetencije za istraživanje stilistike govora</li> <li>• prepoznati problematiku standardnog leksičkog tezaurusa u odnosu na vernakularni leksik</li> </ul>					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Predavanje – Hrvatski standardni jezik i dijalekt; Standardizacija hrvatskog jezika u XIX. st. i status čakavskog i kajkavskog idioma Seminar – Interpretacija: Vladimir Nazor – „Galiotova pesan“ Literatura: Brozović, D. (1976). „O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnost“, <i>Croatica</i> 7-8. Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, <i>Croatian Studies Review</i>, broj 7, str. 231 - 281.</p> <p>2. Predavanje – Uvod u stilistiku vernakularnog teksta; Pitanje određenja stilske obilježnosti u odnosu dijalektalnog idioma i standardnog jezika; problematika interpretacije dijakronijskih tekstova Seminar – Interpretacija: Popeljuha Zavaljuha Literatura: Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima“, <i>Čakavska rič</i> br. 2, str.143 – 189. Katičić, R. (1960). „Problemi interpretacije književnih tekstova prošlosti“. <i>Umjetnost riječi</i>, Zagreb, br. 1.</p> <p>3. Predavanje - Vernakularna stilistika u Hrvatskoj; Status vernakularne stilistike, dijalektološko istraživanje i pitanje stilističke interpretacije tekstova; rad Božidara Finke Seminar – Interpretacija teksta Mali Literatura: Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima“, <i>Čakavska rič</i> br. 2, str.143 – 189. Vidović, R. (2004). <i>Život pod jedrima</i>. Književni krug, Split Pranjić, K. (1983) Stil i stilistika, u knjizi Škreb-Stamač: <i>Uvod u književnost</i>, Zagreb Finka, B. (1962). Stilistika u dijalektologiji. <i>Suvremena lingvistika</i> 1, str. 1-11, Zagreb</p> <p>4. Predavanje - Vernakular i polifunkcionalni idiom; Proces standarizacije kao zahtjev za polifunkcionalnim idiomom; čakavski i kajkavski kao hrvatski književni jezici; štokavski purizam Seminar – Stilistička interpretacija kajkavskog teksta: Račun majstora Hermana Kraleca leta gospodnjega Ajntauzendosemstosezdesetdrugoga Literatura: Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, <i>Croatian Studies Review</i>, broj 7, str. 231 - 281.</p> <p>5. Predavanje - Sociolingvistika vernakularnog teksta; Prisutnost vernakularnih idioma u standardnom hrvatskom jeziku: u književnosti (nedijalektalnoj), u medijima, u filmu Seminar – Studenti samostalno analiziraju jezik animiranih filmova Literatura: Žanić, I. (2009). <i>Kako bi trebali govoriti hrvatski magarci? (O sociolingvistici animiranih filmova)</i>. Algoritam, Zagreb</p> <p>6. Predavanje – Suvremeni splitski vernakular; Jezik Marka Uvodića Splićanina, jezik Miljenka Smoje, jezik današnjih Splićana Seminar – Studenti prezentiraju rezultate svog istraživanja splitskoga govora Literatura: Vidović, R. (1993). <i>Jadranske leksičke studije</i>, Književni krug 1993. Jutronić, D. (2010). <i>Spliski govor, Od vapura do trajekta, po čemu će nas pripoznavat</i>, Naklada Bošković, Split</p> <p>7. Predavanje – Sudbina čakavskog idioma; Odnos između vernakulara i standardnog jezika; ugroženost malih jezika; status dijalekta; neotvoren tezaurs leksika hrvatskoga jezika Seminar – Stilistička interpretacija pjesme Tahira Mujičića „Tužbalica urbanog bića za jedan glas“ Literatura: Božanić, J. (2009). „Sudbina čakavskog idioma“, <i>Nazorovi dani, zbornik radova</i>, ur. A. Biličić i M. Ostoja, Profil, Zagreb, str. 106 - 115</p>
--	---

Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, *Croatian Studies Review*, broj 7, str. 231 - 281.

8.

Predavanje – Status vernakularne književnosti u hrvatskoj znanosti o književnosti; Deprecijacija vernakularne književnosti kao regionalne književnosti; odnos: dijalektalna književnost, usmena književnost, pučka književnost; vrednovanje dijalektalne književnosti i njen status u korpusu nacionalne književnosti

Seminar – Rad u grupama: istraživanje stilskih osobina Libra Marka Uvodića, Ivana Kovačića (*Smij i suze starega Splita*) i Miljenka Smoje (*Pasje novelete*)

Literatura: Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, *Croatian Studies Review*, broj 7, str. 231 - 281.

Uvodić, M. (1952). *Drugi libar Marka Uvodića Splitsanina*. Slobodna Dalmacija, Split 9.

Predavanje – Stilska izražajna sredstva u vernakularnoj književnosti; Slobodni neupravni govor, anakolut, pucanje rečenice, retorika usmenog izraza

Seminar – Rad u grupama: SNG, anakolut

Literatura: Božanić, J. (1992). *Komiške facende. Poetika i stilistika usmene nefikcionalne priče Komiže*. Književni krug, Split

10.

Predavanje – Stilistika pučke književnosti; Fenomen recentne pučke književnosti; stilski stereotipi, otkriće dijalekta

Seminar – Lingvostilistička interpretacija poezije Tonija Cukrova „Mali otok pa se ljulja“

Literatura: Božanić, J. (2012). „Stilistička interpretacija poezije Toni Cukrov - Mali otok pa se ljulja“, *Čakavska rič*, XXXX, 1-2: 21-38

11.

Predavanje – Stilistička izražajna sredstva vernakulara u književnosti na standardnom hrvatskom jeziku; Dijalekt kao izražajno sredstvo ambijentalnog kolorita i karakterizacije likova

Seminar – Analiza djela Ranka Marinkovića i Igora Brešana

Literatura: Božanić, J. (1985). „Interpretacija novele Ranka Marinkovića – *Samotni život tvoj*“. *Mogućnosti*, 8-9, 853-870, 1985.

12.

Predavanje – Prijepori oko jezičnog identiteta hrvatskoga jezika; Hrvatski jezik kao summa svih hrvatskih idioma ili stvarnost hrvatskih idioma kao jezičnih entiteta; jezik kao standard i jezik kao sustav

Seminar – Lingvostilistička interpretacija teksta „Guc“

Literatura: Silić, J. (1999). Hrvatski jezik kao sustav i kao standard. U: *Norma i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika*, Matica hrvatska, Zagreb

Silić, J. (1998). „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“. *Kolo*, br. 4

13.

Predavanje – Dijalektologija i stilistika; Dijalektologija u stilistici, stilistika u dijalektologiji; bogatstvo organskog idioma

Seminar – Radionica: Slušanje dijalektalnih tekstova u fonetskom studiju

Literatura: Škarić, I. (1982). *U potrazi za izgubljenim govorom*. Školska knjiga, Zagreb

Pranjić, K. (1983). Stil i stilistika. U *Uvod u književnost*, (ur). A. Stamać, Z. Škreb, Zagreb.

14.

Predavanje – Jezik kao nematerijalno kulturno dobro; Globalna glotofagija, UNESCO-va lista ugroženih jezika; UNESCO-va Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine iz godine 2003.

Seminar – Prezentacija studentskih seminarskih radova

Literatura: Hagège, C. (2005) *Zaustaviti izumiranje jezika*, Disput, Zagreb. UNESCO-va Konvencija o nematerijalnoj kulturnoj baštini iz 2003.

15.

Predavanje – Sudbina dijalektalnoga u globalnom svijetu; Globalizacija i mali jezici; pobuna dijalektom protiv standardizacije i globalizacije

Seminar – Prezentacija studentskih seminara

	Literatura: Božanić, J. (2009). „Sudbina hrvatskog čakavskog idioma“. Zbornik <i>Nazorovi dani 2003-2009</i> , Postira, str. 106. - 115.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi seminarski rad i esej prema uputama nastavnika - održati kratko izlaganje na odabranu temu prema uputama nastavnika - položiti usmeni dio ispita					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Ekperimentalni rad	//	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	0,5	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. izrađen esej sukladno uputama nastavnika - 20% 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. usmeni ispit - 30% 4. aktivnost i izlaganje na nastavi – 20%  Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Božanić, J. (2011). Prolegomena za vernakularnu stilistiku, <i>Croatian Studies Review</i> , broj 7, str. 231 - 281.			1	e-mail	
	Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima“, <i>Čakavska rič</i> br. 2, str.143 – 189.			2	internet	
	Božanić, J. (2009). „Sudbina čakavskog idioma“, <i>Nazorovi dani</i> , zbornik radova, ur. A. Biličić i M. Ostoja, Profil, Zagreb, 106 – 115.			/	e-mail	
	Brozović, D. (1976). „O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnost“, <i>Croatica</i> 7-8 .			3	/	
	Finka, B. (1962). „Stilistika u dijalektologiji“. <i>Suvremena lingvistika</i> 1, str. 1-11, Zagreb.			4	/	
	Hagège, C. (2005). <i>Zaustaviti izumiranje jezika</i> , Disput, Zagreb.			5	/	
	Katičić, R. (1960). „Problemi interpretacije književnih tekstova prošlosti“. <i>Umjetnost riječi</i> , Zagreb, br. 1.			4	/	

	Pranjić, K. (1983) Stil i stilistika. U: Škreb-Stamać (ur.): <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb.	7	/
	Silić, J. (1999). „Hrvatski jezik kao sustav i kao standard”. U: <i>Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika</i> , Matica hrvatska, Zagreb.	5	/
	Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Školska knjiga, Zagreb	4	/
	UNESCO-va <i>Konvencija o nematerijalnoj kulturnoj baštini</i> iz 2003.	/	internet
Dopunska literatura	Božanić, J. (2012). „Stilistička interpretacija poezije Toni Cukrov - Mali otok pa se ljuja”, <i>Čakavska rič</i> , XXXX, 1-2: 21-38. Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima“, <i>Čakavska rič</i> br.2, str.143 – 189. Božanić, J. (1992). <i>Komiške facende. Poetika i stilistika usmene nefikcionalne priče Komiže</i> . Književni krug, Split. Božanić, J. (1985). „Interpretacija novele Ranka Marinkovića – <i>Samotni život tvoj</i> “. <i>Mogućnosti</i> , 8-9, 853-870, 1985. Božanić, J (2007). „Poetika smijeha u facendama otoka Visa“, <i>Čakavska rič</i> XXXV, br. 2, 339. – 348. Božanić, J. (1983). „O pjesničkim prečacima u bijeloj pustinji neispisanih stranica“. <i>Čakavska rič</i> , 1-2, 11-16. Brozović, D. (1976). „O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnost“, <i>Croatica</i> 7-8. Finka, B. (1962). „Stilistika u dijalektologiji“. <i>Suvremena lingvistika</i> 1, str. 1-11, Zagreb Jutronić, D. (2010). <i>Spliski govor, Od vapura do trajekta, po čemu će nas pripoznavat</i> , Naklada Bošković, Split. Silić, J. (1998). „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“. <i>Kolo</i> , br. 4. Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Školska knjiga, Zagreb. Vidović, R. (1993). <i>Jadranske leksičke studije</i> , Književni krug, Split Žanić, I. (2009). <i>Kako bi trebali govoriti hrvatski magarci?</i> ( <i>O sociolingvistici animiranih filmova</i> ). Algoritam, Zagreb UNESCO-va <i>Konvencija o nematerijalnoj kulturnoj baštini</i> iz 2003.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položeni svi dijelovi ispita - students		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Priprema scenske izvedbe jednog dijalektalnog teksta.		

NAZIV PREDMETA		HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C2				
Kod		Godina studija	1			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja			140	
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta	Upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskog jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom.					

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen Hrvatski za strance na C1 razini ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na C1 razini.
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta polaznici će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. objasniti gramatička i pravopisna pravila hrvatskog jezika</li> <li>2. analizirati tematski i gramatički različite vrste tekstova</li> <li>3. primijeniti jezične zakonitosti u svakodnevnom govoru</li> <li>4. sudjelovati u raspravama s najrazličitijim temama</li> <li>5. argumentirati vlastite stavove, mišljenje, osjećaje i interese</li> <li>6. pisati različite vrste tekstova</li> <li>7. koristiti se hrvatskim jezikom na razini izvornog govornika</li> <li>8. samostalno se koristiti jezičnim priručnicima</li> </ol>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> Uskrs, uskrсни običaji u Hrvatskoj i svijetu, bonton b) <b>gramatičke jedinice:</b> brojevi, redni brojevi, sročnost po broju, upravni i neupravni govor c) <b>kulturološke teme:</b> Uskrs, bonton</li> <li>2. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> briga za okoliš b) <b>gramatičke jedinice:</b> sročnost c) <b>kulturološke teme:</b> Dan planeta Zemlja, Srednja Dalmacija i otoci</li> <li>3. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> posao, prava radnika, prijava za posao, intervju za posao b) <b>gramatičke jedinice:</b> uvježbavanje pravila sročnosti c) <b>kulturološke teme:</b> Međunarodni praznik rada</li> <li>4. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> umjetnost, umjetnici, glazba, obitelj b) <b>gramatičke jedinice:</b> zamjenice, zavisnosložene rečenice c) <b>kulturološke teme:</b> Majčin dan, Međunarodni dan obitelji, Međimurje</li> <li>5. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> umjetnost, umjetnici, slikarstvo i kiparstvo, hobiji b) <b>gramatičke jedinice:</b> zavisnosložene rečenice c) <b>kulturološke teme:</b> Međunarodni dan muzeja, Svjetski dan kulturnog razvoja, Lika</li> <li>6. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> parkovi prirode i nacionalni parkovi u Hrvatskoj b) <b>gramatičke jedinice:</b> pisanje zareza, pravopis, ponavljanje stečenih znanja c) <b>kulturološke teme:</b> Dan zaštite prirode u RH; Istra</li> <li>7. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> zdravlje, sport, hobiji b) <b>gramatičke jedinice:</b> ponavljanje stečenih znanja, pisanje završnoga testa c) <b>kulturološke teme:</b> Svjetski dan sporta, Dan nepušenja, Tjelovo</li> <li>8. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> mladi i komunikacija; društvene mreže, žargonizmi b) <b>gramatičke jedinice:</b> ponavljanje stečenih znanja c) <b>kulturološke teme:</b> Festival europske kratke priče</li> <li>9. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> predstavljanje, ljetovanje, putovanja b) <b>gramatičke jedinice:</b> kolokacije, sinonimi, antonimi, književnoumjetnički stil c) <b>kulturološke teme:</b> filmska umjetnost, <i>ZagrebDox</i></li> <li>10. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> slobodno vrijeme, položaj žena u suvremenom društvu b) <b>gramatičke jedinice:</b> paronimi, književnoumjetnički stil (nastavak) c) <b>kulturološke teme:</b> <i>Međunarodni dan žena</i></li> <li>11. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> hrvatski jezik u svakodnevnoj uporabi, jezik reklama b) <b>gramatičke jedinice:</b> glagolski vid, prefiksacija glagola, književnoumjetnički stil (nastavak) c) <b>kulturološke teme:</b> reklame i reklamni slogani, <i>Dani hrvatskog jezika</i></li> <li>12. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> kazalište, hrvatski mediji b) <b>gramatičke jedinice:</b> futur egzakti, etnici, internacionalizmi, novinarsko-publicistički stil c) <b>kulturološke teme:</b> <i>Svjetski dan voda, Svjetski dan kazališta</i></li> </ol>

	<p>13. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> crna kronika, borba protiv nasilja  b) <b>gramatičke jedinice:</b> parafraze, sklonidba imena, novinarsko-publicistički stil (nastavak)  c) <b>kulturološke teme:</b> suvremeno novinstvo, <i>1. travnja</i></p> <p>14. tjedan (9 V): a) <b>teme i leksik:</b> rad, molba, životopis, intervju za posao, djetinjstvo, odgoj, uloga mladih u društvu  b) <b>gramatičke jedinice:</b> nezavisnosložene rečenice, administrativno-poslovni stil, nezavisnosložene rečenice (nastavak), upravni i neupravni govor  c) <b>kulturološke teme:</b> problem nezaposlenosti, <i>Svjetski dan zdravlja, : Dan mladih na usluzi, Svjetski dan glasa</i></p> <p>15. tjedan (15 V): a) <b>teme i leksik:</b> ekologija, običaji vezani uz Uskrs, blagdanska hrana i jelovnici, zaštita okoliša  b) <b>gramatičke jedinice:</b> veliko i malo slovo, brojevi, znanstveni stil, neodređene zamjenice, enklitike, aorist i imperfekt  c) <b>kulturološke teme:</b> <i>Dan planeta Zemlja, Veliki tjedan, Uskrs, Dan poticanja korištenja obnovljivih izvora energije, Dan plesa</i></p> <p>Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u nastavnom procesu</li> <li>- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %)</li> <li>- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</li> <li>- položiti pismeni i usmeni ispit</li> <li>- informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</li> <li>- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	4	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Uspjeh će se vrednovati na temelju aktivnoga sudjelovanja u nastavi, uspješnosti u ispunjavanju različitih zadataka (10 %), kvaliteti seminarskoga rada (10 %) te rezultata završnog pismenog (40 %) i usmenog ispita (40 %).</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Udier, S.L. (2014). <i>Razgovarajte s nama (B2/C1)</i> . Zagreb: FF Press.			2		
	Aktualni članci iz dnevnoga tiska, romani hrvatskih književnika, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika)					
Dopunska literatura	Babić, S. i Moguš, M. (2011). <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga.					

	Ćubrić, M. i Barbaroša-Šikić, M. (2004). <i>Praktični pravopis s vježbama i zadatcima</i> . Zagreb: Školska knjiga. Ham, S. (2000). <i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. Pandžić, V. i Sabljak, V. (1999). <i>Hrvatska darovnica</i> . Zagreb: Profil
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI				
Kod	HZH802	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	10 %			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati osnovna obilježja nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi i medijske kulture u osnovnoj školi te kritički promišljati, planirati i pripremati nastavu književnosti i medijske kulture primjenom suvremenih spoznaja metodike književnoga odgoja i obrazovanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušani književnoteorijski i književnopovijesni predmeti na dodiplomskom studiju. Ulazne kompetencije: poznavanje teorije književnosti, hrvatske i svjetske književnosti.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usporediti tradicionalnu i modernu nastavu književnosti;</li> <li>• objasniti teorijsku podlogu nastave književnosti;</li> <li>• primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi književnosti i medijske kulture;</li> <li>• planirati nastavni sat književnosti i medijske kulture;</li> <li>• izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu;</li> <li>• izvesti nastavni sat;</li> <li>• analizirati nastavne sate književnosti i medijske kulture;</li> <li>• vrjednovati nastavne sate književnosti i medijske kulture;</li> <li>• vrjednovati učenička postignuća u nastavi književnosti i medijske kulture.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<b>PREDAVANJA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svrha, ciljevi i zadaće nastave književnosti i medijske kulture.</li> <li>2. Nastava književnosti: sustavi i pristupi. Posebnosti osnovnoškolske i srednjoškolske nastave književnosti.</li> <li>3. Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi književnosti i medijske kulture.</li> <li>4. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice.</li> <li>5. Motivacije u nastavi književnosti.</li> <li>6. Nastavnička pitanja o književnome tekstu.</li> <li>7. Školska interpretacija lirske pjesme.</li> </ol>					

	8. Školska interpretacija pripovjednog teksta. 9. Poticanje i razvijanje literarnih sposobnosti u komunikaciji s književnim tekstem. 10. Problemsko-stvaralački pristup u nastavi književnosti. 11. Čitanje s predviđanjem. 12. Metodički pristupi književnoj lektiri. 13. Metodički pristupi medijskoj kulturi. 14. Praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi književnosti i medijske kulture. 15. Praćenje i vrjednovanje nastavne djelatnosti.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>online</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> <b>mješovito e-učenje</b> <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je dužan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % vježba) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - položiti pismeni ispit (mogućnost polaganja pismenog ispita preko dvaju kolokvija); usmeni ispit po potrebi - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 40 % - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10 % - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit – svaki kolokvij 25 %; pismeni ispit 50 %  Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnoga odgoja</i> , Zagreb, 2005.			5		
	Karol Visinko, <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> , Zagreb, 2014.			8		
	Listeš, Srećko; Grubišić Belina, Linda, <i>Kompetencijski pristup nastavi Hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2017.			6	mreža	
	Peko, Anđelka; Pintarić, Ana, <i>Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika</i> , Osijek, 1999.			3		
Dopunska literatura	<i>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije</i> , Zagreb, 2019.					

	<p><i>Nastavni plan i program za osnovnu školu</i>, Zagreb, 2006.</p> <p>Nastavni planovi srednjih škola (<i>Nastavni programi za gimnazije. Hrvatski jezik, Hrvatski jezik za četverogodišnje strukovne škole, Hrvatski jezik za trogodišnje strukovne škole</i>), 1995.</p> <p><i>Čitanje za školu i život</i>, zbornik radova IV. simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2013.</p> <p>Grosman, Meta, <i>U obranu čitanja</i>, Zagreb, 2010.</p> <p>Nemeth-Jajić, Jadranka, <i>Hrvatski književnici u nastavi</i>, Split, 2007.</p> <p>Pandžić, Vlado, <i>Hrvatski roman u školi</i>, Zagreb, 2001.</p> <p>Pandžić, Vlado, <i>Putovima školske recepcije književnosti</i>, Zagreb, 2001.</p> <p>Šabić, Ana Gabrijela, <i>Učenik i lirika</i>, Zagreb, 1991.</p> <p>Težak, Stjepko, <i>Metodika nastave filma</i>, Zagreb, 1990.</p> <p>Udžbenici i priručnici za učitelje.</p> <p><i>Hrvatski</i>, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- izrada i predstavljanje seminarskog rada</li> <li>- položeni kolokviji i/ili pismeni ispit</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		KNJIŽEVNOST I ZBILJA				
Kod	HZH502	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Marko Dragić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Književnost kao vrsta umjetnosti koja jezičnim medijem uvijek na neki način oblikuje zbilju. Subjektivan i objektivan odnos književnosti prema zbilji. Fakcija i fikcija u književnosti. Cilj je kolegija usvojiti detaljna znanja o suodnosu književnosti i zbilje. Osposobljavanje studenata za doživljaj i razumijevanje estetskih, etičkih, didaktičkih i drugih vrijednosti književnosti.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proučavati stručnu i znanstvenu literaturu.</li> <li>• Spoznati odnos književnog djela i zbilje.</li> <li>• Uočiti fakcijsko i fikcijsko u književnom djelu.</li> <li>• Interpretirati odnos književnosti i zbilje.</li> <li>• Spoznati književno djelo kao svojevrsan dokument vremena.</li> <li>• Metodama analize i sinteze formirati vlastita mišljenja odnosu književnosti spram zbilje.</li> <li>• Spoznati suodnos književne i povijesne zbilje.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvidjeti vizionarstvo u književnom djelu.</li> <li>• Protumačiti odnos lirike prema zbilji.</li> <li>• Protumačiti odnos epike, drame i paremiologije prema zbilji</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. tjedan: Uvodno. Definicija i vrste umjetnosti. Književnost kao umjetnost jezičnoga medija. Aristotelovo „Pjesničko umijeće“. 2 sata P + 2 sata S</p> <p>2. tjedan: Historija (priča) u antičko i ilirsko doba. 2 sata P + 2 sata S</p> <p>3. tjedan: Zbilja u srednjovjekovnoj književnosti, listinama, kronikama, ljetopisima; renesansi, baroku i neoklasicizmu. 2 sata P + 2 sata S</p> <p>4. tjedan: Zbilja u romantizmu. Ivan Mažuranić „Smrt Smail-age Čengića“ i dr. 2 sata P + 2 sata S</p> <p>5. tjedan: Zbilja u predrealizmu Povijesni kontekst: Khuen – Hedervary; braća Antun i Stjepan Radić; studentski prosvjedi 10. listopada 1895. August Šenoa „Prosjak Luka“ 2 sata P + 2 sata S</p> <p>6. tjedan: Ante Kovačić „U registraturi“ 2 sata P + 2 sata S</p> <p>7. tjedan: Eugenij Kumičić „Jelkin bosiljak“; Josip Kozarac prip. 2 sata P + 2 sata S</p> <p>8. tjedan: Ksaver Šandor Gjalski „Janko Borislavić“; Vjenceslav Novak „Iz velegradskog podzemlja“, „Posljednji Stipančići“; 2 sata P + 2 sata S</p> <p>9. tjedan: Vladimir Nazor „Knjiga o kraljevima hrvatskijem“, 2 sata P + 2 sata S</p> <p>10. Janko Leskovar „Propali dvori“; 2 sata P + 2 sata S</p> <p>11. tjedan: Milutin Cihlar Nehajev „Bijeg“; Dinko Šimunović, novelistika; Ivan Kozarac „Slavonska krv“; 2 sata P + 2 sata S</p> <p>12. tjedan: Božo Lovrić „More“; Marin Bego „Niz našu obalu“, „Novele“; Antun Gustav Matoš; Jagoda Truhelka; Marija Jurić Zagorka. 2 sata P + 2 sata S</p> <p>13. tjedan: Viktor Car Emin „Presječeni puti“ 2 sata P + 2 sata S</p> <p>14. tjedan: Ivo Andrić, doktorska disertacija, „Na Drini ćuprija“; 2 sata P + 2 sata S</p> <p>15. tjedan: Ivan Aralica, Put bez sna. 2 sata P + 2 sata S</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> terensko-istraživački rad			
Obveze studenata	<p>1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %.</p> <p>2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.</p> <p>3. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove.</p> <p>4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.</p>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	Lektira	0,5
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %</p> <p>2. Izrađen i prezentiran seminarski rad - 10%</p> <p>3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40%</p> <p>4. Usmeni ispit – 40 %</p>					

(Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)			
	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Monografije</b> 1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , (bilo koje izdanje) 2. Solar, M. <i>Teorija književnosti</i> , (bilo koje izdanje) 3. Dragić, M. (2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. (Poglavlja o predajama i legendama) 4. Dragić, M. (2005). <i>Književna i povijesna zbilja</i> . Split: HKD Napredak. 5. Žmegač, V. (1982.). <i>Književnost i zbilja</i> . Zagreb: Suvremena misao. 6. Mircea Eliade, M. (1970). <i>Mit i zbilja</i> , Zagreb.	10  5	<a href="http://inet1.ffst.hr/images/50013808/Dragic.Poetika.Povijest.pdf">http://inet1.ffst.hr/images/50013808/Dragic.Poetika.Povijest.pdf</a>
	<b>Članci u časopisima</b> 1. Dragić, M. (2018). Hrvatske povijesne i etnološke predaje o ilirskoj kraljici Teuti, Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XIII (2), Zagreb: Kršćanski akademski krug (KRAK). 279-296. 2. Dragić, M. (2012). <i>Danak u krvi u romanu „Na Drini ćuprija“ i u suvremenom pripovijedanju</i> . HUM br. 8. 123.-140. 3. Dragić, M. (2011). <i>Zbilja o hrvatskom kralju Dmitru Zvonimiru u poeziji Vladimira Nazora</i> , Croatian Studies Review, 7, Macquarie University Sydney, Australia, Faculty of Philosophy University of Split, Croatia, Waterloo University, Canada. 61.-88.		Dostupno na Hrčku  Dostupno na Hrčku  Dostupno na Hrčku
Dopunska literatura	1. Lešić, Z. (2005). <i>Teorija književnosti</i> . Sarajevo. 2. Dragić, M. (2013). <i>Panegirik Zadru u „Vili Slovinki“ Juraja Barakovića</i> , Zadarska smotra, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, LXII, 3. Zadar: Matica hrvatska Zadar. 58.-83. 3. Dragić, M. (2017). <i>Fakcija i fikcija o kugi u predajama Hrvata, Kuga u Makarskoj i Primorju 1815</i> . Makarska: Gradski muzej Makarska. 403-435. 4. Dragić, M. (2011). <i>Harač i drugi zločini u Mažuranićevom spjevu „Smrt Smail-age Čengića“ i suvremenom narodnome pripovijedanju</i> . Zbornik: Ivan Mažuranić (1814-1890) i Crna Gora. Cetinje – Osijek: HCDP "Croatica - Montenegrina" RH & CKD "Montenegro - Montenergina" u Osijeku & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević"-Cetinje. 379.-411. 5. Dragić, M. (2011). <i>Etiologija izreke „Šaptom Bosna poginu“</i> , Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja, V. 60, br. 3., Split: Filozofski fakultet. 361.-382. 6. Dragić, M. (2010). <i>Zbilja o Janku Sibirjaninu u „Razgovoru ugodnom“ i tradiciji</i> , Zadarska smotra, časopis za kulturu znanost i umjetnost, LIX, 1-2., Zadar: Matica hrvatska Zadar. 199.-234. 7. Dragić, M.; Odža, I., (2010). <i>Kliški kapetan Petar Kružić i njegova supruga Jerolima u književnosti, povijesti i suvremenom narodnome pripovijedanju</i> . Lingua Montenegrina, br. 5, Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja. Cetinje: Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević“. 371.-402. 8. Dragić, M. (2005). <i>Zbilja o harambaši Andrijici Šimiću u usmenoj i pučkoj epici</i> , u: Andrija Šimić - izuzetna pojava među hajducima: zbornik radova sa znanstvenog skupa "Hajduk Andrija Šimić i njegovo doba" / Milas, Mijo; Mimica, Ivan (ur.). Split: Logos-tours. 65. -92.		

	9. Dragić, M. (2003). <i>Zbilja o knezovima Nakićima i Vučkovićima u "Razgovoru ugodnom" i tradiciji</i> . Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja br. 52. (3-4). Split. 283.-295.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS				
Kod	HZH800	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0 %			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je ovoga kolegija upoznati studente s poviješću hrvatskoga književnog jezika s posebnim naglaskom na čakavskom tipu hrvatskoga književnoga jezika. Studenti se upoznaju sa splitskom književnom čakavštinom tijekom povijesti, odnosno s književnim ostvarenjima nastalim na splitskom idiomu. Raspravlja se o problemskom pristupu štokavskih jezičnih pojava unutar čakavskoga književnoga teksta, odnosno o tijeku postojanja, nastajanja i nestajanja splitske čakavice. Studenti u prožimanju s poviješću književnosti promatraju i kulturološku i stilističku stranu jezika. Studenti stječu i kompetencije za filološku interpretaciju tekstova pisanih splitskim idiomom. U jednom segmentu uvode se i u povijesnu akcentuaciju te se studenti osposobljavaju za samostalno kreativno čitanje književnih tekstova.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>kritički pristupiti tekstovima pisanim splitskom čakavicom</li> <li>kritički raspravljati o sudbini splitske književne čakavice</li> <li>razgraničiti štokavsko u čakavskom književnom tekstu</li> <li>provesti samostalnu jezičnu analizu pojedinoga književnoga teksta pisanoga splitskom čakavicom na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini; svladati sposobnost rekonstrukcije akcenatskoga sustava Marulićeva vremena</li> <li>navesti imena splitskih književnika i njihovih djela pisanih splitskim idiomom.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada: povijest hrvatskoga književnoga jezika 2. Čakavski književni jezik tijekom povijesti 3. Splitski govor kao splitska čakavština 4. Marko Marulić: jezična analiza odabranih ulomaka 5. Akcenatski sustav odabranoga književnoga opusa (rekonstrukcija)					

	6. Akcenatski sustav odabranoga književnoga opusa (rekonstrukcija) 7. Marko Uvodić Spličanin: jezična analiza odabranih ulomaka 8. Ivan Kovačić: jezična analiza odabranih ulomaka 9. Miljenko Smoje: jezična analiza odabranih ulomaka 10. Ante Duplančić, Sonja Senjanović-Peračić (odabir studenata) 11. Splitski govor kao nematerijalno kulturno dobro 12. Splitski govor u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi 13. Splitski idiom u medijima: novine, časopisi 14. Splitski idiom u medijima: TV, internet 15. Zaključno predavanje					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije			
Obveze studenata	Studenti su dužni: – aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara) – sudjelovati u istraživanju splitske (književne) građe – izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima – ponašati se u skladu s etičkim i i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Radionice	0,5
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na predmetu, ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: – provedeno istraživanje – 25 % – predavljanje rezultata istraživanja (seminarski rad) – 50 % – sudjelovanje na radionicama – 25 % – ovisno o potrebama studenata moguće je organizirati usmeni ispit Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Jutronić, D., Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2016). <i>Libar o jeziku Marka Uvodića Spličanina</i> . Split: Filozofski fakultet u Splitu.			1	NE	
	Kapetanović, A. (2011). Čakavski hrvatski književni jezik. U A. Bičanić, R. Katičić i J. Lisac (ur.). <i>Povijest hrvatskoga jezika 2. 16. stoljeće</i> (str. 77–123). Zagreb: Croatica.			1	DA	
	Moguš, M. (1977). <i>Čakavsko narječje. Fonologija</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1	NE	
	Moguš, M. (1995). <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> (II. dopunjeno izdanje). Zagreb: Globus.			3	NE	
Dopunska literatura	Dopunska literatura: u dogovoru s nastavnikom. Jutronić, D. (2010). <i>Od vapura do trajekta, po čemu će nas pripoznavat</i> . Split: Naklada Bošković.					

	<p>Jutronić, D. (2018). <i>Spliske riči</i>. Rječnik: hrvatski standardni jezik – splitski govor. Split: Matica hrvatska – ogranak u Splitu.</p> <p>Kurtović Budja I. (2010). Kopneni čakavski govori u okolici Splita, Šibenika i Zadra. U M. Lončarić (ur.). <i>Prinosi hrvatskoj dijalektnoj fonologiji</i>. (str. 79–157). Split – Zagreb: Književni krug Split – Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.</p> <p>Menac-Mihalić, M., Menac, A. (2011). <i>Libar pun spliski riči</i>. Zagreb: Institut za hrvatske jezik i jezikoslovlje.</p> <p>Menac-Mihalić, M., Menac, A. (2011). <i>Frazeologija splitskoga govora s rječnicima</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.</p> <p>Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. (2015). Language as an Intangible Cultural Heritage: Lexical Recognition in the Satirical Journal „Duje Balavac”. <i>The International Journal of Sustainability in Economic, Social, and Cultural Context</i> 11, 3, 55–69.</p> <p>Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. i Vidučić, V. (2016). The Impact of Language, Media, Standard of Living and Historical Changes on the Split City Speech. <i>International Journal of Current Research</i>, 8, 6, 32823–32827.</p> <p>Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova A. (2008). Morfološke jezične značajke splitske čakavštine Marka Uvodića Spličanina. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, 1, 75–88.</p> <p>Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2010). Prozodijska obilježja splitske čakavštine kroz tri generacije. U M. Brdar, M. Omazić, V. Pavičić Takač, T. Gradečak-Erdeljić, G. Buljan (ur.). <i>Prostor i vrijeme u jeziku: Jezik u prostoru i vremenu</i>. 247–259. Zagreb – Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku i Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera.</p> <p>Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2014). „Čista drugost od više njih” kao informacija, <i>Lingua Montenegrina</i>, 7/2, 14, Cetinje, 47–68.</p> <p>Tomelić Ćurlin, M. (2017). Fonološka i morfološka raščlamba jezika Kavanjinova spjeva, <i>Croatica et Slavica ladertina</i>, 13/1, 1–16.</p> <p>Tomelić Ćurlin, M. (2018). Splitska rukopisna zbirka Štenja iz splitske katedrale, <i>Čakavska rič</i>, 1–2, 235–244.</p> <p>Tomelić Ćurlin, M., Jerković, S. (2018). Jezične značajke hrvatske marijanske lirike splitskoga književnoga krug 16. stoljeća, <i>Croatica et Slavica ladertina</i>, 14/1, 47–75.</p> <p>Časopisi: <i>Duje Balavac</i>, <i>Novo doba</i>, <i>Dalmatinski fizkulturnik</i>, <i>Berekin</i>, <i>Štandarac...</i> Rječnici splitskoga govora (starija i novija izdanja)</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktivno i redovito pohađanje nastave</li> <li>– aktivno sudjelovanje u raspravama na satu</li> <li>– individualne konzultacije</li> <li>– studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>– izrada upitnika i provedeno istraživanje kao i druge silabusom propisane obveze</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA					DIJALEKTOLOŠKA I JEZIČNOPOVIJESNA ISTRAŽIVANJA HRVATSKOGA JEZIKA			
Kod	HZH408	Godina studija	2.					
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	Bodovna vrijednost (ECTS)	3					
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	30	0	/		

Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	/
<b>OPIS PREDMETA</b>			
Ciljevi predmeta	U srži su ovoga predmeta dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja. Cilj je ovoga predmeta upoznati studente sa suvremenim sredstvima i načinima istraživanja u dijalektologiji te ih osposobiti za samostalno istraživanje, za pravilno prikupljanje jezičnih podataka te za bavljenje znanstveno-istraživačkim radom. Cilj je predmeta upoznati studente i s istraživanjima jezičnopovijesne (tiskane i rukopisne) građe.		
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napraviti samostalno dijalektološko i/ili jezičnopovijesno istraživanje</li> <li>- primijeniti odgovarajuću metodologiju u dijalektološkim i/ili jezičnopovijesnim istraživanjima i analizama</li> <li>- naraviti transkripciju zabilježenog govora i/ili transkripciju zabilježenoga teksta</li> <li>- samostalno uočiti pojedine dijalektološke posebnosti i staviti ih u dijalektološki i jezičnopovijesni kontekst</li> <li>- sistematski predstaviti (prezentirati) rezultate dijalektološkog i/ili jezičnopovijesnog prinosa</li> </ul>		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada, obveze studenata (nastava se sastoji od niza radionica i praktičkih vježbi) na kojima će se studenti upoznati s načinom prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe)</li> <li>2. Odabir tema: dijalektološka i/ili jezičnopovijesna građa: načini, načela i metodologija istraživanja različitih jezičnih razina (prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe)</li> <li>3. Dijalektološka istraživanja: sastavljanje upitnika za ciljano dijalektološko istraživanje (fonološko, morfološko, akcentološko).</li> <li>4. Dijalektološka istraživanja: odlazak na teren (zvučni zapisi konkretnoga organskoga govora).</li> <li>5. Dijalektološka istraživanja: transkripcija snimljenoga govora.</li> <li>6. Dijalektološka istraživanja: fonološka jezična raščlamba (samoglasnički, suglasnički i naglasni sustav): izlaganje i raspravljanje.</li> <li>7. Dijalektološka istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje.</li> <li>8. Dijalektološka istraživanja: sažetak i zaključak.</li> <li>9. Jezičnopovijesna istraživanja: odlazak na teren: prikupljanje tiskane i rukopisne građe (izvori: arhivska građa: Nadbiskupski arhiv u Splitu, Državni arhiv, Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica Marko Marulić).</li> <li>10. Jezičnopovijesna istraživanja: transkripcija zabilježenoga teksta.</li> <li>11. Jezičnopovijesna istraživanja: grafija i pravopis: izlaganje i raspravljanje.</li> <li>12. Jezičnopovijesna istraživanja: fonološka jezična raščlamba; izlaganje i raspravljanje.</li> <li>13. Jezičnopovijesna istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje.</li> <li>14. Jezičnopovijesna istraživanja: sažetak i zaključak.</li> <li>15. Sažetak cijeloga nastavnoga procesa (dijalektoloških i jezičnopovijesnih istraživanja).</li> </ol>		
Vrste izvođenja nastave:	<b>x predavanja</b> <b>x seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<b>x samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje		<b>x konzultacije</b>			
	<b>x terenska nastava</b>					
Obveze studenata	Studenti su dužni: – aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara) – izraditi upitnik za ciljano istraživanje – odraditi dijalektološko i/ili jezičnopovijesno istraživanje – izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima – ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Radionice	0,5
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na predmetu, ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: – izrada ciljanoga upitnika – 25 % – provedeno istraživanje – 50 % – predavljanje rezultata istraživanja (seminarski rad) – 25 % – usmeni se ispit može održati na traženje studenta Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Brozović, D. (1981). O fonetskoj transkripciji. U N. Filipović (ur.). <i>Fonološki opisi srpskohrvatskih/hrvatskosrpskih, slovenačkih i makedonskih govora obuhvaćenih opšteslovenskim lingvističkim atlasom. Djela ANUBiH</i> , 55 (str. 17–25). Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.			0	repozitorij predmeta	
	Hraste, M. (1959). Metodologija istraživanja naših dijalekata. <i>Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnoga jezika</i> , 8, 3–4, 71–81.			0	DA	
	Kapović, M. (2011). <i>Čiji je jezik?</i> Zagreb: Algoritam.			1	DA	
	Jozić, Ž. (2007). O metodologiji terenskoga istraživanja. <i>Šokačka rič</i> , 4, 155–161.			0	DA	
	Jozic, Ž. (2009). Mate Hraste. O dijalektološkim istraživanjima. U M. Menac-Mihalić (ur.). <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> , 15 (str. 35–42). Zagreb: HAZU.			0	DA	
Dopunska literatura	Dopunska literatura: u dogovoru s nastavnikom. Bašić, M. (2016). Hrvatska dijalektološka istraživanja – ščera, danas, jutra. <i>Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu</i> , 40, 60, 63–74. Brozović, D. (1997). Narječja hrvatskoga jezika. U A. Vujić (ur.). <i>Hrvatski leksikon</i> , sv. 2 (str. 155–156). Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža. Brozović, D., Peco, A., Vučić, D., Vuković, J. (1975). Upitnik za ispitivanje bosansko-hercegovačkih govora. U A. Peco (ur.). <i>Bosanskohercegovački dijalektološki zbornik</i> , 1 (str. 343–407). Sarajevo: Institut za jezik i književnost. Bujas, Ž., Moguš, M. (1981). O mogućnostima kompjutorske obrade dijalekatskih					

	<p>podataka. U B. Finka i M. Moguš (ur.). <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i>, 5 (str. 19–22). Zagreb: JAZU.</p> <p>Finka, B. (1973). Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora. U B. Finka (ur.). <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i>, 3 (str. 5–76). Zagreb: JAZU.</p> <p>Lisac, J. (2004). <i>Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskoga narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</p> <p>Lisac, J. (2009). <i>Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</p> <p>Lisac, J. (2012). <i>Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku</i>. Split: Književni krug.</p> <p>Lončarić, M. (1996). <i>Kajkavsko narječje</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Lukežić, I. (2012). <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Lukežić, I. (2015). <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Menac-Mihalić, M., Celinić, A. (2012). <i>Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije</i>. Zagreb: Knjigra d. o. o</p> <p>Moguš, M. (1995). <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> (II. dopunjeno izdanje). Zagreb: Globus.</p> <p>Šimunović, P. (2011). <i>Čakavska čitanka</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</p> <p>U A. Bičanić (ur.). (2009). <i>Povijest hrvatskoga jezika, 1. knjiga: srednji vijek</i>. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).</p> <p>U A. Bičanić (ur.). (2011). <i>Povijest hrvatskoga jezika, 2. knjiga: 16. stoljeće</i>. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).</p> <p>U A. Bičanić (ur.). (2013). <i>Povijest hrvatskoga jezika, 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće</i>. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).</p> <p>U A. Bičanić (ur.). (2015). <i>Povijest hrvatskoga jezika, 4. knjiga: 19. stoljeće</i>. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).</p> <p>U A. Bičanić (ur.). (2018). <i>Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: 20. stoljeće</i> (1. dio). Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).</p> <p>U A. Bičanić (ur.). (2019). <i>Povijest hrvatskoga jezika, 6. knjiga: 20. stoljeće</i> (2. dio). Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).</p> <p>Vončina, J. (1999). <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno i redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>- izrada upitnika i provedeno istraživanje kao i druge silabusom propisane obveze</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

<b>NAZIV PREDMETA</b>		<b>KNJIŽEVNOST U KONTEKSTU 21. STOLJEĆA</b>	
<b>Kod</b>	HZH706	Godina studija	2.

Nositelj/i predmeta	dr. sc. Gordana Galić Kakkonen, naslovna izv. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta	Predmet <i>Književnost u kontekstu 21. stoljeća</i> bavi se konceptom globalizacije te položajem i ulogom književnosti unutar globalizacijskih procesa. Studenti se upoznaju sa suvremenim teorijskim i kritičkim promišljanjima o prirodi i zadaći književnosti, o književnim doticajima i utjecajima, posebnostima i sudbini 'malih' književnosti te o odnosu između književnosti i ekonomske, odnosno političke moći u novom mileniju. Analizira se i propituje književnost kao mjesto sukoba različitih interesa, globalno književno tržište i njegove zakonitosti, kao i što utječe na promociju i popularizaciju knjige.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasniti glavne smjernice studija i koncepta svjetske/svjetskih književnosti u 21. stoljeću;</li> <li>• Preispitati postojeće metodološke pristupe u izučavanju književnosti, osobito u odnosu na transformacije tradicionalnih književnih zakonitosti u digitalno doba;</li> <li>• Protumačiti dinamiku odnosa i značenje različitih dihotomija: 'malih' i 'velikih' književnosti, 'centra' i 'periferije', 'visokog' i 'niskog' u književnosti, tradicionalnog i suvremenog i dr.;</li> <li>• Uočiti kako cirkuliraju književna djela u globalno i digitalno doba;</li> <li>• Analizirati jezičnu (prijevodi, dominacija engleskog jezika) i nakladničku (tržišnu) situaciju;</li> <li>• Sudjelovati u debatama o aktualnim književnim temama (terorizam, migracije, metamorfoze identiteta, ekologija, etička pitanja i dr.;</li> <li>• Kritički promišljati o prirodi i zadaći književnosti u globalnom kontekstu.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod u predmet. Ciljevi i zadaci. Teme seminarских radova. <b>(2P)</b>;</li> <li>• Koncept globalizacije. Nacionalno i(ili) globalno. Svjetska i lokalna književna scena. <b>(4P)</b>;</li> <li>• Status izvanzapadnih književnosti u 21. stoljeću - .preobrazbe kanona. <b>(2P)</b>;</li> <li>• Svjetska književnost i književno prevođenje. <b>(4P)</b>;</li> <li>• Komparativna književnost danas. Postkolonijalni studiji – globalizacija – digitalizacija. <b>(4P)</b>;</li> <li>• Književno kartografiranje u <i>cyber</i> prostoru: proizvodnja, prevođenje, cirkuliranje, žanrovske promjene. <b>(4P)</b>;</li> <li>• Akademski vs javni književni ukus: nakladnička djelatnost (promocija, prodaja), akademski programi, antologije svjetske književnosti, svjetska književnost u školskim lektirnim izdanjima, književne nagrade, promocije, festivali i sl. (projekt – istraživanje). <b>(4P)</b>;</li> <li>• O čemu se piše i što se čita u novom mileniju (projekt – istraživanje). <b>(4P)</b>;</li> <li>• Zaključna razmatranja i priprema za ispit <b>(2P)</b>.</li> </ul> <p>U okviru seminara (1 uvodni sat, 1 zaključni sat i 13 sati predviđenih za prezentacije i debate) studenti će izložiti svoje radove u skladu s lektirnim popisom, a potom će se o njima raspravljati. Raspored čitanja i izlaganja seminara utvrdit će se na prvom predavanju, ovisno o broju studenata i odabiru tema. Svi su studenti obavezni doći na seminarska izlaganja pripremljeni, odnosno pročitati knjigu o kojoj se na tom satu govori.</p>					

Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	<p>Osim aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima, studenti će poznavanje građe pokazati izradom i prezentacijom dogovorenog seminarskog rada koji uključuje temeljito poznavanje literature relevantne za predmet te kritičko-analički pristup zadanoj temi rada i završnog, usmenog ispita. Za stjecanje prava na potpis, odnosno izlazak na završni, usmeni ispit, potrebno je redovito pohađati nastavu (nazočnost na predavanjima i seminarima min. 80%) te u usmenom obliku održati, a u pismenom predati (do kraja semestra) svoj seminarski rad. Ovisno o broju studenata u pojedinoj seminarskoj grupi i dinamici rada, moguće je pojedinačne seminarske radove zamijeniti grupnim projektom.</p> <p>Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali od drugih studenata ili od nastavnika u vrijeme konzultacija. Također, obaveza je studenata pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.</p> <p>Od studenata se očekuje ponašanje koje je u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.</p>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Konačna ocjena temelji se na uspješno ostvarenim sljedećim elementima:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praćenju sudjelovanja studenata na predavanjima i seminarima – 20%;</li> <li>2. Usmenom ispitu na kojem studenti trebaju prezentirati analitički i kritički pristup predmetu kao i primjereno razumijevanje <b>pročitane literature (svi obvezni naslovi, najmanje tri naslova iz dopunske literature i osam lektirnih naslova po izboru) – 50%</b>;</li> <li>3. Seminarskom radu u kojem studenti trebaju pokazati dobru upućenost u predmet, istraživačku inicijativu i znanstvenu kompetenciju (sadržajnu i formalnu) – 30%.</li> </ol> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Blažina, D. (ur.). <i>Književna smotra</i> . Zagreb: Hrvatsko filološko društvo; (selektivno, članci posvećeni suvremenoj književnosti).			1	/	
	Connell, L. i Marsh, N. (ur.). (2010). <i>Literature and Globalization: a Reader</i> . London/New York: Routledge;			2	/	
	Simon, D. i dr. (ur.). <i>World Literature Today: Magazine of International Literature &amp; Culture</i> . Norman, Oklahoma: The University of Oklahoma;			1	/	

	<p>LEKTIRA:  <i>Nemesis</i> (P. Roth), <i>Ogled o sljepoći</i> (J. Saramago), <i>Hansenova djeca</i> (O. Spahić), <i>Pokoravanje</i> (M. Houellebecq), <i>Nevjernica</i> (A. Hirsi Ali), <i>Sedam crkava</i> (M. Urban), <i>Accabadora</i> (M. Murgia), <i>Amsterdam</i> (I. McEwan), <i>Otvoreni grad</i> (T. Cole), <i>Umjetnica tijela</i> (D. DeLillo), <i>America i Pričaj pričaj</i> (T. C. Boyle), <i>O ljepoti</i> (Z. Smith), <i>Obiteljske stvari</i>, (R. Mistry), <i>Purpurna Amerika</i> (R. Moody), <i>Djevojka na navijanje</i> (P. Bacigalupi), <i>Corpus delicti</i> (J. Zeh), <i>Moskvo, ne volim te</i> (S. Minaev), <i>Pogranični teritorij</i> (T. Ōnnepalu), <i>Elizabeth Costello</i> (J. M. Coetzee), <i>Taksim</i> (A. Stasiuk), recentna putopisna proza po izboru (<i>Crvena prašina: jedna staza kroz Kinu</i>, M. Jian; <i>Na putu za Babadag</i>, A. Stasiuk ili dr.), <i>Tumač bolesti</i> (J. Lahiri), <i>Podjele</i> (G. Aubry), <i>Balade o teškim vremenima</i> (Y. Herrera), <i>U dubokom snu</i> (B. Yoshimoto), <i>Otelo: Arap iz Vlore</i> (B. Blushi), <i>Nulti broj</i> (U. Eco).</p>		/
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aarseth, E. (1997). 'Ergodic Literature' and 'A Typology of Textual Communication' in <i>Cybertext: Perspectives on Ergodic Literature</i>. Baltimore: Johns Hopkins UP;</li> <li>• Aleksandrov-Pogačnik, N. (1990). „Pojam svjetska književnost.“ <i>Revija (Osijek)</i>, 30 (3), 287-295;</li> <li>• Barrows, A. (2010). <i>The Cosmic Time of Empire. Modern Britain and World Literature</i>. Oakland CA: University of California Press;</li> <li>• Beck, U. (2006). <i>Kozmopolitiska Europa: društvo i politika u drugoj moderni</i>. Zagreb: Školska knjiga;</li> <li>• Beebee, T. O. (2014.). „World literature and the internet.“ U: <i>The Routledge Companion to World Literature</i>. D'haen, Theo; Damrosch, David i Kadir, Djelal (ur.). Oxon/New York: Routledge, 297-306;</li> <li>• Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i>. Zagreb: SNL;</li> <li>• Bhabha, H. K. (2004). „Kako novina ulazi u svijet: postmoderni prostor - postkolonijalno doba i kušnje kulturalnog prijevoda.“ <i>Književna republika</i>, 2 (7/8), 81-101;</li> <li>• Bloom, H. (1994). <i>The Western Canon</i>. New York, San Diego, London: Harcourt Brace&amp;Company;</li> <li>• Boyarin, J. (ur.). (1993). <i>The Ethnography of Reading</i>. Oakland CA: University of California Press;</li> <li>• Brlek, T. (2015). <i>Lekcije: studije o modernoj književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga;</li> <li>• Bruckner, P. (2005). <i>Babilonska vrtoglavica: kozmopolitizam ili mondijalizam</i>. Zagreb: Algoritam;</li> <li>• Butković, M. (2014). „Interkulturni aspekt znanosti o prevođenju.“ <i>Balkan express</i>, 7, 44-56;</li> <li>• Calvino, I. (2001). <i>Why Read the Classics?</i> New York: Vintage Books;</li> <li>• Calvino, I. (1987). <i>The Uses of Literature</i>. Orlando, Florida: Harcourt Brace Jovanovich;</li> <li>• Cambreleng, J. (2012). „Na prevoditeljima je stanovita politička odgovornost.“ <i>Tema</i>, 9 (5/6), 21-29;</li> <li>• Casanova, P. (2007). <i>The World Republic of Letters</i>. Harvard University Press;</li> <li>• Cope, B. i Phillips, A. (2006). <i>The future of the book in the digital age</i>. Oxford: Chandos Publishing;</li> <li>• Cvjetičanin, B. (2014). <i>Kultura u doba mreža: ogledi o kulturnoj politici</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada;</li> <li>• Ćurković Nimac, J. (2012). „Etička kritika u književnosti : rasprava između R. Posnera i M. C. Nussbaum o javnoj ulozi književnosti.“ <i>Filozofska istraživanja</i>, 32, 2 (126), 327-342;</li> </ul>		

- Dale, G. (2014). „Tranzicija u Srednjoj i Istočnoj Europi.” *Diskrepancija*, 13 (19), 81-98;
- Damrosch, D. (2003). *What is World Literature?* Princeton, New Jersey: Princeton University Press;
- Dean, D. (2009). „Tranzicija i 'problem alata': bilješke uz lokalno stanje književnoga polja.” *Quorum*, 25 (5/6), 409-426;
- Delić, Z. (2009). „Globalizacija, moć i politika znanja: jedanaest antiteza o globalizaciji.” *Filozofska istraživanja*, 29, 1 (113), 31-50;
- Deloughrey, E. i Handley, G. B. (2011). *Postcolonial Ecologies: Literatures of the Environment*. New York: Oxford University Press;
- Detoni-Dujmić, D. (ed.). (2005). *Leksikon svjetske književnosti*. Zagreb: Školska knjiga;
- Detoni-Dujmić, D. (ed.). (2001). *Leksikon stranih pisaca*. Zagreb: Školska knjiga;
- Dragojević, N. i Cacan, F. (1988). *Svjetska književnost u hrvatskim prijevodima: 1945-1985. :bibliografija*. Zagreb: Društvo hrvatskih književnih prevodilaca;
- Dussel, E. (2004). „Modernity, European Empires, Colonialism and Capitalism: Towards an Understanding of the Trans-modernity Process.” *Theologies and Cultures. Rethinking Globalization*, 1 (1), 24-50;
- Dussel, E. (1998). „Beyond Eurocentrism: the World-System and the limits of Modernity.” U: F. Jameson – M. Miyoshi, *The Cultures of Globalization*. Durham: Duke University Press, 3-31;
- Dussel, E. (2001). „The World-System Europe as Center and Its Periphery, beyond Eurocentrism.” U: P. Lange-Churion & E. Mendieta, *Latin America and Postmodernity: A Contemporary Reader*. Humanity Books: New York, 93-121;
- Fried, I. (2000). „Svjetska književnost i interliterarni proces.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 5-10;
- Galović, M. (2013). *Kraj ekologije*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk;
- Garrard, G. (2004). *Ecocriticism*. London/New York: Routledge;
- Goller, A. N. (2000). „Svjetska književnost u književnim leksikonima.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 23-26;
- Gönc Močanin, K. (2000). „Svjetska književnost i njezin Istok i Zapad.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 27-30;
- Giddens, A. (2005). *Odbjegli svijet: kako globalizacija oblikuje naše živote*. Zagreb: Klub studenata sociologije *Diskrepancija*: Naklada Jesenski i Turk;
- Gregorić, M. (2013). *Riječi, pod nosom: ogleđi o metafizičkom značenju prevođenja*. Zagreb: Sandorf;
- Grgić, K. (2016). „Oblikovanje čitateljskoga ukusa u hrvatskim antologijama svjetske književnosti.” *Dani Hvarškoga kazališta: Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu*, 42 (1), 316-344;
- Guillory, J. (1993). *Cultural Capital: the Problem of Literary Canon Formation*. Chicago; London: The University of Chicago Press;
- Hacoheh, M. H. (2001). „Srednja Europa nikada nije bila kozmopolitska: dileme kozmopolitizma: Karl Popper, židovski identitet i srednjoeuropska kultura.” *Europski glasnik*, 6 (6), 877-913;
- Hegeman, S. (2012). *The Cultural Return*. Oakland CA: University of California Press;
- Humphrey, C. i Skvirskaja, V. (2015). *Post-cosmopolitan cities: explorations of urban coexistence*. New York; Oxford: Berghahn;
- Hutcheon, L. (1988). *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction*. London – New York: Routledge;
- Jagić, S. (2012). „Globalizacijski procesi i kultura.” *Acta Iadertina*, 9, 15-24;
- Jay, P. (2001). „Beyond Discipline? Globalization and the Future of English.” *PMLA*, 116 (1), 32-47;
- Jelić, J. (1999). *Identitet*. Zagreb: D.S.M. – Grafik;
- Jerbić, V.; Milardović, A. i Špehar, H. (ur.). (2016). *Globalization of Culture: European and Global Networks*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu;

- Jones, A. (2010). *Globalization: Key Thinkers*. Polity Press;
- Joubert, T. (2012). „Ne radimo s gotovim mislima koje samo valja zapisati.“ *Tema*, 9 (5/6), 30-33;
- Juergensmeyer, M. (2013). *Thinking Globally. A Global Studies Reader*. Oakland CA: University of California Press;
- Kalanj, R. (2001). „Kulturni imperijalizam: kritički pogledi Edwarda Saida.“ *Socijalna ekologija*, 10 (1/2), 43-58;
- Karlović, R. (2003). „Književna globalizacija i njezini neprijatelji.“ *Republika*, 59 (11), 89-95;
- Katunarić, V. (2006). „Kolonizirana misao: periferija bez razvojne perspektive?“ *Socijalna ekologija*, 15 (1/2), 1-22;
- Kašić, B. (2001/2002). „Postkolonijalna tijela.“ *Treća*, 3 (1/2), 285-301;
- Katušić, B. (2004). „Književne norme i estetski prekršaji.“ *Tema*, 1 (3/4), 51-56;
- Kuvačić, I. i Flego, G. (eds.), (1988). *Postmoderna. Nova epoha ili zabluda*.
- Zagreb: Naprijed;
- Le Bris, M. i drugi (2007). „Za i protiv 'World književnosti': europski polemički dossier.“ *Europski glasnik*, 12 (12), 923-971;
- Lehan, R. (1998). *The City in Literature: An Intellectual and Cultural History*. Oakland CA: University of California Press;
- Leonard, P. (2013). *Literature After Globalization: Textuality, Technology and the Nation-State*. London/New Delhi/New York/Sydney: Bloomsbury;
- Lewis, G. (2004/2005). „Kozmopolitske maštarije multikulturalne javnosti.“ *Treća*, 6 (2), 96-110;
- MacCormack, B. (2002). „Postcolonialism in an Age of Globalization: Opening International Relation Theory to Identities in Movement.“ *Alternatives: Global, Local, Political*, 27 (1), 99-115;
- Majetić, F. (2014). „Grad u postindustrijsko doba: važnija ekonomska obilježja suvremenog grada.“ *Socijalna ekologija*, 23 (1), 57-76;
- Marcuse, P. (2013). „Nestaje li europski grad u općem tipu globaliziranog grada.“ *Treći program Hrvatskog radija*, 83/84, 250-252;
- Merrill, C. (2013). „Postcolonial Translation.“ U: Millan, C., i Bartrina, F. (ur.). *The Routledge Handbook of Translation Studies*, (159–172). London/New York: Routledge;
- Mikšić, V. (2011). *Interpretacija i prijevod: od potrage za poetičkim učincima do poetike prevođenja*. Zagreb: Meandarmedia;
- Milardović, A. (2001). *Globalizacija*. Osijek; Zagreb; Split: Pan liber;
- Milardović, A. (2004). *Pod globalnim šešišom: društva i države u tranziciji i globalizaciji: ogledi iz politologije i sociologije politike*. Zagreb: Centar za politološka istraživanja;
- Mohanram, R. (2001/2002). „Utjelovljenje 'crnosti'.“ *Treća*, 3 (1/2), 302-327;
- Nussbaum, M. C. (2005). *Pjesnička pravda: književna imaginacija i javni život*. Zagreb: Deltakont;
- Pecotić, E.; Buczkowska, S. i Žužul, K. K. (2011). *Knjiga i slobodno vrijeme: zbornik radova*. Split: Gradska knjižnica Marka Marulića;
- Pisac, A. (2012). „Književnost velikih i sociologija malih nacija.“ *Etnološka tribina* 35 (42), 169-186;
- Rafolt, L. (2014). „Interkulturalno i glokalno: hrvatska književnost između nacionalne filologije i komparatistike.“ *Književna smotra*, 46, 4(174), 3-19;
- Rafolt, L. (2004). „Ogled o svjetskoj književnosti.“ *Književna republika*, 2 (5/6), 249-253;
- Sadana, R. (2012). *English Heart, Hindi Heartland. The Political Life of Literature in India*. Oakland CA: University of California Press;
- Safranski, R. (2008). *Koliko globalizacije čovjek može podnijeti?* Zagreb: Naklada Ljevak;
- Said, E. (2002). *Power, Politics and Culture*. New York: Vintage Books;
- Said, E. (1999). *Orijentalizam*. Zagreb: Konzor;
- Said, E. (1994). *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schuecking, L. L. (2001). Sociologija oblikovanja literarnog ukusa. Zagreb: Dora Krupićeva;</li> <li>• Shillingsburg, P. L. (2007). From Gutenberg to Google: electronic representations of literary texts. Cambridge i drugi: Cambridge University Press;</li> <li>• Siebel, W. (2013). „Europski grad.” Treći program Hrvatskog radija, 83/84, 247-249;</li> <li>• Spivak, G. (2011). Nacionalizam i imaginacija: i drugi eseji. Zaprešić: Fraktura;</li> <li>• Spivak, G. (2000). „The Politics of Translation.” U: Venuti, L. (ur.). The Translation Studies Reader. London/New York: Routledge, 397-416;</li> <li>• Solar, M. (2011). Kritika relativizma ukusa. Zagreb: Matica hrvatska;</li> <li>• Solar, M. (1997). Suvremena svjetska književnost. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske;</li> <li>• Solar, M. (2005). Laka i teška književnosti. Matica hrvatska: Zagreb;</li> <li>• Solar, M. (2005). Retorika postmoderne. Matica hrvatska: Zagreb;</li> <li>• Solar, M. (2000). Granice znanosti o književnosti. Zagreb: Naklada Pavičić;</li> <li>• Steiner, G. (1996). „Mala velika svjetska književnost.” Lettre internationale, 6 (17/18), 7-14;</li> <li>• Šoljan A. (1980). Sto najvećih djela svjetske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska;</li> <li>• Švob-Đokić, N.; Primorac, J. i Jurlin., K. (2008). Kultura zaborava: industrijalizacija kulturnih djelatnosti. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo;</li> <li>• Tabak, J. (2014). O prijevodima i prevođenju. Zagreb: Društvo hrvatskih književnih prevodilaca;</li> <li>• Tageldin, S. M. (2011). Disarming Words. Empire and the Seductions of Translation in Egypt. Oakland CA: University of California Press;</li> <li>• Tomašević, N. (2009). Knjiga, tranzicija, iluzija. Zagreb: Naklada Ljevak; (2015). Kreativna industrija i nakladništvo. Zagreb: Naklada Ljevak;</li> <li>• Tomašević, N. i Horvat, J. (2012). Nevidljivo nakladništvo. Zagreb: Naklada Ljevak; Zadar: Sveučilište;</li> <li>• Tymoczko, M. (2006). „Translation: Ethics, Ideology, Action.” Massachusetts Review, 47 (3), 442-461;</li> <li>• Venturi, M. (2013). „Posteuropski grad u Europi.” Treći program Hrvatskog radija, 83/84, 253-256;</li> <li>• Wallerstein, I. M. (1986). Suvremeni svjetski sistem. Zagreb: Centar za kulturnu djelatnost;</li> <li>• Wisker, G. (2010). Ključni pojmovi postkolonijalne književnosti. Zagreb: AGM;</li> <li>• Žmegač, V. (2012). Europski duh. Zagreb: Profil knjiga.</li> <li>• *Časopis Tema 4 (2007), 1/2. ( Pisac kao brend);</li> <li>• *Časopis Diskrepancija 13 (2014), 19. ( Postsocijalizam i tranzicija).</li> </ul>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi (pripremljenost za rasprave na predavanjima i seminarima, pročitana zadana literatura prema rasporedu seminarskih tema);</li> <li>- kvalitetno prezentirane seminarske teme prema zadanim parametrima (usmeno i pismeno),</li> <li>- položen usmeni ispit;</li> <li>- individualne konzultacije;</li> <li>- razmjena iskustava unutar i izvan Odsjeka;</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		LEKTURA I KOREKTURA					
Kod	HZH808	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Čurlin	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici	Jelena Đorđević, asistentica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			/	45	/	/	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0 %				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta osposobiti studenta za lektoriranje, odnosno za jezično uređivanje teksta (usklađivanje teksta s pravopisnim, gramatičkim i leksičkim normama hrvatskoga standardnog jezika). Cilj je predmeta i osposobiti studenta za korekturu, odnosno za ispravljanje tiskarskih pogrešaka u tekstu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti usvojeno znanje lektorskih i korektorskih znakova</li> <li>• samostalno se služiti osnovnim normativnim priručnicima</li> <li>• lektorirati i korigirati različite vrste tekstova</li> <li>• ovladati osnovama jezične kulture</li> <li>• razlikovati standardni od nestandardnoga jezičnoga oblika</li> </ul>						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada: lektura, korektura i redaktura 2. Hrvatski (standardni) jezik, jezična norma (norme hrvatskoga standardnoga jezika) 3. Jezična tolerancija i jezične mijene 4. Lektorski i korektorski znakovi 5. Pravopisna norma. Pravopisne nedoumice 6. Gramatička norma. Gramatičke nedoumice 7. Gramatička norma. Gramatičke nedoumice 8. Red riječi u rečenici – stilski obilježen i stilski neobilježen 9. Leksička norma. Razlikovna pitanja 10. Leksička norma. Nazivoslovna pitanja 11. Pleonazmi – gomilanje suvišnih riječi 12. Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku 13. „Govorimo hrvatski” 14. Sažetak cijeloga nastavnoga procesa 15. Kolokvij						
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> radionice				
Obveze studenata	Studenti su dužni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (odslušati minimalno 80 % seminara)</li> <li>– izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima</li> <li>– ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</li> </ul>						
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku</i> )	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/	
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Aktivnost na satu	/	

<i>aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na predmetu, ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: – položeni kolokviji – 50 % – napisan i predstavljen seminarski rad – 25 % – sudjelovanje na nastavi – 25 % Ovisno o potrebama studenata moguće je organizirati usmeni ispit Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Anić, V. (1991. i dr. izdanja). <i>Rječnik hrvatskog jezika</i> . Zagreb: Novi liber.			1	NE	
	Barić i dr., E., Lončarić, M., Malić, D., Pavešić, S., Peti, M., Zečević, V., Znika, M. (1995). <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1	DA	
	Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2005). <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada			1	NE	
	Jozić, Ž. (ur.). (2013). <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.			1	DA	
Dopunska literatura	Jezični savjetnici i časopisi (u dogovoru s profesorom) Babić, S., Brozović, D., Moguš, M., Pavešić, S., Škarić, I., Težak, S. (1991). <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: HAZU – Globus. Blagus Bartolec, Goranka; Hudeček, Lana; Jozić, Željko; Matas Ivanković, Ivana; Mihaljević, Milica (2016). <i>555 jezičnih savjeta</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Alerić, Marko (2013). <i>Hrvatski u upotrebi: 121 lekcija za bolje ovladavanje hrvatskim jezikom</i> . Zagreb: Profil knjiga. Katičić, R. (1991). <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: HAZU – Globus. Težak, S., Babić, S. (1992). <i>Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga. (i naknadna izdanja).					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	– aktivno i redovito pohađanje nastave – aktivno sudjelovanje u raspravama na satu – individualne konzultacije – studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini – položeni kolokviji kao i druge silabusom propisane obveze.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA	INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA*						
Kod	HZH715	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Boris Škvorc	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici			P	S	V	T	

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta	<p>Najšire zamišljen cilj ovog kolegija je osposobiti studente za kompetentno i profesionalno čitanje najsloženijih oblika književnih i neknjiževnih tekstova uz svijest o postizanju konsenzusa, o ideološkoj uvjetovanosti svakog čitanja i činjenici da se uvijek čita unutar neke okvirne hegemonije. Drugi šire zamišljeni ciljevi kolegija su: razviti kritičko čitanje uz uvažavanje određenih postavka pojedinačnih metodologija čitanja i tumačenja tekstova. Studenti će usvojiti nekoliko identitetski i metodološki različito determiniranih modela čitanja: post-strukturalističko, postkolonijalno, feminističko i fenomenološki utemeljeno čitanje. Uz praktičan pristup studenti trebaju upoznati i teorijske osnove različitih metodoloških pristupa književnom i neknjiževnom tekstu, s naglaskom na teorijske pristupe književnosti i kulturi iz druge polovice dvadesetog stoljeća. Posebno je važan cilj naučiti dekodirati ideološke uvjete čitanja i diskurzivne zadanosti interpretacijskog polazišta. I konačno, važan cilj predstavlja razvoj kritičkog mišljenja, snalaženja u presjecištima različitih humanističkih disciplina i primjena teorijske literature u različitim diskursima: u predavaonici, u istraživačkom okruženju, radu u medijima ili u okruženju pokretanja vlastite inicijative na području kulture i humanistike. Uz to predmet će razviti kod studenata svijest o čitateljskoj kompetenciji.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživati značenje i strukturu književnih i neknjiževnih tekstova u kontekstu europske humanistike i kulture dvadesetog stoljeća</li> <li>• proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe i evaluacije</li> <li>• primjenjivati reflektivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o kulturalnim i književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova</li> <li>• raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području povijesti, humanistike, književnosti, teorije književnosti i kulturalne teorije</li> <li>• raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskog proučavanja povijesti kulture, teorijskog mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini</li> <li>• primjenjivati znanja i metodološke vještine stečene u ovom kolegiju u proučavanju i predavanju književnosti i kulture te u kritičkom sudjelovanju u društvenom životu i profesionalnoj karijeri</li> <li>• sposobni primjenjivati kreativne elemente procesa evaluacije tekstova u kreiranju vlastita prostora djelovanja u kasnijem profesionalnom životu</li> <li>• Sudjelovati i izvršavati nastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodni seminar i predavanje: problemi interpretacije književnog teksta (pristupi, strategije, metode) (2P+1S) – on line</li> <li>2. Hegemonija, diskurs, konsenzus, čitanje/interpretacija književnog teksta (književnih tekstova) i pitanja ideologije (2P+1S) – on line</li> <li>3. Strukturalistički, post-strukturalistički i de-konstruktivski pristup tekstu (strukturalizam i poststrukturalizam; pitanja dekonstrukcije; odnosa moderne i post-moderne): Tekstovi: poezija (Mihalić, Slamnig, Bagić), proza (Marinkovićev</li> </ol>					

	<p><i>Zagrljaj</i>, Andrićeva <i>Prokleta avlija</i>, Novakov <i>Izvanbrodski dnevnik</i>, Slamnigova <i>Bolja polovica hrabrosti</i>) (6P+3S)</p> <p>4. Feministički pristup tekstu: Interpretacija 'muških' i 'ženskih' tekstova. Poezija: Slavko Mihalić, Božice Zoko), kratka proza (Tanja Mravak, Dubravka Ugrešić, Mirko Kovač, Filip David), romani (Zadie Smith <i>O ljepoti</i>; Vladan Desnica: <i>Zimsko ljetovanje</i>) (6P+3S)</p> <p>5. Postkolonijalni pristup tekstu: Ivo Andrić (<i>Travnička hronika</i>), Ludwig Bauer (<i>Zavičaj, zaborav</i>), Dubravka Ugrešić (<i>Ministarstvo boli</i>), Kirah Desai (<i>Nasljeđe gubitka</i>). (6P+3S)</p> <p>6. Fenomenološki pristup tekstu: Slobodan Novak: <i>Izvanbrodski dnevnik</i>), Igor Štriks (<i>Elijahova Stolica</i>), Vladan Arsenijević (<i>Predator</i>), Marinkovićeva <i>Zajednička kupka</i> (6P+3S)</p> <p>7. Završne on-line prezentacije i evaluacije studentskih projekata (6P+3S)</p> <p>NAPOMENA: Uz navedene romane i priče, moguće je da nastavnici i studenti odaberu i neka druga djela iz suvremenih južnoslavenskih i europskih književnosti.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<p>1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %.</p> <p>2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.</p> <p>3. Napisati esej i seminar prema uputama. Sudjelovati u rješavanju e-zadataka.</p> <p>4. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove.</p> <p>5. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.</p>					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	0,5	Seminarski rad	0,5	Online obaveze (komentari i rasprave)	0,5
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja na predavanjima i seminarima i izvršavanja seminarskih obveza (esej, seminarski rad, istraživački rad i sudjelovanje u on-line raspravama).</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenta zaključa se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <p>1. Sudjelovanje na predavanjima i online raspravama 20 %            2. Online rasprave o seminarima drugih studenata 10 %            3. Seminarski rad 30 %            4. Završni esej 40 %</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija</p>					
Obvezna literatura (dostupna u	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	

knjižnici i putem ostalih medija)	Butler, J. (2002). <i>Nevolje s rodom</i> . Zagreb: Ženska infoteka.	1	U pdf repozitoriju kolegija
	Compagnon, A. (2007). <i>Demon teorije</i> . Zagreb: AGM.	1	U pdf repozitoriju kolegija
	Eco, U. (2006). <i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i> . Zagreb: Algoritam.	3	Da
	Spivak, G. C. (2011). <i>Nacionalizam i imaginacija</i> . Zagreb: Fraktura.	3	Da
	Biti, V. (1992). <i>Suvremene teorije pripovijedanja</i> . Zagreb: Globus.	2	Da
	Škvorc B. (2017) <i>Naracija nacije: problemi (književne) pri/povijesti</i>	3	Da
Dopunska literatura	Biti, V. (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Eagleton, T. (2005). <i>Teorija i nakon nje</i> . Zagreb: Algoritam. Faucault, M. (2002). <i>Riječi i stvari</i> . Zagreb: Golden Marketing. Peleš, G. (1999). <i>Tumačenje romana</i> . Zagreb: ArTrezor Naklada. Vuković, T. (2010). <i>Muzama iza leđa</i> . Čitanja hrvatske poezije. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola Said, E. (2008). <i>Orijentalizam</i> . Beograd XX. Vek.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja na predavanjima, izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u on-line raspravama), te završnog eseja.		

NAZIV PREDMETA	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI*					
Kod	HZH803	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija pripremiti buduće nastavnike za sve izazove njihovog, izrazito govornog zanimanja te dati potrebna znanja i upute za uspješnije govorno djelovanje u sklopu svoje profesije. Cilj je i pomoći osvijestiti izgovorna odstupanja od standarda ili izgovorne mane kao i ukazati na važnost zdravoga i ugodnog glasa. Studenti će također naučiti razlikovati monološke i dijaloške govorne vrste potrebne za nastavničko zanimanje. Cilj je uvježbati studente da govore u instruktivnoj strategiji, da slušaju i procjenjuju govorne nastupe.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije	Nema uvjeta.					

potrebne za predmet	
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati obilježja monoloških i dijaloških govorničkih vrsta</li> <li>• izražajno govoriti u raznim govorničkim strategijama</li> <li>• organizirati govor prema klasičnim kanonima</li> <li>• argumentirati svoju tezu</li> <li>• umješno upotrebljavati sugovorne znakove</li> <li>• vješto i pažljivo kritički slušati</li> </ul>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. tjedan P: Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja govorničtva i stjecanja govorničkih vještina. S: Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija.</p> <p>2. tjedan P: Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora. S: Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije.</p> <p>3. tjedan P: Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor. S: Improvizacija. Snimanje govornih nastupa.</p> <p>4. tjedan P: Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju S: Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe.</p> <p>5. tjedan P: Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora strategije prema utvrđenom profilu publike. S: Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.</p> <p>6. tjedan P: Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama definicije. S: Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.</p> <p>7. tjedan P: Studenti osvještavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze. S: Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.</p> <p>8. tjedan P: Faze pripreme govora. S: Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno</p>

	<p>dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.</p> <p>9. tjedan P: Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama govornoga i slušačkoga bontona. S: Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.</p> <p>10. tjedan P: Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim znakovima. S: Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.</p> <p>11. tjedan P: Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati. S: Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija.</p> <p>12. tjedan P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata koje bi primijenili u nastavi. S: studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora</p> <p>13. tjedan P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak (sastanak razrednika u izvanrednoj situaciji i sl.) P: studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom</p> <p>14. tjedan P: Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru. S: studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku.</p> <p>15. tjedan Zaključak i evaluacija nastavnika.</p>	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
Obveze studenata	<p>Student je dužan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara)</li> <li>- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove</li> <li>- pripremiti i izložiti tzv. veliki i mali javni govor</li> </ul>	

	- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Javni govori	1
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izveden veliki javni govor – 30% - izveden mali javni govor – 30% - položen pismeni ispit – 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Berry, C. (1997). <i>Glumac i glas</i> . Zagreb: AGM.				/	dostupno kod predmetnog nastavnika
	Kišiček, G., Stanković, D. (2014). <i>Retorika i društvo</i> . Zagreb: Naklada Slap.				/	dostupno kod predmetnog nastavnika
	Neill, S. (1994). <i>Neverbalna komunikacija u razredu</i> . Zagreb: Educa.				/	dostupno kod predmetnog nastavnika
	Škarić, I. (2011). <i>Argumentacija</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.				/	dostupno kod predmetnog nastavnika
	Škarić, I. (2000) <i>Temeljni suvremenoga govorništva</i> , Zagreb: Školska knjiga.				3	/
Dopunska literatura	Aristotel (1989). <i>Retorika</i> . Zagreb: Naprijed. Gračanin, Đ. (1968). <i>Temelji govorništva</i> . Zagreb: Nadbiskupski duhovni stol. Kišiček, G. (2018). <i>Retorika i politika</i> . Zagreb: Naklada jesenski i Turk. Kvintilijan M.F. (1985). <i>Obrazovanje govornika</i> . Sarajevo: Veselin Masleša Nelson, Paul E.; Peason, Judy, C. (1996). <i>Confidence in Public Speaking. Sixth Edition</i> . Boston: Times Mirror Higher Education Group, Inc. Osborn, M.; Osborn, S. (1997). <i>Public Speaking. Third Edition</i> . Boston-New York: Houghton Mifflin Company. Pease, A. (1991). <i>Govor tijela</i> . Ljubljana-Zagreb: Založba Mladinska knjiga. Schopenhauer, A. (1985). <i>Eristička dijalektika</i> . Novi Sad: Bratstvo-Jedinstvo. Škarić, I.; Ivas, I. (ur.) (2007). <i>Razgovori o retorici</i> . Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za fonetiku, FF press. Varošaneć-Škarić, G. (2010). <i>Fonetska njega glasa i zgovora</i> . Zagreb: FFZG Press. Weston, A. (1992). <i>A Rulebook of Arguments (second edition)</i> . Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company. Zadro, I. (ur.) (1999). <i>Glasoviti govori</i> . Zagreb: Naklada Zadro.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - izložen veliki i mali javni govor					

stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- položeni pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ U NASTAVI*				
Kod	HZH804	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima književnosti za mladež. Istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Pokazati i objasniti razvojni put od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja. Definirati i interpretirati vrstovni korpus književnosti za mladež (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i adolescentske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka. Usmjeriti pozornost na velika i kanonaska imena svjetske i hrvatske književnosti za mladež.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju književnosti za mladež</li> <li>• interpretirati najznačajnija književna djela</li> <li>• primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela</li> <li>• raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način</li> <li>• raspravljati o ključnim pitanjima iz područja književnosti za mladež</li> <li>• naglasak na onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u kolegij: upoznavanje sa strukturom kolegija, načinom rada i literaturom. Definicija dječje književnosti: osnovni pojmovi i povijesna dinamika. (3P)</li> <li>2. Polje dječje književnosti: lektira, književne nagrade, kanon dječje književnosti. Intermedijalnost i intertekstualnost dječje književnosti. (2 P)</li> <li>3. Slikovnica: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Odnos slikovnice i ilustrirane knjige. (Junaković, Bašić) (2 P)</li> <li>4. Bajka: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Bajka i priča, bajka i usmena književnost, bajka i institucije dječje književnosti i dr. (Perault, Grimm, Andersen, Wilde, Brlić-Mažuranić, Škrinjarić) (3 P)</li> <li>5. Fantastična priča: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra, osnovne razlike između bajki i fantastičnih priča, vrste fantastičnih priča. (Carroll, Barrie, Baum, Lewis, Rowling, Gaiman, Škrinjarić) (4 P)</li> <li>6. Dječja poezija: povijesne i poetičke odrednice tradicionalne i suvremene dječje poezije. (Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, Zvrko) (2 P)</li> </ol>					

	<p>7. Dječji roman: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Vrste dječjeg romana: romani o djetinjstvu, romani o siročetu, detektivski, animalistički itd. (4 P)</p> <p>8. Pripovijetke i romani o djetinjstvu: povijesne, poetičke i ideološke odrednice. (Lovrak, Kušan, Spyri) (3P)</p> <p>9. Animalistička dječja književnost: povijesne, poetičke i ideološke odrednice basne, priče o životinjama, animalističkog romana, animalističke poezije i dr. (Ezop, La Fonatine, Salten, Prosenjak) (2 P)</p> <p>10. Adolescentska književnost: povijesne, poetičke i ideološke odrednice. (Meyer, Naprta) (3 P)</p> <p>11. Sinteza i evaluacija, razgovor o ispitu. (2 P)</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<p>Student je dužan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara)</li> <li>- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove</li> <li>- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom</li> <li>- izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima</li> <li>- položiti pismeni i usmeni ispit</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- položen pismeni ispit – 50%</li> <li>- izrađen i izložen seminarski rad – 25%</li> <li>- aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama na nastavi – 10%</li> <li>- položen usmeni ispit - 15%</li> </ul> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Hameršak, M. (2015.). <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb: Leykam International.				1	/
Dopunska literatura	<p>Časopis <i>Umjetnost i dijete</i>, brojevi od 1969. do 1997.</p> <p>Crnković, M. (1978.). <i>Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Betelheim, B. (2000.). <i>Smisao i značenje bajki</i>. Poduzetništvo Jakić, Cres.</p> <p>Zalar, I. (1991.). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i>, Zagreb.</p>					

	Zima, D. (2012). <i>Kraći ljudi: Povijest lika u hrvatskom dječjem romanu</i> . Školska knjiga, Zagreb. Skok, J. (1990.). <i>Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva</i> , Zagreb. Težak, D. (2001.). <i>Bajke</i> . Antologija, Zagreb. Težak, D. (2001.). <i>Basne</i> . Antologija, Zagreb. Biti, V. (1981.). <i>Bajka i predaja</i> . Liber, Zagreb. Pintarić, A. (1999.). <i>Bajke. Pregled i interpretacija</i> , Osijek. Težak, S. (1969.). <i>Interpretacija bajke. Pedagoško-književni zbor</i> , Zagreb. Hranjec. S. (1998.). <i>Hrvatski dječji roman</i> , Znanje, Zagreb. Idrizović, M. (1984.). <i>Hrvatska književnost za djecu</i> , Matica hrvatska, Zagreb. Javor, R. (ur.) (1998). <i>Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež. Zbornik tekstova</i> . Zagreb. Majhut, Berislav. 2005. <i>Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945</i> . FF press, Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		ČAKAVSKA KNJIŽEVNOST				
Kod	HZH503	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. emeritus Joško Božanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Studenti će osvijestiti opseg književnosti na čakavskom idiomu od renesanse do suvremenosti u raznim vrstama i žanrovima. Upoznat će se s raznolikošću čakavske književnosti kroz tematske jedinice: Renesansa i naslijeđe, Split, Usmena književnost, Otok i dijaspora, Zavičaj, Odnos čakavske književnosti i književnosti na standardnom jeziku. Usvojiti će znanja o najvažnijim autorima i djelima na čakavskom idiomu. Bit će osposobljeni sintetizirati znanja o produkciji na čakavskom idiomu te razumjeti mjesto čakavske književnosti u sklopu hrvatske književnosti u širem smislu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati i objasniti ulogu djela na čakavskom idiomu unutar književnih razdoblja</li> <li>• razlikovati modele čakavskog pjesništva 20.st.</li> <li>• klasificirati djela i autore čakavske književnosti</li> <li>• usporediti produkciju na čakavskom i drugim hrvatskim književnim idiomima</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjelovati u kreiranju nastave svojim udjelom na mrežnom dijelu nastave i izborom obrađenih tekstova</li> <li>• interpretirati poetiku odabranog autora i/li djela</li> <li>• tumačiti udio i značaj čakavske književnosti u odabranim tematskim, kronološkim i poetološkim aspektima hrvatske književnosti</li> <li>• prikazati i interpretirati odabrani aspekt čakavske književnosti</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje (2P)</li> <li>2. Srednji vijek i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 1 (2P) Rad na tekstu: „Svit se konča“ i „Ženska ljubav“ (1S)</li> <li>3. Renesansna i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 2: Renesansa i nasljeđe (2P); Marko Marlić: <i>Judita</i> (1S)</li> <li>4. Renesansna i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 2: Renesansa i nasljeđe (2P); „Molitva suprotiva Turkom“ i „Suprotiva“ T. P. Marovića (1S)</li> <li>5. Renesansna i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 2: Renesansa i nasljeđe (2P); Lucićeva „Jur nijedna na svit vila“ i Božanićeva „Jur nijedna na svit borka“ (1S)</li> <li>6. Marko Uvodić – tema 3: Split (2P); Novele za rad na seminaru: „Sprovod jednoga djeteta“, „Ča smo na ovome svitu“ (1S)</li> <li>7. Miljenko Smoje – tema 3: Split (2P); <i>Pasje novelete</i> (izbor) (1S)</li> <li>8. Čakavski pjesnici zavičajnosti – tema 4: Zavičaj i dijaspora (2P); Rad na tekstu: <i>Tri priče o selu Okjucina</i> (J. Božanić) (1S)</li> <li>9. Čakavski pisci dijaspore – tema 4: Zavičaj i dijaspora (2P); <i>U sjeni Green Hilla</i>, drama, film (J. Božanić) (1S)</li> <li>10. Poetika klapske pjesme – tema 5: Poetika klapske pjesme (2P); Rad na odabranim tekstovima (1S)</li> <li>11. Dva modela čakavskog pisca: V. Nazor i D. Ivanišević (2P); Rad na odabranim tekstovima (1S)</li> <li>12. Čakavska narodna bajka – tema 6: Narodna bajka (2P); Rad na tekstu: „Popeljuha Zavaljuha“ (1S)</li> <li>13. Rad na tekstu: R. Marinković – tema 7: Čakavski idiom u književnosti pisanoj na standardu (2P); rad na tekstu: R. Marinković (1S)</li> <li>14. Rad na tekstu: R. Marinković – tema 7: Čakavski idiom u književnosti pisanoj na standardu (2P); Rad na tekstu: M. Carić, D. Načinović (...) – po izboru studenata (1S)</li> <li>15. Zaključak i sažetak (2P)</li> </ol>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je dužan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara)</li> <li>- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove</li> <li>- izraditi seminarski rad prema uputama nastavnika</li> <li>- održati kratko izlaganje na odabranu temu prema uputama nastavnika</li> <li>- položiti usmeni dio ispita</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	/

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Kolokviji	/	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40%</li> <li>2. usmeni ispit - 30%</li> <li>3. aktivnost i izlaganje na nastavi – 30%</li> </ol> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Božanić, J. (2009). 'Naratološka, socioantropološka i lingvostilistička interpretacija triju usmenih priča iz sela okucine na otoku Visu', <i>Čakavska rič</i> 2009:1-2.			1	da	
	Božanić, J. (2012) Prolegomena za vernakularnu stilistiku, <i>Časopis za hrvatske studije</i> , vol. 7			/	da	
	Buljubašić, E. (2012), 'Popeljuha Zavaljuha – stilistička interpretacija narodne bajke', <i>Časopis za hrvatske studije</i> , vol.7.			/	da	
	Mikulaco, D. (2010) „Šarko, Dora, Robi K. i Toni Makaroni – infantilne percepcije zbilje 90-ih“, <i>Fluminensia</i> vol.22, br. 1			1	da	
	Sambunjak, S. (2000) <i>Jezik i stil hrvatskih glagoljskih prenja</i> , poglavlje o pjesmi 'Svit se konča'			1	/	
	Vončina, J. (1988) <i>Jezična baština</i> , Književni krug Split. Odabrana poglavlja			1	/	
Dopunska literatura	<p>Bagić, K. (2012) <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga. Natuknica: Parafraza Črnja, Z. (1978). Hrvatsko pjesništvo novog izraza. Uvod u teoriju čakavske i kajkavske versifikacije. U: <i>Pogled iz provincije</i>, Čakavski sabor, Pula.</p> <p>Disopra, N. predgovor u: Marko Uvodić Splitski (1977) <i>Ča smo na ovon svitu</i>, Čakavski sabor/Splitski književni krug, Split</p> <p>Franičević, M. (1969) <i>Čakavski pjesnici renesanse</i>, Matica hrvatska. Odabrana poglavlja</p> <p>Stojević, M. (1987) <i>Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća</i>, Antologija, Studija, Rijeka.</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno i redovito pohađanje nastave</li> <li>- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- položeni svi dijelovi ispita</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> </ul>					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		POREDBENE SLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI				
Kod	HZH816	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Inoslav Bešker	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati literarne i kulturalne posebnosti slavenskog svijeta i njegov uzajamni odnos s literaturama i kulturama u njegovu okruženju, upoznati kako zajedničke osobine i međusobne utjecaje, tako i ključne razlike među slavenskim literaturama kroz epohe, razumjeti osnovne komparatističke postavke i metode, primijenjene na specifične slavenske literarne areale, primijeniti prethodno stečene spoznaje o periodizaciji književnih epoha i pokreta na slavenske kulturalne ambijente kroz stoljeća, Primijeniti prethodno stečene sposobnosti analiziranja književnog teksta pri analizi i interpretaciji konkretnih sadržaja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poželjno je znanje nekoga od zapadnoslavenskih ili istočnoslavenskih jezika, odnosno bugarskoga.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznati literarne i kulturalne posebnosti slavenskog svijeta i njegov uzajamni odnos s literaturama i kulturama u njegovu okruženju</li> <li>• upoznati kako zajedničke osobine i međusobne utjecaje, tako i ključne razlike među slavenskim literaturama kroz epohe</li> <li>• razumjeti osnovne komparatističke postavke i metode, primijenjene na specifične slavenske literarne areale</li> <li>• primijeniti prethodno stečene spoznaje o periodizaciji književnih epoha i pokreta na slavenske kulturalne ambijente kroz stoljeća</li> <li>• primijeniti prethodno stečene sposobnosti analiziranja književnog teksta pri analizi i interpretaciji konkretnih sadržaja</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Slavenski svijet i njegove književnosti (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poredba kao metoda: prednosti i ograničenja</li> <li>○ Pojam i prostor slavenstva</li> <li>○ Nastanak i razvitak posebnih slavenskih jezika</li> <li>○ Nastanak i razvitak slavenskih religijskih i kulturalnih areala, te nacionalnih kultura</li> <li>○ Uzroci nastanka i nestanka panslavenstva</li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Upute i dogovor o seminarskim radovima</li> <li>○ Jezik kao poveznica i razdjelnica u književnosti</li> </ul> <p>2. Počeci slavenske pismenosti (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ćiril i Metod, odabir narječja, crkveni staroslavenski</li> <li>○ Ohridska škola</li> <li>○ Glagoljica, ćirilica.</li> <li>○ Prijevodi vjerskih tekstova.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Zakonъ sudnyj ljudemъ</i></li> <li>○ <i>Kormčaja</i></li> <li>○ <i>Proglas</i></li> <li>○ <i>Rilski ulomci</i></li> </ul> </li> </ul>					

	<p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uloga riječi u komuniciranju</li> <li>○ Vjera kroz govor i pismo</li> </ul> <p>3. Rani srednji vijek (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zapadni Slaveni (cs: Česi).</li> <li>○ Istočni Slaveni (cs: Rus' [Русь]);</li> <li>○ Južni Slaveni (cs: Bugari)</li> <li>○ Hrvatski tekstovi;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Izbornik</i></li> <li>○ <i>Aleksandreida</i></li> <li>○ Ivan zlatousti. <i>Zlatostruj</i></li> <li>○ Ivan egzarh. <i>Šestodnev</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vjera i fikcija</li> </ul> <p>4. Pozni srednji vijek i humanizam (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Slavenski latinizam (cs: Marko Marulić, Řehoř Hrubý z Jelení)</li> <li>○ Česi (cs. Mastičkář, Tomáš Štítný ze Štítného)</li> <li>○ Rusi (cs. Слово о полку Игореве)</li> <li>○ Bugari (cs. Grigorij Camblak)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Слово о полку Игореве</i></li> <li>○ <i>Mastičkář</i></li> <li>○ Jefimija (Jelena Mrnjavčević): <i>Въ краснихъ</i> (Pohvala knezu Lazaru)</li> <li>○ Marulić, Marko. <i>Spovid koludric od sedam smartnih grihov</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Latinizam odnosno grecizam i nacionalizam</li> </ul> <p>5. Moskovska literatura: protiv katolištva i protestantizma (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mitropolit Makarij</li> <li>○ Nil Sorskij</li> <li>○ Poljski i zapadni utjecaj; otpori.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Stoglav.</i></li> <li>○ <i>Domostroj.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mistika kao štit</li> <li>○ Retorika i propaganda</li> </ul> <p>6. Husitski pokret (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proturječje husitstva</li> <li>○ Sekularna čeština.</li> <li>○ Husitski pravopis</li> <li>○ Jakubek, Jan Rokycana</li> <li>○ Kršćanski anarhizam: Chelčický</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hus, Jan. <i>Orthographia Bohemica.</i></li> <li>○ Hus, Jan. <i>Výklad Viery.</i></li> <li>○ Hus, Jan. <i>O šesti bludiech.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (2S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protest i jezik</li> </ul> <p>7. Renesansa i Slaveni (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hrvati (cs: Petre Hektorović; petrarkisti, Zoranić)</li> <li>○ Poljaci (cs. Marcin Bielski)</li> <li>○ Česi (cs: Hynek z Poděbrad)</li> <li>○ Ukrajinci (cs: Иван Вишенський)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hynek z Poděbrad. <i>O jedné pěkné paní, jménem Salomeny, a o jejím velmi netrefném manželů.</i></li> <li>○ Bielski, Marcin. <i>Komedia Justyna i Konstanczej.</i></li> </ul> </li> </ul>
--	---

	<p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Držić i Hynek</li> <li>○ Plaut i Boccaccio</li> </ul> <p>8. Barok i Slaveni (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protureformacija i turski ratovi</li> <li>○ Dubrovnik</li> <li>○ Poljsko rasadište i istok</li> <li>○ Primjena Jakobsonovih i Wellekovih kriterija literarnosti na sadržaj medijskih komunikacija</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Morsztyn, Jan Andrzej. <i>Do Jmci Jana Szomowskiego.</i></li> <li>○ Komenský, Jan Amos. <i>Labyrint světa a ráj srdce.</i></li> <li>○ Скворода, Григорій Савич. <i>Басни Харьковскія.</i></li> <li>○ Cantemir, Antioh Dimitrievici. <i>На хулящих учение.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marini i Morsztyn</li> <li>○ Cantemir, Skovoroda i Dositej</li> </ul> <p>9. Usmena tradicija (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Supstrati znanja i vjerovanja</li> <li>○ Mitologija svagdašnjice</li> <li>○ Klasicizam i romantizam predaje</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fortis, Alberto. <i>De' costumi de' Morlacchi.</i> Prevedeno: <i>O običajima Vlaja.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marini i Morsztyn</li> <li>○ Cantemir, Skovoroda i Dositej</li> </ul> <p>10. Klasicizam i Slaveni (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Klasika – antička i autohtona</li> <li>○ Naruszewicz i Poljaci</li> <li>○ Doležal i Slovaci</li> <li>○ Deržavin i Rusi</li> <li>○ Relković i Hrvati</li> <li>○ Paisij i Bugari</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Naruszewicz, Adam. <i>Wiersz radosny, który Grecy z Łacinnikami dithyrambem zowią, z okazji zupełnego ozdrowienia J. K. M.</i></li> <li>○ Doležal, Augustín. <i>Pamětná celému světu tragoedia</i></li> <li>○ Державин, Гаврила Ромáнович. «Бог»</li> <li>○ Relković, Antun Matija. <i>Satir ili divlji čovik</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relković i moralizam klasike</li> <li>○ „Kačić“ Miošić i klasika deseterca</li> </ul> <p>11. Romantizam i Slaveni (4P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nacija i romantizam</li> <li>○ Romantizam i književni jezik kao standardni</li> <li>○ Puškin</li> <li>○ Gogol'</li> <li>○ Lermontov</li> <li>○ Ševčenko i Kuliš</li> <li>○ Mistifikacija i nacija</li> <li>○ Mickiewicz i Poljaci</li> <li>○ Smoler i Lužičani</li> <li>○ Božena Němcová i Česi</li> <li>○ Štúr i Slovaci</li> <li>○ Prešeren i Slovenci</li> <li>○ Umihana i Bošnjaci</li> <li>○ Crnogorci i Srbi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lektira:</i></li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Пушкин, Александр Сергеевич, <i>Евгений Онегин</i>.</li> <li>○ Гоголь, Николай Васильевич. <i>Вечера на хуторе близ Диканьки</i>.</li> <li>○ Лермонтов, Михаил Юрьевич. <i>Герой нашего времени</i>.</li> <li>○ Mickiewicz, Adam. <i>Dziady</i></li> <li>○ Nĕmcová, Božena. <i>Babička</i>.</li> <li>○ Prešeren, Francé. <i>Zdravljica</i>.</li> </ul> <p>Seminar: (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Čežnja i prezir</li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mažuranić i Njegoš</li> </ul> <p>12. Realizam (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Turgenev, Tolstoj, Čehov i Rusi</li> <li>○ Franko i Ukrajinci</li> <li>○ Prus i Poljaci</li> <li>○ Neruda i Česi</li> <li>○ Hviezdoslav i Slovaci</li> <li>○ Kersnik i Slovenci</li> <li>○ Sremac i Srbi</li> <li>○ Vazov i Bugari</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Neruda, Jan. <i>Povídky malostranské</i>.</li> <li>○ Gregorčič, Simon. <i>Soči</i>.</li> <li>○ Славейков, Пенчо Петко. <i>Кървава песен</i>.</li> <li>○ Сремац, Стеван. <i>Зона Замфирова</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mržnja u Šenoe i Gregorčiča</li> </ul> <p>13. Neoromantizam, modernizam, simbolizam... u Slavena (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Iz dugoga u kratko stoljeće</li> <li>○ Literatura i angažman</li> <li>○ Potraga za stilom i izvjesnošću</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Блок, Александр Александрович. <i>Двенадцать</i></li> <li>○ Hašek, Jaroslav. <i>Politické a sociální dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona</i>.</li> <li>○ Andrić, Ivo. <i>Prokleta avlija</i>.</li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nacija, romantizam, zanos, patriotizam</li> <li>○ Crnjanski i Krleža u poeziji</li> </ul> <p>14. Izvan shema (2P)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Slavenstvo ili rusocentrizam nakon 2. svj. rata</li> <li>○ Zajedničke države – razdvojene literature</li> <li>○ Književnost prosvjeda</li> <li>○ Ideološki pasatizam</li> <li>○ Rastakanje posebnosti</li> <li>○ Zaključak</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lektira:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Солженицын, Александр Исаевич. <i>Раковый корпус</i>.</li> <li>○ Andrzejewski, Jerzy. <i>Popiół i diament</i>.</li> <li>○ Kundera, Milan. <i>Žert</i>.</li> <li>○ Selimović, Meša. <i>Derviš i smrt</i>.</li> </ul> </li> </ul> <p>Seminar (1S)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Angažman i emigracija u Matvejevića i Solženycina</li> <li>○ Politika, angažman, kič.</li> </ul>	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi (80% predavanja i seminara), aktivno raspravljati na seminarima, individualno proraditi preporučenu literaturu, barem tri teorijska naslova i jednu zbirku tekstova (ako je student neznanjem jezika spriječen pročitati zadanu literaturu, na njegov zahtjev nastavnik će odrediti alternativne naslove na jeziku koji student zna) te samostalno izraditi pismeni seminarski rad o temi u dogovoru s nastavnikom.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ispitna ocjena temelji se na stečenim vještinama u analizi i komparaciji književnih djela te njihova kulturalnog konteksta, a student će ih ovjeriti kroz: usmeni kolokvij (30% ocjene), seminarski rad (50%), spretnost u usmenom i pismenom komuniciranju prosedeća i rezultata (20 %).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Flaker, Aleksandar (1980). „Poredbena književnost u promjenljivu svijetu“. <i>Umjetnost riječi</i> 1, 51-52 – ili ini tekst o funkciji poredbene književnosti.			/	internet	
	Culler, Jonathan (2001). <i>Književna teorija. Vrlo kratak uvod</i> , Zagreb: AGM (poglavlja 'Kulturalni studiji' i 'Identitet, identifikacija, subjekt').			/	internet	
	Tschizewskij, Dmitrij (1968). <i>Vergleichende Geschichte der slavischen Literaturen</i> . Berlin: de Gruyter. ili Čiževskij, Dmitrij (1971). <i>Comparative History of Slavic Literatures</i> . Vanderbilt University Press.			/	internet	
Dopunska literatura	Bernheimer, C. (1995). „The Anxieties of Comparison“. U: Bernheimer, Charles (ed.) <i>Comparative Literature in the Age of Multiculturalism</i> . The John Hopkins University Press. Bešker, I. (2007). <i>I Morlacchi nella letteratura europea</i> . Roma: Il Calamo. Dolgan, M. (1993). <i>Sestrski jeziki: doživljanje in učenje slovenskih jezikov</i> . Ljubljana: Samozaložba avtorja/Slavistično društvo. – ili neka druga komparativna studija o slavenskim jezicima Havelock, E. A. (1986). <i>The Muse Learns to Write: Reflections on Orality and Literacy from Antiquity to the Present</i> . Yale University Press (prevedeno (2003). Muza uči pisati. Zagreb: AGM). Mickiewicz, A. (1842). <i>Les Slaves: Cours du Collège de France</i> (kritičko izdanje (2005). Paris: Klincksieck). Portal, R. (1965). <i>Les Slaves: Peuples et nations</i> . Paris: Armand Colin. Prelog, M. (2007). <i>Slavenska renesansa</i> . Rijeka: Ex libris.					
Načini praćenja kvalitete koji	Evidencija nazočnosti na predavanjima, konzultacije (oči u oči, odnosno telematski), prezentacija i diskusija seminarskog rada, usmeni kolokvij s pitanjima o jednoj temi					

osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(po izboru ispitivača) i jednom autoru odnosno djelu (po izboru studenta), anketiranje studenata o vrsnoći nastave, povremeno promatranje i evaluacija nastave sa strane predstojnika odsjeka / voditelja katedre, itd.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		ETNOLINGVISTIKA				
Kod		Godina studija	2. (diplomski studij)			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Josip Lasić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	Jelena Đorđević, asistentica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 10 %			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumijevanje podjele geo- / socio- i etno- u jezičnim istraživanjima</li> <li>- usvajanje znanja iz metodologije etnolingvističkih istraživanja</li> <li>- upoznavanje alata za terenska etnolingvistička istraživanja (upitnici i intervjui)</li> <li>- razvijanje sposobnosti za samostalna provođenja terenskih istraživanja iz područja etnografije, etnologije i etnolingvistike</li> <li>- osposobljavanje za praktično provođenje manjih etnolingvističkih istraživanja</li> </ul>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladati vještinom o tijeku terenskoga istraživanja u etnolingvistici</li> <li>- znati pravilno i ciljano koristiti pisanu građu s etnolingvističkim elementima</li> <li>- kreativno pristupiti ciljanim etnolingvističkim istraživanjima</li> <li>- razlikovati, uspoređivati, analizirati i vrednovati etnolingvističku građu</li> <li>- organizirati vlastito terensko istraživanje iz područja etnolingvistike</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnolingvistika: uvod u predmet, dosadašnja istraživanja, metode i pristupi</li> <li>2. Hrvatska etnolingvistička istraživanja: prošlost u budućnosti</li> <li>3. Jezik kao odraz identiteta: etnolingvistički pristup</li> <li>4. Geolingvistika: područja i metodološki obrasci</li> <li>5. Sociologija u etnosu i etnos u sociologiji: jezična ispreplitanja</li> <li>6. Etnolingvistika srednjodalmatinskoga prostora: nemorska Dalmacija</li> <li>7. Etnolingvistika srednjodalmatinskoga prostora: umorska Dalmacija</li> <li>8. Terenska istraživanja u etnolingvistici: priprema i protokoli za provedbu</li> <li>9. Tehnička i ina opremljenost za provedbu etnolingvističkih istraživanja</li> <li>10. Dalmatinski jezični prostor: između etno- i socio-</li> <li>11. Zadarsko i šibensko etnolingvističko područje</li> <li>12. Splitsko etnolingvističko područje</li> <li>13. Dubrovalčko etnolingvističko područje</li> <li>14. Etnolingvistički pristupi hrvatskome iseljeništvu: anglofoni prostor</li> <li>15. Etnolingvistički pristupi hrvatskome iseljeništvu: hispanofoni prostor</li> </ol>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u nastavi</li> <li>- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima sustava akademske zajednice</li> <li>- izvršavati postavljene zadatke i obaveze na vrijeme, redovito i točno</li> <li>- izvršiti samostalno kraće etnolingvističko terensko istraživanje</li> <li>- predstaviti usmeno i pisano rezultate terenskoga istraživanja</li> <li>- položiti kolokvij i usmeni dio ispita</li> <li>- sudjelovati aktivno i konstantno u radu na nastavi predavanja i seminara</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Zaključna se ocjena formira na temelju ostvarenih sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Položen kolokvij</li> <li>2. Provedeno istraživanje, izrađen i predstavljen istraživački zadatak (usklađen nastavnikovim uputama)</li> <li>3. Uspješno riješeni postavljeni individualni i skupni zadatci</li> <li>4. Uspješno i aktivno sudjelovanje na nastavi kroz rasprave, razgovor i postavljene zadatke vezane uz određene teme</li> </ol>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Blagoni, R. (2011). Metafora jezičnog otoka. <i>Tabula</i> , (9), 16-27.			/		<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>
	Plas, P. (2003). Stočni diskurs i vukovi na svadbi u narodnoj tradiciji dinarskog areala: Metafore, Motivacije, Izvedbe. <i>Narodna umjetnost</i> , 40 (2), 81-116.			/		<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>
	Bogoczová, I. (2009). IZMEĐU IDIOMA, JEZIKA I STILA (UVID U JEZIČNU SITUACIJU NA SLAVENSKOM PROSTORU). <i>FLUMINENSIA</i> , 21 (2), 35-45.			/		<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>
	Nagórko, A. (2004). Etnolingvistika i kulturemi u međujezičnom prostoru. <i>Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> , 30 (1), 131-143.			/		<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>
	Ahearn, Laura (2016). <i>Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology</i> , John Wiley & Sons			/		/
	Sapir Edward (1978). <i>Kultura, język, osobowość</i> , Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy			/		/
	Whorf Benjamin Lee (2002). <i>Język, myśl i rzeczywistość</i> , Hołówka (tłum.), Warszawa: Wydawnictwo KR			/		/
Dopunska literatura	/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentska anketa</li> <li>- Individualne konzultacije</li> <li>- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa</li> </ul>					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/
--	---

NAZIV PREDMETA		HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA 1				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Helena Burić, v. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Temeljni je cilj kolegija upoznavanje neizvornih govornika hrvatskog jezika s najvažnijim aspektima i temama iz hrvatske kulture, civilizacije, povijesti, umjetnosti i književnosti od početaka do sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda te im omogućiti bolje razumijevanje hrvatske kulture i civilizacije u širem europskom kontekstu i pripremiti ih za samostalno izučavanje različitih aspekata hrvatske kulture kroz povijest. Poseban naglasak bit će stavljen na upoznavanje studenata s važnim kulturnim i povijesnim događajima te idejama koje su oblikovale hrvatsku kulturu kroz povijest.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: - jezična, računalna i informacijska pismenost - poznavanje engleskog jezika					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Polaznici će nakon odslušanog i položenog predmeta: 1. moći objasniti najvažnije kulturne i povijesne događaje te najvažnije društvene i političke ideje i koncepte koji su utjecali na oblikovanje hrvatske kulture kroz povijest 2. moći tumačiti različite aspekte kulturne povijesti Hrvatske (jezik, književnost, umjetnost, tradicija, povijest, društvene prilike, geografija...) od samoga dolaska Hrvata na Balkanski poluotok u 7. stoljeću pa sve do sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda 3. moći interpretirati važna književna i druga umjetnička djela iz različitih povijesnih i umjetničkih razdoblja 4. moći interpretirati različite interkulturalne procese izazvane specifičnim povijesnim položajem Hrvatske između Mediterana i srednje Europe te između Orijenta i zapada 5. razviti sposobnost čitanja, pisanja, usmenog prezentiranja različitih tema i kritičkog mišljenja općenito 6. razumjeti ulogu i položaj hrvatskog kulturnog naslijeđa, književnosti i umjetnosti u kontekstu europske i svjetske kulture 7. primijeniti stečena znanja u daljnjem samostalnom proučavanju složenih pitanja vezanih uz stariju hrvatsku kulturnu povijest te moći sudjelovati u interdisciplinarnim studijima o hrvatskoj tradiciji, kulturi, književnosti i umjetnosti					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij - uvod u hrvatsku kulturu, razvojni preduvjeti (2P) 2. Hrvatska prije dolaska Hrvata (1P) 3. Dolazak Hrvata na Jadransko more u 7. stoljeću te društvene i političke prilike u Hrvatskoj u 7. i 8. stoljeću (1P) 4. Srednjovjekovni hrvatski knezovi i narodni kraljevi (2P + 1S) 5. Početci pismenosti - svi jezici i pisma Hrvata (2P + 1S)					

	6. Glagoljica i glagoljski spomenici, ploče i natpisi (2P + 1S) 7. Ljudi, prostori, ideje i svakodnevni život hrvatskoga srednjovjekovlja (2P + 1S) 8. Hrvatska srednjovjekovna proza - kakve su priče voljeli srednjovjekovni Hrvati (2P + 1S) 9. Humanizam i renesansa: kulturni život renesansnih centara na Jadranu (2P + 1S) 10. Marko Marulić, Marulićev Split i Judita (1P + 1S) 11. Stari kultovi, mitovi i vjerovanja u Dalmatinskoj zagori (2P + 1S) 12. ISPIT 1 13. Dubrovačka kulturna povijest (2P + 1S) 14. Hrvatski barok, Ivan Gundulić (2P + 1S) 15. Idealisti, vizionari, avanturisti, putnici i njihov doprinos hrvatskoj kulturi (1P + 1S) 16. Prosvjetiteljstvo - promijenjeno shvaćanje svijeta (2P + 1S) 17. Hrvatska kultura u 18. stoljeću (2P + 1S) 18. Prema modernoj naciji - hrvatski narodni preporod i romantizam (2P + 1S) 19. Politička misao i političke stranke te hrvatski nacionalni identitet u 19. stoljeću (2P + 1S) 20. Hrvatska tradicionalna glazba (1P + 1S) 21. Hrvatska materijalna i nematerijalna kulturna baština (1P + 1S) 22. Grad Split kroz povijest (2P + 1S) 23. Položaj žena u hrvatskoj kulturi i ženski likovi u hrvatskoj književnosti, prezrene i slavljene heroine; svete i vještice (1P + 1S) 24. Hrvatska kultura u europskom kontekstu, slavni Hrvati (1P + 1S) 25. Sinteza gradiva i priprema za završni ispit (2P)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</li> <li>- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem</li> <li>- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima</li> <li>- položiti pismeni i usmeni ispit</li> <li>- informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</li> <li>- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrednovati na temelju aktivnoga sudjelovanja u nastavi, uspješnosti u ispunjavanju različitih zadataka (10 %), kvaliteti seminarskog rada (30 %) te rezultata završnog pismenog (40 %) i usmenog ispita (20 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora...		radni materijal na engleskome jeziku osigurava predavač/ica
	Goldstein, Ivo. <b>Croatia A History</b> . London: C. Hurst & Co. (Publishers) Ltd. 1999.		sveučilišna knjižnica
	Prosperov Novak, Slobodan. <b>Povijest hrvatske književnosti - raspeta domovina (svezak I.)</b> . Split: Marjan tisak. 2004.		sveučilišna knjižnica
	Horvat, Josip. <b>Kultura Hrvata kroz 1000 godina</b> . sv. 1. i 2., Zagreb 1980.		sveučilišna knjižnica
	Moguš, Milan. <b>History of Croatian Literary Language</b> . Zagreb: NZ Globus. 1993.		sveučilišna knjižnica
	Julius Norvich, John. <b>Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage</b> . London: Francis Lincoln Limited. 2009.		sveučilišna knjižnica
Dopunska literatura	<p>Raukar, T. Hrvatsko srednjovjekovlje. Zagreb 1997.            Frangeš, I. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb - Ljubljana. 1987.            Fortis, A. Travels into Dalmatia. London. 1778.            Gulescu, Stanko. Croatia: Land, People Culture. Toronto. 1964.            Supičić, Ivan. Croatia in the Early Middle Ages. London: Philip Wilson Publishers Ltd. 2001.            Supičić, Ivan. Croatia in the Late Middle Ages and the Renaissance. London: Philip Wilson Publishers Ltd. 2007.            Udier, Sanda Lucija. Hrvatska na prvi pogled. Zagreb: FF Press. 2014.            Wilkes. J. Dalmatia: A History of the Roman Province. London. 1969.</p> <p>Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora prevedena na engleski jezik (preporuča predavač/ica prema iskazanim interesima studenata).</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja</li> <li>- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</li> </ul>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA 2			
Kod		Godina studija	2.	
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Helena Burić, viša predavačica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5	
Suradnici			P	S
			V	T

	dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	30	30		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	10%			
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznavanje studenata Erasmus i ostalih programa akademske mobilnosti s hrvatskom kulturom i civilizacijom u razdoblju od sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda do današnjih dana te im omogućiti bolje razumijevanje hrvatske kulture i civilizacije u širem europskom kontekstu. Kolegij je interdisciplinaran i namijenjen je prije svega stranim studentima kojima će pružiti detaljan uvid u hrvatsko kulturno naslijeđe iz perspektive hrvatskih filozofa, povjesničara, teoretičara kulture, jezika, književnosti te pisaca i umjetnika te ih pripremiti za samostalno izučavanje različitih aspekata novije hrvatske kulture.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: - jezična, računalna i informacijska pismenost - poznavanje engleskog jezika					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Polaznici će nakon odslušanog i položenog predmeta: 1. moći objasniti najvažnije kulturne i povijesne događaje te najvažnije društvene i političke ideje i koncepte koji su utjecali na oblikovanje novije hrvatske kulture 2. moći tumačiti i analizirati različite aspekte kulturne povijesti Hrvatske (književnost, umjetnost, tradicija, povijest, društvene prilike, geografija...) od sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda pa sve do današnjih dana 3. interpretirati važna književna, glazbena i umjetnička djela iz različitih umjetničkih i stilskih razdoblja 4. interpretirati različite interkulturalne procese izazvane specifičnim povijesnim položajem Hrvatske između Mediterana i Srednje Europe te između Orijenta i Zapada 5. razviti sposobnost čitanja, pisanja, usmenog prezentiranja različitih tema i kritičkog mišljenja općenito 6. spoznati ulogu i položaj hrvatskog kulturnog naslijeđa, književnosti i umjetnosti u kontekstu europske i svjetske kulture 7. primijeniti stečena znanja u daljnjem samostalnom proučavanju složenih pitanja vezanih uz hrvatsku kulturnu povijest te moći sudjelovati u interdisciplinarnim studijima o hrvatskoj tradiciji, kulturi, književnosti i umjetnosti					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij, uvod u hrvatsku kulturnu povijest 2. Ideje hrvatskoga narodnog preporoda i hrvatski romantizam, ilirizam versus kroatizam 3. Razdoblje protorealizma i realizma 4. Uloga roda i spola u društvenom i kulturnom životu na kraju 19. stoljeća, društveni položaj žena 5. Fin de siècle u Hrvatskoj, gradska i seoska kultura na prijelazu stoljeća 6. Hrvatski iseljenici - sudbina putnika s jednosmjernom kartom 7. Razvoj građanstva i moderne građanske kulture 8. Hrvatska moderna 9. Avangarda u Hrvatskoj 10. ISPIT 1 11. Hrvatska u 1. svjetskom ratu i u periodu između dvaju svjetskih ratova 12. Ekspresionizam 13. Hrvatska u 2. svjetskom ratu 14. Komunizam i SFRJ 15. Svakodnevni život u komunističkoj zemlji 16. Slikarstvo, kiparstvo i arhitektura iz razdoblja komunizma 17. Miroslav Križić					

	18. Iz komunizma prema demokraciji 19. Suvremena hrvatska poezija 20. Hrvatski film 21. Društveni i kulturni značaj suvremene hrvatske glazbe 22. Kulturna i prirodna geografija Hrvatske 23. Grad Split 24. Najvažniji elementi kulturnoga identiteta Hrvatske 25. Hrvatska u 21. stoljeću 26. Sinteza gradiva i priprema za završni ispit					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</li> <li>- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem</li> <li>- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima</li> <li>- položiti pismeni i usmeni ispit</li> <li>- informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</li> <li>- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrednovati na temelju aktivnoga sudjelovanja u nastavi, uspješnosti u ispunjavanju različitih zadataka (10 %), kvaliteti seminarskoga rada (30 %) te rezultata završnog pismenog (40 %) i usmenog ispita (20 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora...					radni materijal na engleskome jeziku osigurava predavač/-ica
	Goldstein, Ivo. <b>Croatia A History</b> . London: C. Hurst & Co. (Publishers) Ltd. 1999.					sveučilišna knjižnica
	Prosperov Novak, Slobodan. <b>Povijest hrvatske književnosti - između Pešte, Beča i Beograda (svezak II.)</b> . Split: Marjan tisak. 2004.					sveučilišna knjižnica
Prosperov Novak, Slobodan. <b>Povijest hrvatske književnosti - sjećanje na dobro i zlo (svezak III.)</b> . Split: Marjan tisak. 2004.					sveučilišna knjižnica	

	Prosperov Novak, Slobodan. <b>Povijest hrvatske književnosti - suvremena književna republika (svezak IV.)</b> . Split: Marjan tisak. 2004.		sveučilišna knjižnica
	Šidak, J.; Gross, M.; Karaman, I.; Šepić, D. <b>Povijest hrvatskog naroda 1860-1914</b> . Zagreb: Školska knjiga. 1968.		sveučilišna knjižnica
	Moguš, Milan. <b>History of Croatian Literary Language</b> . Zagreb: NZ Globus. 1993.		sveučilišna knjižnica
Dopunska literatura	<p>Frangeš, I. <b>Povijest hrvatske književnosti</b>. Zagreb - Ljubljana. 1987.</p> <p>Julius Norwich, John. <b>Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage</b>. London: Francis Lincoln Limited. 2009</p> <p>Guldescu, Stanko. <b>Croatia: Land, People Culture</b>. Toronto. 1964.</p> <p>McFarlane, Bruce. <b>Yugoslavia: Politics, Economics and Society</b>. London: Pinter. 1988.</p> <p>Udier, Sanda Lucija. <b>Hrvatska na prvi pogled</b>. Zagreb: FF Press. 2014.</p> <p>Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora prevedena na engleski jezik (preporuča predavač/ica prema iskazanim interesima polaznika).</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</li> <li>- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze</li> <li>- individualne konzultacije</li> <li>- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja</li> <li>- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</li> </ul>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI					
Kod	HZX009	Godina studija	2. godina diplomskog studija			
Nositelj/i predmeta	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	30	40	80
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje složenijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka druge godine diplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u					

	prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Ishodi učenja predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog i diplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje složenijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju.</li> <li>2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti i kritički vrednovati izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije</li> </ol> <p>Pojedinačni ishodi učenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti ustrojstvo odabrane nastavne baze.</li> <li>2. Izdvojiti i ilustrirati izazove koje postavlja radno okruženje i kreirati procese suočavanja s konkretnim izazovima.</li> <li>3. Analizirati i vrednovati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora.</li> <li>4. (Su)organizirati, pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi.</li> <li>5. Analizirati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i predlagati procese njihova rješavanja.</li> <li>6. Dokumentirati osobnu praksu i reflektivno je kritički vrednovati.</li> </ol>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze sa studentom planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>multimedija</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> <b>mentorski rad</b> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora .</li> <li>- Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</li> <li>- Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse.</li> <li>- Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija.</li> <li>- Izraditi i obraniti Izviješće o stručnoj praksi.</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i> )	Pohađanje nastave		Istraživanje literature i konzultacije s mentorima	1	Praktični rad	3
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/		
	Esej	/	Seminarski rad	/	Prikupljanje podataka	

<i>bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	1
	Pismeni ispit	/	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost, uspješnost i samostalnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.</p> <p>Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student je uspješno odradio stručnu praksu</li> <li>• Student nije uspješno odradio stručnu praksu.</li> </ul> <p>U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.</p> <p>Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi</li> <li>• Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi.</li> </ul> <p>Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.</p> <p>Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ostvaren praktični rad, - 60%</li> <li>5. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20%</li> <li>6. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20%</li> </ol>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.				/	/
Dopunska literatura	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.</p> <p>Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrjednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa.</p>					

	Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		NASTAVNA PRAKSA				
Kod	HZH902	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Petra Božanić, naslovni asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	75	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Prosudivati, vrjednovati, planirati, pripremati i kvalitetno izvoditi nastavu hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te medijske kulture u osnovnoj školi primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga i književnog odgoja i obrazovanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta: odslušani predmeti Metodika nastave hrvatskoga jezika i Metodika nastave književnosti. Ulazne kompetencije: poznavanje teorije nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati odslušane nastavne sate mentora iz nastavnih područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te medijske kulture u osnovnoj školi;</li> <li>• vrjednovati odslušane nastavne sate;</li> <li>• planirati nastavni sat za dodijeljene nastavne jedinice;</li> <li>• primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture;</li> <li>• izraditi metodičku pripravu za dodijeljene nastavne jedinice;</li> <li>• izvesti nastavni sat.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavna praksa u osnovnoj školi. Upoznavanje nastavničkih poslova i obveza te nastavnih planova i programa, udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije. (2 sata)</li> <li>2. Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova. Sudjelovanje u raščlambama i vrjednovanju nastavnih sati mentora. (18 sati)</li> <li>3. Samostalna izvedba nastavnih sati studenata (pokusnih i ispitnih) i njihova raščlamba. (18 sati)</li> </ol> <p>Ukupno sati u osnovnoj školi: 38</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Nastavna praksa u srednjoj školi. Upoznavanje nastavničkih poslova i obveza te nastavnih planova i programa, udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije. (1 sat)</li> <li>5. Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova. Sudjelovanje u raščlambama i vrjednovanju nastavnih sati mentora. (18 sati)</li> <li>6. Samostalna izvedba nastavnih sati studenata (pokusnih i ispitnih) i njihova raščlamba. (18 sati)</li> </ol> <p>7. Ukupno sati u srednjoj školi: 37</p>					

Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student je obavezan: - pridržavati se etičkih načela, propisa i reda škole u kojoj obavlja nastavnu praksu - redovito pohađati vježbe (100 %) - voditi dnevnik praćenja nastave, upoznavanja nastavničkih obveza i svih svojih obavljenih poslova - aktivno i konstruktivno sudjelovati u analizi nastavnih sati - izraditi metodičke pripreme za samostalne nastavne sate u skladu s uputama nositeljice kolegija, a u suradnji s mentoricama/mentorima - održati četiri (4) nastavna sata: po jedan pokusni i jedan ispitni nastavni sat u osnovnoj i srednjoj školi (ispitni sati moraju biti iz različitih predmetnih područja).					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2,5	Istraživanje	/	Praktični rad	2,5
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada metodičkih priprema i izvedba ispitnih nastavnih sati – 90 % - aktivno i konstruktivno sudjelovanje u analizi nastavnih sati – 10 %.  Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Stjepko Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, 1996.		5	/		
	Jadranka Nemeth-Jajić, <i>Hrvatski jezik u nastavi</i> , Split, 2018.		5	/		
	Dragutin Rosandić, <i>Metodika književnoga odgoja</i> , Zagreb, 2005.		5	/		
	Karol Visinko, <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i> , Zagreb, 2010.		8	/		
Dopunska literatura	<i>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije</i> , Zagreb, 2019. Udžbenici i priručnici za učitelje.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- redovito pohađanje nastavne prakse - aktivno sudjelovanje u analizi nastavnih sati - individualne konzultacije - položeni ispitni nastavni sati - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/
--	---

### **Kulturološko usmjerenje**

Predmeti na kulturološkom usmjerenju isti su kao na nastavničkom s izuzetkom obveznih predmeta nastavničkih kompetencija: *Metodika nastave jezika* i *Metodika nastave književnosti*. Oni se ne nude studentima kulturološkog usmjerenja. Na ovom usmjerenju postoji mogućnost izbora izbornih predmeta sa zajedničke liste izbornih predmeta u vrijednosti 2 ECTS-a po svakom semestru, osim zadnjeg. Također, ovo usmjerenje nudi predmet *Metode istraživanja u filologiji*, koji se ne nudi na nastavničkom usmjerenju. Zato se u ovom dijelu ne ponavljaju silabi već se samo donosi silab predmeta *Metode istraživanja u filologiji*.

NAZIV PREDMETA	METODE ISTRAŽIVANJA U FILOLOGIJI			
Kod	HZH707	Godina studija	2.	
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Gordana Galić Kakkonen, naslovna izv. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5	
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			30	/
			V	T
			30	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%	
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	Na predmetu <i>Metode istraživanja u filologiji</i> studenti će se najprije upoznati s poviješću i smjernicama razvoja znanosti općenito, a potom će se usmjeriti na proučavanje humanističkih znanosti, njihova značaja i utjecaja na oblikovanje akademskog sustava za cjelovito i svestrano obrazovanje. U tom će kontekstu, nadalje, studenti proučavati filologiju koja još od antičkih vremena zauzima visoko mjesto u sustavu prenošenja znanja, ali će analizirati i njezinu društveno-političku ulogu. Na koncu će se studenti uputiti u proces znanstvenoistraživačkog rada te u osnove metodologije i metodoloških pristupa u filološkim istraživanjima.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>- izložiti glavne smjernice razvoja znanosti općenito te razumjeti važnost humanističkih znanosti u tom kontekstu;</li> <li>- objasniti mjesto i značaj filologije unutar humanističkih znanosti;</li> <li>- prikazati povijesni razvoj filologije, definirati njezino polje rada te obrazložiti njezine disciplinarnе postulate;</li> <li>- navesti temeljne odrednice filoloških istraživanja u Hrvatskoj;</li> <li>- uporabiti primjerenu znanstvenu metodologiju u istraživačkoj praksi.</li> </ul>			
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod. Pojam znanosti. Znanstvene paradigme. (2P);</li> <li>2. Povijesni razvoj i određenje znanosti. Znanost staroga vijeka. Znanost srednjega vijeka. Znanost humanizma. Znanost u razdoblju ranoga novog vijeka. Znanost u 19. stoljeću. Smjernice razvoja moderne znanosti. (2P);</li> </ol>			

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Humanističke znanosti: povijest, podjela, temeljne odrednice. Suvremeno doba – doba krize. (4P);</li> <li>4. Filologija – terminologija, definicija, situiranje unutar humanističkih znanosti, uže i šire shvaćanje filologije (2P);</li> <li>5. Povijest znanstvenog proučavanja pisanih tekstova i njihovih jezičnih osobitosti (etimologija, historijska gramatika). Filologija i lingvistika. Filologija i hermeneutika. Književni kontekst. (2P);</li> <li>6. Problemi prevođenja u filologiji. Autoritet <i>Biblije</i> i klasika. Tradicija vjernosti originalu. (2P);</li> <li>7. Rekonstrukcija, uređivanje, komentar. (2P);</li> <li>8. Filološki rad u antičko doba. (2P);</li> <li>9. Filološki rad u srednjem vijeku. (2P);</li> <li>10. Humanizam i klasična filologija. (2P);</li> <li>11. Filologija u razdoblju ranog novog vijeka. (2P);</li> <li>12. Filologija i politika u 19. stoljeću: uloga filologije u oblikovanju i konsolidaciji nacije. (2P);</li> <li>13. Modeli znanstvenog interesa u 19. stoljeću: tekstualna filologija (<i>Biblija</i>, klasični pisci, orijentalni izvori, srednjovjekovni i suvremeni tekstovi iz europske tradicije); podrijetlo i priroda jezika; komparativne studije strukture i historijskog razvoja jezika (J. Turner). Filologija i pozitivizam. (2P);</li> <li>14. Filologija u 20. stoljeću: utjecaj književne teorije. Jezik u kulturnom kontekstu. (2P);</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologija kao znanost o metodama. Metodološki pristup istraživanju. Pozitivistička i antipozitivistička tradicija kao polazišta metodološkog pristupa istraživanju. (2V);</li> <li>2. Vrste istraživanja. Obilježja znanstvenog i stručnog istraživanja. Kako pristupiti tekstu? Metode znanstvenog istraživanja u filologiji. (2V);</li> <li>3. Tijek znanstvenoistraživačkog procesa. Odabir područja istraživanja. Definiranje projekta. Izbor metodološkog pristupa istraživanju: kvantitativni pristup istraživanju, kvalitativni pristup istraživanju, kombinirano korištenje kvantitativnog i kvalitativnog pristupa istraživanju. (2V);</li> <li>4. Postavljanje teorijskog okvira istraživanja. (2V);</li> <li>5. Prikupljanje literature i definiranje ključnih pojmova. (2V);</li> <li>6. Postavljanje metodologijskog okvira i nacrt istraživanja: cilj, hipoteze, zadaci, uzorak istraživanja, odabir metoda prikupljanja podataka. (2V);</li> <li>7. Prikupljanje podataka (terenski rad) – kvantitativni i/ili kvalitativni. (4V);</li> <li>8. Obrada prikupljenih podataka. (4V);</li> <li>9. Analiza i interpretacija rezultata istraživanja. (4V);</li> <li>10. Priprema znanstvenog ili stručnog izvješća. Presentacija rezultata istraživanja (projekta). (4V);</li> <li>11. Zaključna razmatranja i priprema za ispit. (2V).</li> </ol>		
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>X predavanja</b>  <input type="checkbox"/> seminari i radionice  <b>X vježbe</b>  <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>X samostalni zadaci</b>  <input type="checkbox"/> multimedija  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)         </td> </tr> </table>	<b>X predavanja</b> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <b>X vježbe</b> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<b>X samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
<b>X predavanja</b> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <b>X vježbe</b> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<b>X samostalni zadaci</b> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	<p>Osim aktivnog sudjelovanja na predavanjima i vježbama, studenti će poznavanje građe pokazati izradom i prezentacijom dogovorenog projekta koji uključuje temeljito poznavanje literature relevantne za predmet te kritičko-analitički pristup zadanoj temi rada i istraživačku inicijativu. Za stjecanje prava na potpis, odnosno izlazak na završni, usmeni ispit, potrebno je redovito pohađati nastavu (nazočnost na predavanjima i vježbama min. 80%) te obaviti praktični rad (projekt) i izložiti ga u usmenom obliku, a u pismenom predati do kraja semestra. Ovisno o broju studenata u pojedinoj seminarskoj grupi i dinamici rada, moguće je pojedinačne projekte zamijeniti grupnima.</p>		

	Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali od drugih studenata ili od nastavnika u vrijeme konzultacija. Također, obaveza je studenata pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Od studenata se očekuje ponašanje koje je u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Online rasprave	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	1,5	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena temelji se na uspješno ostvarenim sljedećim elementima: 1. Praćenju sudjelovanja i pripremljenosti studenata na predavanjima i vježbama – 20%; 2. Usmenom ispitu na kojem studenti trebaju prezentirati analitički i kritički pristup predmetu kao i primjereno razumijevanje pročitane literature (svi obvezni naslovi i najmanje tri naslova iz dopunske literature) – 40%; 3. Projektu koji se temelji na istraživačkom i praktičnom radu studenata u kojem trebaju pokazati dobru upućenost u predmet, istraživačku inicijativu i znanstvenu kompetenciju (sadržajnu i formalnu) – 40%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> . Zagreb: Naklada Ljevak;			2	/	
	Turner, J. (2014). <i>Philology. The Forgotten Origins of the Modern Humanities</i> . Princeton and Oxford: Princeton University Press;			1	/	
	*Stranice Leksikografskog zavoda Miroslava Krležice <a href="http://www.lzmk.hr/hr/">http://www.lzmk.hr/hr/</a> (bibliografije i biografije relevantnih hrvatskih filologa).			/	/	
Dopunska literatura	Belak, S. (2005). <i>Uvod u znanost</i> . Šibenik: Visoka škola za turistički menadžment u Šibeniku; Bahtin, M. M. (2009). „O metodologiji humanističkih znanosti.“ <i>Quorum</i> , 25 (5/6), 393-408; Bod, R. (2013). <i>A New History of the Humanities. The Search for Principles and Patterns from Antiquity to the Present</i> . Oxford: Oxford University Press; Dilthey, W. (1980). <i>Zasnivanje duhovnih nauka</i> . Beograd: Prosveta; Fehér, I. M. (2001). „Hermeneutics and philology: 'Understanding the matter,' 'Understanding the text'.“ <i>Continental Philosophy Review</i> , 34 (3), 269-285; Foucault, M. (2002). <i>Riječi i stvari: arheologija humanističkih znanosti</i> . Zagreb: Golden marketing; Humboldt, W. (2010). <i>O raznolikosti gradbe ljudskih jezika i o njezinu utjecaju na duhovni razvoj čovječanstva</i> . Zagreb: Alfa; Kuhn, T. (2013). <i>Struktura znanstvenih revolucija</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo; Pollock, S.; Elman, B. A. and Chang, K. K. (eds). (2015). <i>World Philology</i> . USA: Harvard University Press; <i>Portreti hrvatskih jezikoslovaca</i> . (1993). Zagreb: Hrvatski radio; Protrka, M. (2008). <i>Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća, Periodica Croatica</i> . Zagreb: Filozofski fakultet;					

	<p>Stančić, N. (2008). „Hrvatski narodni preporod – ciljevi i ostvarenja.“ <i>Cris</i>, X (1), 6-17;</p> <p>Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D. i Pološki Vokić, N. (2010). <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada</i>. Zagreb: M. E. P. d.o.o.;</p> <p>Ule, A. (2014). <i>Znanost, društvo, vrijednosti</i>. Zagreb: Naklada Lara;</p> <p>Vince, Z. (2002). <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora</i>. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.</p> <p>Ziolkowski, J. (ed). (1990). <i>On Philology</i>. University Park and London: The Pennsylvania State University Press;</p> <p>Zovko, J. (ur.). (2005). <i>Klasici hermeneutike</i>. Zadar: Hegelovo društvo: Sveučilište u Zadru.</p> <p>*Časopisi <i>Filologija</i>, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i>, <i>Folia onomastica Croatica</i>, <i>Građa za povijest književnosti hrvatske</i>, <i>Stari pisci hrvatski</i>, <i>Starine</i>, <i>Rad</i> i dr.</p> <p>*Povijesti hrvatske književnosti (razne, selektivno).</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi (pripremljenost za rasprave na predavanjima i vježbama);</li> <li>- kvalitetno prezentirani projekti prema zadanim parametrima (usmeno i pismeno);</li> <li>- položen usmeni ispit;</li> <li>- individualne konzultacije;</li> <li>- razmjena iskustava unutar i izvan Odsjeka;</li> <li>- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

### 3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

#### 3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)	
Identifikacija zgrade	Poljičanka, katastarska čestica 7840/28 K.O. Split
Lokacija zgrade	Poljička cesta 35, 21000 Split
Godina izgradnje	1991.
Ukupna površina u m <sup>2</sup>	7967,10 m <sup>2</sup>

**3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima**

Predmet	Nastavnici i suradnici
Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristup	Anita Runjić-Stoilova, Eni Buljubašić
Čakavska književnost	Joško Božanić, Eni Buljubašić
Didaktika	Morana Koludrović, Ante Grčić
Diplomski rad	
Dječja književnost u nastavi	Lucijana Armanda Šundov
Etnolingvistika	Josip Lasić, Jelena Đorđević
Govor i masovni mediji	Anita Runjić-Stoilova
Govorničke vještine u nastavi	Anita Runjić-Stoilova
Hrvatska maritimna kulturna baština	Joško Božanić
Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu	Marko Dragić, Nikola Sunara
Hrvatski jezik u projektnoj nastavi	Jadranka Nemeth-Jajić
Hrvatski jezik za strance C1	Helena Burić, Josipa Korljan Bešlić
Hrvatski jezik za strance C2	Helena Burić, Josipa Korljan Bešlić
Hrvatska kultura i civilizacija 1	Helena Burić, Josipa Korljan Bešlić
Hrvatska kultura i civilizacija 2	Helena Burić, Josipa Korljan Bešlić
Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost	Katarina Lozić Knezović, Jelena Đorđević
Inojezični hrvatski	Josip Lasić
Interkulturalna komunikacija	Jagoda Granić
Interpretacija književnog teksta	Boris Škvorc
Jezik i različiti diskursi	Anita Runjić-Stoilova
Književnost i Mediteran	Inoslav Bešker
Književnost i zbilja	Marko Dragić
Književnost u kontekstu 21. stoljeća	Gordana Galić Kakkonen
Književnost za mladež u nastavi	Lucijana Armanda Šundov
Krleža i Andrić	Boris Škvorc
Lektura i korektura	Marijana Tomelić Ćurlin, Jelena Đorđević
Metode istraživanja u filologiji	Gordana Galić Kakkonen
Metodika nastave hrvatskoga jezika	Jadranka Nemeth-Jajić
Metodika nastave književnosti	Jadranka Nemeth-Jajić
Nastavna praksa	Jadranka Nemeth-Jajić, Petra Božanić
Osnove pedagogije	Tonča Jukić, Sani Ćavar
Padežni sustav hrvatskoga standardnoga jezika u nastavi	Tanja Brešan Ančić, Jelena Đorđević
Poredbene slavenske književnosti	Inoslav Bešker
Povijesne predaje	Marko Dragić, Nikola Sunara, Josip Radovan
Primjeri iz dramske književnosti	Jasen Boko
Psihologija odgoja i obrazovanja	Goran Kardum, Linda Lušić Kalcina
Semantika i pragmatika	Jagoda Granić
Sociolingvistika	Jagoda Granić

Sociologija odgoja i obrazovanja	Ivanka Buzov, Toni Popović, Darija Ivošević
Splitska čakavština od Marulića do danas	Marijana Tomelić Ćurlin, Anita Runjić-Stoilova
Stručna praksa u nastavnoj bazi	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave
Toponimija istočne obale Jadrana	Katarina Lozić Knezović, Jelena Đorđević
Vernakularna stilistika	Joško Božanić, Eni Buljubašić

### 3.3. Podatci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Dječja književnost u nastavi</i> <i>Književnost za mladež u nastavi</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 545 554
E-mail adresa	larmanda@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.hr/lucijana.armanda_sundov">http://www.ffst.hr/lucijana.armanda_sundov</a>
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	310434
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	15. 09. 2016. znanstveni suradnik
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	20. 03. 2019. docent
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	29. 10. 2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	humanističke znanost/ filologija/ kroatistika
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	3. 10. 2014.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armanda Šundov, Lucijana. Tijelo, smrt i kanon u romanu Božanska glad Slavenke Drakulić. Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova. Književni kanon. Split – Zagreb (2018); str. 295-309.</li> <li>2. Armanda Šundov, Lucijana. Gotička pripovijest kao poseban (pod)žanr hrvatske fantastične književnosti. // Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova XIX. Vrsta ili žanr. Split – Zagreb (2017); str. 225-238.</li> <li>3. Armanda Šundov, Lucijana. <i>Fantastično i čudesno; usporedba bajkovitih svjetova Lewisa Carrolla i Sunčane Škrinjarić.</i> // Dijete, igra, stvaralaštvo. Zbornik radova znanstvene konferencije s međunarodnom suradnjom. Zagreb (2016); str. 25-42.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Studij hrvatskoj jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti, nastavničko usmjerenje
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Inoslav Bešker</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Književnost i Mediteran</i> <i>Poredbene slavenske književnosti</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	
Telefon	
E-mail adresa	inoslav@besker.com
Osobna web stranica	www.besker.com
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	260420
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni savjetnik, 9-V-2013
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	naslovni redoviti profesor, 28-VI-2013
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	

Funkcija	umirovljenik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor znanosti (dottore di ricerca)
Ustanova	Università di Milano
Mjesto	Milano, Italija
Nadnevak	23-V-2002
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Morlakizam</i> (2019). Zagreb: Profil [Monografija] – ISBN 978-953-313-734-6</li> <li>2. <i>Riječ po riječ</i> (2019; 2020<sup>2</sup>). Zagreb: Profil [Monografija] – ISBN 978-953-313-695-0</li> <li>3. Brutal Highlanders and Crooked Coastals: Two Opposed Mediterranean Literary Archetypes. <i>Cross Cultural Studies Review</i>,. 1 (2019), 1-2: 149-181 - ISSN 2671-065X</li> <li>4. O povijesnoj posebnosti „Vlajâ“ zvanih i „Morlacchi“. Agičić, Damir i dr. [ur.] <i>Zbornik Drage Rokсандića</i> (2019) 451-464. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. ISBN 978-953-175-707-2</li> <li>5. Inventing Migrants Narrative: Victims between Politics and Literature. With A. Radović Kapor. Medić, Rino [ed.]. <i>Reflections on the Mediterranean</i> (2019) 289-303. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar; VERN Group; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU); Euro-Mediterranean Academic Network (EMAN).- ISBN 978-953-7964-77-1</li> <li>6. <i>Blagdani</i> (2019<sup>3</sup>). Zagreb: Jesenski i Turk [Monografija] – ISBN 978-953-222-875-5</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Studij i položeni ispiti psihologije, pedagogije, te metodike nastave, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<i>Kiklop za Filološke dvoumice</i>
Titula, ime i prezime nositelja	<b>Jasen Boko, predavač</b>

Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Primjeri iz dramske književnosti</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	
Telefon	
E-mail adresa	<a href="mailto:jasen.boko@gmail.com">jasen.boko@gmail.com</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Predavač 15.06.2004.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, znanost o umjetnosti
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Hrvatsko narodno kazalište Split
Datum zaposlenja	1.12.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvršni producent i dramaturg u Drami HNK
Područje rada	Drama
Funkcija	Izvršni producent/dramaturg
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	VSS Profesor književnosti, Dramaturg
Ustanova	Filološki fakultet, Fakultet dramske umjetnosti
Mjesto	Beograd
Nadnevak	1987., 1989.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1993/1994
Mjesto	New York
Ustanova	NYU, Tisch School of the Arts
Područje usavršavanja	Crama, Playwriting
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Višegodišnjim radom na visokoškolskoj ustanovi 1. Predavač kolegija Lutkarstvo i scenska kultura 1999.- 2010. 2. Predavač kolegija Scenska kultura na Filozofskom fakultetu u Splitu u razdoblju od 1999. - 2010. 3. Predavač kolegija Primjeri iz dramske književnosti, Kroatistika, Filozofski fakultet u Splitu u razdoblju od 2013. - 2015.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Umjetnički rad: Dobitnik nagrade Ministarstva kulture Marin Držić za novu dramu (O kupusu i bogovima). Dobitnik nagrade Mali Marulić za novi dramski tekst za djecu i mlade (Kako je anđeo dobio krilo). Nagrada Kiklop za najbolju knjigu publicistike (Tragovima Odiseja). Više nagrada koje su predstave nastale po njegovim dramama osvajale na festivalima.

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Joško Božanić, profesor emeritus</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Čakavska književnost</i> <i>Hrvatska maritimna baština</i> <i>Vernakularna stilistika</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	
E-mail adresa	josko.bozanic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	166350
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	redoviti profesor u trajnom zvanju
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor u trajnom zvanju
Područje rada	stilistika, dijalektologija, hrvatska maritimna baština
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr.sc.
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	talijanski (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Književnik i znanstvenik Joško Božanić (1948.) redovni je profesor Stilistike na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Splitu. Sa svojim suradnicima utemeljio je 2001. studij splitske humanistike na Sveučilištu u Splitu iz kojega je nastao današnji Filozofski fakultet. Utemeljitelj je i pročelnik Centra za interdisciplinarnu studije „Studia mediterranea“ unutar kojega je realiziran niz znanstvenoistraživačkih projekata mediteranske tematike. Joško Božanić bavi se i interdisciplinarnim istraživanjem koje pored filologije uključuje i područje kulturne antropologije i etnologije. Autor je tri znanstvene monografije, sedamdesetak znanstvenih radova i stotinjak eseja. Na Filozofskom fakultetu u Splitu prof. Božanić (bio) je nositelj sljedećih kolegija: Stilistika, Funkcionalan stilistika, Hrvatska maritimna leksikografija, Čakavska književnost, Dijalektologija.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Božanić, Joško. (2019) Vernakularna stilistika. Split: Književni krug/ Filozofski fakultet u Splitu. (sveučilišni udžbenik)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	1. Božanić, Joško; Marasović-Alujević, Marina. (2020) Toponimija otoka bivšega života- Svetac i Šćedro, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2020 (monografij)  2. Božanić, Joško. (2019) Vernakularna stilistika. Split: Književni krug/ Filozofski fakultet u Splitu. (sveučilišni udžbenik)  3. Božanić, Joško. (2017) Oral stylistics in Facenda Stories // New Insights into Rhetoric and Argumentation. Ur. A.Runjić Stoilova i G. Varošaneć Škarić, str. 365-380 (poglavlje u knjizi)  4. Božanić, Joško. The Secret of Vis archipelago. An Anthropological Research. // Imagining the Mediterranean: challenges and perspectives / Medić, Rino (ur.). Zagreb: Institut Ivo Pilar ; Vern ; HAZU ; EMAN, 2016. str. 25-37. (članak)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	1. JADRANSKA PRIČA - INTERDISCIPLINARNO ISTRAŽIVANJE JADRANSKIH NARATIVA Akronim: ADRIANA Trajanje: 01.10.2015 - 30.09.2019. Voditelj: Joško Božanić  2. Mediterranean Tales, u okviru programa Association of Mediterranean Maritime Museums u Barceloni

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Nositelj programa završio je studij hrvatskoga jezika i književnosti na Pedagoškoj akademiji u Splitu i studij hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u opsegu koji je predviđen za nastavnike hrvatskoga jezika i književnosti
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Godišnja nagrada "Kruno Prijatelj" za znanost koju dodjeljuje Slobodna Dalmacija, Split 2006.</li> <li>- Druga nagrada Histria za knjigu poezije Lingua Franca, Grožnjan 1998.</li> <li>- Nagrada Grada Komiže za sudjelovanje na Svjetskoj izložbi EXPO 98 u Lisabonu</li> <li>- Prva nagrada za dramu <i>U sjeni Green Hilla</i> za najbolji tekst na Danima satire u Zagrebu 2001.</li> <li>- Prva nagrada za poeziju, Selca, Croatia Rediviva 2007.</li> <li>- Prva nagrada za poeziju, Poreč, Verši na šterni 2008.</li> </ul>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Padežni sustav hrvatskoga jezika u nastavi</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička 35, 21000 Split
Telefon	021 545 577
E-mail adresa	bresant@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	289615
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstvena suradnica, 25. veljače 2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 29. travnja 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filologija/kroatistika
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.10.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	morfologija, sintaksa, tvorba riječi
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	studeni 2012.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2019.
Mjesto	Graz Pescara
Ustanova	Institut für Slawistik - Uni Graz, Graz Dipartimento di lingue, letterature e culture moderne, Università degli Studi „G. d'Annunzio“, Pescara
Područje usavršavanja	kroatistika

MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>1. Konstrukcije s infinitivom u tiskanim tekstovima administrativnoga i publicističkoga stila 19. stoljeća u Kraljevini Dalmaciji (2019). <i>Fluminensia</i>, 31, 1 287–301.</p> <p>2. Zavisnosložene rečenice u administrativnom stilu Kraljevine Dalmacije u drugoj polovici 19. stoljeća (2019), <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 45, 2; 347–364.</p> <p>3. Komparativni prikaz odabranih leksičkih kolokacija (lagani glagol + imenica) u hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku i njihova primjena u nastavi (2020), <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja</i>, 69, 2; 313–330</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U sklopu diplomskog studija Hrvatskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Eni Buljubašić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristup Čakavska književnost Vernakularna stilistika</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	021 545 554
E-mail adresa	enib@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="https://ffst.academia.edu/EniBuljubasic">https://ffst.academia.edu/EniBuljubasic</a>
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331606
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filologija, kroatistika
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	5. 9. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorand
Područje rada	Filologija, kroatistika
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Dr.sc.
Ustanova	Filozofski fakultet u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	11. 7. 2017.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski - 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>1. (Re)Telling It Like It Is: A Croatian Case Of Ecoliterature For Children (And Adults) // VISUALIZANDO EL CAMBIO:HUMANIDADES AMBIENTALES // ENVISIONING CHANGE: ENVIRONMENTAL HUMANITIES / Rivero-Vadillo, Alejandro ; Flys-Junquera, Carmen (ur.). Malaga: Vernon Press, 2020. str. 203-216</p> <p>2. Vuletić, Vladimir; Buljubašić, Eni. Latecomers to capitalism, latecomers to the risks of the Anthropocene // The Anthropocene in Global Media: Neutralizing the Risk / Sklair, Leslie (ur.). London and New York: Routledge, 2019. str. 141-158</p> <p>3. Buljubašić, Eni; Lähdesmäki, Tuuli. Becoming Mediterranean: The Intangible Cultural Heritage of Klapa Singing in Identity Building and Nation Branding Discourses // Politics of Scale: New Directions in Critical Heritage Studies / Lähdesmäki, Tuuli ; Thomas, Suzie ; Zhu, Yujie (ur.). New York and Oxford: Berghahn Books, 2019. str. 126-139</p> <p>4. The Mediterranean Circumscribed: Identity Dynamics in a Neoklapa Music Video // Liminal Spaces of Art between Europe and the Middle East / Prijatelj Pavičić, Ivana ; Vicelja Matijašić, Marina ; Germ, Martin ; Cerkovnik, Gašper ; Meke, Katra ; Babnik, Ines ; Díaz Fernández, Nina (ur.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. str. 42-58</p>

	5. Buljubašić, E. (2015). O multimodalnoj stilistici. U <i>Svijet stila, stanja stilistike</i> , ur. Anera Ryznar. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. <a href="http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike">http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike</a>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Integrirani preddiplomski i diplomski studij (predbolonjski sustav) hrvatskog jezika i književnosti te engleskog jezika i književnosti nastavnčkog smjera
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Helena Burić, v. predavač</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Hrvatski za strance C1</i> <i>Hrvatski za strance C2</i> <i>Hrvatska kultura i civilizacija 1</i> <i>Hrvatska kultura i civilizacija 2</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 587
E-mail adresa	<a href="mailto:hburic@ffst.hr">hburic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/imenik">http://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/imenik</a>
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	355853
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viši predavač 14. veljače 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	15. 2. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	v. predavač
Područje rada	inojezični hrvatski, hrvatska kultura i civilizacija, kognitivna lingvistika
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	mag. paed.
Ustanova	Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti (sada Filozofski fakultet) Poslijediplomski doktorski studij kroatistike na Filozofskom fakultetu Zagrebu (pred obranom doktorske disertacije)
Mjesto	Split
Nadnevak	6. 5. 1998.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2009.
Mjesto	Waterloo, Canada

Ustanova	University of Waterloo
Područje usavršavanja	Foreign, second and heritage language education
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Hrvatska kultura i civilizacija 1 (Centar za hrvatske studije u svijetu na Filozofskom fakultetu u Splitu, preddiplomski studij) Hrvatska kultura i civilizacija 2 (Centar za hrvatske studije u svijetu Filozofskoga fakulteta u Splitu, preddiplomski studij) Hrvatski jezik za strance (A1–C2) (Centar za hrvatske studije u svijetu Filozofskoga fakulteta u Splitu) Elementary Croatian 1 and 2 (University of Waterloo, preddiplomski studij) Intermediate Croatian 1 and 2 (University of Waterloo, prediplomski studij) Early Croatian Culture (University of Waterloo, preddiplomski studij) Modern and Contemporary Croatian Culture (University of Waterloo, preddiplomski studij) Croatian Woman throughout History (University of Waterloo, preddiplomski studij) Reading courses (University of Waterloo, diplomski studij)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Korljan Bešlić, J. i H. Burić. 2021. <i>Prijeđimo na ti 1: udžbenik inojezičnog hrvatskog za početnu razinu učenja jezika</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. Korljan Bešlić, J. i H. Burić. 2021. <i>Prijeđimo na ti 1: vježbenica inojezičnog hrvatskog za početnu razinu</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Burić, H. 2016. Neke značajke života žena u iseljeništvu u periodu između 1880-te i Drugoga svjetskog rata. U: <i>Zbornik radova s Prvog iseljeničkog kongresa 'Hrvatska izvan domovine'</i> , M. Sopta, F. Maletić i fra J. Babić (ur.): str. 333 - 339, Zagreb: Hrvatska matica iseljenika i Centar za kulturu i informiranje <i>Maksimir</i> . Burić, H i M. Nigoević. 2015. Holistički pristup funkcionalnim oznakama romanskih jezika. U: <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 41 (2)</i> , Ž. Jozić i dr. (ur.): 435–445. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Burić, H. i J. Lasić. 2016. Jedna duša, a nas dvoje: u jednome jeziku o dvije kulture. U: <i>Knjiga sažetaka 2. hrvatskog iseljeničkog kongresa</i> , M. Perić Kaselj i M. Sopta (ur.): 17–18. Zagreb: Centar za istraživanje hrvatskoga iseljništva.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Burić, H. 2019. Kognitivna gramatika u nastavi inojezičnoga hrvatskog (primjer poučavanja nominativa i akuzativa). <i>Nastava stranih jezika – suvremeni pristup, teorija i praksa</i> (Zbornik radova posvećen profesorici Vesni Krneti): 77–93. Zadar: Sveučilište u Zadru.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Sudjelovanje na susretima hrvatskih izvadomovinskih pjesnika u organizaciji Hrvatske izvandomovinske lirike 2016. i 2021. godine

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoška skupina predmeta predviđena Programom studija na Filozofskom fakultetu u Splitu te kompetencije stečene tijekom dugogodišnjega rada u nastavi u Centru za hrvatske studije u svijetu na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu te 5 godina rada u Germanic and Slavic Departmentu na Sveučilištu Waterloo u Kanadi
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada "Fran Galović" za najbolju kratku priču 2007.

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Sociologija odgoja i obrazovanja</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545552
E-mail adresa	ibuzov@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	298413
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 14. 11. 2014.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 14. 03. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	01. 10. 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Znanstveno-nastavna djelatnost
Funkcija	Pročelnica odsjeka za sociologiju
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2013.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2016.
Mjesto	Njemačka (Erfurt i Kassel)
Ustanova	Sveučilišta u Erfurtu i Kasselu
Područje usavršavanja	Društveno korisno učenje na sveučilištu (studijski boravak)
Godina	2019
Mjesto	Porto, Portugal
Ustanova	University of Porto, Faculty of Psychology and Educational Sciences
Područje usavršavanja	Istraživanja o intervencijama u obrazovanju
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Francuski (2)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sociologija obrazovanja</i> (predavanja i seminari) – Preddiplomski studij sociologije, od 2007. godine.</li> <li>- <i>Obrazovne perspektive u novim integracijama</i> (predavanja i seminari) - Preddiplomski studij sociologije, od 2008. godine.</li> <li>- <i>Sociologija odgoja</i> (predavanja i seminari) – Studij predškolskog odgoja, 2008, 2009, 2014. i 2015. godine.</li> <li>- <i>Sociologija odgoja i obrazovanja</i> (predavanja i seminari) – Učiteljski studij (integrirani), 2014., 2015., 2016. i 2017. godine.</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buzov, I. (2020). Education, Migration and Sustainable Development – Perspectives and Agenda 2030. In: <i>NORDSC/Conference Proceedings</i>, Book 1, Volume 3. SAIMA CONSULT LTD Sofia, Bulgaria, pp. 49-56.</li> <li>- Buzov, I., Cvitković, E., Rončević, N. (2020). Prema mogućnostima implementacije obrazovanja za održivi razvoj na sveučilištu, <i>Socijalna ekologija</i>, 29(1):3-25.</li> <li>- Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. In: Alfirević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (eds.) <i>School Effectiveness and Educational Management</i>. Palgrave Macmillan, pp.49-65.</li> <li>- Buzov, I. (2014). Social network sites as area for students' pro- environmental activities, <i>Proceedia Social and Behavioral Sciences</i>, 152:1233-1236</li> </ul>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018. – 2020. “P:A:Z:I.: Praktično-Aktivno-Zajedno-Interdisciplinarno! - programi društveno korisnog učenja za okoliš i održivi razvoj – Europski Socijalni Fond (Udruga „Sunce“ Split, Filozofski fakultet, Ekonomski fakultet, Kemijsko-tehnološki fakultet i Pravni fakultet Sveučilita u Splitu).</li> <li>- Od 2016. g. – “Youth Aspirations, Identity, and Demographic Change in Rural Croatia: Implications for Education and Rural Regional Development (Sveučilište u Splitu i Penn State University, SAD).</li> <li>- 2016 – August 2018. COMMIX: Empowering Literacy in Adolescents through Creative Engagement with Comics (ERASMUS plus – Filozofski fakultet Split i istraživački centri i fakulteti iz Bugarske, Cipra, Grčke, Velike Britanije, Poljske i Rumunjske).</li> <li>- 2014 – 2016: Boys' reading (ERASMUS plus - Strategic Partnerships - Filozofski fakultet Split i istraživački centri i</li> </ul>

	fakulteti iz Austrije, Cipra, Grčke, Poljske, Portugala i Rumunjske). - 2014 – 2016, Znanstveni centar izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment”, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa - Institut za društvena istraživanja “Ivo Pilar”, Ekonomski fakultet Zagreb, Filozofski fakultet Split)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Diplomski studij (stekla zvanje profesora sociologije) u okviru kojeg je stekla MPDP kompetencije.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Marko Dragić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu</i> <i>Književnost i zbilja</i> <i>Povijesne predaje</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 541 910
E-mail adresa	mdragic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	263153
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni savjetnik u trajnom zvanju
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	redoviti profesor u trajnom zvanju, 26. listopada 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija, teorija i povijest književnosti
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. listopada 2005.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor u trajnom zvanju
Područje rada	Teorija i povijest književnosti
Funkcija	Predstojnik Katedre za književnost i kulturu, voditelj Modula za književnost i kulturu na doktorskom studiju humanističkih znanosti; član Matičnoga odbora humanističkoga područja – polje filologija
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	18. srpnja 2000. godine

PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Ruski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Slovenski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Latinski jezik (4)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Predmete izvodim od 2003. godine na Sveučilištu u Splitu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dragić, M. (2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti (fakultetski udžbenik)</i>. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.</li> <li>2. Dragić, M. (2006). <i>Hrvatska književnost katoličke obnove i prvog prosvjetiteljstva (Hrvatska barokna književnost) (sveučilišni priručnik)</i>. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dragić, M. (2019). <i>Gospa Sinjska u djelima fra Ivana Markovića i suvremenom pripovijedanju</i>, Knjiga i društvo (Dijalog o intelektualnoj povijesti Hrvatske). Književni krug Split, Split. 183-197.</li> <li>2. Dragić, M. (2019). Tijelovo u hrvatskoj katoličkoj crkvenopučkoj kulturnoj baštini. <i>Crkva u svijetu</i> 54 (1). Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu. Split. 59-81.</li> <li>3. Dragić, M. (2018). Hrvatski tradicijski čestitarski ophodi, pohodi i običaji od Božića do Sveta tri kralja, <i>Croatica et Slavica ladertina</i> 14 (1). Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilište u Zadru, Zadar. 189-230.</li> <li>4. Dragić, M. (2017). Irudica u hrvatskome folkloru, <i>Croatica et Slavica ladertina</i>, 13 (1), Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilište u Zadru, Zadar. 135-155.</li> <li>5. Dragić, M. (2017). <i>Tradicijske priče iz Zagore</i>. Split: Književni krug, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji	/

su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<p>Studij hrvatskoga i latinskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru Sveučilišta u Splitu. Poslijediplomski doktorski studij na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Petnaestogodišnji rad na Sveučilištu. Nositelj kolegija: Hrvatska usmena književnost (Hrvatski jezik i književnost, preddiplomski studij), Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu (Hrvatski jezik i književnost, diplomski studij), Književnost i zbilja (Hrvatski jezik i književnost, diplomski studij), Povijesne predaje (Hrvatski jezik i književnost, diplomski studij), Latinski jezik I, Latinski jezik II, Latinski jezik za povjesničare I, Latinski jezik za povjesničare II.</p> <p>Bio nositelj kolegija: Teorija književnosti (Hrvatski jezik i književnost, preddiplomski studij), Svjetska književnost (Hrvatski jezik i književnost, stari program), Književni praktikum (Hrvatski jezik i književnost, stari program), Hrvatska književnost katoličke obnove i prvog prosvjetiteljstva, (Hrvatski jezik i književnost, preddiplomski studij), Hrvatska književnost predrealizma, realizma i moderne (Hrvatski jezik i književnost, preddiplomski studij).</p>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p>Nagrada za izvrsnost u nastavi i radu sa studentima. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu 2020.</p> <p>Priznanje „Top 20 profesora na fakultetima u akademskoj godini 2013/2014“ - po izboru studenata -.</p>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Gordana Galić Kakkonen, naslovna izv. prof.</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Književnost u kontekstu 21. stoljeća</i> <i>Metode istraživanja u filologiji</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 545 577
E-mail adresa	<a href="mailto:ggalic@ffst.hr">ggalic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	
Godina rođenja	1972.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276 150
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica 19.01.2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 14.02.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti/Filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	01.07.2002.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Povijest književnosti/Komparativna književnost

Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Dr.sc.
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	03.11.2006.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2005., 2007., 2008.
Mjesto	Bergen/Norveška, Joensuu/Finska, Sydney/Australija
Ustanova	Sveučilište u Bergenu, Sveučilište u Joensuu, Sveučilište Macquarie
Područje usavršavanja	Srednjovjekovna književnost; hrvatski jezik, književnost i kultura
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Francuski 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Galić Kakkonen, G., Vrbat, M. "Literary Interpretation and Popularisation of Historical Context in The Witch of Gric." Present and Past in the Study of Religion and Magic. Agnes Hesz, Eva Pocs (ur). Balassi Kiado – Budapest: Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, University of Pees, and at the Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Institute of Ethnography, 2019., str. 297–319.</li> <li>Galić Kakkonen, G. "Ramón de Perellós' Wordly and Otherwordly Journey to Saint Patrick's Purgatory." Body, Soul, Spirits and Supernatural Communication. Pócs, Éva (ur). Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2019., str. 365–375.</li> <li>Galić Kakkonen, G. Svjetska književnost – putevi i stranputice. Split: Filozofski fakultet u Splitu, 2017.</li> <li>Galić Kakkonen, G. "Svjetska književnost u eri globalizacije i nova žanrovska paradigma." Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova XIX. VRSTA ILI ŽANR. Glunčić-Bužančić, Vinka; Grgić, Kristina (ur). Split – Zagreb: Književni krug Split, Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2017., str. 288–311.</li> <li>Galić Kakkonen, G., Mihaljević, N. "Globalizacija, svjetska književnost i prevođenje." U Studi filologici e interculturali tra traduzione e plurilinguismo. Scotti Jurić, R., Poropat Jeletić, N., Matticchio I. (ur). Ariccia: Aracne editrice, 2016., str. 215–224.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoška skupina predmeta predviđena Programom studija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Jagoda Granić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Sociolingvistika</i> <i>Interkulturalna komunikacija</i> <i>Semantika i pragmatika</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 545 554
E-mail adresa	jgranic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/jagoda.granic
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	171136
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viša znanstvena suradnica 10.01.2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredna profesorica 22.01.2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija, opće jezikoslovlje (lingvistika)
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	Sveučilište u Splitu – 10.11.1989.; FFst – 2005.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	lingvistika i fonetika
Funkcija	voditeljica Centra za hrvatske studije u svijetu
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktorica znanosti iz lingvistike
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	19.07.2012.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1. 2020. 2. 2019. 3. 2018. 4. 2017. 5. 2016. 6. 2003. 7. 2002. 8. 2001.
Mjesto	1. Amsterdam (Nizozemska) 2. Bratislava (Slovačka), Varšava (Poljska) 3. Lleida (Španjolska), Graz (Austrija), Krakow (Poljska) 4. Prag (Češka), Varšava (Poljska); Doha (Katar), Lleida (Španjolska)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Katowice; Varšava (Poljska)</li> <li>6. Beč (Austrija)</li> <li>7. Budimpešta (Mađarska), San Sebastian (Španjolska)</li> <li>8. Trst (Italija)</li> </ul>
Ustanova	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. University of Amsterdam</li> <li>2. Comenius University in Bratislava; University of Warsaw</li> <li>3. University of Lleida; University of Graz; Jagiellonian University</li> <li>4. Charles University; University of Warsaw; Texas A&amp;M University in Qatar; University of Lleida</li> <li>5. University of Silesia; University of Warsaw</li> <li>6. University of Vienna. Department of Linguistics</li> <li>7. Budapest University of Technology and Economics; University of the Basque Country</li> <li>8. University of Trieste. Section of Studies in Modern Languages for Interpreting and Translation</li> </ul>
Područje usavršavanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Sociolingvistika – Erasmus+</li> <li>2. Sociolingvistika/Opća lingvistika – CEEPUS III Teaching Staff Mobility</li> <li>3. Sociolingvistika/Opća lingvistika – Erasmus+, CEEPUS III Teaching Staff Mobility</li> <li>4. Sociolingvistika – CEEPUS III Teaching Staff Mobility Liberal Arts Program – Interkulturalna pragmatika</li> <li>5. Sociolingvistika – Erasmus+, CEEPUS III Teaching Staff Mobility</li> <li>6. Psiholingvistika i sociolingvistika (Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini – Projekt TEMPUS)</li> <li>7. Kognitivna lingvistika</li> <li>8. Pragmalingvistika (usvajanje jezika u višejezičnoj i multikulturalnoj sredini)</li> </ul>
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	francuski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	talijanski 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multilingvizam i multikulturalizam (doktorski studij)</li> <li>Jezik u identitetu (doktorski studij)</li> <li>Sociolingvistika (Odsjek za hrvatski jezik i književnost – stari program i na diplomskom studiju)</li> <li>Semantika i pragmatika (Odsjek za hrvatski jezik i književnost – diplomski studij)</li> <li>Teorija jezika (Učiteljski studij – stari program; Odsjek za hrvatski jezik i književnost – stari program i na preddiplomskom studiju)</li> <li>Govorništvo (Odsjek za hrvatski jezik i književnost – preddiplomski studij)</li> <li>Jezična kultura (Učiteljski studij – stari program)</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/

<p>Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Granić, Jagoda i Polić, Iva (2020). <i>Jezični stereotipi: medijska (de)konstrukcija društvene zbilje</i>. Wroclaw (u tisku)</li> <li>2. Granić, Jagoda (2020). The good, the bad and the false civility in public discourse. <i>Lodz Papers in Pragmatics</i> (u tisku)</li> <li>3. Granić, Jagoda (2019). Hrvatska "unutarnja" i "vanjska" jezična politika u europskom kontekstu. U: Pintarić, N.; Čagalj, I. i Vidović Bolt, I. (ur.). <i>Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme</i>. Zagreb: Srednja Europa, 93-101.</li> <li>4. Granić, Jagoda (2017). The European Identity Crisis and the Promotion of Linguistic Diversity. In: Ureland, S. &amp; Sočanac, L. (eds.). <i>Glottogenesis and Language Conflicts in Europe</i>. Studies in Euro Linguistics, Vol. 10. Berlin: Logos Verlag Berlin, 91-109.</li> <li>5. Mutavdžić, Predrag, Granić, Jagoda i Sivački, Ana (2017). The European Union, the Balkans and Multilingualism. In: Filipović, J. &amp; Vučo, J. (eds.). <i>Minority Languages in Education and Language Learning: Challenges and New Perspectives</i>. Belgrade: Faculty of Philology at the University of Belgrade, 123-142.</li> </ol>
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	/
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Organizatorica i voditeljica konferencije</u> 7<sup>th</sup> International Conference on Intercultural Pragmatics and Communication – INPRA 2016</li> <li>- <u>Suradnica na projektima:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Research project: EDUC2017-82479-R <i>Acculturation and linguistic acculturation of the descendants of migrants. Challenges and opportunities for language learning and linguistic and socio- educational inclusion</i> – Government of Spain / University of Lleida (2018-2020)</li> <li>2. Consolidated Research Group <i>Language and Education</i> (Funding Entity 2017-SGR-322) – Generalitat de Catalunya, Španjolska (2018-2020)</li> <li>3. Consolidated Research Group <i>Plurilingualism and Education</i> (Funding Entity 2014-SGR-208) – Generalitat de Catalunya / Government of Catalonia (2014-2016)</li> </ol> </li> <li>- <u>Članica uredništva časopisa</u> <i>Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text</i> (2014-danas)</li> </ul>
<p>U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?</p>	<p>Dvopredmetni diplomski studij (Opća lingvistika/Fonetika – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), poslijediplomski studij Lingvistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, rad u Govorničkoj školi – radionice i seminari (novinarski i kazališni) te dugogodišnje iskustvo u nastavnom radu u visokoškolskim ustanovama.</p>
<p><b>PRIZNANJA I NAGRADE</b></p>	
<p>Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad</p>	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Tonća Jukić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Osnove pedagogije</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 586
E-mail adresa	tjukic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	290210
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik, 7. 2. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, pedagogija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 12. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	nastava, stručno-znanstveni rad
Funkcija	nastavnik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	16. svibnja 2011.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2002./2003.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Forum za slobodu odgoja
Područje usavršavanja	pedagogija, didaktika
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	-
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Opća pedagogija, Studij pedagogije, preddiplomski studij Osnove pedagogije, Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, preddiplomski studij Osnove pedagogije, Učiteljski studij, integrirani studij Pedagogija, zdravstveni studiji, diplomski studiji Kreativnost kao pedagoški izazov, Pedagogija, preddiplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	-

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jukić, T. (2019). Creativity in Education. U <i>Proceedings of the Seventh International Science Conference Contemporary Education – Conditions, Challenges and Perspectives</i>. Blagoevgrad: Jugozapadno sveučilište Neofit Rilski (str. 11-16).</li> <li>Jukić, T. i Mandarić Vukušić, A. (2017/2018). Crisis of Upbringing and Education: How to become a part of the solution rather than being part of the problem. <i>Vospitanie: Journal of Educational Sciences, Theory and Practice</i>. 10(14), 11-20.</li> <li>Bubić, A. i Jukić, Tonča (2017). Jedna lasta (ne) čini proljeće: perspektiva pojedinca u kontekstu održivog razvoja. <i>Napredak: časopis za pedagojsku teoriju i praksu</i>, 158(3):271-289.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jukić, T. i Nemeth-Jajić, J. (2020). Motiviranje adolescenata na čitanje: primjeri dobre prakse. U I. Batarelo Kokić, A. Bubić, T. Kokić i A. Mandarić Vukušić (ur.) <i>Čitanje u ranoj adolescenciji</i>. Split: Filozofski fakultet (str. 97-121).</li> <li>Jukić, T., Anđelić, M. i Reškov, M. (2015). Poimanje i poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi. U H. Ivon i B. Mendeš (ur.). <i>Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja – izazov za promjene: znanstvena monografija / Competencies of modern teachers and educators – challenge for change: scientific monograph</i>. Split: Filozofski fakultet u Splitu (str. 25-34).</li> <li>Jukić, T., Kostović-Vranješ, V., Kunac, S. (2015). Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unaprjeđenja kvalitete života studenata. U S. Kaljača i M. Nikolić (ur.), <i>Unaprjeđenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1 dio)</i>. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli (str. 314-323).</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>Član projektnog tima Erasmus Plus K2 Boys reading br. 2014-1-HR01-KA200-007171 (2014-2016).</p> <p>Član projektnog tima Erasmus Plus K2 projekt <i>COMMIX</i> br. 2016-1-BG01-KA201-023657 (2016 - 2018)</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<p>Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metoda</p> <p>Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).</p>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	-

<b>Titula, ime i prezime nositelja</b>	<b>prof. dr. sc. Goran Kardum</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Psihologija odgoja i obrazovanja</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split

Telefon	021 545 591
E-mail adresa	gkardum@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.unist.hr/goran.kardum">http://www.ffst.unist.hr/goran.kardum</a>
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276756
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 31.10. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, I. izbor, 31.10.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje psihologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu / Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	1.11.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Psihologija
Funkcija	Redoviti profesor
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	4.7.2007.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački (3)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Psihologija odgoja i obrazovanja (diplomski sveučilišni studij)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malenica, K., Kovačević, V., &amp; Kardum, G. (2019). Impact of Religious Self-Identification and Church Attendance on Social Distance toward Muslims. <i>Religions</i>, 10(4), 276. MDPI AG. <a href="http://dx.doi.org/10.3390/rel10040276">http://dx.doi.org/10.3390/rel10040276</a></li> <li>2. Lehmann, O. V., Kardum, G., &amp; Klempe, S. H. (2018). The search for inner silence as a source for Eudemonia. <i>British Journal of Guidance &amp; Counselling</i>, 0(0), 1–10. <a href="https://doi.org/10.1080/03069885.2018.1553295">https://doi.org/10.1080/03069885.2018.1553295</a></li> <li>3. Kralj, Ž. &amp; Kardum, G. (2018). Attitudes toward complementary and alternative medicine, beliefs in after death and religiosity among psychiatrists, psychologists and</li> </ol>

	<p>theologists. <i>Psychiatria Danubina</i>, doi: 10.31219/osf.io/ndc7y</p> <p>4. Klarin, M., Antičević, V., Kardum, G., Proroković, A. &amp; Sindik, J. (2018). Communication And Social Skills In Education Of Health Occupation Students: Attitudes And Validation On Nationwide Parallel Group Randomized Study. <i>Suvremena psihologija</i>, 20 (1), 39-52.</p> <p>5. Antičević, V., Kardum, G., Klarin, M., Sindik, J. i Barač, I. (2018). Academic Achievement and Study Satisfaction: The Contribution of High School Success and Personality. <i>Društvena istraživanja</i>, 27 (2), 243-260. <a href="https://doi.org/10.5559/di.27.2.03">https://doi.org/10.5559/di.27.2.03</a></p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U sklopu osnovnog nastavničkog studija psihologije na Sveučilištu u Zagrebu te edukacijama tijekom nastavničkog rada.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Didaktika</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 589
E-mail adresa	morana@ffst.hr
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	306406
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 15.4.2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 15.3.2015.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Split
Datum zaposlenja	15.4.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Nastavnik
Područje rada	Pedagogija
Funkcija	nastavnik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet

Mjesto	Zagreb
Nadnevak	15.3.2013.
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Njemački (2)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Dugogodišnje nositeljstvo i/ili realizacija kolegija Didaktika na različitim odsjecima Filozofskog fakulteta u Splitu; Nositeljstvo i realizacija kolegija Didaktika 1 i Didaktika 2 na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Koludrović, M.; Vučić, M. (2018), Učimo cjeloživotno učiti i poučavati: Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (urednička knjiga).
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	1. Koludrović, M. (2018), Problemsko učenje u obrazovanju odraslih. Zbornik radova 8. Međunarodne konferencije o obrazovanju odraslih: Upravljanje kvalitetom u obrazovanju odraslih. Zagreb, 30.11.-2.12.2018. Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i Hrvatsko andragoško društvo, 104-111. 2. Reić Ercegovac, I.; Koludrović, M.; Bubić, A. (2018), Percipirana sigurnost u školi i razredno- nastavno ozračje kao prediktori doživljavanja nasilnih ponašanja, Napredak : časopis za pedagoški teoriju i praksu, 159(1-2), 31-52. 3. Koludrović, M.; Kalebić Jakupčević, K. (2017), Odnos razrednog ozračja i školskog uspjeha učenika osnovnoškolske dobi. Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja, 66(4), 557-572. 4. Koludrović, M.; Reić Ercegovac, I. (2017), Does higher education curriculum contribute to prospective teachers' attitudes, self – efficacy and motivation? World journal of Education, 7(1), 93-104. 5. Reić Ercegovac, I.; Alfirević, N.; Koludrović, M. (2016), School Principals' Communication and Co-operation Assessment: The Croatian Experience. U: V. Potočan, M. Ungan i Z. Nedelko (ur.), Handbook of Research on Managerial Solutions in Non-Profit Organizations. Pennsylvania, USA : IGI Global, 276-297.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	1. Priručnik za unapređenje kompetencija nastavnika u visokom obrazovanju (2018), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja (skupina autora) 2. Koludrović, M. (2016), Didaktičke kompetencije i promicanje cjeloživotnog učenja na studijima andragogije. U: M. Koludrović i M. Brčić Kuljiš (ur.), Doprinos razvoju kurikuluma namijenjenih stručnjacima u obrazovanju odraslih / Contribution to the development of the curricula aimed at adult education professionals. Split: Hrvatsko andragoško društvo, 271-290.

	<p>3. Koludrović, M.; Kolobarić, M. (2016), Stjecanje životno – praktičnih vještina u hrvatskom školstvu nekad i danas. <i>Život i škola</i>, 62(3), 65-75.</p> <p>4. Reić Ercegovac, I.; Koludrović, M.; Bubić, A. (2016), School governance models and school boards: Educational and administrative aspects. U: N. Alfirević, J. Burušić, J. Pavičić i R. Relja (ur.), <i>School Effectiveness and Educational Management: Towards a South-Eastern Europe Research and Public Policy Agenda</i>. New York : Palgrave Macmillan, 107-125.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019 – danas; članica projektnog tima na ESF projektu UP.03.1.1.03.0056 Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora</li> <li>- 2016 – 2018, Erasmus+ KA3: Educa T – članica Radne skupine za izradu preporuka o kvalitetnom poučavanju i učenju u hrvatskom visokom obrazovanju i nacionalnog profila kompetencija te okvirnog kurikuluma za poboljšanje kompetencija nastavnika u visokom obrazovanju</li> <li>- 2014 – 2017., članica istraživačkog tima pri Znanstvenom centru izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment</li> <li>- 2014 – 2016., članica projektnog tima na projektu Izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacije stručnjaka za obrazovanje odraslih u okviru Europskog socijalnog fonda – Razvoj ljudskih potencijala</li> </ul>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu</li> <li>- Sveučilišni poslijediplomski magistarski studij pedagogije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; grana didaktika</li> <li>- Sveučilišni poslijediplomski doktorski studij pedagogije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; grana didaktika</li> <li>- Brojne edukacije iz područja odgoja i obrazovanja</li> </ul>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

<b>Titula, ime i prezime nositelja</b>	<b>dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Hrvatski jezik za strance C1</i> <i>Hrvatski jezik za strance C2</i> <i>Hrvatska kultura i civilizacija 1</i> <i>Hrvatska kultura i civilizacija 2</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička 35, 21000 Split
Telefon	021 545 587
E-mail adresa	<a href="mailto:ikorljan@ffst.hr">ikorljan@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/

Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	v. lektor, 25.11. 2016. naslovni asistent, 26. 11. 2008.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2010.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viši lektor
Područje rada	
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2015.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2019.
Mjesto	Klagenfurt, Austrija
Ustanova	Sveučilište Alpen-Adria, Klagenfurt
Područje usavršavanja	poučavanje drugog i stranog jezika
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2018.
Mjesto	Bamberg, Njemačka
Ustanova	Otto Friedrich Universitaet Bamberg
Područje usavršavanja	poučavanje drugog i stranog jezika
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2015.
Mjesto	Wrocław, Poljska
Ustanova	Politehnika Wroclawska
Područje usavršavanja	poučavanje drugog i stranog jezika
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2011.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	CARNet
Područje usavršavanja	elektronsko obrazovanje
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	ruski 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/

Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Korljan Bešlić, J., Burić, H. (2020): <i>Prijedimo na ti 1</i> , udžbenik inojezičnog hrvatskog za početnu razinu učenja jezika. Split: Filozofski fakultet  Korljan Bešlić, J., Burić, H. (2020): <i>Prijedimo na ti 1</i> , vježbenica inojezičnog hrvatskog za početnu razinu učenja jezika. Split: Filozofski fakultet
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	Korljan Bešlić, J. (2019). Heteropredodžbe i autopredodžbe u učenju hrvatskoga kao inog jezika i kulture: prilog razvijanju međukulturnih kompetencija na primjeru studenata Filozofskog fakulteta u Splitu. U <i>Nastava stranih jezika - suvremeni pristup, teorija i praksa</i> . Sandra Hadžihalović, Eugenija Čuto (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019. str. 145-160  Korljan Bešlić, J. (2018). Izazovi lekture književnoumjetničkog stila // <i>Jezik in fabula</i> . Zbornik radova. / Bagić, Krešimir ; Puljić, Gabrijela ; Ryznar, Anera (ur.). Zagreb: Stilistika.org, 2018. str. 1-13
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko – pedagoške kompetencije?	Završen studij hrvatskoga jezika i književnosti, nastavnički smjer.

Titula, ime i prezime nositelja	<b>Sani Čavar, asistentica</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Osnove pedagogije</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 586
E-mail adresa	<a href="mailto:skunac@fst.hr">skunac@fst.hr</a>
Osobna web stranica	-
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	352646
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, pedagogija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1.4.2016.

Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistentica
Područje rada	visoko obrazovanje
Funkcija	nastavnica
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	mag. paed. i mag. educ. philol. croat.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	15.7.2014.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	-
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nastava seminara: Opća pedagogija, Studij pedagogije, preddiplomski studij Osnove pedagogije, dvopredmetni nastavnički studij, diplomski studij Kreativnost kao pedagoški izazov, Studij pedagogije, preddiplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	-
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kunac, S. (2015.), Kreativnost i pedagogija. <i>Napredak</i>, 156(4), 423-446.</li> <li>2. Kunac, S. i Frania, M. (2018). Necessary Skills and Competencies of the 21st Century Teacher – Croatian and Polish Students' Attitudes. U: Dedić Bukvić, E. i Bjelan-Guska, S. (ur.), <i>Zbornik radova 2. međunarodna znanstveno-stručne konferencije „Ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju“</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, str. 65-84.</li> <li>3. Kunac, S. i Batarelo Kokić, I. (2019). Media Coverage of School Behaviour Issues: A Content Analysis of Digital Media Messages. U: Beseda, J., Rohlíková, L., Duffek, V. (ur.), <i>E-learning: Unlocking the Gate to Education around the Globe: 14th conference reader</i>, Prag: Centre for Higher Education Studies, str. 259-270.</li> <li>4. Kunac, S. (2020). Učestalost čitanja adolescenata i njihovi stavovi o čitanju. U: I. Batarelo Kokić; Bubić, A.; Kokić, T. i Mandarić Vukušić, A. (ur.). <i>Čitanje u ranoj adolescenciji</i>. Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, str. 61.-78.</li> </ol>

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frania, M. i Kunac, S. (2018). Variety of Gamification in the Education - the Polish and Croatian Perspective. U: Beseda, J. i Rohlikova, L. (ur.). <i>DisCo 2018: Overcoming the Challenges and Barriers in Open Education, 13th conference reader</i>. Prag: Centre for Higher Education Studies, str. 5-20.</li> <li>2. Jukić, T., Kostović-Vranješ, V., Kunac, S. (2015). Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unaprjeđenja kvalitete života studenata. U: Kaljača, S. i Nikolić, M. (ur.), <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1. dio)</i>. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli, str. 314-323.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	1. 2016.-2018., istraživač, Erasmus Plus K2 projekt – TaSDI-PBS (2016-1-HR01-KA201-022147), voditeljica Dr. Ivana Batarelo Kokić, red. prof.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Završetkom Diplomskog studija pedagogije i nastavničkog usmjerenja na studiju hrvatskog jezika i književnosti (Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu).
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	-

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Josip Lasić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Inojezični hrvatski</i> <i>Hrvatska tradicijska kultura u europskome kontekstu</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	
Telefon	
E-mail adresa	<a href="mailto:jlasic22@unizd.hr">jlasic22@unizd.hr</a>
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	364 403
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni suradnik (8. studenoga 2018.)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viši lektor (25. srpnja 2017.)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti / filologija / kroatistika
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	10. ožujka. 2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viši lektor

Područje rada	humanističke znanosti / filologija / kroatistika
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	4. listopada 2017.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2011.
Mjesto	Helsinki, Finska
Ustanova	Sveučilište u Helsinkiju
Područje usavršavanja	socionomastika i istraživanja jezičnoga krajolika
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2013.
Mjesto	Varšava, Poljska
Ustanova	Sveučilište u Varšavi i Poljska akademija znanosti u Varšavi
Područje usavršavanja	hodonimija, urbana geografija, onomastika, sociolingvistika
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	poljski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (3)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	Lasić, J.; Nigojević, M.) (2019). Osobna imena u okupiranome Splitu 1942. godine. <i>Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres</i> . Sarajevo: Slavistički komitet, 103–112 [ISSN 2303-4106] (izvorni znanstveni rad)  Lasić, J. (2019). O terminološkim kolebanjima u poljskoj i hrvatskoj hodonomastici. <i>Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme</i> . Pintarić, N.; Čagalj, I.; Vidović Bolt, I. (ur.). Zagreb: Srednja Europa, 227–236 [ISBN 978-953-8281-04-4] (pregledni rad)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Lasić, J. (2017). Hrvatska na prvi pogled. <i>Savjetovanje za lektore hrvatskoga kao inoga jezika (3. zbornik radova)</i> . Zagreb: FF press, 171–176 [ISBN 978-953-175-542-9]
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	studij hrvatskoga jezika i književnosti, nastavničko usmjerenje
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost</i> <i>Toponimija istočne obale Jadrana</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 555
E-mail adresa	klozic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/katarina.lozic_knezovic
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276113
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik 18. 9. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1. 9. 2002.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	crkvenoslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo, leksikologija, onomastika
Funkcija	voditeljica modula <i>Lingvistika</i> na poslijediplomskom sveučilišnom doktorskom studiju <i>Humanističke znanosti</i> Filozofskog fakulteta u Splitu član Uredništva časopisa <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	21. 12. 2010.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	- Lozić Knezović, K. 2019. O toponimiji Kaštel Sućurca. U: M. Marasović-Alujević i A. Marić (ur.) <i>U početku bijaše ime – tragovima onomastičkih istraživanja Petra Šimunovića</i> (str. 59–82). Split: Filozofski fakultet. - Marasović-Alujević, M.; Lozić Knezović, K. 2018. <i>Toponimija otoka Drvenika i Ploče</i> . Split: Filozofski fakultet.

	<p>- Lozić Knezović, K. 2018. Obalni toponimi otoka Brača – prilog Bračkoj toponimiji Petra Šimunovića. <i>Folia Onomastica Croatica</i>, 27, 47–69.</p> <p>- Lozić Knezović, K. 2017. O pitanju moravizama u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku na korpusu Klimantovićeve zbornika iz 1512. godine. U: T. Kuštović i M. Žagar (ur.) <i>Meandrima hrvatskoga glagoljaštva</i> (str. 265–291). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>- Lozić Knezović, K. 2016. O nekim fonološkim i leksičkim osobitostima hrvatskoglagoljskog Zbornika fra Šimuna Klimantovića iz 1512. godine. <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i>, 48, 1, 37–63.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoška skupina predmeta predviđena Programom studija na Filozofskom fakultetu u Zadru te kompetencije stečene tijekom više od 18 godina rada u nastavi na Odjelu za humanističke studije Sveučilišta u Splitu, odnosno na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Metodika nastave hrvatskoga jezika</i> <i>Metodika nastave književnosti</i> <i>Nastavna praksa</i> <i>Hrvatski jezik u projektnoj nastavi</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 555
E-mail adresa	jadranka@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	260510
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik 9. listopada 2013.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor 20. prosinca 2013.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	18. studenoga 2003.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	humanističke znanosti
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	

Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	21. prosinca 2006.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	poljski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Metodika nastave hrvatskoga jezika u Odsjeku za učiteljski studij, diplomatska razina. Metodika hrvatskoga jezika u Odsjeku za predškolski odgoj, stručni studij Hrvatski jezik u Odsjeku za predškolski odgoj, stručni studij, Teorija i praksa nastave pismenoga izražavanja u Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, diplomski studij Uvod u metodiku jezično-umjetničkog područja u Odsjeku za pedagogiju Filozofskoga fakulteta u Splitu, dodiplomski studij Voditeljica seminara u sklopu projekta <i>Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje</i> .
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Nemeth-Jajić, J. <i>Udžbenici hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi</i> , Split, 2007. 2. Nemeth-Jajić, J. <i>Hrvatski književnici u nastavi</i> , Split, 2011. 3. Nemeth-Jajić, J. <i>Hrvatski jezik u nastavi</i> , Split, 2018.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	1. Nemeth-Jajić, Jadranka. 2020. Jezik i pravopis Nove revije - Vjeri i nauči // <i>Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i> , 74 (2020), 1; 75-98. doi:https://dx.org/10.21857/94kl4czpdm 2. Nemeth-Jajić, J. Udžbenici hrvatskoga jezika u 20. stoljeću. 2019. <i>Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće – drugi dio</i> . Voditelj projekta akademik Radoslav Katičić, urednici Ivo Pranjković i Marko Samardžija, glavni urednik Ante Bičanić. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti <i>Croatica</i> , str. 157–197. 3. Nemeth-Jajić, Jadranka. Kontrastivna sintaksa hrvatskoga jezika u gimnazijskom udžbeniku Ive Pranjkovića s motrišta kontrastivnog pristupa narječnim temama // <i>Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu</i> , 42 (2018), 62; 27-38 doi:10.17234/Croatica.42.2 4. Nemeth-Jajić, Jadranka. Stilistika književnih i neknjiževnih tekstova u surječju novih obrazovnih koncepcija // <i>Zaboravljeni počeci. Nacionalna filologija u interdisciplinarnoj humanistici</i> . / Glavaš, Zvonimir (ur.).

	Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, 2015. str. 60-60 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jukić, T.; Nemeth-Jajić, J. 2020. Motiviranje adolescenata za čitanje: primjeri dobre prakse. <i>Čitanje u ranoj adolescenciji: Boys Reading</i>. Ur. Ivana Batarelo Kokić, Andreja Bubić, Anita Mandarić Vukušić. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 66–81.</li> <li>2. Nemeth-Jajić, J.; Turza-Bogdan, T. 2018. Konceptija narječnih čitanaka. <i>Šesti hrvatski slavistički kongres: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa</i>. II. svezak. Ur. Stipe Botica, Davor Nikolić, Josipa Tomašić i Ivana Vidović Bolt. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, str. 935–944.</li> <li>3. Nemeth-Jajić, J. 2018. Prinosi Vlade Pandžića hrvatskoj udžbeničkoj literaturi. <i>U riječi hrvatskoj: Zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Vladi Pandžiću</i>. Ur. Ana Čavar i Jadranka Nemeth-Jajić. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 117–128.</li> <li>4. Nemeth-Jajić, J. 2018. Nastava hrvatskoga pravopisa. <i>U jezik uronjeni: Zbornik posvećen Ireni Vodopiji</i>. Ur. Dubravka Smajić, Irena Krumes i Nina Mance. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, str. 329–339.</li> <li>5. Nemeth-Jajić, J. 2015. Pismeno izražavanje učenika potaknuto književnim djelom Ivane Brlić-Mažuranić. „<i>Šegrt Hlapić</i>“ od čudnovatog do čudesnog: <i>Zbornik radova s međunarodne znanstvene konferencije</i>. Ur. Berislav Majhut, Smiljana Narančić Kovač i Sanja Lovrić Kralj. Zagreb – Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti i Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, str. 721–731.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Suradnik istraživač na projektu Dječaci čitaju! – <i>Boys Reading (BR)</i> (Erasmus+ 214-1-HR01-KA200-007171; 2014. – 2016.; voditeljica projekta prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<p>U sklopu studija kroatistike na Filozofskome fakultetu u Zagrebu.</p> <p>U sklopu projekta «Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje», 2002./2003. godine u trajanju od 80 sati. Voditeljice: dr. sc. Hicela Ivon, dr. sc. Ivana Tomić-Ferić.</p> <p>U sklopu projekta «Aktivno učenje i kritičko mišljenje u visokoškolskoj nastavi», 2004. godine u trajanju od 16 sati. Voditeljice seminara: prof. dr. sc. Vlasta Vizek-Vidović, Ph. D. Sharon B. Kletzien, Višnja Grozdanić, prof.</p>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

<b>Titula, ime i prezime nositelja</b>	<b>prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristup</i> <i>Govor i masovni mediji</i> <i>Govorničke vještine u nastavi</i> <i>Jezik i različiti diskursi</i> <i>Splitska čakavština od Marulića do danas</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 577

E-mail adresa	arunijc@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/anita.runijc-stoilova
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276135
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni suradnik 15. 6. 2011.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent 23. 2. 2012.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	fonetika, fonologija, retorika, stilistika
Funkcija	ECTS koordinatorica
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	13. 1. 2011.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	ruski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Fonetika i fonologija, Dijalektologija, Pravopisna i gramatička norma, Stilistika</i> (preddiplomski studij Hrvatski jezik i književnost, 1., 2. i 3. godina) <i>Stilistika, Govor i masovni mediji, Jezik u funkciji umjetnostim Jezik i različiti diskursi</i> (diplomski studij Hrvatski jezik i književnost, 1. i 2. godina) <i>Jezična kultura</i> (integrirani preddiplomski i diplomski studij Učiteljski studij, 4. godina, preddiplomski studij Pedagogija) <i>Dramsko-scenski govor s praktikumom</i> (izvanredni diplomski studij Rani i predškolski odgoj) <i>Croatica</i> – škola hrvatskoga jezika za strance (FFST)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet	<b>Splitska čakavština od Marulića do danas</b>

<p>godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<p>Runjić-Stoilova, A.; Vrban Zrinski, K. (2019). Prelaženja naglasaka na prislonjenice u suvremenom glumačkom govoru na primjeru dviju kazališnih predstava. Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu, 1 (12), 113-125.</p> <p>Runjić-Stoilova, A. (2017). Klasična i uporabna naglasna norma u onima aloglotskog postanja. <i>Govor: časopis za fonetiku</i>, 34 (2) 153-170.</p> <p>Jutronić, Dunja; Tomelić Ćurlin, Marijana; Runjić-Stoilova, Anita (2016). <i>Libar o jeziku Marka Uvodića Splitsanina</i>. Split: Filozofski fakultet.</p> <p>Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. i Vidučić, V. (2016). The Impact of Language, Media, Standard of Living and Historical Changes on the Split City Speech. <i>International Journal of Current Research</i>, 8, 6, 32823-32827.</p> <p>Runjić-Stoilova, A. Tomelić Ćurlin, M. (2015). Language as an Intangible Cultural Heritage: Lexical Recognition in the Satirical Journal "Duje Balavac". <i>The International Journal of Sustainability in Economic, Social, and Cultural Context</i> 11, 3, 55-69.</p> <p><b>Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristup / Govor i masovni mediji / Govorničke vještine u nastavi / Jezik i različiti diskursi</b></p> <p>Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. U A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (ur.). <i>New Insights into Rhetoric and Argumentation</i>, 175-197. Split: Filozofski fakultet.</p> <p>Runjić-Stoilova, A.; Tomelić Ćurlin, M. (2017). WOMEN'S POLITICAL DISCOURSE IN CROATIA: Linguistic and Rhetorical Peculiarities in Political Speeches by Croatian President Kolinda Grabar-Kitarović. N. Mihaljević (ed.). <i>Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance</i>. 67-101. Warsaw: IRF Press.</p> <p>Runjić-Stoilova, A.; Smajić, B. (2016). S ALISOM DO ZEMLJE ČUDA I NATRAG Kontrastivna lingvostilistička analiza jakih pozicija u Carrollovu romanu „Alice's Adventures in Wonderland” i njihovih hrvatskih prijevoda. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu 8 (2016); 149-172.</p> <p>Runjić-Stoilova, A., Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. <i>Academic Journal of Interdisciplinary Studies</i> 5, 1, 11-23</p>
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<p>/</p>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<p>Suradnica na projektu: <i>Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa i Halieutica Adriatica – filološko i antropološko istraživanje jadranske kulture u sklopu programa Studia Mediteranea</i> (voditelj: prof. dr. sc. Joško Božanić)</p> <p>Vođenje i organizacija 26. <i>IAFPA međunarode konferencije o forenzičkoj fonetici 2017.</i></p>
<p>U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?</p>	<p>Završen studij fonetike te ruskog jezika i književnosti nastavnčkog usmjerenja; dvanaestogodišnje iskustvo u nastavi na visokom učilištu; šesnaestogodišnje iskustvo u radu sa srednoškolicima (mentorski rad i rad u radionicama na Govorničkoj školi „Ivo Škarić“ – organizacija MZOŠ i HFD);</p>

	višegodišnje iskustvo u nastavi na Suvremenom učilištu u Splitu.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Nikola Sunara, v. asist.</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Povijesne predaje</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 554
E-mail adresa	niksun@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	357936
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 11. 2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Humanističke znanosti, polje filologija, teorija i povijest književnosti
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	18. 4. 2018.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/

KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunara, Nikola; Jakić, Marija: Suvremeni zapisi tradicijske baštine u Vinišću, Kulturna baština, vol. 45, Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Split, 2020.</li> <li>2. Sunara, Nikola; Dragić, Helena: Biblical Motifs in the Legends about the Doom of Gavan's Castles, Croatica et Slavica Iadertina, Vol. 15/1, Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku i Odjel za rusistiku, Zadar, 2019.</li> <li>3. Sunara, Nikola, Dragić, Marko: Fairy World in Croatian Mythological Tales and Petar Gudelj's Poetry and Prose, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, god. XII, sv. 1, br. 23, Cetinje, 2019.</li> <li>4. Sunara, Nikola: Zbilja o seobi ramskog naroda u Cetinsku krajinu u romanu Ivana Aralice Put bez sna, Motrišta, časopis za kulturu, znanost i društvena pitanja, br. 89-90, Matica hrvatska Mostar, Mostar, 2016.</li> <li>5. Sunara, Nikola: Obrana Sinja u romanu Duše robova Ivana Aralice i u tradiciji, Bosna franciscana, časopis Franjevačke teologije Sarajevo, godina XXIV, br. 44, Franjevačka teologija Sarajevo, Sarajevo, 2016.</li> <li>6. Sunara, Nikola: Komparativna analiza predaja o Divi Grabovčevoj, Motrišta, časopis za kulturu, znanost i društvena pitanja, br. 81-82, Matica hrvatska, Mostar, siječanj-travanj, 2015.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U sklopu diplomskog studija hrvatskog i engleskog jezika i književnosti, nastavnički smjer, na Filozofskom fakultetu u Splitu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Boris Škvorc</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Interpretacija književnog teksta Krleža i Andrić</i>
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 541 914
E-mail adresa	bskvorc@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/boris.skvorc
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	281 890
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni savjetnik 15. 6. 2011.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	redoviti profesor u trajnom zvanju 1. 11. 2016.

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, teorija i povijest književnosti
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	redoviti profesor u trajnom zvanju
Područje rada	teorija književnosti, teorija kulture
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Macquarie University Sydney
Mjesto	Sydney, Australija
Nadnevak	travanj 2000. (potvrda nacionalnog ENIC/NARIC ureda 12. 10. 2006.)
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2013. 2015-2016, 2019-2020
Mjesto	Sydney (jedna godina) Seoul (dvije godine)
Ustanova	Macquarie University, University of Western Sydney Hankuk University of Foreign Studies, Seoul i Yong-in
Područje usavršavanja	Postkolonijalna teorija i multikulturalni studiji Interkulturalni studiji, menadžment istraživačkih projekata
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	srpski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	slovenski 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	makedonski 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	ruski 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	korejski 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Teorija književnost, Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij (2007-20010) Čitanje književnog teksta, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij (2007-20010) Problemi književne povijesti. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (2010-2012) Pitanja postkolonijalne teorije. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, diplomski studij (2011. i 2013)

	Interkulturalne književne analize. Studij za Interkulturalne studije, Hankuk University of Foreign Studies, Seoul (2016. i 2020). Slavenske književnosti u 21. stoljeću. Macquarie University 2013.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, <b>znanstveni</b> i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Škvorc, Boris (2021) Andrić i Krleža. Poetike i politike. O naraciji nacije i (književnim) prelaženjima granica. Zagreb: Matica hrvatska, biblioteka Theoria. 728 str.  Škvorc, Boris (2017) Problemi književne pri/povijesti. O naraciji nacije. Split: Književni krug, Znanstvena biblioteka, str. 356.  Škvorc, Boris Neki primjeri problematiziranja zla u suvremenim "malim" književnostima (korejskoj, hrvatskoj i [židovskoj] srpskoj) // <i>Književna smotra : Časopis za svjetsku književnost</i> , 52 (2020), 195(1); 75-90 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)  O BREŠIĆEVOJ, BAGIĆEVOJ I RAFOLTOVOJ KNJIŽEVNO-POVIJESNOJ UPISANOSTI (U FILOLOŠKI „DIS/KONTINUITET“). Tri suvremena primjera pisanja književne pri/povijesti // <i>Fluminensia</i> , 30 (2018), 1; 237-273 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)  Između mimikrije i aproprijacije : Primjeri različitih procedura izvedbi dislociranog etničkog/emigrantskog diskursa/teksta (Hong, Lee, Ugrešić i Albahari) // <i>Književna smotra</i> , 179 (2016), 1; 25-36 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Škvorc, B., Korljan, J. (2009). Elektronsko obrazovanje u nastavi hrvatskog kao drugog i stranog jezika. <i>Hrvatski 7/II</i> , 9-29. ISSN 1645-0793
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Znanstveni projekt Sveučilišta u Gracu: Andrić Initiative Institut Fur Slavistik der Karl-Franzens-Universitat Graz 2011-2016. Establishment and Development of Centre for Cross Cultural and Korean Studies. KSPS Project (Seoul, Korea)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodičko didaktičko psihološke kompetencije stečene su u praksi kroz 25 godina iskustva predavanja na gore navedenim sveučilištima (na preddiplomskom, diplomskom, MA (Hons) i doktorskom studiju: Deakin University, Melbourne (1990-1992), Macquarie University, Sydney (1992-2006. i 2013), Sveučilište u Zagrebu (2007-2014), Sveučilište u Splitu: Filozofski fakultet (2006-2014), UMAS (2008-2014), Hankuk University of Foreign Studies (2015-2016. i 2019.-2020)
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja

prof. dr. sc. Marijana Tomelić Čurlin

Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	<i>Splitska čakavština od Marulića do danas</i> <i>Lektura i korektura</i>
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 577
E-mail adresa	<a href="mailto:mtomelic@ffst.hr">mtomelic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.unist.hr/marijana.tomelic_curlin">www.ffst.unist.hr/marijana.tomelic_curlin</a>
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276146
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik 25. veljače 2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor 1. travnja 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1. srpnja 2002.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	povijest hrvatskoga jezika, dijalektologija, usmena književnost
Funkcija	predstojnica Katedre za hrvatski jezik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	26. svibnja 2008.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Croatica</i> – Škola hrvatskoga jezika za strance Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu <i>Fonetika i fonologija</i> – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost <i>Morfologija i tvorba riječi</i> – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost <i>Leksikologija i onomastika</i> – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost

	<p><i>Dijalektologija</i> – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost</p> <p><i>Hrvatski 1</i> – integrirani preddiplomski sveučilišni studij Učiteljski studij</p> <p><i>Hrvatski 2</i> – integrirani preddiplomski sveučilišni studij Učiteljski studij</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<p>Tomelić Ćurlin, Marijana (2019). <i>Jezične posebnosti peljeških govora – Fonologija</i>. Split: Filozofski fakultet.</p> <p>Jutronić, Dunja; Tomelić Ćurlin, Marijana; Runjić-Stoilova, Anita (2016). <i>Libar o jeziku Marka Uvodića Splićanina</i>. Split: Filozofski fakultet.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p><b><i>Splitska čakavština od Marulića do danas // Lektura i korektura</i></b></p> <p>Runjić-Stoilova, Anita; Tomelić Ćurlin, Marijana (2015). Language as an Intangible Cultural Heritage: Lexical Recognition in the Satirical Journal „Duje Balavac”. <i>The International Journal of Environmental Sustainability</i>, 11, 3, 55–69.</p> <p>Runjić-Stoilova, Anita; Tomelić Ćurlin, Marijana; Vidučić, Vinko (2016). The impact of language, media, standard of living and historical changes on the Split city speech. <i>International Journal of Current Research</i>, 8, 6, 32823–32827.</p> <p>Tomelić Ćurlin, Marijana (2017). Fonološka i morfološka raščlamba jezika Kavanjinova spjeva. <i>Croatica et Slavica ladertina</i>, 13/1, 1–16.</p> <p>Tomelić Ćurlin, Marijana (2018). Splitska rukopisna zbirka <i>Štenja</i> iz splitske katedrale. <i>Čakavska rič</i>, 1–2, 235–244.</p> <p>Tomelić Ćurlin, Marijana; Jerković, Suzana (2018). Jezične značajke hrvatske marijanske lirike splitskoga književnoga krug 16. stoljeća. <i>Croatica et Slavica ladertina</i>, 14/1, str. 47–75.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p><i>Halieutica Adriatica – filološko i antropološko istraživanje jadranske kulture u sklopu programa Studia Mediteranea</i> (voditelj projekta: prof. dr. sc. Joško Božanić)</p> <p><i>Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa</i> (voditelj projekta: prof. dr. sc. Joško Božanić)</p> <p><i>Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika</i> (voditelj projekta: prof. dr. sc. Josip Lisac)</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije predviđene Programom studija na Filozofskom fakultetu u Rijeci te kompetencije stečene tijekom 20 godina rada u nastavi na Odjelu za humanističke studije Sveučilišta u Splitu, odnosno na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	

Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/
---	---

### 3.4. Optimalan broj studenata

Upisna kvota za prvu godinu preddiplomskog studija iznosi 60 studenata. Broj studenata za rad u manjim grupama u seminarima je 30, a vježbama 20 studenata. Upisna kvota za izborne predmete je 20 studenata matičnog studija.

### 3.5. Procjena troškova studija po studentu

Troškovi po studentu izračunati su po istovjetnim kriterijima (ukupni rashodi studija u odnosu na broj studenata na godišnjoj razini) za sve dvopredmetne i jednopredmetne studijske programe koji se izvode na Filozofskome fakultetu. Temeljem svih navedenih kriterija, godišnji trošak po studentu na Diplomskom sveučilišnom studiju Hrvatski jezik i književnost iznosi 12.500,00 kuna.

### 3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.

#### Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:

- Pravilnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu ([www.ffst.unist.hr/images/50013762/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete%20FF.pdf](http://www.ffst.unist.hr/images/50013762/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete%20FF.pdf))
- Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu ([www.ffst.unist.hr/images/50013762/Prirucnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20FF\\_lipanj%202014..pdf](http://www.ffst.unist.hr/images/50013762/Prirucnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20FF_lipanj%202014..pdf))

#### Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa :

- za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za studente ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe
- ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak.

Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika	Studentsko vrednovanje rada nastavnika, vrednovanje mentorskog rada, samovrednovanje nastave, vrednovanje nastave od strane kolega, procjena dostupnosti i primjerenosti nastavnih materijala, institucijska koordinirana komunikacija sa studentskim predstavnicima. Izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Uprava Fakulteta Kontinuirano.
--	---

	Studentska anketa na kraju semestra (CIRCO, <a href="https://www.ffst.hr/centri/circo">https://www.ffst.hr/centri/circo</a> ) ( <i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.4.2.)
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	anketa (CIRCO, <a href="https://www.ffst.hr/centri/circo">https://www.ffst.hr/centri/circo</a> ) samoevaluacija interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika usustavljivanje i prikupljanje podataka izvoditelj: Filozofski fakultet kontinuirano/dva puta godišnje ( <i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , 4.3.)
Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	anketa (CIRCO, <a href="https://www.ffst.hr/centri/circo">https://www.ffst.hr/centri/circo</a> ) izvoditelj: Filozofski fakultet Osiguravanje resursa provodi se kontinuirano, a procjene primjerenosti resursa po potrebi, krajem ak. godine. ( <i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.5.1.)
Dostupnost i vrjednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	anketa (CIRCO, <a href="https://www.ffst.hr/centri/circo">https://www.ffst.hr/centri/circo</a> ) samoevaluacija interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika studentsko vrednovanje, anketa, upitnik izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Studentska služba, uprava fakulteta kontinuirano/krajem semestra/po potrebi ( <i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.4., 4.5.)
Praćenje studentske prolaznosti po predmetima i na studiju u cjelini	usustavljivanje podataka ISVU sustav izvoditelj: Studentska služba, Filozofski fakultet godišnje do 30. listopada/dva puta godišnje na kraju drugog ispitnog roka ( <i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.2.4., 4.3.1.)
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	anketa (CIRCO, <a href="https://www.ffst.hr/centri/circo">https://www.ffst.hr/centri/circo</a> ) upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada ( <i>Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> , članak 4.2.6.)
Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	e-mail komunikacija s djelatnicima Odsjeka upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet

	<p>po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada</p> <p><i>(Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, članak 4.2.6.)</i></p>
Vrjednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	Vrjednovanje studentske prakse provodi se usmeno. Studente anketira predmetni nastavnik.
Ostali postupci vrjednovanja koje provodi predlagatelj	<p>Formalno i neformalno savjetovanje s kolegama u struci na razini Odsjeka i šire</p> <p>Hospitacija kolega iz struke na nastavi s povratnom informacijom</p> <p>Predviđeni su <i>Priručnikom o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu</i> (u prilogu)</p>
<b>Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)</b>	<p>Rezultati su dostupni na službenim mrežnim stranicama Fakulteta.</p> <p>Brošura (revidira se svake godine)</p> <p>Smotra Sveučilišta</p> <p><i>Universitas</i> - prilog <i>Slobodne Dalmacije</i> o Sveučilištu u Splitu</p> <p>Sudjelovanje djelatnika i studenata na Festivalu znanosti te sličnim manifestacijama</p>