

## ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – POSEBNE AKTIVNOSTI

### GOSTUJUĆA PREDAVANJA

2023./2024.	prof. dr. Clemens Ruthner (Trinity College u Dublinu) naslov predavanja: <i>Nach dem Nobelpreis: Peter Handkes Jugoslawienkomplex, 'revisited'</i> (Nakon Nobelove nagrade: Ponovni pogled na kompleks Jugoslavije Petera Handkea) u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba
2022./2023.	prof. dr. sc. Aneta Stojić (Filozofski fakultet u Rijeci) naslov predavanja: <i>Hrvatsko-njemački jezični dodiri</i>
2021./2022.	prof. dr. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk (Sveučilište u Gdanjsku) naslov predavanja: <i>Literarische Sinnbildungen und Dialoge: Das Bild von Danzig/Gdańsk im Lebenswerk von Günter Grass</i> SEA-EU-Alliance
2021./2022.	dr. Marta Turska (Sveučilište u Gdanjsku) naslov predavanja: <i>Deutsch kulinarisch</i> SEA-EU-Alliance
2021./2022.	dr. Christina Natlacen (Sveučilište u Beču i Umjetnička akademija u Linzu) naslov predavanja: <i>Auf der Suche nach der weiten Welt in Wien. Eine fotografische Bildgeschichte ausgehend von Wojciech Czajas Serie „Almost“</i> u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba
2020./2021.	prof. dr. Nacim Ghanbari (Sveučilište u Siegeni) naslov predavanja: <i>Die Erfindung des freien Schriftstellers</i> (online)
2020./2021.	dr. Tanja Schwan (Sveučilište u Leipzigu) naslov predavanja: <i>Ingeborg Bachmann: „Malina“</i> (online)
2019./2020.	prof. dr. Walburga Hülk-Althoff (Sveučilište u Siegeni) naslov predavanja: <i>Repräsentation, Glamour und Konsum. Stoffe und Kleider bei Worth, Winterhalter und Zola.</i>
2019./2020.	prof. dr. Walburga Hülk-Althoff (Sveučilište u Siegeni) naslov predavanja: <i>Madame Bovary (Gustave Flaubert, 1857): Ehebruch, Luxus, Nervenkrisen. Aus dem Leben einer jungen Frau vom Lande</i> (online)

### FILMSKE VEČERI / KNJIŽEVNI SALON / IZLOŽBE

2022./2023.	<i>Cinéma im Advent</i> Noviji filmovi – u organizaciji DAAD-asistentice Jessice Beine
2022./2023.	<i>Noviji filmovi iz Njemačke</i> – u organizaciji DAAD-asistentice Jessice Beine (ukupno 5 projekcija)

2022./2023.	<i>Austrijski kratki filmovi</i> – u organizaciji <i>Austrijskog kulturnog foruma</i>
2022./2023.	Izložba <i>Hrvatsko-njemački jezični dodiri</i> – u organizaciji prof. dr. sc. Anete Stojić (Filozofski fakultet u Rijeci)
2022./2023.	Književni salon – predstavljanje mladih splitskih autorica (bivših studentica Filozofskog fakulteta u Splitu)
2021./2022.	Izložba fotografija <i>Almost</i> u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom uz predavanje izv. prof. dr. sc. Dalibora Prančevića (Filozofski fakultet u Splitu)

### **AKTIVNO SUDJELOVANJE STUDENATA U RADIONICAMA / MANIFESTACIJAMA**

2023./2024.	<p><b>Festival znanosti</b></p> <p>Tema: <i>Kakva je budućnost umjetne inteligencije u poučavanju stranog jezika?</i></p> <p>Radionicu su osmislile i provele doc. dr. sc. Mirela Müller, prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač (Odsjek za njemački jezik i književnost), izv. prof. dr. sc. Marijana Alujević (Odsjek za talijanski jezik i književnost) te Ivana Lerotić, prof. (Osnovna škola kneza Mislava, Kaštel Sućurac).</p> <p>U realizaciji su sudjelovali studenti i studentice s Odsjeka za njemački jezik i književnost (Blaž Gudelj, Emanuela Suša, Doris Karamatić i Sara Kuko) te s Odsjeka za talijanski jezik i književnost (Mihalea Valentić, Kristina Veraja i Nika Horvat). Radionici su također nazočili učenici osnovne i srednje škole koji uče talijanski i/ili njemački jezik.</p>
2023./2024.	<p><b>Festival znanosti</b></p> <p>Tema: <i>„Tamna“ strana emocionalne inteligencije i jezična manipulacija</i></p> <p>Predavanje je održala doc. dr. sc. Sandra Lukšić u suradnji sa studenticom Ivom Ljubić (druga godina diplomskog studija Njemački jezik i književnost). Predavanju su nazočili studenti prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost i Učiteljskog studija.</p>
2022./2023.	<p><b>Književna večer <i>Bečka kavana</i></b> (gostovanje austrijske autorice Anne Baer - suradnja udruge SpLitera s Austrijskim kulturnim forumom) Simultano i konsekutivno prevođenje: Petar Bogić (student druge godine diplomskog studija)</p>
2022./2023.	<p><b>Festival znanosti</b> Tema: Promicanje govorne fluentnosti u stranome jeziku</p>

	Sudjelovali: uz nastavnike (izv. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač i dr. sc. Ana Sarić) studenti: Renata Kovačić (druga godina prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost) Tomislav Babić (druga godina prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost).
2021./2022.	<b><i>Split International Literary Festival 2021</i></b> Simultano i konsekutivno prevođenje: Petar Bogić (student prve godine diplomskog studija)
2021./2022.	<b>Festival znanosti</b> <b>Radionica:</b> (Do)živjeti njemački jezik uz paired reading: zajedno učimo poboljšati tečnost čitanja Voditelji radionice: studentice Gabriela Knežević i Petra Vuković uz koordinaciju nastavnika doc. dr. sc. Mirela Müller, izv. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač i lektorica Silvija Ugrina

### **PREDAVANJA / RADIONICE ZA STUDENTE I ZAINTERESIRANU JAVNOST**

2023./2024.	Radionica: Učimo njemački jezik pomoću izrade božićnih ukrasa Koordinator: doc. dr. sc. Mirela Müller
2021./2022.	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić: „Autobiografska proza kazališne dive Tille Durieux (1880- 1971)“. <i>Festival znanosti</i> , Sveučilište u Splitu 2022. (predavanje)
2020./2021.	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić: „Dubrovnik, Zagreb, Rijeka: Gradovi kao teme i mediji publicistike i znanosti“. <i>Festival znanosti</i> , Sveučilište u Splitu 2021., <a href="https://www.youtube.com">online (youtube.com)</a> . (predavanje)
2020./2021.	doc. dr. sc. Sandra Lukšić: „Tabu u diskursu“. <i>Festival znanosti</i> , Sveučilište u Splitu 2021. (predavanje)

### **IZLAGANJA STUDENATA NA STRUČNO-ZNANSTVENIM KONFERENCIJAMA**

2021./2022.	Marina Rančić (studentica prve godine diplomskog studija): - naslov predavanja: <i>Das Unheimliche in der Erzählung und im Film „Der Sandmann“ von E.T.A. Hoffmann</i> Online-kolokvij <i>Junge E.T.A.-Hoffmann-Forschung</i> Organizacija: E.T.A.-Hoffmann-Gesellschaft i StaBi Berlin
-------------	--

**ORGANIZIRANI RAZGOVORI / DISKUSIJE STUDENATA SA (STRANIM)  
PROFESORIMA, KNJIŽEVNICIMA, JAVNIM OSOBAMA, STUDENTIMA I SL.**

<b>2022./2023.</b>	<p><i>Online Talk Show</i>: gost Ivo Barišić, njemački student druge godine diplomskog studija sa Sveučilišta Humboldt (Berlin)</p> <p>Moderatori: studenti Stipe Balajić (prva godina diplomskog studija) i Gabrijela Knežević (druga godina diplomskog studija)</p> <p>Koordinatori: doc. dr. sc. Mirela Müller, izv. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač i lektorica Silvija Ugrina</p>
<b>2021./2022.</b>	<p>Razgovor studenata druge godine prijediplomskog studija njemačkog jezika i književnosti o <i>Effi Briest</i> i o knjizi <i>Madame Bovary c'est nous Lektüren eines Jahrhundertromans</i> s prof. dr. Gregorom Schuhenom (Sveučilište Koblenz-Landau), prof. dr. Christianom von Tschilschkeom (Sveučilište u Münsteru) i prof. dr. Walburgom Hülk-Althoff (Sveučilište u Siegen) - <i>online</i></p>
<b>2021./2022.</b>	<p>Susret i razgovor studenata s veleposlanikom Savezne Republike Njemačke u Republici Hrvatskoj, dr. Robertom Klinke</p>
<b>2020./2021.</b>	<p>Gostovanja njemačko-hrvatske autorice dr. Alide Bremer i čitanje iz njezinog najnovijeg djela u okviru kolegija <i>Njemačka književnost 20. st. II</i></p>

**OBJAVLJENI STRUČNI I ZNANSTVENI RADOWI U KOAUTORSTVU  
NASTAVNIKA I STUDENATA**

<b>2023./2024.</b>	<p>Bralić, Gabrijela; Erstić, Marijana</p> <p>„Film ‚Snjeguljica i lovac‘ kao novija adaptacija bajke braće Grimm – put ka emancipaciji“. <i>Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi</i>, LXVIII (2023), 1-2; 17-31.</p>
<b>2022./2023.</b>	<p>Rančić, Marina u kooperaciji s Marijanom Erstić</p> <p>„Das Unheimliche in der Erzählung und im Film Der ‚Sandmann‘ von E.T.A. Hoffmann“. <i>Komparatistik online</i>, 2023: <a href="#">Das Unheimliche in der Erzählung und im Film Der Sandmann von E.T.A. Hoffmann   Komparatistik Online (komparatistik-online.de)</a>.</p> <p>Erstić, Marijana; Rančić, Marina</p> <p>„Der ‚narratore popolare‘ in den Dorfromanen von Saša Stanišić und Giovanni Verga. Ein Vergleich“. <i>Horizonte</i> (Stuttgart), 8 (2023), 19-31: <a href="#">Der narratore popolare in den Dorfromanen von Saša Stanišić und Giovanni Verga. Ein Vergleich. – Horizonte – Neue Serie · Nuova Serie (horizonte-zeitschrift.de)</a>.</p>
<b>2022./2023.</b>	<p>Kuko, Sara; Kovač, Mirjana M. (2023). Pragmatische Inhalte in Deutsch als Fremdsprache, <i>European journal of foreign language teaching</i>, 7 1; 25-46</p>
<b>2022./2023.</b>	<p>Grubišić Pulišelić, Eldi/ Meštrović, Kristina</p> <p>Feminističke ideje u izabranim novelama Marie von Ebner-Eschenbach // <i>Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi</i>, 1/2 (2022), 1/2; 17-34</p>

2021./2022.	Knežević, Gabriela; Kovač, Mirjana M. (2021). Entwicklung der Sprechflüssigkeit durch zielorientierte Aufgaben, <i>Istraživanja</i> , 16, 2; 127-145 (stručni rad)
2021./2022.	Radoš, Nikola; Müller, Mirela; Kovač, Mirjana, M. (2022). Die Vermittlung interkultureller Kompetenz in Deutsch als Fremdsprache durch ein Studium der Germanistik: Fallbeispiel, <i>European journal of foreign language teaching</i> , VI, 2; 102-120. doi: 10.46827/ejfl.v6i1.4203 (izvorni znanstveni rad)

### **STIPENDIJE ZA USAVRŠAVANJE STUDENATA**

2022./2023.	<b>LMU – Sveučilište München</b> Renata Kovačić – studentica druge godine prijediplomskog studija
2021./2022.	<b>DAAD LJETNA ŠKOLE (Berlin/online)</b> Gabriela Knežević – studentica prve godine diplomskog studija
2021./2022.	<b>LJETNA ŠKOLA HRVATSKOG I NJEMAČKOG JEZIKA PULA</b> (u organizaciji Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ u suradnji s Fachhochschule Burgenland, Austrija) Nina Batovanja (studentica treće godine prijediplomskog studija), Blaž Gudelj (student treće godine prijediplomskog studija), Marija Gabelica (studentica treće godine prijediplomskog studija)
2019./2020.	<b>Škola prevođenja u Premudi (organizacija Sveučilišta u Beču)</b> Petar Bogić – student prve godine prijediplomskog studija

### **ERASMUS ODLAZNA MOBILNOST STUDENATA**

2023./2024.	Doris Kuzmanić – Erasmus, Sveučilište u Leipzigu (zimski semestar 2023./2024., njemački i talijanski jezik i književnost)
2023./2024.	Martina Vujčić – Erasmus, Sveučilište u Leipzigu (zimski semestar 2023./2024., njemački i engleski jezik i književnost)
2023./2024.	Sandra Lončar – Erasmus, Sveučilište u Bologni (ljetni semestar 2024., njemački i talijanski jezik i književnost)
2022./2023.	Blaž Gudelj – Erasmus-praksa (ljetni semestar 2022. i 2023.)

### **UREDNIČKE I DRUGE STRUČNO-ZNANSTVENE DJELATNOSTI STUDENATA**

2023./2024.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i>
-------------	---

	Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Leonardo Beljan
<b>2022./2023.</b>	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Petar Bogić, Nikola Radoš, Leonardo Beljan
<b>2021./2022.</b>	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Petar Bogić, Nikola Radoš, Leonardo Beljan
<b>2020/2021.</b>	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Petar Bogić, Nikola Radoš, Leonardo Beljan