

10. LISTOPADA 2023.

RASPORED SATI
Odsjek za povijest umjetnosti

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

1. godina, 1. semestar

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-8,45	ČAPETA RAKIĆ Ikonologija, 3P P17				
8,45-9,30					
9,30-9,45					
9,45-10,30					NINČEVIĆ Engleski jezik, 1P, 1V P28
10,30-11,15					
11,15-11,30					
11,30-12,15	HACE CITRA Talijanski jezik I, 1P, 1V P10			PEKOVIĆ Osnove arhitekture i urbanizma, 3P, 1S P25	
12,15-13					
13-13,15					
13,15-14					
14-14,45					
14,45-15					
15-15,45			BABIĆ Uvod u likovnu umjetnost, 3P, 1S P25		
15,45-16,30					
16,30-16,45					
16,45-17,30					
17,30-18,15					
18,15-18,30					
18,30-19,15			ČAPALIJA Ikonologija, 1S P25		
19,15-20					

10. LISTOPADA 2023.

RASPORED SATI
Odsjek za povijest umjetnosti

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

2. godina, 3. semestar

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-8,45			ČAPETA RAKIĆ		ČAPETA RAKIĆ
8,45-9,30			Romanička umjetnost, 2P P25		Gotička umjetnost, 2P, 1S
9,30-9,45					P5
9,45-10,30			PRIJATELJ PAVIČIĆ / PRPA		
10,30-11,15			Umjetnost XV. i XVI. stoljeća, 4P, 1S	PEKOVIĆ <i>Urbanizam srednjovj. komuna, 1P, P22</i>	BABIĆ <i>Skulptura i arhitektura, 1P, P19</i>
11,15-11,30					
11,30-12,15			P25		NINČEVIĆ
12,15-13					Engleski jezik 3, 1P, 1V P28
13-13,15					
13,15-14	HACE CITRA Talijanski jezik 3, 1P, 1V				
14-14,45	P10				
14,45-15					
15-15,45					
15,45-16,30					
16,30-16,45					
16,45-17,30					
17,30-18,15					
18,15-18,30					
18,30-19,15					
19,15-20					

10. LISTOPADA 2023.

RASPORED SATI
Odsjek za povijest umjetnosti

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

3. godina, 5. semestar

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-8,45					PRANČEVIĆ / ČAPALIJA Umjetnost XX. stoljeća, temeljni problemi i kraj modernosti 3P, 1S P25
8,45-9,30					
9,30-9,45					
9,45-10,30					
10,30-11,15					
11,15-11,30					
11,30-12,15					PRANČEVIĆ <i>O spomeniku: prostor, oblik, značenje, 2P</i> P25
12,15-13					
13-13,15					
13,15-14					
14-14,45					
14,45-15					
15-15,45					
15,54-16,30					
16,30-16,45					
16,45-17,30	KALČIĆ / MATIĆ Teorija i povijest dizajna 3P, 1S P25	PRANČEVIĆ Suvremena umjetnost 3P, 1S P25		BABIĆ <i>Metodologija obrade nepokretnih kulturnih dobara – stručni pristup, 2P, 1V</i> P19	
17,30-18,15					
18,15-18,30					
18,30-19,15					
19,15-20					

10. LISTOPADA 2023.

RASPORED SATI
Odsjek za povijest umjetnosti

DIPLOMSKI STUDIJ

1. godina, 1. semestar

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-8,45		KARDUM			
8,45-9,30		Psihologija odgoja i obrazovanja, 2P P7			
9,30-9,45					
9,45-10,30	TORLAK	BUZOV		LUŠIĆ KALCINA	
10,30-11,15	<i>Odabrana poglavlja antičke umjetnosti, 2P, 2S</i>	Sociologija odgoja i obrazovanja, 2P P7		Psihologija odgoja i obrazovanja, 2S, gr. 2 P8	
11,15-11,30					
11,30-12,15	P28		POPOVIĆ Sociologija odgoja i obrazovanja, 2S, gr. 2 P4	LUŠIĆ KALCINA Psihologija odgoja i obrazovanja, 2S, gr. 1 P8	BABIĆ <i>Metodika izvođenja nastave iz povijesti sakralne arhitekture od IV.-XII. st. u okviru nastave likovne umjetnosti, 1P, 2S</i> P19
12,15-13					
13-13,15					
13,15-14		IVOŠEVIĆ Sociologija odgoja i obrazovanja, 2S, gr. 1 P15			
14-14,45				BARBARIĆ* (Jovanović, Premuž)	
14,45-15				Osnove muzeologije i muzejske pedagogije, 2P P17	
15-15,45					
15,45-16,30					
16,30-16,45					
16,45-17,30			STANIČIĆ <i>Odabrane teme iz srednjovjekovnog slikarstva i kiparstva, 2P</i> P26	PEKOVIĆ <i>Odabrane teme iz dubrovačke arhitekture, 2P</i> P15	
17,30-18,15					
18,15-18,30					
18,30-19,15				MIHANOVIĆ* Osnove muzeologije i muzejske pedagogije, 1S P15	
19,15-20					

* svaki drugi tjedan, u dogovoru s nastavnicima

10. LISTOPADA 2023.

RASPORED SATI
Odsjek za povijest umjetnosti

DIPLOMSKI STUDIJ

2. godina, 3. semestar

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-8,45		BARBARIĆ / BABIĆ / PRPA <i>Pristupi tumačenju odnosa sakralne baštine i prostora u nastavi likovne kulture, 1P, 2S, P16</i>	PRANČEVIĆ Pedagogija i medijacija u umjetnosti kroz muzejsko-galerijske prostore i vaninst. inicijative XX. i XXI. stoljeća, 2P, 1S P26		BABIĆ Metodika nastave likovne umjetnosti, 1P, 2S P21
8,45-9,30					
9,30-9,45					
9,45-10,30					
10,30-11,15					
11,15-11,30					
11,30-12,15				TORLAK <i>Antička mitologija i ikonografija, 2P, 1S</i> P27	
12,15-13					
13-13,15					
13,15-14					
14-14,45					
14,45-15					
15-15,45		PRIJATELJ PAVIČIĆ <i>Dalmatinska slikarska škola, 1P, 1S</i> P12			
15,45-16,30					
16,30-16,45					
16,45-17,30					
17,30-18,15					
18,15-18,30					
18,30-19,15					
19,15-20					

NAPOMENA: Termin održavanja povijeno-umjetničke radionice određuje voditelj predmeta u dogovoru sa studentima