

Nastavnica/nastavnik	Predmeti/teme
Odsjek za Talijanistiku	
prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	<ul style="list-style-type: none"> - diskursna analiza - jezik medija - tekstualna lingvistika - pragmalingvistika - sociolingvistika - semantika - kontaktna lingvistika
prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	<ul style="list-style-type: none"> - Talijanska književnost XX. stoljeća: Prikaz žene i ženski likovi u djelima talijanskih autora/autorica XX. stoljeća; - Talijanske spisateljice tijekom XX. stoljeća; - Ekološke teme u talijanskoj književnosti XX. stoljeća i suvremenoj književnosti; - Prikazi životinja u talijanskoj književnosti; - Prikazi modnih trendova u talijanskoj književnosti; - Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma: Slika žene u djelima talijanskih autora/autorica XIX. stoljeća; - Talijanske spisateljice u XIX. stoljeću; - Ekološke teme u talijanskoj književnosti XIX. stoljeća; - Prikazi životinja u talijanskoj književnosti XX. stoljeća; - Distopijske i utopijske teme u talijanskoj književnosti XX. st.; - Hrvatsko-talijanska komparativna književnost: - Imagološke teme u književnosti; - Komparatistički pristup analizi djela hrvatskih i talijanskih autora 20. i 21. stoljeća; - “Hibridni autori”; - Utjecaj slikarstva na talijansku i hrvatsku književnost; - Utjecaj glazbe na talijansku i hrvatsku književnost; - Književnost romantizma na talijanskom jeziku u Dalmaciji: Periodika u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; - Izdavaštvo u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; - Prikaz žena u djelima autora u prvoj polovici 19. stoljeća u Dalmaciji; - Ženski likovi u djelima autora u prvoj polovici 19. stoljeća u Dalmaciji.
prof. dr. sc. Srećko Jurišić	<ul style="list-style-type: none"> - Pregled dometa talijanske književnosti – modul 2: Talijanska književnost 18. stoljeća; talijanska književnost kroz filozofsku misao (biopolitika, heterotopije itd.); talijanska književnost 19. stoljeća; filmske vizije talijanske književnosti; talijanska književnost 20. 21. Stoljeća; dramatizacije djela talijanske književnosti; uloga mode u talijanskoj književnosti; Talijanski modernizam; Talijanski dekadentizam; Teorija književnosti; Talijanski kriminalistički roman; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; Talijanska književnost i strip; Moderni i klasični mit u talijanskoj književnosti; Talijanska književnost i Mediteran; Poetika lika;

	<ul style="list-style-type: none"> - Talijanska književnost od Humanizma i Renesanse do Arkadije: Talijanska književnost 14.-16. Stoljeća; Epika u rano moderno doba; roman u rano moderno doba; Ženski kanon renesanse; Renesansna ironija i ostale deklinacije smijeha; Tijelo u renesansi; Prikazi Arkadije u rano moderno doba; Humanizam i Renesansa na filmu; Klasična mitologija u Humanizmu i Renesansi; Rađanje modernih mitova; Evolucije književnih žanrova; Rađanje talijanskog literarnog identiteta; - Pirandellova proza: Pirandello u kontekstu talijanskog Modernizma; Prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim novelama; prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim romanima / dramskim djelima; Pirandello i teorije humora; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; recepcija Pirandellove poetike u svjetskoj književnosti; Ekranizacije i dramatizacije Pirandellovog opusa; Poetika lika u Pirandellu
izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	<ul style="list-style-type: none"> - Teorijska analiza elemenata mita i bajke u književnom djelu, didaktizacija mita, klasični i moderni mitovi, mitopoezija - Razvoj talijanske novele, novelistička tradicija, Dekameron, efekti, utjecaji, elementi - Podrijetlo i razvoj književnog žanra novele, pregled razvoja novele u talijanskoj književnosti, odnos: novela – priča, pripovijetka – bajka, basna - Giambattista Basile: Lo cunto de li cunti i europska fantastična književnost. Reformatorska novela Gaspara Gozzija – kontekst, jezik i teme. Ironija i humor- romantičarske novele - Talijanska novela između verizma i dekadentizma, povijesne suprotnosti i kontekst, sjever-jug, centar-periferija, ruralno-urbano, - Giovanni Verga: veristička novela, kontekst, teme - Dječja književnost: Edmondo de Amicis - Cuore, Carlo Collodi – Pinocchio - Pogranična književnost: Svevo, Tomizza, Magris - Talijanski groteskni teatar - Pier Paolo Pasolini - Književnost i TV serije - Antropo-sociološko-kulturološki elementi u TV serijama
izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	<ul style="list-style-type: none"> - Talijanska književnost od Drugog svjetskog rata do danas - Hrvatsko-talijanska komparativna književnost - Dalmatinska književnost na talijanskom jeziku u Dalmaciji
izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktna lingvistika - Kontrastivna lingvistika - Semantika - Pragmalingvistika - Povijesna lingvistika
izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	<ul style="list-style-type: none"> - Klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na leksičkoj i leksikografskoj razini - Analiza rječničkog sadržaja

	<ul style="list-style-type: none"> - Proučavanje tvorbenih procesa talijanskog leksika - Proučavanje frazeološko-leksičke građe i novotvorenica - Proučavanje posuđenica - Kontrastivna analiza - Klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na sintaktičkoj razini - Analiza rečenične strukture i rečeničnih dijelova jednostavne i složene rečenice te analiza odnosa riječi u rečenici - Dvojbe suvremenog jezika i odstupanja od norme - Usvajanje i podučavanje talijanskog kao stranog jezika - Proučavanje i analiza nastavnih materijala za potrebe nastavnog procesa s naglaskom na podučavanje leksika
<p>izv. prof. dr. sc. Marijana Alujević</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tehnike i strategije poučavanja talijanskoga kao stranoga jezika - Utjecaj afektivnih faktora u nastavi talijanskoga kao stranoga jezika - Upravljanje razredom u nastavi stranoga jezika - Vrednovanje jezičnih vještina - Jezični transfer/interferencije/pogreške - Utjecaj materinskoga jezika/ dijalekta na učenje stranoga jezika - Leksik u nastavi - Induktivni pristup učenju gramatike u nastavi talijanskoga kao stranoga jezika - Izvorni materijali i udžbenici za učenje talijanskoga kao stranoga jezika
<p>doc. dr. sc. Andrea Rogošić</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prijevodne strategije u sinkronizaciji i podslovljavanju filmova i TV serija - Jezična obilježja talijanskih sinkronizacija (<i>il doppiaggese</i>) - Jezično i kulturno posredovanje (kulturno uvjetovani elementi i verbalni humor u prijevodu) - Jezik medija - Hrvatsko-talijanska kontrastivna analiza na svim jezičnim razinama
<p>doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Talijanska frazeologija i paremiologija (polirematski izrazi, kolokacije, frazeološke jedinice i poslovice u talijanskom jeziku; kontrastivna analiza talijanske i hrvatske frazeološke građe) - Krematonimija (imena proizvoda materijalne kulture) i jezični krajolik talijanskih gradova - Opis, klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na morfološkoj razini