Dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić, državljanka Republike Hrvatske, rođena je 1971. godine. Srednju školu "Centar za obrazovanje u djelatnosti kulture i obrazovanja Natko Nodilo" završila je u Splitu te je 1989. godine upisala studij njemačkog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti na tadašnjem Filozofskom fakultetu u Zadru. Diplomirala je 1994. godine i time stekla stručni naziv profesorice njemačkog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti. Poslijediplomski studij književnosti pohađala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te je u ožujku 2004. godine obranila znanstveni magistarski rad pod naslovom "Život i književni rad Murada Efendija". Doktorirala je 2007. godine na Odjelu za njemački jezik i književnost Sveučilišta u Zadru, obranivši disertaciju pod naslovom "Žena i brak u dramama njemačkih kazališnih autora od 1870. do 1890.“ U znanstveno-nastavno zvanje docentice izabrana je 2009., u zvanje izvanredne profesorice 2013., a u znanstveno zvanje znanstvene savjetnice u svibnju 2019. godine. Zaposlena je na Odsjeku za njemački jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu gdje predaje različite kolegije iz područja književnosti njemačkog govornog izraza te obnaša funkciju pročelnice. Upisana je u registar znanstvenika Republike Hrvatske pod brojem 275983. Autorica je dviju znanstvenih monografija i 26 znanstvenih članaka, od kojih je sedam (7) objavljeno u časopisima indeksiranim u WoS-u (Current Contents Connect CCC) i dva (2) članka u časopisima indeksiranim u WoSCC-u.

Dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić izlagala je na većem broju znanstvenih konferencija u zemlji i inozemstvu. Članica je Udruženja germanista jugoistočne Europe (SOEGV) i Društva germanista srednje Europe (MGV). Sudjeluje na znanstvenim projektima te redovito piše recenzije za ugledne međunarodne časopise, zbornike radova i znanstvene monografije. Pod njezinim mentorstvom obranjeno je više diplomskih i jedan doktorski rad. Svojim znanstvenim radom postigla je međunarodnu prepoznatljivost te je dala veliki doprinos u istraživanju njemačke, austrijske i hrvatske književnosti s posebnim naglaskom na manje poznate pisce, konstrukciju ženskog identiteta u književnim djelima, kao i tzv. žensku književnost.