

## Odsjek za talijanski jezik i književnost – izborni predmeti

### Napomena:

Posebni uvjeta za upis na navedene kolegije na razini Odsjeka nema, ali, kao što je navedeno u pojedinačnim opisima svakog od kolegija, nastava se izvodi na talijanskom jeziku što automatski postavlja uvjet dobrog poznavanja gore navedenog jezika u svrhu boljeg praćenja nastave i razumijevanja sadržaja kolegija.

R. br.	Predmet	Kvota na matičnom studiju	Kvota za druge studente s Fakulteta	Kratak opis
1.	<i>Književnost romantizma na talijanskom jeziku u Dalmaciji</i> (izv.prof.dr.sc. Nikica Mihaljević)	15	5	<i>Kratki sadržaj:</i> Društveno-povijesne i kulturno-književne okolnosti u Dalmaciji početkom 19. stoljeća. Predromantizam u Dalmaciji. Primjeri i analiza tekstova hrvatskih i talijanskih autora koji su napisani i objavljeni na talijanskom jeziku u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća. <i>Napomena:</i> nužno dobro poznavanje talijanskog jezika kao preduvjet upisa ovog kolegija.
2.	<i>Hrvatsko-talijanska komparativna književnost</i> (izv.prof.dr.sc. Nikica Mihaljević)	15	ne nudi se ostalim studentima	<i>Kratki sadržaj:</i> Temeljni pojmovi vezani uz studij komparatistike (ciljevi, teorijske pretpostavke, područje istraživanja, metodologija, itd.). Svrha komparativnog istraživanja. Imagologija: definicija, povijest nastanka, važnost za suvremeno društvo. Primjeri uzajamnih dodira i utjecaja između talijanskih i hrvatskih autora od 14. do 21. stoljeća.

3.	<i>Talijanska kultura i civilizacija</i> (dr.sc. Andrea Rogošić)	15	5	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Cilj predmeta je upoznati studente s povijesnim i kulturnim prilikama u kojima se formiralo</p>
				<p>talijansko društvo i talijanski jezik kao i sa slikom suvremene Italije.          Nakon odslušanog kolegija od studenata se očekuje da će biti sposobni diskutirati o različitim aspektima javnog života suvremene Italije, razviti kritičko mišljenje prema usvojenim spoznajama, primijeniti činjenice vezane za kulturu i društvo u interpretiranju frazeološkog i leksičkog inventara talijanskog jezika, opisati povijesne, društveno-političke i gospodarske aspekte talijanske kulture i civilizacije.  <i>Napomena:</i>          Nastava se održava na talijanskom jeziku.</p>
4.	<i>Pirandellova proza</i> (izv.prof.dr.sc. Srećko Jurišić)	15	ne nudi se ostalim studentima	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Kolegij analizira proznu parabolu talijanskog nobelovca Luigija Pirandella u kontekstu dubokih društvenih i kulturnih previranja na prijelazu sa 19.na 20.stoljeće.  <i>Napomena:</i> nastava se izvodi na talijanskom jeziku.</p>

5.	<i>Povijest talijanskog teatra i dramske umjetnosti</i> (izv.prof.dr.sc. Srećko Jurišić)	15	5	Kratki sadržaj: Kolegij prati razvoj talijanske kazališne umjetnosti od samih početaka do današnjih dana kroz najvažnije autore i njihove dramski opus, te kroz društveni i kulturnopovijesni kontekst. <i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.
6.	<i>Talijanski roman u razdoblju postmodernizma</i> (doc.dr.sc. Katarina Dalmatin)	15	10	<i>Kratki sadržaj:</i> U kolegiju se proučavaju svi aspekti postmoderne poetike, povijesni i kulturni kontekst u kojem ona nastaje te specifičnosti postmoderne u Italiji. Analiziraju se romani U. Eca, I. Calvina i A. Tabucchija i A. Baricca. Kolegij nosi 3 ECTS (15 sati predavanja/15 sati seminara) <i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.
7.	<i>Talijanska književnost od neorealizma do kraja dvadesetog stoljeća</i> (doc.dr.sc. Katarina Dalmatin)	15	10	<i>Kratki sadržaj:</i> U kolegiju se proučavaju poetike pojedinih književnih pravaca u talijanskoj književnosti od neorealizma godine do kraja dvadesetog stoljeća. Analiziraju se i kritički interpretiraju djela najreprezentativnijih autora neorealizma, neoavangarde, postmodernizma i drugih važnih autora koji ne pripadaju ovim pravcima. Kolegij nosi 2 ECTS boda (15 sati predavanja/15 sti seminara) <i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.

8.	<i>Teorije komunikacijskih procesa</i> (izv.prof.dr.sc. Magdalena Nigoević)	15	5	<i>Kratki sadržaj:</i> Upoznavanje s prirodom i modelima komunikacijskih procesa. Ovladavanje znanjima i vještinama potrebnim za različite oblike i strategije komunikacije na talijanskom jeziku. Razvijanje svijesti o međukulturalnim komunikacijskim razlikama. <i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.
9.	<i>Suvremeni talijanski jezik</i> (izv.prof.dr.sc. Magdalena Nigoević)	15	5	<i>Kratki sadržaj:</i> Upoznavanje sa značajkama suvremenog talijanskog jezika i njegovih varijeteta, stjecanje uvida u nove morfološko-sintaktičke strukture jezika te u noviju leksičku građu koja prodire u talijanski jezik. <i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.
10.	<i>Kritika prevođenja</i> (Nicoletta Russotti Babić, viša lektorica)	15	10	<i>Kratki saržaj:</i> Pojam kakvoće prijevoda (u okviru teorije i kritike prevođenja); razlike u vrednovanju prijevoda unutar akademskih institucija i profesionalnih krugova; kritičke kompetencije komparativne i vrijednosne analize vlastitih i tuđih prijevoda. <i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku

11.	<i>Romanska filologija</i> (izv.prof.dr.sc. Maja Bezić)	15	5	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Pojmovi, metode i paradigme proučavanja u romanskoj filologiji; podjela, nastanak, razvoj i struktura romanskih jezika; komparativna analiza romanskih jezika s obzirom na prirodu određenih jezičnih fenomena i njihov razvoj od vremena vulgarnog latinizeta do danas; prvi tekstovi na romanskim jezicima.</p> <p><i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku</p>
12.	<i>Hrvatsko-talijanski jezični dodiri u Dalmaciji</i> (izv.prof.dr.sc. Maja Bezić)	15	5	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Slavensko-romanska i hrvatsko-talijanska prožimanja na istočnoj obali Jadrana; terminologija i procesi jezičnog posuđivanja oprimjereni posuđenicama i kalkovima</p> <p><i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku</p>
				<p>talijanskog podrijetla preuzetim iz dalmatinskih priobalnih i otočnih govora.</p> <p><i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku</p>

13.	<i>Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika,</i> (izv.prof.dr.sc. Snježana Bralić)	15	5	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Upoznavanje studenata sa složenom jezičnom arhitekturom suvremenog talijanskog jezika, uočavanje, definiranje i klasificiranje promjena koje je talijanski doživio, te ih svakodnevno doživljava, a koje su obilježile gramatičku i leksičku upotrebnu normu jezika. Kroz suvremenu građu studenti stječu znanje o temeljnim odrednicama, dvojabama i problemima suvremenog jezika, te se suočavaju s gramatičkim/leksičkim odabirom s obzirom na sredstvo komunikacije, geografsku i društvenu pripadnost, komunikacijsko okruženje te vrijeme.</p> <p><i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku</p>
14.	<i>Leksik u nastavi talijanskog jezika,</i> (izv.prof.dr.sc. Snježana Bralić)	15	5	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Ilustracijom recentnih znanstvenih postignuća u analiziranju, vrednovanju i odabiru leksičke građe za potrebe nastavnih materijala, osvijestiti spoznaju o složenosti leksičke građe te o važnosti leksičke kompetencije u suvremenom načinu podučavanja stranog jezika. Na primjerima suvremene leksičke građe i niza leksičkih nijansi, studente će se osposobiti za razvijanje leksičke</p>

				<p>kompetencije te kombiniranje različitih strategija i tehnika koje se odnose na usvajanje i podučavanja leksika.</p> <p><i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku</p>
15.	<i>Hrvatsko-talijanska kontrastivna analiza</i> (Prof.dr.sc. Marina Marasović Alujević)	15	10	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Analiza fonološkog sustava talijanskog i hrvatskog jezika. Analiza različitosti u fonološkom i morfološkom sustavu. Razlike u sintaksi. Kontrastivna hrvatskotalijanska frazeologija.</p> <p><i>Napomena:</i> Nastava se izvodi na talijanskom jeziku</p>
16.	<i>Talijanska novela</i> (doc.dr.sc. Antonela Marić)	15	15	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Pregled razvoja novele kao prozne vrste u povijesnom kontekstu. Pregled novelističkog opusa najznačajnijih predstavnika ove prozne vrste u Italiji, uz prikaz društveno-povijesnog konteksta od pojave prvih novelističkih oblika do suvremene kratke priče, uz interpretaciju ponuđenih tekstova i demonstraciju usvojenost nastavnih sadržaja.</p>
17.	<i>Semantika</i> (Prof.dr.sc. Marina Marasović Alujević)	15	10	<p><i>Kratki sadržaj:</i> Skup osnovnih znanja iz semantike s posebnim naglaskom na studij talijanskog jezika. Temeljni semantički pojmovi. Problemi i zadaci semantike. Vrste značenja. Semantika riječi. Organizacija riječi.</p>

			<p>Semantička polja.  Hiponimi i hiperonimi.  Polisemija. Sinonimija.  Homonimija.  Antonimi.  Komplementarnost.  Inverzija. Paradigmatski i sintagmatski odnosi.  Semantička sfera.  Hijerarhija.  Komponencijalna analiza.  Semantika rečenice.  Semantika teksta.  <i>Napomena:</i>  Nastava se izvodi na talijanskom jeziku</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------